Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

swald Weigel
quariat & Auctions-Institut
eipzig, Königsstr. 1.

LIBRARY
OF THE
U. S. Department of Agriculture.
Class 80
B62
v. 17
8-159

INV '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Siebzehnter Jahrgang
1844.

Weißenſee, in Thüringen.
Druck und Verlag von G. F. Großmann.

50268

Inhalts-Verzeichniß.

I. Pflanzenbeſchreibung u. Cultur.

Achimenes hirsuta 60. 76.
— longiflora 89.
— multiflora 28.
— pedunculata 93.
— rosea 89.
Aechmea fulgens Ad. Brong 238.
Acrophyllum verticillatum 67.
Aerides affine 67.
Alstroemeria lineatiflora 67.
Angraecum pellacidum, Orchideae 203.
Ania bicornis, Orchideae 233.
Antirrhinum majus flora pleno 402.
Arctostaphylos pungens, Ericeae 252.
Aristolochia gigas, Hartweg 189.
Barbacenia squamata, Bromeliaceae 283.
Barringtonia speciosa 52.
Beatonia atrata, Herb. 238.
— curvata, Herb. 238.
Berberis pallida (Berberideae) 258.
— tenuifolia (Berberideae) 410.
Bolbophyllum calamaria (Orchideae) 411.
Bossiaea paucifolia (Leguminosae) 108.
Boucerosia Decaisniana Lemaire 236.
Bromheadia palustris, Orchideae 259.
Bubophyllum macranthum, Orchideae 258.
Cacteen 334.
Cacteen, Beſchreibung einiger neuen 146.
Cactus grandiflorus 241.
— speciosissimus 36. 45.
Caltha sagittata, Ranunculaceae 203.
Camellia japonica Lowii, Ternstromiaceae 219.
— japonica Alexina 99.
— Teutonia 101.
Camellien, neue ſchöne 181.
Campanula fragilis var. hirsuta, Campanulaceae 219.
Campanula rubra l. Booth's Catal. 3.
Candollea tetrandra 35.
Cattleya Arembergii 77.
— marginata 92.
— pumila, Orchideae 219.
— superba, Orchideae 291.
Cenothus divaricatus 189.
Ceutradenia rosea Lindl. 318.
Cereus extensus Cacteae 233.
— formosus Bosse 3.
Cestrum roseum Hunb 236.
Chrysanthemum indicum 337.
Cirrhopetalum auratum, Orchideae 108.
— chinense 35.
Clematis montana var. grandiflora, Ranunculaceae 209.
Clerodendron infortunatum, Verbenaceae 291.
Cohea scandens (Agthe) 38.
Convolvulus ocellatus, Convolvulaceae 209.
Crinum variabile v. roseum, Amarillideae 233.
Croci autumnales, Irideae 209.
Cryptosanus scriptus 77.
Cyenoches ventricosus v. Egertonianum 108.
Dahlia Essex, Triumph 411.
Dahlien oder Georginen 153. 161.
Dendrobium aqueum 35.
— Ruckerii 68.
— taurinum 27.
Digitalis purpurea L. var. montrosa 81.
Dillwynia clavata, Leguminosae-Papilionaceae 203.
Dinema polybulbon (Orchideae) Syn: Epidendrum polybulbon 244.
Diplolaena Dampierii, Rutaceae 108.
Disa grandiflora, Orchideae 259.
Duvaua longifolia 68.
Echinocactus spinosus 147.
— quadrinatus 147.
Echites hirsuta 45.
Eleagnus parvifolia 36.
Eleutherine anomala 68.
Epacris 115.
Epidendrum glutinosum 77.
— vitellinum, Orchideae 251.
Epiphyllum Russelianum 59.
Eranthemum Pulchellum, Acanthaciae 252.
Eria floribunda, Orchideae 292.
Erica jasminiflora, Andrews, Ericaceae 292.
Erica Murrayana, Ericaceae 284.
Entaxia myrthifolia 116.
Fabiana imbricata 115.
Fuchsia attraction, President u. Collossus 227.
— Constellation 259.
— Goldfinch Seedling, Harrison 12.
— gigantea Smith's 84.
— Madonna, Harrison 12.
— Queen Victoria Smith's 276.
— superba 84
— „Unique“ 124.
Fuchſien, neue ſchöne 181.
Gardenia Sherbourniae 36.
Gastrolobium acutum 4.
Genista virgata, Leguminosa 233.
Georginen, bunte 5. 12. 20.
Georginen, neue und ſchöne 369.
Gesnera discolor 44.
Gladiolus Gandiensis, Irideae 226.
— tubulosus Jacq. 237.
Gloxinia digitaflora 76.
— Handleyania 45.
— hybrida, carnea 196.
Gompholobium Hendersonii 409.
Gomphrena pulchella, Amaranthaceae 210.
Habrothamnus fasciculatus 124.
Hardenbergia macrophylla Benth. (Kennedia Lindl. 238.
Hibbertia perfoliata, Dilleniaceae 108.
Houlletia Brocklehurstiana, Orchideae 259.
Hypericum nepaulense Chois 81.
Hypocyrta strigillosa 36.
Journalſchau, engliſche 4. 11. 19. 27. 35. 43. 51. 59. 67. 76. 83. 92. 99. 107. 114. 123. 201. 209. 219. 226. 238. 242. 251. 258. 267. 275. 283. 291. 307. 401 409.
Ipomaea crassipes (Convolvulaceae) 234.
Isopogon scabra 4.
Lablab sanguineum var. roseum 333.
Laelia superbiens (Orchideae) 401.
Lecanthus nigrescens 43.
Leucocoryne alliacea (Asphodeleae) 409.
Lilium testaceum 28.
Linum strigynum, Linaceae 251.
Lissochilus roseus (Orchideae) 234.
Lophoclinum hirtum 355.
Lupinus arvensis, Leguminosae Diadelphia 219.
Luxemburgia ciliosa 68.
Lycaste Skinneri, Orchideae 201.
Mammillaria tetracantha, Cacteae 210.
Maxillaria imbricata 148.
— rugosa 77.
Medinilla erythrophylla, Lindl. 344.
Mormodes aromaticum 76.
Nelumbium capsicum, Nymphaeaceae 267.
Nematanthus chloronema, Gesnerieae 292.
Nerium Oleander v. Tanglé, Apocyneae 252.
Nutallia grandiflora, Paxt. 333.
Oliver's „Young Heir“ Dahlia 124.
Oncidium bicolor, Orchideae 109.
Othonna tuberosa 4.
Oxylobium obovatum 59.
— retuſum und obovatum 123.
Papaver amoenum Lindl. 334.
Pelargonium Ada (Tischinger) 258.
Pelargonium Charlotte (Moschkowitz) 218.
— Clara (Moschkowitz) 225.
— compactum (Moschkowitz) 217.
— v. Arthaber (Tischinger) 257.
Pelargonien d. Urſpr. 193. 217. 225. 249. 257.
Pelargonium elegans (Tischinger) 250.
— erectum (Moschkowitz) 217.
— excelsum (Moschkowitz) 218.
— Franz (Tischinger) 257.
— Georg (Tischinger) 257.
— Grossmanni (Moschkowitz) 218.
— v. Hügel (Tischinger) 249.
— Jacob Klier (Tischinger) 249.
— Idadot (Tischinger) 258.
— Jocot (Tischinger) 250.
— Joë (Tischinger) 257.
— Marie (Moschkowitz) 194.
— Martha Swab (Moschkowitz) 226.
— Meteor (Moschkowitz) 193.
— Molidor (Moschkowitz) 193.
— Otto (Moschkowitz) 225
— pictum (Moschkowitz) 218.
— Prinz von Wales (Moschkowitz) 225.
— Princessin Louise (Tischinger) 250.
— quadricolor (Moschkowitz) 225.
— Rosa (Tischinger) 249.
— Schele (Tischinger) 250.
— venustum (Tischinger) 249.
— Zilly (Tischinger) 250.
Petalidium barlerioides 76.
Petunia punctata, Solanaceae 203.
Pflanzen, neue ſeltene 244. 259.
Phajus bicolor, Orchideae 292.
Phaseolus Caralla 92.
— lobatus, Leguminosae 267.
Philodendron crinipes Ad. Brong 237.
— crinipes 238.
Phlomis Cashmeriana, Labiatae 307.
Plectanthera ciliosa, Violaceae 202.
Podolepis chrysantha 356.
Pontania Celsiana, Lemaire 317.
Pultenia stricta 116.
Quisqualis sinensis, Combretaceae 267.
Rhipsalis brachiata 5.
Rhododendron Aprilis 109.
Rosa Hardii 387.
Roulinia versicolor Decaisne 237.
Saxifraga ciliata 114.
Salvia eriocalyx Berlero 124.
— patens 76.
Schizanthus candidus 11.
Schomburgkia crispa, Orchideae 307.
Scilla peruviana var. discolor 11.
Scutellaria Japonica, Lemaire 237.
— splendens 20.
Silene speciosa (Silenaceae) 28.
Sipanea carnea 182. 188.
Stephanotus floribundus, Asclepiadeae 227.
Sphenogyne speciosa 188.
Spiraea Reevesiana (Rosaceae) 234.
Sprekelia stenopetala, Lemaire 333.
Stachys speciosa Hoock 3. 228.
Stanhopea guttulata 77.
— guttulata Lindl. 333.
— Martiana var. bicolor 11.
Statice pseudo-armeria, Plumbagineae 284.
— rytidophylla 114.
Stephonatus floribundus 114.
Stigmaphyllum jatrophaefolium (Malpighiaceae) 235.
Tecoma venusta, Lemaire 316.
Tetranema mexicana (Scrophularinae) 244.
— Mexicanum 43.
Triptilion spinosum 93.
Trochotia grandiflora, Büttneriaceae 307.
Tulpe Victoria Regina 12.

Thunbergia Freyerii 83.
Turraea lobata, Meliaceae 219.
Verbena „Adonis“ 124.
— marginata (Tischinger) 369.
Veronica speciosa 59. 115.
Viscaria oculata, Synon. Lychniss oculata, Caryophylleae 267.

II. Culturangaben.

Auspflanzen der Justicia speciosa Roxb. (Peristrophe speciosa Nees.) in's freie Land während des Sommers 139.
Blumen, über gefüllte 371. 379.
Cobea scandens 38.
Calceolarien aus Saamen zu erziehen 100.
Cultur d. Achimenes-Arten, Bemerk. dar. 309.
Cultur der Euphorbia pulcherrima (Poincettia pulcherrima) 148.
Cultur der Gloxinien im Miſtbeete 210.
Cultur des Lisianthus Russelianus Hook 132.
Cultur der Penſées 155.
Cultur d. exotiſchen Pflanzen i. Freien 211. 221.
Cyclamen, Cultur derſelben 19.
Gärten der Chineſen 38.
Georginen, Ausarten derſelben 82. 90.
Georginen=Saamenerziehung 25. 33. 41. 49. 57. 65. 73. 120. 129. 137. 145.
Hortensia, in Bezug a. ihren annom. Zuſt. 138.
Horticultur, öſterreichiſche 133.
Levkoyencultur 69. 77. 84.
Levkoyenſaat betreffend 180.
Levkoyen=Saamenzucht 97. 105. 113.
Levkoyen=Zucht 124.
Liliaceen, die, v. Cap zur Blüthe zu bringen 361.
Orchideen=Cultur 109. 116.
Palo de Vacca (Kuhbaum) 29.
Pelargonien zu überwintern 140.
Petunia 345.
Viola hybrida maxima (Pensées) 209. 308.

III. Vermiſchte Nachrichten u. Notizen über Blumiſtik u. Gartenweſen.

Anfragen 15. 24. 54. 247.
Angabe d. frühbl. Pflanz. i. einem Caphauſe 115.
Anſichten u. Vermuthungen, w. einige Erfahrungen über Gartenw. 350. 357. 364. 372. 380.
Antwort auf eine Anfrage 31.
Befruchtung, über künſtliche 387.
Bemerkung 268.
Bemerkungen, blumiſtiſche 395. 403. 411.
Bemerkungen über die Cultur der gefüllten Tauſendſchönchen 404. 412.
Bemerkungen über einige Abhandlungen in der Blumenzeitung 53. 60.
Bemerkungen u. Erfahrungen, blumiſtiſche 14.
Bemerkungen über den Nelkenflor bei Herrn Lorenz in Erfurt 286.
Bemerkungen über Petunia grandidissima 253.
Bemerkungen über die Wirkung der im Sommer 1842 ſtattgefundenen Trockenheit 171.
Bemerkungen über die ſtrauchartigen Schlingpflanzen 235. 245. 253. 260.
Bemerkungen über Turf und Loam=Erde 243.
Bitte an Nelken=Cultivateure 30.
Blatt und Blüthe 31.
Blicke, flüchtige, in Gärten u. Gartenw. 265. 273. 281. 289. 297. 305. 313. 321. 329.
Blume, eine rauchende 128.
Blumentöpfe, verbeſſerte 196.
Blumenuhr 399.
Blumiſtiſches aus Wien 285. 292. 300.
Cactusarten in Südamerika 119.
Chrysanthemum-, Mays= und Kürbis=Ausſtellung 389. 396.
Düngung für Blumenzwiebeln 180.
Ehrengeſchenk an Hrn. Dr. Neill 104.
Erbſenſorten, neue engliſche 268.
Garten, der königliche botaniſche zu Kew bei London 200.
Georginen=Catalogs=Schau 169. 177. 194. 204.
Gerüche der Blumen 86.
Hortenſien, rothe, blau zu färben 76.
Ideen, flüchtige, zu einem Frühlingsgarten 341. 346. 355. 363.
Kamellien=Sammlung von Herren Deppe und Ohſe in Charlottenburg 160.
Königin Victoria, Beſuch zu Chatsworth am 1. December 1843 229.
Loudon 140.
Mehlthau, etwas über 149. 155. 163. 172.
Methode, kräftige Stiele und Blüthen bei den Hyacinthen zu erziehen 107.
Methode oder Syſtem der einmaligen Verpflanzung der Topfgewächſe 315. 323. 331. 338.
Miscelle, blumiſtiſche 228.
Miscelle aus Erfurt 398.
Mittel gegen die Blattläuſe (Aphis rosea und pelargonii) 228.
Mittheilungen über den Beſuch einiger Gärten in Italien und Sicilien 278. 294.
Mittheilungen, briefliche, an den Herrn Bataillonsarzt Neumann zu Erfurt 117.
Nachricht über das Gedeihen der Ipomoea Learii während der Sommermonate im freien Lande und deren Ueberwinterung im kalten Gewächshauſe 103.
Nachrichten, blumiſtiſche, a. Frankf. a. M. 276.
Notizen, blumiſtiſche 180. 196.
Notizen, blumiſtiſche, aus Dresden 405.
Notizen, blumiſtiſche, aus Erfurt 355. 369. 377. 385. 393.
Orangerie in St. Petersburg 71.
Pflanzen auf dem Meeresgrunde 144.
Pflanzenſtäbe, Erhaltung derſ. 181.
Pfropfen der Roſenſtöcke zu jeder beliebigen Jahreszeit 325.
Rieſengewächshaus in Chatsworth 160.
Roſen, die, 1. 17. 33.
Roſe von Jericho 111.
Schöne in Paris 88.
Sommerlevkoyen während der Wintermonate blühend zu haben 85. 94.
Spaziergang durch die Gärten des Herrn Möhring in Arnſtadt 302. 310.
Streptocarpus Rexii z. Einfaſſung d. Beete 205.
Tulpen in Paris 71.
Ueberwinterung der Salvia patens 76.
Ueberzug, ſchimmelartiger, der Roſen 131.
Varietäten, enthalt. Notizen und Nachrichten über die Blumen=, Gartenbau= und Georginenvereine und Fruchtausſtellungen in Berlin 16. 112. 142. 150. 157. 165. 173. 191. 215. 254. 261. 263. 270. 287. 335. 343. 354. 358. 366. 375. 414.
Bremen 128.
Chiswick 367.
Deſſau 342.
Erfurt 31. 62. 70. 197. 206. 247. 318. 382.
Frankf. a. M. 31. 95. 175. 182. 189. 197. 207.
Gent 63.
Gotha 158. 166.
Hamburg 152. 184. 326. 391, 407.
Königsberg 199.
Mainz 7. 126. 127. 135. 192. 222. 374. 384.
Paris 128. 296.
Ulm 342.
Weimar 6. 15. 22. 318.
Wien 136. 151. 213. 230. 238.
Zürich 336.
Veredeln der Paſſiflora 110.
Wachsthum der Pflanzen unter Gläſern ohne Lufterneuerung 46. 79.
Winterlevkoyen vom Blühen abzuhalten 359.

IV. Verkaufs=Bücher, Catalogs=Anzeigen und Recenſionen.

Anerbieten, gute Georginen in Knollen für Topfgewächſe 120.
Ankündigung für Gartenfreunde v. Bullmann, Beilage 6.
Anzeige für Blumenfreunde von Appelius und Eichel 200. 384.
Anzeige von Benary 16. 55. 360. 368. 376.
Anzeige von Deppe und Ohſe 120. 288. 344.
Anzeige von M. von Eberhardt 416.
Anzeige für Forſtbeamte ꝛc. v. Appelius und Eichel 48.
Anzeige vom Gartenbauverein zu Gotha 200.
Anzeige der Georginenausſtellung des Anhalt. Gartenbauvereins in Deſſau 296.
Anzeige von Görner in Luckau 384.
Anzeige von Gruner 24.
Anzeige v. Hugh, Low u. C. in L. 304. 812. 320.
Anzeige von Kolbe, Beilage 1.
Anzeige von Laurentius Söhne 360.
Anzeige von Maurer in Görlitz 415.
Anzeige von Moſchkowitz 160.
Anzeige von Neumann 23.
Anzeige von Niemand, Beilage 1 und 8.
Anzeige von Platz und Sohn, B. 1. Nr. 27.
Anzeige von Schmidt, Beilage 1.
Anzeige von Schreiber in Dresden 272.
Anzeige von Sieckmann, Beilage 11.
Anzeige von Vogel in Dresden 288.
Bekanntmachung von Warneyer in Wurzen 176.
Biedenfeld, Buch der Roſen, Beilage 6.
Biedenfeld, Spalierzucht, Beil. 8. 16. Nr. 27.
Berchers, Landwirth, Beilage 16.
Cacteen=Ausverkauf von Sieckmann 48.
Catalogsanzeigen, B. 1, 4 u. 8. Seite 8. 24. 40. 48. 88. 280. 288. 304. 312. 328. 316.
Decomble, wohlbeſt. Küchengarten, Beil. 6.
Dietrich, Sommergärtner, Beilage 8.
Dunkan, Gurkentreiberei, Beilage 6.
Einladung zur Georginenflor v. Sieckmann 280.
Empfehlung höchſt billiger Pflanzenſort. 56. 72.
Empfehlung von Levkoyenſaamen 408.
Feldmann, der Baumheber 392.
Gauß, Traubencultur, Beilage 6.
Gemünden, Kamellien, Beilage 8. 16.
Gemünden, Nachtrag z. Kamellien, Beil. 8. 16.
Georginenanzeige von Schmidt, Beilage 6.
Haus= und Gartenverkauf von Voigt 184.
Jardin, le, et la Ferme, Journal etc. 152.
Knight, Ananaszucht, Beilage 6.
Kryptogamen-Flora 144. 248.
Lenz, die Zierpflanzen unſ. Blumenbeete ꝛc. 304.
Lepidopterologen 360.
Magerſtedt, Georginen 192.
Mittler, Taſchenb. für Cactusliebhaber ꝛc. 224.
Mootz, Anleit. z. Behandl. d. Weinſtocks ꝛc. 328.
Murray, chemiſche Patent=Düngmittel 408.
Nachweiſung einer Stelle 48.
Nelken u. Georginenanz. v. Appelius u. Eichel 88.
Neumann, F., Familie der Amaryllideen, Beilage 16. Nr 29.
Neumann, Georginen, Beilage 8. 16.
Oldendorp, Unterhaltungen, Beilage 16.
Petſch, Gemüſetreiberei, Beilage 8. 16.
Pflanzenverkauf 80.
Rabenhorſt, Botanik 144.
Rabenhorſt, Flora lusatica 144.
Neider, Saamengärtner, Beilage 6.
Saal, Pflege der Miſtbeete 416.
Saal, Sommerlevkoyen, Beilage 6.
Saamen=Offerte von Mette 40.
Schmidt, Hausgärtner, Beilage 8.
Schmidt, angeh. Botaniker, Beilage 6.
Schmidt, Treib= u. Frühgärtner, Beilage 6.
Schmidt, der kl. Hausgärtner, Beil. 1. Nr. 50.
Thon's, Anweiſung zum Obſtbau, Beilage 6.
Verhandl. d. Vereins z. Bef. d. Gartenb. ꝛc. 55.
Verkauf von Aurikeln u. Primeln v. Maurer 32.
Waller's, Stubengärtner, Beilage 6.
Weiſe, Melonen=, Spargel= u. Gurkengärt., B. 6.
Wittke, Beleuchtung ꝛc., Beilage 16.

№ 1.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Januar 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rh.

XVII. Jahrgang

Die Roſen.

(Vom Herrn Freiherrn v. Biedenfeld zu Weimar.)

So viel es auch Zierpflanzen in unſern Gärten und Treibhäuſern giebt, welche durch ſchöne Formen, Pracht der Farben und balſamiſchen Duft uns ergötzen, die Roſe, die Königin der Blumen, wird doch immer den Preis behalten. Ein eigenthümlicher Reiz feſſelt uns an ſie mit unwiderſtehlicher Macht, ſie erfüllt die Phantaſie mit den ſchönſten Bildern, denn faſt in jedem Momente ihres Lebens finden wir eine bedeutſame Beziehung auf uns ſelbſt. Sie iſt dadurch in das Leben des einzelnen Menſchen, in die Sitten und Gebräuche ganzer Völker und ihre Geſchichte oft ſo innig verflochten, daß ſie den Dichtern gar reichen Stoff zu ihren Liedern gab. Alle alte Völker, welche ſich auf eine gewiſſe Höhe der Kultur geſchwungen, alle gebildete Nationen der Gegenwart, im Morgen-, wie im Abendlande, machten daher die Roſen zum Gegenſtande ihrer Geſänge und nicht eins unter ihnen kennen wir, das nicht mit Bewundrung, mit Entzücken von ihr geſungen, das ſie nicht als Symbol des Reinſten, Edelſten, als Bild der reinſten Liebe und Unſchuld geſchildert; gewetteifert haben daher aber auch von jeher die Dichter darin, die Geſchichte ihrer erſten Entſtehung in das reizendſte Gewand der Romantik zu kleiden. So ließ Anakreon die Roſe aus Meerſchaum am Ufer entſtehen; da, wo Venus, die ewig jugendliche Göttin der Liebe, dem Meere entſtieg, wuchs plötzlich aus dem Schaume des Meeres der Roſenſtock hervor und erfüllte die Luft, die Venus umgab, mit ſüßem Dufte. Der Jeſuit Rapin ließ die reizende Königin Korinths Rhodante, durch Apoll in den erſten Roſenſtock verwandelt werden, als das Volk, hingeriſſen von ihrer Schönheit, nicht mehr der Göttin Diana, ſondern ihr ſeine Opfer und Huldigungen weihen wollte. Nach einer griechiſchen Sage wurde die dem Dienſte Dianens geweihte Roſelia in den erſten Roſenſtrauch verwandelt, als ſie, der Göttin untreu geworden, ſich dem Cymeder als Gattin in die Arme werfen wollte. Doch wo ſollte ich enden, wenn ich alle die reizenden Bilder, alle die lieblichen Dichtungen, wenn ich Geßners Idyll, die ſchöne Roſenſage von der heiligen Eliſabeth, den Roman von der Roſe von Guillaume Lorris, das Feſt der Roſenmädchen von Salency, und alle die hiſtoriſchen Begebenheiten, in die eine Roſe verflochten war, nur näher andeuten wollte! — Steht aber dieſe Blume überall in ſo hohem Anſehen, weiht man ihr die zärtlichſten Ergüſſe, die innigſte Verehrung, ſo läßt ſich wohl vermuthen, daß man auch auf ihre Kultur die größte Sorgfalt verwendete. Und ſo iſt es auch in der That. Die Römer liebten die Roſe leidenſchaftlich, ſie prangte bei allen Feſten und Ceremonien, und vorzüglich ſuchten ſie dieſelbe im Winter. Reiche Verſchwender ließen ſich Roſen mit ungeheuern Koſten aus Egypten und andern fernen Ländern kommen, doch erſt unter Domitian lernte man das Geheimniß, auch im Winter die Roſen zur Blüthe zu treiben. Als die Ueppigkeit der Griechen und Römer wuchs, und ihre Tafeln, ihre Betten mit Roſen bedeckt wurden, als man mit Roſen parfümirte Weine trank, da ſah man ſich auch genöthiget, ſich der Roſenzucht immer mehr zu widmen, und in allen Gärten duftete die Königin der Blumen. Im Oriente, wo die köſtlichſten Eſſenzen aus Roſen bereitet werden, war die Kultur der Roſen längſt zu Hauſe. Doch auch bei uns hat man ſich längſt der Roſenzucht gewidmet. Werden doch auch bei uns die Gräber mit Roſen geſchmückt, prangt doch überall, wo duftende Blumengewinde die Feſthallen ſchmücken, die Roſe unter allen Blumen hervor. Ja, hat die Leidenſchaft für dieſe herrliche Blume uns doch ſchon vom Wege der Natur abgeleitet, und die Roſe zu Baſtardzeugungen gezwungen, um mit etwas Neuem, freilich oft wirklich Schönem prahlen zu können. Frankreich, England und Belgien haben ſich namentlich in der Roſenkultur ausgezeichnet. Unter der Kaiſerin Joſephine begann Frankreich wahrhaft Großartiges in dieſer Beziehung zu leiſten, wovon Dupont's berühmte Sammlung des Luxemburg-Palaſtes das beſte Zeugniß giebt. Hardy nahm nach deſſen Tode ſeine Stelle ein, verſchaffte ſich Samen aus allen Theilen der Welt, und bemühete ſich 25 Jahre lang mit Glück, neue Varietäten zu erzeugen. Von dem Luxemburg-Garten und der königlichen Pflanzſchule zu Trianon aus, haben ſich die ſeltenſten Varietäten bis in die fernſten Länder verbreitet. Auch der Jardin des Plantes und andere Gärten widmeten ſich mit großem Eifer der Roſenkultur. Aber auch kein anderer Boden, kein anderes Klima, als hier, begünſtiget ſo das Wachsthum der Roſen vorzüglich in größern Sammlungen. — (Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten neuern Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Cereus formosus Bosse. Schöne Fackeldiſtel. ♄

Eine von mir erzeugte Baſtard-Species, von Cereus speciosissimus und flagelliformis abſtammend und dem C. notho mihi nahe ſtehend, wovon er ſich indeß durch etwas kürzere Stacheln und ſchönere, größere Blumen unterſcheidet. — Der Stengel ſiebeneckig, dunkelgrün, glänzend, an der Spitze purpurroth, faſt peitſchenförmig; die Ecken ſtumpf, die Furchen ziemlich flach; die Knoten 4 bis 6‴ von einander entfernt; die Stacheln 2—3‴ lang, ſtrohfarbig und gelbbräunlich, ſteif. Die Blumen vorn 4½″ weit, ſcharlach-lachsroth; die Kronenblätter 1″ breit, fein geſpitzt, an der Spitze mehr oder weniger gezähnt; der Griffel purpurroth, länger als die weißröthlichen Staubfäden.

Die Kultur iſt dieſelbe wie bei Cereus (Cactus) speciosissimus, damit aber die Stengel und Aeſte leichter zur Blüthe gelangen, muß man ſie an einem Geländer kreisförmig biegen.

Stachys speciosa Hook. Anſehnlicher Zieſt. (Gardoquia elliptica R. & Pav. ?) ♃ ♄

Eine ſehr ſchöne peruaniſche Zierpflanze, vorzüglich geeignet, während des Sommers auf Blumenbeete und Rabatten zu pflanzen. — Der Stengel 3′ und darüber hoch, unbehaart, vierkantig, äſtig, ſcharf, grün. Die Blätter lebhaft grün, glattlich, ſcharf, geſtielt, runzlich, länglich-herzförmig, ſtumpf, ſtumpf gezähnt-geſägt, bis 3½″ lang, 1½″ breit, 5—7nervig; die Blütheſtandblätter länglich, ſtiellos, nach und nach kleiner werdend, 3—5nervig. Die Blumen ſchön, in 6 blumigen Quirlen, welche lange Aehren bilden, blaß ſcharlachroth, auf der 6‴ breiten Unterlippe hell gefleckt, mit reichlich 9‴ langer Kronröhre, etwas weichhaarig. Von Stachys coccinea unterſcheidet ſie ſich auf den erſten Anblick durch grüneres glatteres Kraut und durch die größern, etwas lebhafter gefärbten Blumen.

Dieſe Art hält unſere Winter im Freien nicht aus, und muß daher im Gewächshauſe, bei 1—5° Wärme durchwintert, und alsdann ſehr mäßig befeuchtet werden. Im Mai pflanzt man ſie an einer warmen, ſonnigen Stelle ins freie Land, und pflanzt zum Durchwintern junge, aus Samen, oder im kühlen Miſtbeete aus Stecklingen erzogene Pflanzen in Töpfe. Sie gedeihet in jeder nahrhaften, lockern Erde.

Campanula rubra, I. Booth's Catal. 1843. Rothe Glockenblume.

Das Vaterland dieſer hübſchen Art, welche ich unter obigem Namen aus Flottbeck erhielt, iſt mir unbekannt. Ob der, zur Blüthenfarbe unpaſſende Name richtig iſt, möge einſtweilen dahin geſtellt ſein, da ich dieſe Art nur in der Eigenſchaft als Zierpflanze hier beſchreiben will. — Sie nähert ſich im Wuchſe und Anſehn der C. rhomboidalis und rotundifolia L. — Der Stengel glatt, 1′ hoch, aufrecht; Aeſte und Blumenſtiele eckig. Die Blätter mit ſehr feinen, weichen Härchen bekleidet, theils auch nur nach dem Rande zu und damit gewimpert; die Wurzelblätter klein, geſtielt, rundlich-nierenförmig-herzförmig, ſtumpf, kerbzähnig-geſägt, die Blätter der unfruchtbaren Stengel ſtiellos, eirund, zugeſpitzt, geſägt, nach der Baſis zu theils etwas geſchmälert, größer als die Wurzelblätter; die Blätter der blühenden Stengel anſitzend, faſt herzförmig-eirund, ſpitz, geſägt, reichlich 1″ lang und größer als die andern Blätter; die oberſten ſind lanzettförmig, meiſtens glatt. Die Blumen bilden an winkelſtändigen, aufrechten Stielen wenigblumige Trauben, die meiſt nach einer Seite gerichtet ſind; die Kelcheinſchnitte ſind aufrecht, pfriemenförmig, doppelt länger als der Fruchtbehälter, ganzrandig; die Blumenkrone 6‴ lang, aufrecht, glatt, auswendig glänzend, blaßröthlich-lilafarbig. Die Kapſel dreifächerig, glatt, mit Löchern, nach der Baſis zu aufſpringend, hängend. Blüthezeit: Sommer bis Herbſt.

Cultur: Sie dauert im Freien, und verlangt daſelbſt einen lockern, nahrhaften, nicht zu naſſen Boden. Die Fortpflanzung geſchieht durch Wurzeltheilung.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journla-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue oder ſchöne Pflanzen aus andern, im September erſchienenen, botaniſchen Zeitſchriften.

Gastrolobium acutum. Decandria Monogynia. Leguminosae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4040.)

Mr. James Drummond ſchickte i. J. 1842 Samen von dieſem niedlichen Strauche vom Schwanenfluß an den Königlichen Garten in Kew. Vor dem Blühen wurde er 1½ Fuß hoch und entwickelte, zahlreiche etwas eckige Zweige, die in jungem Zuſtande, ſowie die glänzenden, dreizähligen Blätter, mit Milchhaaren beſetzt ſind. Die Blätter ſind ei-lanzettförmig, zugeſpitzt, mit einer dornigen Spitze. Die Blumen erſcheinen einzeln oder in ſehr kurzen Trauben, und ſind von roth- und dunkelgelber Farbe.

Isopogon scabra. Tetrandria Monogynia. Proteaceae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4037.)

Mr. James Drummond ſendete Samen von dieſer zierlichen Grünhauspflanze an den Königlichen Garten in Kew vom Schwanenfluß, und die daraus gewonnenen Pflanzen entwickelten ihre hübſchen Blumen im vergangenen April. Das blühende Exemplar, was wir geſehen haben, hatte 2 Fuß Höhe, und faſt keine Zweige, ſchmale lange Blätter, welche in verſchiedenartig wellige Abtheilungen getheilt ſind. Ihre Blüthenköpfe oder Zapfen ſind groß, dunkel roſenroth (carmin), und rund herum ſtehen eine große Menge hervorſtehender gelber Staubfäden und Griffel.

Othonna tuberosa. Syngenesia Necessaria. Compositae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4038.)

Eine in unſern Gärten nur wenig bekannte Pflanze, obgleich ſie ſchon ſeit 1774 in den Königl. Garten zu Kew durch Mr. Maſſon vom Cap eingeführt wurde. Indeſſen im Jahre 1842 ſchickte die Samenhandlung M. Anderer nochmals Knollen ein, die im Auguſt deſſelben Jahres blühten. Die zwergartige Pflanze hat nur eine

Knolle, wie ein Cyclamen, aus welcher 3, 4 und mehrere, 6—8 Zoll hohe Stengel, und ein breites, verkehrt-eirundes, abgeſtumpftes Blatt an der Baſis eines jeden. Die übrigen Blätter ſind mehr Deckblätter und ſehr ſchmal. Die glänzend gelben Blumen ſind groß, (1½″ im Durchmeſſer), und ſtehen einzeln an der Spitze des Stengels.

Rhipsalis brachiata. Icosandria Monogynia. Cacteae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4039.)

Eine neue, aus Buenos Ayres ſtammende Species, die im März 1843 geblüht hat, und zwar in dem botaniſchen Garten zu Glasnevin. Sie unterſcheidet ſich von allen von Dr. Pfeiffer beſchriebenen Rhipsalis, ſie wird bis 10 Zoll hoch und wächſt aufrecht. Der Hauptſtamm iſt cylindriſch; aber keineswegs gegliedert, wie es die etwas herumſchweifenden Zweige, von meergrüner Farbe, ſind, an welchen zahlloſe, grünlich-gelbe Blumen von ¾ Zoll Durchmeſſer erſcheinen.

Bunte Georginen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

Um Mißverſtändniſſen vorzubeugen, bemerke ich zuvörderſt, daß ich unter bunten Georginen nur ſolche verſtehe, bei welchen entweder

1) der obere Theil der Blumenblätter zur Hälfte, oder wenigſtens zu ⅓ eine von der Grundfarbe deutlich abſtechende Farbe hat, wie z. B. in dem allgemein bekannten Staar of Bukland (Truelow's), oder
2) wo in der Grundfarbe eine andere Farbe in breitern oder ſchmälern Streifen aufgetragen iſt, wie z. B. im Phidias (Montjoy's), Striata formosissima (Bate's),

nicht aber ſolche, wo die Blumenblätter mit einem anders gefärbten Rande oder Saume gleichſam getuſcht ſind, z. B. Mary (Dodd's), Exquisite (Hollme's) und dergl.

Von den Blumen der erſten Art rede ich hier, und rechne dazu nur diejenigen, welchen die Bezeichnung „geſpitzt“ beigegeben wird, und unter den Blumen dieſer Art ſind mir nur ſolche bekannt, an welchen die Spitzen weiß ſind.

Ich finde zwar in einigen der neueſten Georginen-Verzeichniſſe einige wenige Ausnahmen, z. B. in Wagner's Verz. von 1843. Gerischer (Deegen's), dunkelocker und lilaroſa mit lila Spitzen.

In Deegen's Nachtrage zum Verzeichniſſe von 1843. Monseigneur Fornary (Bouzin's), glänzend kirſchroth mit lila Spitzen.

In Wittwe Speidel's Verz. von 1843. Adolph Behrend (Deegen's), ſammtartig violetblau mit roſa Spitzen. Gräfin von Stubenberg (Morawetz), dunkelſammtbraun mit roſa Spitzen. Julie Gräfin von Schulenburg (Deegen's), lila mit violeten Spitzen.

Ob übrigens die Bezeichnung geſpitzt in der Bedeutung, wie ich ſie nehme, allgemein angenommen ſei, kann ich nicht behaupten, da ich bei weitem nicht alle Georginen kenne, denen in den verſchiedenen Verzeichniſſen die Bezeichnung mit weißen Spitzen beigefügt wird. In vielen Verzeichniſſen, z. B. in dem der Herren Platz und

Sohn in Erfurt, ſcheint dieſe Bedeutung angenommen zu ſein, indem darin die Blumen mit weißen Spitzen, von denen mit weißen Rändern, mit weiß geſäumt unterſchieden werden.

Andere Blumiſten ſcheinen dieſen Unterſchied nicht ſo genau zu nehmen, indem z. B. Herr Wagner in dem Verzeichniſſe von 1843 folgende Georginen: Argus (Mountjoy's), gelb geſpitzt, Exquisite (Hollme's), weiß mit purpur Spitzen, Lady Bathurst (Squib's), weiß mit purpur Spitzen, Beauty of Hakney (Schmith's), gelb mit purpur Spitzen, Maid of Bath (Davies), weiß mit violeten Spitzen, Marchioness of Aylesbury (Whales), weiß mit karmin roſa Spitzen, bezeichnet, da dieſe Blumen doch nur mit den angegebenen Farben gerändert oder geſäumt ſind.

Dieß kann denn auch vielleicht mit dem oben angeführten Monseigneur Fornary und den andern dort genannten der Fall ſein, mithin dieſe Blumen nicht zu den andersfarbig geſpitzten, ſondern zu den andersfarbig geſäumten oder geränderten Blumen gehören. Wenigſtens wird in des Herrn Rinz Verzeichniſſe von 1843 Monseigneur Fornary bezeichnet: kirſchroth mit lila Einfaſſung. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Weimar. (Erſte Ausſtellung des Thüringiſchen Georginen-Vereins mit dem Weimariſchen Verein für Blumiſtik und Gartenbau am 10. und 11. September 1843.) Von der Anſicht ausgehend, daß die erſte Ausſtellung eines neuen Vereins ſchwerlich Reſultate liefern könne, welche für Publikum und Mitgleider genügend erſcheinen würden, hatte ſich der hieſige Verein für Blumiſtik und Gartenbau zu thätiger Theilnahme angeſchloſſen, um wenigſtens durch Mannigfaltigkeit der Gegenſtände die ſchönen Räume des hieſigen Stadthauſes anſtändig zu füllen und ein Doppelintereſſe zu gewähren. Zugleich hatten der Großherzogliche Hoftheater-Dekorateur, Herr Holdermann und der Hoftheater-Maſchiniſt Herr Höck die Dekorirung des Georginenſaales, und Herr Hofgärtner Mootz die des Blumenſaales übernommen und harmoniſch ſo ſinnreich und blühend ausgeführt, daß viele Stimmen im Publikum und der Fremden den Wunſch ausſprachen, dieſe beiden Dekorationen durch Lithographieen dem Andenken zu erhalten.

Dabei hatte ſich das überraſchende Reſultat ergeben, daß nicht nur an Schaublumen aus allen Gegenden eine außerordentliche Menge eingeſendet wurde, ſondern auch von Blumen zur Preisbewerbung ſo viele eintrafen, wie ſich deſſen kaum eine andere Ausſtellung zu erfreuen haben dürfte: drei Seiten des großen Stadthausſaales waren damit angefüllt, und der Verein für Blumiſtik und Gartenbau mußte aus Mangel an Raum die Ausſtellung von Gemüſen und Obſtgattungen gänzlich unterlaſſen.

Das Reſultat der Georginen-Ausſtellung betreffend, kann man ſich mit der nachträglichen Erklärung ſämmtlicher Preisrichter einfach begnügen. Dieſe Herren ſprachen ſich dahin aus:

„Daß ſie kaum geglaubt hätten, die Ausſtellung werde ein ſo erfreuliches und höchſt befriedigendes Reſultat liefern, wie es hier vorliege. Sie glaubten nunmehr die Ueberzeugung ausſprechen zu dürfen, daß der Verein, wenn er auf der jetzt eingeſchlagenen Bahn fortſchreite, jedenfalls von den günſtigſten und nachhaltigſten Folgen für die deutſche Georginenzucht ſein werde. Dabei müßten ſie offen bekennen, von der Schönheit und Mannigfaltigkeit der vorgelegten deutſchen Sämlinge überraſcht worden zu ſein. Man könne jetzt mit aller Zuverſicht die deutſche Heimath in dieſer Beziehung beinahe für ganz unabhängig von England erklären, wenigſtens eine volle Unabhängigkeit binnen kurzer Zeit vorherſagen. Denn ausdrücklich müßten ſie noch erklären, daß bei der Menge des wirklich Schönen und in dem Glauben an die Zweckmäßigkeit einer gewiſſen Strenge in Wahl und Erkenntniß, von ihnen ſehr viele Blumen von der Preisbewerbung ganz ausgeſchloſſen, oder der 3ten Klaſſe untergeordnet worden, welche jedes gewöhnliche Auge für eine ſchöne Georgine erklären, jeder Garten für eine Zierde halten würde.

Nach dem Ausſchluß aller nichtpreiswürdigen Blumen ſchritt man zur Kategoriſirung der übrigen und hiernach wurden der

I. Klaſſe

einverleibt vom Herrn Kunſtgärtner Chriſtian Deegen zu Köſtritz Nr. 601 Z. Sämling von 1843, Staude 3 1/2 Fuß hoch, Blume hell ſchwefelocher, äußerlich geröthet; Form: faltig, oval geöhrt, Centrum vollkommen geordnet, Stellung frei. Reich blühend. Nr. 620 Z. Sämling von 1843, Staude 4 Fuß; Blume hellponceau mit purpur und violeten Lichträndern; Centrum vollkommen gut geordnet; Stellung frei aufrecht. Nr. 687 Z. Sämling von 1843, Staude 3 1/2—4 Fuß; Blume lilaartig violet; mit hellpurpur ſchwach gerändert oder geflammt; Form etwas eckigoval; Centrum vollkommen; Stellung frei.

Herrn Hofgärtner Eulefeld zu Reinhardsbrunn Nr. 1. Sehr ſchöne Blume, wovon keine Beſchreibung vorliegt.

Herrn Landkommiſſair Gebſer in Weimar Nr. 6. Sämling von 1843, Staude 3 1/2 Fuß hoch; Farbe weiß mit Roſaſchimmer; Bau vorzüglich; Haltung frei und gerade.

Herrn Kunſtgärtner F. A. Haage in Erfurt Nr. 11. Beſchreibung der Blume liegt nicht vor.

Herrn Kunſtgärtner Leeſer in Erfurt Nr. 3. Beſchreibung der Blume liegt nicht vor.

Herrn Steuerkommiſſatr Meyer in Weimar Nr. 4. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 3 1/2 Zoll Durchmeſſer, dicht gemuſchelt, Farbe: roſa auf gelbem Grunde; Name: Lina Meyer. (Fortſetzung folgt.)

(Blumen-, Früchte- und Gemüſe-Ausſtellung in Mainz.) Vom 20. bis 23. September d. J. fand in Mainz eine Blumen-, Früchte- und Gemüſe-Ausſtellung ſtatt. Mainz war mir, mit Ausnahme der Firma Hook, jetzt Gebrüder Mardner, durch ſeine Florikultur wenig bekannt. Auf die Einladung von Freunden, und durch die herrlichſte Witterung begünſtigt, begab ich mich jedoch dahin, und ich kann nur in Wahrheit ſagen, daß ich mir hierdurch einen köſtlichen Genuß bereitet habe.

Die Ausſtellung befand ſich in dem Foyer des Theatergebäudes, einem zwar nicht ſehr geeigneten Lokale, die Blumen, beſonders Dahlien, Früchte und Gemüſe waren jedoch ſo geſchmackvoll und ſinnig arrangirt, daß gewiß jeder Beſchauer daſſelbe nicht verlaſſen konnte, ohne ſeine vollkommene Zufriedenheit und Bewunderung über das gelungene Werk, den Unternehmern und Ordnern auszudrücken. Von Blumen verdienen beſonders die reichen Sortimente von Dahlien erwähnt zu werden; dieſelben ließen im Allgemeinen in Bezug auf Schönheit und Seltenheit der Farben, ſo wie Bau und Neuheit nichts zu wünſchen übrig. Die reichſte und gewählteſte Sammlung hiervon lieferten die Herren Gebrüder Mardner von Mainz, ſie erregte die Bewunderung ſowohl des Layen als des Kenners, beſonders waren es deren Sämlinge von dieſem Jahre, und gewiß wird Jeder, der nur einigermaßen mit dieſer Herrin Florens bekannt iſt, das Zeugniß geben müſſen, daß dieſelben in Bezug auf Vollkommenheit des Baues und Schönheit der Farben nichts zu wünſchen übrig ließen, und daß hierin die Herren Gebrüder Mardner zu den glücklichſten Dahlienzüchtern Deutſchlands, wenn nicht zu den beider Continente zu zählen ſind.

Unter dieſen Sämlingen befand ſich einer, hellila mit b bezeichnet, ziemlich ſtark ins Himmelbläuliche übergehend, ſo ſchön und lieblich, daß wir zu der Hoffnung uns berechtigt glauben müſſen, über kurz oder lang in unſerer ſtolzen Dahlia auch die Farbe des Himmels zu ſchauen. —

Es iſt ſchon längſt die Aufgabe von Blumiſten, eine blaue Dahlie zu erzielen, und iſt hierfür ein bedeutender Preis ausgeſetzt. — Betrachten wir aber diejenigen Pflanzenſpecies, welche zur Zeit von ihrer Mutterfarbe abgewichen ſind, ſo finden wir z. B. bei der Nelke, Zinnie u. a. m., daß bei intenſiver gelber Farbe eine intenſive blaue Farbe noch nicht zum Vorſchein gekommen iſt. — Bei Crocus und Aurikeln finden wir zwar bei Gelb ein ſchönes Blau, allein hier iſt erſtere die Natur- oder reſp. Species-Farbe. —

Aus dieſem Grunde glaube ich, daß die Löſung der obigen Aufgabe noch lange ein Problem bleiben wird.

Auch die aufgeſtellten Früchte ließen größtentheils nichts zu wünſchen übrig, namentlich waren es die herrlichſten Exemplare von Pfirſichen und prächtigen Kirſchen (wahrſcheinlich Griotte de Hollande.) Schade war es aber, daß von Kennern die Aechtheit der Namensbezeichnung, namentlich bei den Aepfeln und Birnen, in Zweifel gezogen werden mußte; auch die Melone fand ihre Vertreterin in wahren Prachtexemplaren.

Sodann fanden ſich einige Abtheilungen von Gemüſen vor, worunter wirklich rieſenhaftes, ſo z. B. ein Weißkrautkopf von 29 Pfund Schwere befindlich war.

Indem ich ſchließlich dem Mainzer Gartenbauverein in ſeinem ſchönen Streben mit wahrem Vergnügen ferneres Gedeihen wünſche, kann ich jedoch einen Umſtand nicht unerwähnt laſſen, welcher für mich ſowohl, wie für jeden andern Beſchauer, nicht den angenehmſten Eindruck hervorbringen mußte. Es war nämlich außer der nächſten Umgebung von Mainz nicht eine Spur von Frankfurter Erzeugniſſen, wo doch ſo Vieles zur Förderung des Gartenbaues geſchieht, wo namentlich Handelsgärtnereien von bewährtem Namen ſind, bei der Ausſtellung zu finden. Ich hielt mich nicht befugt, nach dem wahren Grunde zu forſchen, indem derſelbe augenſcheinlich nur in gegenſeitiger Rivalität zu finden iſt. — Möchte doch dieſe für die Zukunft hinwegfallen, — möchten ſich allenthalben Vereine und Ausſtellungen bilden und gegenſeitig unterſtützen, denn nur hierdurch wird der wahre Zweck erreicht und der Segen des Himmels wird folgen.

Sch. St.

(Anzeige.) Das

Verzeichniß
von
Topf- und Landpflanzen,
welche kultivirt werden in der Kunſtgärtnerei von
Chr. Guſt. Möhring in Arnſtadt,
vormals
Ramann & Möhring in Gleichenthal,
iſt ſoeben in der Expedition angekommen und daſelbſt gratis zu erhalten.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Beilage zur Blumenzeitung Nr. 1.

Vorläufige Anzeige.

Um mehrfachen Anfragen zu begegnen, erlaube ich mir hiermit anzuzeigen, doß mein neueſtes Georginen-Verzeichniß erſt in der zweiten Hälfte Januar c. fertig wird. Daſſelbe enthält wieder einen großen Theil der neueſten deutſchen, engliſchen und franzöſiſchen Georginen, welche im Mai zum erſtenmal in den Handel kommen. Ferner enthält daſſelbe alle gute Blumen, welche voriges Jahr bereits in Handel ſind. Verzeichniſſe ſind auf portofreie Anfragen zur angegebenen Zeit zu haben.

Erfurt, den 1. Januar 1844.

J. C. Schmidt.

Levkoyenſaamen,

In Bezug auf die im Frühjahre 1842 von dem wohllöblichen Vereine zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preußiſchen Staaten zu Berlin in der „Spenerſchen Zeitung" erlaſſene Bekanntmachung, worin mein Levkoyenſaamen nach näherer Prüfung als vorzüglich gut und auffallend in's Gefüllte ſchlagend erklärt wird, ſo wie auf den Grund vieler mir von Privaten gewordenen ſchmeichelhaften Anerkennungen, wage ich denſelben allen Garten- und Blumenfreunden zu empfehlen und erlaſſe nachſtehendes Sortiment um beigeſetzte Preiſe:

- Ein Sortiment engliſche Sommerlevkoyen in 16 Sorten, à Sorte 100 Körner, 20 Sgr.
- Ein dergl. in 24 Sorten, à Sorte 100 Körner, 1 Thaler.
- Ein dergl. in 36 Sorten, à Sorte 100 K., 1½ Thlr.
- Ein dergl. mit Lackbl. in 18 Sorten, à Sorte 100 K., 22½ Sgr.
- Ein dergl. halb engl. in 18 Sorten, à Sorte 100 K., 22½ Sgr.
- Das ganze Sortiment in 72 Sorten, à Sorte 100 K., 3 Thlr.
- Ein dergl. Winterlevkoyen in 14 Sorten, à Sorte 100 K., 17½ Sgr.
- Neue, carmoiſinrothe Zwergwinterlevkoye, prachtvoll, 100 K. 3 Sgr.
- Carmoiſinrothe Kaiſerlevkoye 100 K. 2 Sgr.
- Dergl. Violette, 100 K. 2 Sgr.

Diejenigen, welche mich mit ihren ſchätzbaren Aufträgen beehren wollen, werden erſucht, ihre Beſtellungen an mich oder an die Expedition dieſer Zeitung, welche auch Beſtellungen auf andere Saamen und Weinpfächſer für mich annimmt, recht bald gefälligſt abzugeben.

Erfurt, den 30. December 1843.

F. L. H. Kolbe.

Neue Georginen.

In meinem Nr. 51 d. Blumenztg. beigelegten Verzeichniß wird man die Bemerkung gefunden haben, daß im Monat Februar 1844 noch ein nachträgliches Verzeichniß über neue noch nicht in dem Handel geweſene Georginen und andere Pflanzen bei mir erſcheint. — Schon jetzt habe ich den Avis des erſten Transports neuer Georginen aus England erhalten und erlaube mir, Freunde dieſer ſchönen Blumen einſtweilen mit einigen der vorzüglichſten Varietäten, welche in England im Monat Mai 1844 zum erſten Mal in Handel kommen, bekannt zu machen. Bei mir ſind dieſelben ebenfalls von Anfang Mai für beigeſetzte feſte Preiſe zu haben

		rℓ	Sℋ
1.	**Beauty of Suffolk** (Bree), broncepurpur, von ausgezeichnet ſchöner Form und Stellung, ſehr beſtändig und eine der beſten Schaublumen . .	2	10
2.	**Bermondsey Bee** (Prostor), carmoiſinpurpur, von noch unübertroffener Form und guter Stellung, ſoll, wenn ſie gut gezüchtet wird, eine der beſten bis jetzt cultivirten Dahlien ſein . . .	2	20
3.	**Cornelia** (Girling), purpur mit weißem Einfaß, von guter Form und beſtändig	1	15
4.	**Garland** (Girl.), rahmweiß, mit glänzend ſchwefelgelbem und bronce Einfaß, von guter Form und Stellung	1	15
5.	**Madame Chauviere** (Girl.), hellcarmoiſin mit reinweißer Einfaſſung, von Form und Stellung eine der beſten bunten Blumen	1	15
6.	**Madame de Berghe** (Girling), weiß, mit glänzend hellgelb ſcharf begränzt, eine ſchöne u. gute Varietät	1	15
7.	**Madame Miellez**, roſalila mit weißem Einfaß und Streifen, eine einzig ſchöne Varietät von guter Form und Stellung	1	15
8.	**Model** (Bourn), dunkelpurpur, iſt allgemein für eine Schaublume erſten Ranges erklärt worden und hat mehrerer erſte und zweite Preiſe davon getragen	3	—
9.	**Nonpareil** (Prostor), rubinſcharlach. Mein Agent in England beſchreibt mir dieſe Varietät als die beſte, welche bis jetzt in allen engliſchen Ausſtellungen vorgekommen; ſie wurde von der Gartenbaugeſellſchaft in London als erſte Rangblume anerkannt und hat überall, wo ſie gezeigt wurde, den erſten Preis erhalten; der Vorrath davon war ſehr gering und nur mit großer Mühe gelang es meinem Agenten, eine Knolle für mich für einen enormen Preis zu erhalten; ich werde im Stande ſein, gegen Mitte Mai Pflanzen für den feſten Preis von zu erlaſſen.	3	15
10.	**Orange Perfection** (Bourn), eine ausgezeichnete Prachtblume von guter Form und Stellung .	2	10
11.	**Red Rower** (Girling), ſchön roth, von vorzüglich guter Form und Stellung	2	10
12.	**Talma** (Girling), purpurroſa, von ausgezeichneter Form und Stellung, iſt als Blume erſten Ranges anzuſehen.		
13.	**Village Maid** (Girling), weiß, mit purpur ſcharf begränzt, von vorzüglicher Form und Stellung .	1	15
14.	**Violette Pourpre** (Girling), von ſehr ſchöner Form und Stellung	2	—

Außer dieſen hier notirten Georginen erhalte ich in Kurzem noch einige größere Transporte, bei welchen ſich nicht nur die vorzüglichſten Erzeugniſſe dieſer Blume, ſondern auch eine Anzahl anderer neuer Pflanzen, welche im Mai zum erſten Mal in Handel kommen, befinden. Die Verzeichniſſe darüber werden ſchon Ende Januar die Preſſe verlaſſen und werde ſolche dann gar beilegen, ſo wie dieſelben auch dann auf portofreies Verlangen gratis bei mir zu haben ſind.

Ich werde Alles aufbieten, um meinen verehrten Geſchäftsfreunden die anerkannt beſten Erzeugniſſe Deutſchlands, Englands und Frankreichs, welche im Mai zum erſten Mal in Handel kommen, in eben dieſer Zeit und zu faſt noch billigeren Preiſen liefern zu können. — Mein Verzeichniß, welches Nr. 51 der Blumenzeitung 1843 beigelegen und eine große Anzahl Neuheiten zu ſehr mäßigen Preiſen enthält, empfehle ich zu geneigten Auszügen noch beſtens und lade hiermit ſämmtliche Blumenfreunde zu recht lebhaftem Geſchäftsverkehr freundlichſt ein, es wird dann mein Beſtreben ſein, mir die Gunſt derſelben, welche mir bisher ſo reichlich geſpendet wurde, zu erhalten.

Ich erlaube mir nun noch, auf einen Druckfehler, welcher ſich in mehreren meiner Verzeichniſſe vorfindet, aufmerkſam zu machen, auf pag. 21 der 5. Zeile findet man in den Verzeichniſſen, welche die Preſſe zuerſt verlaſſen, unter engl. Sommerlevkoyen: (Dieſe geben $\frac{3}{8}$ Gefüllte.)

Ob zwar nun mein Levkoyenſaamen überall die rühmlichſte Anerkennung gefunden und meine Erklärung für diejenigen meiner verehrlichen Abnehmer, welche ſchon früher von mir entnahmen, daher nicht nöthig, ſo fühle ich mich dennoch verpflichtet, darauf aufmerkſam zu machen: mein Levkoyenſaamen giebt mit Ausnahme einzelner Sorten $\frac{7}{8}$ Gefüllte und wird den Ruhm, welcher ihm ſo allgemein zu Theil wurde, ſtets erhalten.

Erfurt im December 1843.

Hochachtungsvoll
V. Fr. H. Niemand.

Verkaufsanzeige.

In der Königl. Preuß. privilegirten Saamenhandlung von C. Platz & Sohn in Erfurt ſind die neuen Cataloge für 1844 über in- und ausländiſche Gemüſe-, Feld-, Holz-, Gras- und Blumenſaamen erſchienen und ſind in der Expedition dieſer Zeitung und bei uns franco zu beziehen. Ueber Gemüſeſaamen, nach Pfunden, und Blumenſaamen, nach Lothen berechnet, desgleichen über die neueſten engliſchen und deutſchen Preis-Georginen in Knollen und Pflanzen ſo wie über unſere Sammlung Gewächshauspflanzen ſind ebenfalls beſondere Verzeichniſſe angefertigt und enthalten das empfehleuswertheſte Neue zu billigen Preiſen.

Schließlich erlauben wir uns, ausnahmsweiſe auf unſern Levkoyenſaamen aufmerkſam zu machen, da wir ſeit langen Jahren unſere vorzüglichſte Sorgfalt darauf verwenden und als ganz vollkommen empfehleu können.

Erfurt im December 1843.

C. Platz & Sohn,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Anzeige.

In der Expedition der Blumenzeitung iſt ſoeben angekommen und auf frankirte Briefe zu erhalten:

AUSWAHL
der vorzüglichsten
Georginen oder Dahlien
und
einiger anderen besonders empfehlenswerthen oder neuen Gewächshauspflanzen, Staudengewächse, Pflanzen für feine Blumenbeete, Gehölze und Ziersträucher
aus der Sammlung
von
S. & J. Rinz
in Frankfurt am Main.

Das grosse Verzeichniss über Gewächshauspflanzen, Gehölze zu Gartenanlagen, Tafelobstbäume, Rosen, Staudengewächse etc. für 1843—44 wird auf frankirte Anfragen gratis zugesendet.

Der Blumenzeitung Nr. 1 liegen bei: 1) Verzeichniß von Georginen des Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever. 2) Verzeichniß über Weinpfächſer, Gemüſe-, Feld- und Blumenſaamen von Kolbe's Weingarten in Erfurt. 3) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſaamen von Herrn Beyer in Sömmerda.

№ 2.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. Januar 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Die Roſen.

(Vom Herrn Freiherrn v. Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Man weiß, daß die Roſenſorten auf Stämme des wilden Roſenſtockes — in Frankreich auf die gelbe wilde Roſe, Rosea lutea eglantina — gepfropft werden. Nicht, als ob ſie dadurch beſſer gedeihen oder ſchöner blühen ſollten, aber die ſo gezogenen Roſen bilden leichter eine regelmäßige Krone, auf der die Blumen gleichmäßig vertheilt, ſich dem Beobachter in einer angemeſſenen Höhe zeigen, ſo daß man ſie, auch ohne ſich zu bücken, ſehen kann. Sie laſſen ſich auch leichter auf den Beeten anordnen und werden nicht ſo leicht buſchig und verwirrt. Frankreich hat vorzüglich ſchöne wilde Roſen, der Verbrauch derſelben zum Pfropfen gränzt aber auch faſt ans Unglaubliche, und in einem Umkreiſe von 30 Kilometern um Paris, iſt der Vorrath ſo erſchöpft, daß man faſt keinen einzigen brauchbaren Stamm mehr auffinden kann. Die Kunſtgärtner müſſen ſie ſich daher aus Samen ziehen, und mehrere beſchäftigen ſich ausſchließlich damit. In England vereitelt die ungeſunde, dicke, mit Kohlendampf und Nebel geſchwängerte Luft die Bemühungen der Gärtner ſehr, ſo daß z. B. die gefüllte gelbe Roſe noch nie in London und ſeinen Umgebungen bis auf mehrere Meilen, im Freien geblüht hat. Dennoch laſſen die Gärtner in ihrem Eifer nicht nach, und manche ſchöne Varietät kommt aus England. Das meiſte und ſchönſte dieſer Art ſoll die vom Profeſſor Lindley geſtiftete Gartenbau-Geſellſchaft und die von Mr. Paxton für den Herzog von Devonshire gegründete Anſtalt hervorbringen. Mr. Sabine, der auch über die Roſen geſchrieben und Charles Jones Fox leiſteten ebenfalls Großes in dieſer Kultur. Die beſten Roſenzüchtereien ſind aber die der Herren Rivers zu Sawbridgeworth, die der Herren Loddiges und Hackney, mit 2500 Varietäten, die der Herren Lee und Kennedy und der Herren Henderſon in Kilburn. Die Roſenſchule des Luxemburg-Gartens zu Paris enthält und kultivirt nur 1000 Roſenvarietäten. Für die Betriebſamkeit der Gärtner in Frankreich ſpricht, daß Vandael von Vaugirard im Durchſchnitte jährlich 50,000 Stöcke ſeiner Varietäten in ſeinen Treibhäuſern pflanzt. Was übrigens die Baſtardirung, d. h. Gewinnung neuer Varietäten durch Baſtarderzeugung betrifft, ſo beruht dieſe darauf, daß der Blüthenſtaub der einen Varietät auf das Piſtill einer andern gebracht wird, um durch dieſe Vermiſchung Samen zu erzeugen, aus denen Pflanzen entſtehen, welche die Eigenſchaften beider Varietäten mehr oder weniger in ſich vereinigen, und alſo neue Varietäten werden. Eine ſolche durch Kreuzung entſtandene Erzeugung nennt man Hybridität. Villareſi, ein berühmter Roſengärtner in Italien, erhielt eine Menge Baſtarde, indem er die Roſenſtöcke an eine Mauer pflanzte, denn da die Zweige der verſchiedenen Sorten ſich unter einander an den Latten verwickelten, ſo daß zur Blüthezeit die Blumen der verſchiedenen Sorten ſich faſt berührten, ſo mußten ſich wohl Baſtarde erzeugen. Man hat häufig dieſe Methode angewendet.

Die Roſen werden bei großen Sammlungen übrigens nicht planlos ausgepflanzt. Eine, nach einem beſtimmten Plane angelegte Sammlung nennen die Engländer, Holländer und Deutſchen ein Roſarium. Man legt die Beete in ſchöner Ordnung an, daß ſie eine Art Labyrinth bilden; den Mittelpunkt bildet ein natürlicher oder künſtlicher Felſen für die kletternden Roſen, die anderswo keinen Platz finden können. In Ermangelung eines Felſens werden dieſe Sorten durch ſtarke Stangen geſtützt, an denen ſie frei hinauflaufen. Man ſetzt immer die ähnlichſten Sorten zuſammen, um die Verſchiedenheit beſſer wahrnehmen zu können. Außerhalb der Sammlung weiß der Gärtner einzelne vorzüglich große Stöcke zur Zierde anzubringen. Keine Art eignet ſich hierzu ſo ſehr, als die Pyramidenroſe. Die Blüthen ſind zwar nur halbgefüllt, erſetzen aber, was ihnen in dieſer Beziehung fehlt, durch den Wohlgeruch, die Verſchiedenheit ihres Farbenſchmelzes und ihre große Menge; denn dieſe Sorte blüht ungewöhnlich reich. In gutem Boden wächſt ſie außerordentlich hoch. In Lüttich, wo man ſie in allen Gärten findet, hat man ſie ſchon über 15 Meter hoch gefunden und vom Fußboden bis an ihre Spitze reichlich mit Blumen bedeckt. Zu den ſchönſten Exemplaren dieſer Sorte zählt man mit Recht die zwei Bourſault-Roſenſtöcke, die zu beiden Seiten den Haupteingang in den botaniſchen Garten zu Edinburg zieren. Sie ſind geſtützt auf 2 italieniſche Pappeln von erſter Größe, denen man nur einen Büſchel Laub oben am Gipfel gelaſſen hat. Die Stämme ſind jetzt bis zu 18 Fuß von dieſen Roſen bedeckt. Fellembergs Roſe und andere ſehr hohe Stöcke ſtehen einzeln am Eingange einer ſehr großen Wieſe, deren Grün die Pracht ihrer unzähligen Blüthen noch mehr hervortreten läßt. Die Engländer ſtützen die umfangreichen Kronen dieſer Stämme durch eine Vorrichtung von eigenthümlicher Form, an deren Peripherie Seile befeſtiget werden, welche mit ihrem untern Ende durch Pflöcke im Umkreiſe des Bodens befeſtiget ſind, eine Einrichtung, die nöthig ſein mag, um den ganzen Reichthum der Blüthen ſich entfalten zu laſſen, unter welcher aber nichts deſto weniger die natürliche Schönheit ſichtbar leidet. (Beſchluß folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue oder ſchöne Pflanzen aus andern, im September erſchienenen, botaniſchen Zeitſchriften.

Schizanthus candidus. Diandria Monogynia. Scrophulariaceae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 45.)

Dieſe neue einjährige Pflanze wurde von Mr. Bridges bei Coquimbo wild gefunden. Die 1½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind von rein weißer Farbe, ohne nur ein Pünktchen von einer andern Farbe an ſich zu tragen. Der mittlere Lappen der Unterlippe theilt ſich in zwei flache Abſchnitte und die ſeitlichen beiden Lappen ſind kürzer und borſtig; die obere Lippe iſt zweilappig.

Scilla peruviana var. discolor. Hexandria Monogynia. Lilaceae. (??) (Coronariae-Asphodeleae. Abgeb. im Bot. Reg. t. 48.)

Es iſt nur zu bekannt, daß Linné dieſe Scilla irrthümlich, und zwar nach Cluſius oder Moriſon als peruviana bezeichnete, indem ſie in Peru gar nicht vorkömmt; eben ſo wenig iſt ſie in Indien gefunden worden, wie man früher glaubte. Ihr wahres Vaterland iſt Portugal, in der Nähe von Cintra, wie uns Brotero verſichert, Desfontaines fand ſie in den Kornfeldern um Algier, und der Hügelkette von Tripolis. In Corſika, in der Nähe von St. Bonifacio, wurde ſie von Seraphini gefunden. Guſone fand ſie auf den Thonhügeln in Sicilien, ja ſogar auf den ſterilen Anhöhen des äußern Thores Degli angioli in Genua iſt ſie gefunden worden, wie uns Viſiani verſichert.

Dieſe Pflanze erhielt Herbert aus Algier, wo S. peruviana ebenfalls wild vorkömmt, und gleicht auch derſelben ganz, bis auf die Farben der Blumen, denn ſie hat weder eine weiße, noch ſchöne violetblaue Farbe wie S. peruv., ſondern eine licht ſchmutzige Rehfarbe, weshalb ſie auch nicht ſo ſchön als die Species iſt.

Stanhopea Martiana var. bicolor. Gynandria Monandria. Orchideae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 44.)

Die St. Martiana fand der Baron Karwinsky i. J. 1827 in Mexiko, und ſpäter Galeotti. Die elfenbeinweißen Blumen haben große karmoiſinrothe Flecke, ſind ſehr wohlriechend und haben 4 Zoll Durchmeſſer.

The Florist's Journal or Monthly Record of the best Flowers.

Die Abbildung bringt 4 verſchiedene Blendlinge von Mimulus cardinalis, die ſo ziemlich denen, von mir vor einigen Wochen in d. Bl. beſchriebenen und bei dem hieſigen Gärtner Herrn Moſchkowitz gefundenen Hybriden gleichen. Ein Beweis, daß alſo nicht bloß in dem induſtriellen England, ſondern auch bei uns die Natur willig iſt, und den Fleiß auch im deutſchen Vaterlande belohnt.

Der engliſche Empfehler dieſer Blendlinge ſagt, daß, ſowie jede Kunſt von Zeit zu Zeit neue Gegenſtände zu Tage fördert, welche die Aufmerkſamkeit der Liebhaber feſſelt, (mit andern Worten: ihre Geldbeutel öffnet,) eben ſo müſſe die Gartenkunſt von Zeit zu Zeit bedacht ſein, ſolche Gegenſtände ans Licht zu ziehen. Tulpen, Nelken, Georginen, Roſen, Pelargonien und Fuchſien haben ihren Cyclus durchlaufen, und nun begönnen die Jahre des Mimulus.

Ein Aufſatz empfiehlt die nordindianiſchen Balſaminen als freie Gartenpflanzen, wegen ihrem Blüthenreichthum, den ſie in Töpfen niemals entwickelten. Es dürfte nur wenige deutſche Liebhaber geben, die vor einigen Jahren Impatiens glanduligera, tricornis, candida, machrochila, rosea etc. in ihren Gärten gezogen haben, ſie nochmals als Zierpflanze für ihre Gärten benutzen werden.

Die Liſte der Orchideen wird fortgeſetzt.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine. Jos. Harrison.

Abgebildet iſt:

Die Tulpe Victoria Regina von Groom.

Eine rieſige Byblumen-Tulpe von 4½ Zoll Durchmeſſer, mit ganz dunkelſchwarz-violeter, regelmäßiger Umſäumung der Blüthenhüllen-Einſchnitte.

Fuchsia Madonna Harrison.

Dieſer Blendling gleicht, der Zeichnung nach zu urtheilen, ungemein F. blanche. Der Kelch und ſeine Einſchnitte fleiſchfarbig mit grünen Spitzen. Die Corollenblätter ſind ganz von derſelben Farbe und eben ſo tuſchirt.

F. Goldfinch Seedling Harrison

iſt in allen Theilen etwas dunkler. Die Kelcheinſchnitte haben aber ebenfalls grüne Spitzen.

(Fortſetzung folgt.)

Bunte Georginen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Fortſetzung.)

Die eigentlichen bunten oder buntgeſpitzten Georginen ſind, mit Ausnahme weniger, Erzeugniſſe der letzten zehn Jahre, und es ſcheint mir, als habe man vor dem Jahre 1834 derartige Georginen gar nicht gekannt, indem ich, ſo weit die mir zu Gebote ſtehenden Hilfsmittel reichen, keine einzige derartige aufgeführt finde.

In dem Verſuche einer Charakteriſtik der Georginen, vom Herrn Hofgärtner Reichert in Nr. 10 dieſer Blumenzeitung von 1831 geſchieht der bunten Georginen keine Erwähnung.

In dem ſo reichhaltigen Verzeichniſſe des Herrn Wallner in Genf vom Jahre 1832 wird keine bunte

Georgine aufgeführt; eben ſo wenig beſaß der Königliche Garten in Berlin im Jahre 1833 bunte Georginen. S. Berliner Gartenzeitung 1833. Nr. 25.

Die erſte in Deutſchland bekannt gewordene Georgine dieſer Art ſcheint mir die jetzt längſt wieder verſchwundene Incomparable (Leewik's) = Coccinea apice albo geweſen zu ſein, welche ich zuerſt 1834 von dem Herrn Mathieu in Berlin, 1836 von Herrn Wagner in Dresden, 1837 von Herrn J. Booth in Flottbeck und 1838 von den Herren Haage und Appelius & Eichel in Erfurt aufgeführt finde.

Im Jahre 1838 erſchien auch zuerſt in dem Verzeichniſſe des Herrn J. Booth die wegen ihrer Unbeſtändigkeit auch wieder verſchwundene Hadschi Booth.

Im Jahre 1839 erſchien zuerſt in dem Verzeichniſſe der Herren Appelius und Eichel in Erfurt, als eine aus England eingeführte Novität, und zu dem Preiſe von 2 Thlr., der allbekannte Staar of Buckland, der ſich bald weit verbreitete und auch noch immer geſchätzt wird. Denn wenn dieſe Blume, was Habitus und Bau betrifft, auch Manches zu wünſchen übrig läßt, ſo zeichnet ſie ſich doch durch ihre immerwährende Beſtändigkeit vor vielen ähnlichen vortheilhaft aus; auch liefert ſie jedes Jahr bald viele, bald wenigere, bald mehr, bald wieder recht gut gebauete Blumen, und dann kann ſie den meiſten mir bekannten ähnlichen Georginen mit Recht an die Seite geſtellt werden.

Von dem Jahre 1840 an erſcheinen aber bunte Georginen dieſer Art in großer Menge, und dem Fleiße franzöſiſcher, belgiſcher, vorzüglich aber deutſcher Georginenzüchter, unter welchen die Herren Deegen und Sieckmann in Köſtritz mit den erſten Platz einnehmen, verdanken wir dieſen Zuwachs.

In dem Verzeichniſſe des Herrn Deegen von 1842 ſind ſchon pl. m. 30 Georginen mit weißen Spitzen aufgeführt und das Verzeichniß des Herrn Sieckmann von 1842 enthält ohngefähr eben ſo viele als Sämlinge von 1841.

Die Verzeichniſſe dieſer beiden Cultivatoren von 1843 ſind mir augenblicklich nicht zur Hand, aber das Verzeichniß der Wittwe Speidel in Hamburg von 1843 enthält deren ſchon einige 80 Sorten.

Die franzöſiſchen, belgiſchen und engliſchen Cultivatoren ſcheinen weniger glücklich in der Erzeugung derartiger bunter Georginen geweſen zu ſein, welches vorzüglich hinſichtlich der engliſchen Cultivatoren um ſo mehr auffallen muß, da dieſe bekanntlich die Samenzucht der Georginen ſo ſehr ins Große treiben. Was mag die Urſache davon ſein?

Ich möchte wohl vermuthen, daß die Urſache davon die ſei, daß auch in England unter den bunten Georginen-Sämlingen ſo ſelten einer fällt, welcher den Anſprüchen, die ein engliſcher Georginenzüchter an eine vollkommene Blume macht, entſpricht. Die deutſchen Cultivatoren ſcheinen weniger bedenklich zu ſein, und eine bunte Georgine oft nur deshalb in ihren Sammlungen aufzunehmen, weil ſie bunt, d. h. ihr Farbenſpiel noch ſelten iſt.

(Beſchluß folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen und Erfahrungen.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

Mit Anwendung der Holzkohle habe ich nun ſeit 3 Jahren Verſuche gemacht, zuerſt bei Georginenſtecklingen, habe mich aber noch vor dem Erſcheinen der Nr. 16 Jahrg. 1840 d. Bl. überzeugt, daß dieſe weder in reiner, noch in nur zum Theil beigegebener Holzkohle wurzeln. Solche Stecklinge, die ſeit vier Wochen in dieſe Erde geſtopft waren und verkümmerten, wurzelten nach 14 Tagen noch in mit Sand ſtark verſetzter Gartenerde. Bei Stecklingen von Neuholländern habe ich für Holzkohlenerde ein günſtigeres Verhältniß vor der ſonſt von mir benutzten braunen Lauberde gleichfalls nicht herausfinden können. Stecklinge von Kamellien wurzelten in letzterer in 6 Wochen, in Kohlenerde zur ſelben Zeit geſtopft, bildeten ſie zwar den Callus, aber Wurzeln erſt, nachdem ich ſie gleichfalls in Lauberde ſetzte. Bei meinen Cactus habe ich von der Kohle ſogar Nachtheile erfahren. Echinopsis Eyriesii und tubiflorus, an denen bei dem erſten vier, dem letzten drei Blüthen anſetzten, warfen beide, in Kohlenerde verpflanzt, die Knospen, die nur um weniges weiter gegangen, jeder bis auf eine ab, und erſt als ich Eyriesii nach ſechs Wochen, tubiflorus ſpät im Herbſte in die gewöhnliche Erde umpflanzte, entwickelte ſich noch ſpät die Blüthe. Mammillarien, nicht nur ſolche, die wohl auch ſonſt dazu incliniren, als M. angularis, cirrhifera, columnaris, auch andere von früher kräftigem Wuchſe und faſt alle abgelegten Echinopsis wurden vom Roſt ganz überzogen, und wuchſen erſt nach der Verſetzung wieder weiter. Von Cereus coerulescens wurzelte in Kohlenerde keiner von drei Stecklingen; Mamill. hystria u. Echinoc. crispatus ſtarben. Daſſelbe Reſultat hat ſich mir faſt durchgehends in den angegebenen Erſcheinungen an den voriges Jahr ins Freie in Kohlenerde auspflanzten Echinocacten und Mammillarien ergeben.

Wenn Kohlenerde ſonſt wirklich die geprieſenen Vortheile gewährt, woran ich nach dem Berichte der „Mittheilungen über Flora —“ 3. Heft noch nicht zweifeln will, ſo muß ich Fehlgriffe begangen haben, aber wodurch? Ich habe Kohlenſtaub in allen Verhältniſſen, nachdem er zwei, drei Jahre der Luft ausgeſetzt geweſen, aber auch ganz friſch angewendet, und immer derſelbe Erfolg. Die Holzart kann doch wohl nicht Urſache ſein, da ja überhaupt nur weiches Holz zu Kohle gebrannt wird.

Eben ſo habe ich, wenn auch nicht gerade Nachtheil, doch auch keinen Vortheil gefunden im Gebrauche farbigen Glaſes. Ein Frühbeet, das ich vorzüglich zur Stecklingszucht gebrauche, habe ich mit Fenſtern bedeckt, deren Scheibenreihen aus karminem, violetem, blauem, grünem und gewöhnlichem weißem Glaſe beſtanden. Wunder hatte ich eben ſo wenig als von der Holzkohle erwartet, aber geglaubt, daß ich weniger ängſtlich bei Beſchattung der Fenſter ſein dürfe, weil ich mir weder eine chemiſche noch überhaupt eine wohlthätige Einwirkung von Licht und Wärme ohne Sonne denken konnte; allein meine Meinung hätte mich bald um meine Erſtlingsgeorginenſtecklinge gebracht; ich muß nach wie vor beſchatten, und bin ſo um Daubeny's Beobachtungen, wie um James Farmer's Reſultate, an denen mir am meiſten lag, gekommen. Ich würde mich nicht ſchämen, von einem zuverläſſigen Lehrer recht viel zu lernen.

Beſcheidene Anfrage.

Wird Herr Guſtav Heinhold den Nomenclator botanicus hortensis fortſetzen, da ſeit 1840 doch wieder eine große Anzahl neuer Pflanzen bekannt geworden iſt?

Varietäten.

Weimar. (Erſte Ausſtellung des Thüringiſchen Georginen-Vereins mit dem Weimariſchen Verein für Blumiſtik und Gartenbau am 10. und 11. September 1843.) (Fortſetzung.) Ferner wurden der 1. Klaſſe einverleibt von Herrn Hofgärtner Mootz in Weimar Nr. 20. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 4 Zoll groß, ganz rund, dicht gebaut; Farbe: dunkelkarmoiſin mit rein weißen Spitzen; Name: Charlotte Moolz.

Herrn Kunſtgärtner Niemand in Sömmerda, gegenwärtig in Erfurt Nr. 30. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß hoch (weitere Beſchreibung liegt nicht vor.)

Herrn Wachswaarenfabrikant Schmidt in Erfurt Nr. A. Sämling von 1842 (aus Langenſalza); Blume 4—4 1/2 Zoll, freiſtehend; Farbe: Weiß mit Carminroſa. Nr. 7. Beſchreibung davon liegt nicht vor. Nr. 232. Sämling von 1842 (zu Preßburg gezogen); Blume 4—4 1/2 Zoll; Farbe: Gelbbronze mit weißen Spitzen; Name: Elisabeth Mayer. Nr. 1015. Sämling von 1842; Blume 2 1/2 Zoll; rundblättrig, reichblühend; Farbe: Lilapurpur mit weißen Spitzen. Nr. 1016. Sämling von 1842; Staude 5 Fuß; Blume 3 1/2—4 Zoll; Bau dicht gedrungen, regelmäßig; Haltung frei; Farbe: ganz bleich Roſa. Nr. 1017. Sämling von 1842; Staude 3 Fuß; Blume 5 Zoll; kurzſtielig; erſt ſpät frei herausblühend; Farbe: Kupferſcharlach. Nr. 1021. Sämling von 1842; Staude 6 Fuß; Blume ſtark gefüllt; Farbe: Chamois mit röthlichem Schein. Nr. 1022. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 3—3 1/2 Zoll; kurzſtielig, frei herausblühend; Farbe: blaßſchwefelgelb mit Roſaſchimmer. Nr. 1029. Sämling von 1842; Staude 5 Fuß; Blume 3 1/2—4 Zoll; guter Bau, langer Stiel; Farbe: Carmoiſinroſa. Nr. 1030. Sämling von 1842; Staude 5 Fuß; Blume flach geröhrt auf langem Stiel; Farbe: matt Carmin in Lila ſpielend. Nr. 1033. Liegt keine Beſchreibung vor. Nr. 1034. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 4 Zoll, gut herausblühend; Farbe: dunkel Violetpurpur mit weißen Spitzen, beſtändig. Nr. 1035. Sämling von 1842; Staude 6 Fuß; Blume 3 1/2—4 Zoll; prächtig geröhrt, oval, gut herausblühend; Farbe: dunkelſchwarzbraun mit Purpurſchimmer. Nr. 1043. Sämling von 1842; Staude 6 Fuß hoch; Blume 3 1/2—4 Zoll auf langem Stiel; Farbe: blaß Chamois mit ſchwach Lila geſäumt.

Herrn Kammermuſikus Schwarz in Weimar Nr. 7. Sämling von 1843; Staude 5 Fuß hoch; Blume 3 1/2 Zoll, muſchelförmig; Farbe: Lichtkarmoiſin, nach Innen in Lila übergehend.

Als vorzüglichſte Blumen dieſer 1. Klaſſe wurden anerkannt:

Von Herrn Wachswaarenfabrikant Schmidt in Erfurt: Nr. 232. Nr. 1016. Nr. 1035.

Von Herrn Steuerkommiſſair Meyer zu Weimar: Nr. 4.

II. Klaſſe.

Von Herrn Kunſtgärtner Appelius zu Erfurt: Nr. 7. Sämling von 1842; Blume: Form und Haltung vollkommen; Farbe: mattgelb; Staude 4 Fuß. Nr. 9. Sämling von 1842; Blume: Form und Haltung vollkommen; Staude 4 Fuß; Farbe: blaßgelb mit röthlich Lilaſpitzen. Nr. 10. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume: Form und Haltung vollkommen; Farbe: Citronengelb mit kirſchrothen Spitzen.

Herrn Kunſtgärtner Chriſtian Deegen zu Köſtritz: Nr. 109. Sämling von 1842; Staude 4 1/2 Fuß; Blume normal geröhrt; ſehr dicht geordnetes Centrum, freie Stellung; Farbe: dunkelviolet mit Purpurglanz; Name: Landrath von Münchhausen. Nr. 124. Sämling von 1842; Staude gegen 4 Fuß; ſtark belaubt; Blume dicht, eckig geröhrt; Centrum voll, rein ſchließend; Stellung frei aufrecht; Farbe: glänzend Citronengelb. Nr. 153. Sämling von 1843; Staude 4 Fuß; Blume oval geröhrt; Centrum vollkommen; Stellung frei aufrecht; Farbe: Purpurviolet. Nr. 216. Sämling von 1842; Staude 3 Fuß; Blume länglich oval, dicht geröhrt, vollkommen geſchloſſenes Centrum; Stellung kurz, doch frei über der Staude; Farbe: Paille, an den äußern Blättern Roſaſchimmer. Nr. 590. Sämling von 1843; Staude 3 Fuß; Blume oval gerundet; Centrum wohl geordnet, erhaben ausgefüllt; Stellung frei; Farbe: goldgelb mit Purpur umtuſchten Spitzen. Nr. 592. Sämling von 1843; Staude 4 1/2 Fuß; Blume rund, aber weit geröhrt; ſchönes wohlgeſchloſſenes Centrum; Stellung frei; Farbe: glänzend hell Lila; Name: Friedrich Wilms. Nr. 607. Sämling von 1843; Staude 4 Fuß; Blume länglich oval mit etwas zurückgebogenen Blättern; Stellung frei; Farbe: innen Ocher, Spitzen weiß mit rothen Seitenrändern. Nr. 655. Sämling von 1842; Staude 4 1/2 Fuß; Blume bis in das Centrum ſehr wohl geordnet, dicht; Stellung frei; Haltung normalmäßig; ſehr reichblühend; Farbe: brillant Hellpurpur; Name: Freiherr von Biedenfeld. Nr. 686. Sämling von 1843; Staude 3 1/2 Fuß; Blume dicht, eckig geröhrt, ſehr voll; Centrum vollkommen ausgefüllt; Stellung frei; Farbe: Lila.

Herrn Landkommiſſair Gebſer in Weimar: Nr. 1. Sämling von 1842; Staude 4 1/2 Fuß; Blume edel geformt; Farbe: weiß mit Carminpurpur gerändert.

Herrn Kunſtgärtner F. A. Haage in Erfurt: Nr. 30. Nr. 24. Nr. 8. und Nr. 23. (Beſchreibung der Blumen liegt nicht vor.)

Herrn Apotheker Haage in Tonna: Nr. 83. (Beſchreibung der Blume liegt nicht vor.) (Beſchluß folgt.)

Berlin. Bereits in der zweiten Hälfte des Monats October vor. J. bemerkte man in den Blumen- und Fruchtläden Berlins blühende Tulpen, Duc van Tholl, und Mitte Novembers koſtete ein Topf mit 3 blühenden Tulpen 5 bis 6 Silbergroſchen.

(Anzeige.) Ein geehrtes blumiſtiſches Publikum erlaube ich mir hiermit auf mein beiliegendes Verzeichniß von Gemüſe-, Feld-, Gras-, Blumen- und Sträucher-Sämereien aufmerkſam zu machen. Es enthält viele der neueſten, ſchönſten und ſeltenſten Species, zum Theil noch nicht in den Handel gekommen. Alle Sämereien ſind ächt und friſch und von vorzüglicher Qualität. Aufträge werden ſchnell und prompt ausgeführt, und werde ich jedem billigen Wunſche meiner geehrten Abnehmer gern zu entſprechen ſuchen.

Erfurt, den 1. Januar 1844.

Ernſt Benary.

Gedruckt bei **Adam Heutze** in Cölleda.

Hierbei drei Beilagen: 1) Verzeichniß der Gemüſe-, Feld-, Gras-, Blumen- und Strauchersämereien von Hrn. E. Benary in Erfurt. 2) Das 18. Verz. der Pracht-Georginen, Violen, Chryſanthemums, Gemüſe- und Blumenſämereien von Hrn. Ch. Deegen in Köſtritz. 3) Erſter Nachtrag zum Georginenverzeichniß des Hrn. J. Sieckmann in Köſtritz.

№ 3.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Januar 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII. Jahrgang

Die Roſen.

(Vom Herrn Freiherrn v. Biedenfeld zu Weimar.)

(Beſchluß.)

Die bengaliſche Roſe — Monatsroſe — kam zu Anfang dieſes Jahrhunderts durch einen engl. Naturforſcher nach Europa, wo ſie gegenwärtig überaus verbreitet iſt. Die ſchönſten Varietäten derſelben ſind die Theeroſe, der **triomphe du Luxemburg** und der **comte de Paris**, beide von Hardy erzogen. Von den immerblühenden Provinc. übertrifft keine den Prinz Albert, von Hrn. Laffay in Bellevue 1839 aus Samen gezogen. Die Königin von England hatte Herrn Laffay beauftragt, ihr ein Roſarium einzurichten, und ihn dabei, wie man ſagt, aufgefordert, eine neue Sorte nach dem Prinz Albert zu nennen. Dieſe Roſe zeichnet ſich durch Lebhaftigkeit der Farben ganz vorzüglich aus. Die Blumenblätter, ſowohl die äußeren als die innerſten, ſind auf der Außenſeite ſcharlachroth, und von innen ſchön violet ſammtartig. Die Noiſetteroſe, eine ſehr hübſche, reichblühende und leicht fortzupflanzende Varietät, brachte Herr Noiſette aus Nordamerika nach Europa. Die ſchöne **Rosa Maria Leonidae**, die bis zu Anfang des Winters mit ihren Blüthen prangt, entſtand im botaniſchen Garten zu Nantes aus der zufälligen Befruchtung einer **Rosa Macartney** durch eine **Rosa** indica odorata. Die zahlreichen Varietäten der ſchottiſchen Roſe werden ebenfalls ſehr geſchätzt. Zu den ſchönſten Varietäten der hundertblättrigen Roſe — **Rosa** centifolia — wozu auch die Damascener-Roſen gehören, zählt man die **Rosa Gallica, Ludwig XVIII.**, den deutſchen Kaiſer, die Tigerroſe, **Rex** & Gloriosa nigrorum, die Ranunkelroſe, **La** belle Alliance, die Achatroſe, Tapetenroſe, **Justine, Maheka**, den König der Schwarzen, die Roſe von Nancy, die Nelkenroſe, den großen Triumph, die Guirlandenroſe, **Rosa** unica, Vilmorin, cristata, **Hollandiae**, die Porzellanroſe, die Dijonroſe, die herrlichen Moosroſen u. a. m. Doch zu weit würde es uns führen, wollte ich alle die beliebten Varietäten aufführen, welche man durch Baſtarderzeugungen erzielte; ich will daher nur noch Einiges über die Bereitung des Roſenöles bemerken.

Wie das Roſenwaſſer und der Roſenſyrup, ſo wird auch das Roſenöl — **Atar gûl, Attar of Roses**, — vorzüglich aus den Blättern unſerer Centifolie, und jetzt noch mehr aus den ſyriſchen und perſiſchen Roſen — Roſen von Damaskus — bereitet. Man entblättert die Roſen, ſchüttet die Blätter in ein mit Waſſer gefülltes Gefäß und ſetzt ſie der Sonne aus. Die bald oben aufſchwimmenden Oeltheilchen ſammelt man hierauf ſorgfältig mit ganz reiner Baumwolle, die man ſogleich wieder in ganz kleine Fläſchchen ausdrückt, worauf man dann letztere hermetiſch verſchließt. Nicht alle Roſenarten geben gleich viel Oel, auch giebt ein und dieſelbe Art nicht in allen Ländern gleichviel, die beſten Sorten geben aber durchſchnittlich $^{1}/_{3200}$ bis $^{1}/_{3500}$ ihres Gewichtes. Die oben angegebene Bereitungsweiſe iſt die einfachſte, aber zugleich die, wo man das Oel am reinſten bekommt. Das Roſenöl iſt übrigens das geſchätzteſte von allen Parfüm's im Oriente, und ein Handelsartikel von großer Wichtigkeit an den Küſten der Barbarei, Syriens und vorzüglich Perſiens. Das aus Cachemir hält man für das beſte, dann kommt das perſiſche, hierauf das ſyriſche, und zuletzt erſt das aus der Barbarei. Das bei uns vorkommende iſt ſelten ächt und oft nur bereitet aus Roſenholz, das bekanntlich von Windenarten, namentlich von der Beſenwinde — Convolvulus scoparius — herkommt.

Der Geruch des ächten Roſenöles iſt außerordentlich angenehm, roſenartig, aber dabei ſo ſtark, daß er leicht Kopfſchmerzen verurſacht.

In Frankreich wird zur Bereitung der Roſenparfümerien namentlich die **Rosa** belgica benutzt, in England verwendet man zu demſelben Zwecke die **Rosa** portlandica, — und das Dorf Puteaux und Fontenay haben ganze Felder mit hohen Stellagen zur Zucht dieſer Roſe benützt. Die Production iſt dort in gewöhnlichen Jahren ungefähr 50 Roſen auf den Quatratmeter oder 5000 auf den Hectare. Sie werden an die Gärtner gewöhnlich das Hundert zu 10 Centimen, von dieſen mit faſt 50 Procent Gewinn wieder an Andere verkauft, und man erſieht daraus, von welcher Wichtigkeit dieſer Handel in Paris iſt. Bei weitem wichtiger noch iſt aber der mit Topfroſen, denn keiner von den Tauſenden von Stöcken, die jährlich vor den Fenſtern gehalten werden, hält ſich länger als ein Jahr in der dicken Luft und den Ausdünſtungen des „Pariſer Baches.“ So zahlen jährlich die Roſenliebhaber einen freiwilligen Tribut an die Gärtner, und dieſe bieten dafür Alles auf, den Bedürfniſſen und den Liebhabereien des Publikums zu genügen.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt **Neumann** zu **Erfurt**.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine Jos. Harrison.

Tulpen aus Samen zu erziehen. Der Verfaſſer tadelt die Ausſaat der Samen von Tulpen, Crocus, Iris, Hyacinthen und andern Zwiebeln im Oktober oder Anfang November, und empfiehlt zu ſolchen Ausſaaten die erſte Woche des Februar. Verſuche haben ihn gelehrt, daß dann die kleinen Zwiebelchen weit größer werden, als wenn ſie ſchon im Oktober geſäet wurden.

Folgt ein Verzeichniß ausgezeichneter Tulpen, und darauf ein Aufſatz, **wie man warme Schlingpflanzen für ein Caphaus benutzen könne.** Dieſe warmen Kletterpflanzen wie z. B. Mandevillia suaveolens, Stephanotus floribundus, Allamanda cathartica, Thunbergia Hantayneana, Bignonia venusta, Canavalia Bonariensis, Ipomaea mutabilis & Learii u. a. m. blühten reichlich und kräftig im Caphauſe, wenn nur **ihre Wurzeln warm** gehalten wurden.

Ueber die Cultur der Cyclamen.

Die Cyclamen zieht man am beſten in Töpfen, um ihnen in jeder Jahreszeit die erforderliche Wartung geben zu können. Man verſetze die Knollen nicht eher, bis ſie ganz trocken ſind. Eben ſo blühen ſie zu verſchiedenen Zeiten, z. B. C. europaeum & neapolitanum blüht, wenn C. persicum aufgehört hat. Beim Umpflanzen fülle man erſt den Topf mit Topfſcherben und wende die Erde in ziemlich rohem Zuſtande an, zur Hälfte ſandige Haideerde und zur Hälfte Lauberde, der man vielleicht nur den 4. Theil gut verrotteter Miſterde zuſetzt. Die Knollen dürfen nie ganz mit Erde bedeckt ſein, ſondern müſſen wenigſtens ein Drittheil über die Erde hervorragen.

Will man ſie zum Blühen bringen, ſo muß man nur nach und nach die Vegetation zu ſteigern ſuchen, beſonders ſei man ja nicht zu freigebig mit dem Waſſergeben, aber dennoch wollen die Blätter, beſonders von C. persicum und die Var. fortwährend in einer mit Waſſerdämpfen geſchwängerten Atmosphäre ſtehen, wenn ſie üppig blühen ſollen.

Sie ſind auch ſehr gut aus Samen zu erziehen, den man ſäet, ſobald er reif iſt. Den im Herbſt geſäeten Samen und die davon aufgegangenen Pflänzchen behält man bis im Mai im Samentopfe und verpflanzt ſie dann; die Pflänzchen aber, welche aus der Frühlingsſaat erwachſen, muß man jedoch bis zum künftigen Frühjahre im Samentopfe halten und ſie dann erſt verpflanzen, und zwar jedes Pflänzchen in einen Topf für ſich allein. Die Herbſtſaat muß man den Winter durch etwas wärmer halten, am beſten in einem Warmhauſe; aber dabei nur ganz mäßig Waſſer geben. Die Frühlingsausſaat wird am zweckmäßigſten in ein kaltes Frühbeet geſtellt, wo ſie ſo lange

in einer gleichförmigen Temperatur gehalten wird, bis die jungen Pflänzchen auflaufen. Auch hier heiſcht die Bewäſſerung die größte Vorſicht.

Bemerkungen über Scutellaria splendens.

Gewöhnlich hält man dieſe ſchöne Pflanze mit ihren zahlreichen langen Blüthenähren für eine Hauspflanze, allein ſie blüht noch reichlicher, wenn man ſie im Juni an eine ſonnige Stelle des Blumengartens bringt, und zwar im freien Grund, dann blüht ſie fort bis im Oktober.

Es iſt eine halbſtrauchartige Pflanze, die wie Gardoquia multiflora und betonicoides im Winter Ruhe verlangt. Man muß ſie im Frühjahr umſetzen, und wenn ſie anfängt zu treiben, ſchneidet man das vorjährige Holz ab, ſo daß nur die jungen Triebe bleiben, die ſpäter ſehr reichlich blühen. Ich habe gefunden, daß ſie in folgender Erde kräftig wachſen: Man nehme die Hälfte ſandige Raſenerde, und die Hälfte Lauberde, und vermenge beide ſehr genau mit einander.

Ihre Vermehrung geſchieht entweder, daß man die alten Stöcke theilt, oder daß man die jungen Triebe als Stecklinge behandelt. Man trennt ſie gleich an ihrem Entſtehungspunkte von der Mutterpflanze und bringt ſie in ein mäßig warmes Beet, wo ſie ſehr bald anwachſen.

Die Pflanze iſt allen Liebhabern ſehr zu empfehlen.

(Fortſetzung folgt.)

Bunte Georginen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. **Frerichs** zu **Jever**.)

(Beſchluß.)

Ich will mich wohl hüten, mich in den bekannten alten Streit zu miſchen, kenne auch die neuern Erzeugniſſe der deutſchen Georginenzüchter zu wenig, als daß mir erlaubt ſein könnte, ein Wort mitzuſprechen, muß jedoch bekennen, daß diejenigen Georginen deutſchen Urſprungs, welche in dem vergangenen Sommer zum erſten Male geblüht haben, und worunter auch 12 verſchieden ſein ſollende bunte waren, für dieſes Jahr (1843) meinen gerechten Erwartungen nicht entſprochen haben. Ich ſage für dieſes Jahr, indem ich hinzufügen muß, daß ich dieſe Sorten in dieſem Frühjahre nur in zwar ſtämmigen und gut bewurzelten, doch aber kleinen Pflanzen erhielt, die erſt im Anfange Septembers zu blühen anfingen.

Vielleicht beſſern ſie ſich im nächſten Jahre, und dann werde ich ihnen mit Freuden eine Ehrenerklärung leiſten.

Man könnte mir auch den Einwurf machen, daß ich eine unglückliche Wahl getroffen habe, und daß ich von dieſer kleinen Anzahl nicht auf die vielen andern derartigen ſchließen dürfe.

Dies iſt ganz recht. Aber wie ſoll man aus der unendlichen Zahl, die einem in den vielen Verzeichniſſen angeboten werden, glücklich wählen?

Herr **Sieckmann** forderte vor einiger Zeit in dieſen Blättern zur eigenen Anſchauung ſeiner blühenden Georginen auf, und ſagte: Schauen iſt beſſer als glauben. Dies iſt allerdings ſehr wahr. Wenn man nun aber keine Gelegenheit zur eigenen Anſchauung hat, wie ſoll man es dann anfangen? Alsdann bleibt einem doch nichts übrig, als ſich auf die Beſchreibungen und Bezeichnungen der Cultivatoren zu verlaſſen, und nun in Geduld und mit Reſignation zu erwarten, ob die Blumen, welche man für ſchweres Geld erworben hat, den Beſchreibungen der Verzeichniſſe gleichen.

Von der mehr oder minder richtigen oder unrichtigen Farbenbezeichnung will ich gar nicht ſprechen, da die Nomenclatur der Farben zu unbeſtimmt iſt, und die nämliche Farbe von dem einen Cultivator ſo und von dem andern ſo benannt wird, ſondern nur von dem Habitus und dem Bau der Blumen, als der Hauptſache, da eine noch ſo ſchön gefärbte Blume wenig Werth hat, wenn ſie unvollkommen gebaut iſt, oder ſich ſchlecht trägt.

Um in dieſer Hinſicht einigermaßen ſicher zu gehen, pflege ich die Verzeichniſſe mehrerer Blumiſten mit einander zu vergleichen, und nur diejenigen Sorten zu wählen, denen alle, oder doch die meiſten, die Eigenſchaften einer vollkommenen Blume in Bau und Habitus beilegen.

Unter dieſen Vorſichtsmaßregeln hatte ich auch in dieſem Frühjahre gewählt, und nur ſolche ausgeſucht, welche, wo nicht in Bau und Habitus zugleich, doch in einem von beiden mit dem Zeichen des allererſten und erſten Ranges bezeichnet waren, und doch fand ich mich bei den Blumen deutſchen Urſprungs getäuſcht.

Schmiths Ascania war die beſte. Für eine Preisblume möchte ich ſie aber nicht erkennen, und in England würde ſie wohl ſchwerlich einen Preis erhalten haben, gewiß aber nicht den erſten.

Die bekannte Madame Mortier Bavais (Girling's) iſt meines Erachtens viel beſſer, nur iſt ſie nicht immer conſtant, obgleich ſie in einigen Verzeichniſſen dafür ausgegeben wird. Sie hat ſeit zwei Jahren in mehreren Exemplaren bei mir geblüht, aber immer viele einfarbige Blumen geliefert. Alle übrigen neu erhaltenen Sorten ermangelten mehr oder minder der ihnen beigelegten guten Eigenſchaften.

Doch der nächſte Sommer wird darüber entſcheiden. Ich kann jedoch nicht in Abrede ſtellen, daß ich ſehr mißtrauiſch bin und meine Hoffnungen eben nicht groß ſind, da alle aus der nämlichen Quelle zu gleicher Zeit und in der nämlichen Qualität erhaltenen engliſchen Georginen faſt alle ohne Ausnahme das waren, was ſie nach den Verzeichniſſen ſein ſollten.

Bei dieſer Gelegenheit möge es mir erlaubt ſein, über einen Aufſatz des Herrn S. S., welcher unter der Aufſchrift: „Noch ein Wort über deutſche Georginen" in Nr. 13 dieſer Blätter von 1843 enthalten iſt, noch einige Worte hinzuzufügen.

Der Herr Einſender ſagt hier am Ende: „Darum ſollten auch eifrige deutſche Georginenzüchter nicht neuerdings ihre Verzeichniſſe mit ſo ungeheuern Maſſen fremdländiſcher Georginen vollpfropfen, unter welchen man Hunderte findet, die ſich gleichen, wie ein Ei dem andern."

Wer wollte dieſem Wunſche nicht gern beipflichten? Welch ein Verdruß iſt es nicht für den Georginenfreund, vorzüglich wenn derſelbe vielleicht nur 50 oder 100 Stück in ſeinem Garten placiren kann, wenn er ſeine kleine Sammlung alljährlich durch Ankauf neuer Sorten verſchönern will, und er nun zwar Blumen mit andern Namen erhält, die aber in der That denjenigen, welche er ſchon beſitzt, durchaus gleich ſind.

Warum beſchränkt aber der Herr Einſender dieſen Wunſch bloß auf fremdländiſche Georginen? warum dehnt er denſelben nicht auch auf inländiſche Georginen aus? Iſt es nicht ganz das nämliche, ob die Georginen, welche ſich gleichen wie ein Ei dem andern, und womit der Käufer getäuſcht wird, fremdländiſchen oder inländiſchen Urſprungs ſind?

Und wahrlich, von Seiten der inländiſchen Georginen droht uns hier die meiſte Gefahr, wie die drei letzten Jahre gelehrt haben, und wenn es ſo fort geht, ſo werden die Verzeichniſſe der Georginenzüchter in wenigen Jahren zu zolldicken Bänden anwachſen, und die Zahl der Georginenſorten wird Legion ſein.

Varietäten.

Weimar. (Erſte Ausſtellung des Thüringiſchen Georginen-Vereins mit dem Weimariſchen Verein für Blumiſtik und Gartenbau am 10. und 11. September 1843.) (Beſchluß.) 2. Klaſſe. Von Herrn Landesdirektions-Rath und Kammerherr v. Helldorff in Weimar: Nr. 3. Nr. 27. (Beſchreibung der Blumen liegt nicht vor.)

Herrn Kunſtgärtner Leeſer in Erfurt: Nr. 1. Nr. 21. Nr. 22. Nr. 23. (Beſchreibung der Blumen liegt nicht vor.)

Herrn Steuerkommiſſair Meyer in Weimar: Nr. 3. Sämling von 1842; Staude 5 Fuß; Blume 4 1/2 Zoll; Farbe: Violetpurpur mit weißen Spitzen. Nr. 5. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 3 1/2 Zoll, ſchön geröhrt; Farbe: ſchwefelgelb.

Herrn Hofgärtner Mootz in Weimar: Nr. 15. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 3 1/2 Zoll groß, dicht gemuſchelt; Farbe: Purpurroth; Name: Pauline. Nr. 16. Sämling von 1842; Staude 5 Fuß; Blume 3 1/2 Zoll, rund, ſchön gemuſchelt; Farbe: Roſalila; Name: Friedericke Meyer. Nr. 21. Sämling von 1842; Staude 2 1/2 Fuß; Blume 3 Zoll, rund, dicht, flachmuſchelig; Farbe: Scharlach mit rein weißen Spitzen, beſtändig; Name: Liebling.

Herrn Trompeter Münch von Weimar: Ohne Nr. Sämling von 1842 von der Striata; Staude 5 Fuß; edler Bau; Farbe: ſchön Violet mit rein weißen Spitzen.

Herrn Kunſtgärtner Niemand in Sömmerda, gegenwärtig in Erfurt: Nr. 22. Nr. 50. Nr. 51. Nr. 65. Nr. 68. (Beſchreibung der Blumen liegt nicht vor.)

Herrn Platz, Kunſtgärtner in Erfurt: Nr. 1. Sämling von 1842; Staude 4 1/2 Fuß; Blume groß, edel gebaut; Farbe: rein weiß. Nr. 3. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume groß, ſehr gut gebaut; Farbe: Roſalila. Nr. 5. Sämling von 1842; Staude 3 1/2 Fuß; Blume groß, ſchön gebaut; Farbe: dunkelſchwefelgelb.

Herrn Wachswaarenfabrikant Schmidt in Erfurt: Nr. 336. (Zu Preßburg gezogen), Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 5—5 1/2 Zoll groß, ſehr leuchtend; Farbe: Ponceauſcharlach mit rein weißen Spitzen; Name: Eleonore, Prinzeſſin von Schwarzenberg. Nr. 1008. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 4—4 1/2 Zoll groß, edel geröhrt; Farbe: rein Weiß mit Lila ſchwach geſäumt. Nr. 1009. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 4—4 1/2 Zoll, etwas locker, ſchön frei herausblühend; Farbe: rein Weiß mit Lilaſpitzen. Nr. 1012. Sämling von 1842; Staude 3

Fuß; Blume 3 1/2—4 Zoll, kugelrund, prächtig geröhrt, kurzſtielig, doch gut herausblühend; Farbe: blaßgelb mit Roth geſäumt. Nr. 1027. Sämling von 1842; Blume 3 1/2—4 Zoll, gut herausblühend, auf langem Stiel; Farbe: Dunkelpurpur. Nr. 1029. Sämling von 1842; Staude 5 Fuß; Blume 4 Zoll, regelmäßig gebaut, auf langem Stiele; Farbe: Carmoiſinroſa. Nr. 1054. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume 2 1/2—3 Zoll, hübſch geformt; Farbe: Ziegelroth mit weißen Spitzen. Nr. 1058. Sämling von 1842; Staude 4 Fuß; Blume kugelrund, ſchön geröhrt; Farbe: Purpur.

Herrn Kammermuſikus **Schwarz** in **Weimar**: Nr. 1. Sämlig von 1840; Staude 6 Fuß; Blume 3 1/2 Zoll, halb gemuſchelter Bau; Farbe: dunkelſchwefelgelb.

Herrn Kunſtgärtner **Sieckmann** zu **Köſtritz**: Nr. 133. Sämling von 1843, vom **Feuerſtern** deſſelben Züchters; Staude 3 Fuß; Blume 3 1/2 bis 4 Zoll, regelmäßig, ſehr kurz, gedrängter kleinmuſcheliger Bau mit gutem Centrum; Stiel mittellang, reichblühend; Farbe: dunkelkarmoiſin mit weißen Spitzen; Name: Gustav Weber. Nr. 150. Sämling von 1843, von Lancelot deſſelben Züchters; Staude 4 Fuß; Blume 5—6 Zoll, regelmäßig, weitmuſchelig, gedrängt gebaut; auf langem, etwas gebogenem Stiel; Farbe: rothvioletbraun; Name: Ober-Auditeur Schwabe.

Herrn Superintendent **Umlauf** in **Neumark**: Nr. 1. Sämling von 1842, von der Striata formosissima; Staude 4 Fuß; Blume 3 1/2 Zoll, regelmäßig gebaut; reich und beſtändig blühend; Farbe: Dunkelbraunkarmoiſin, nach den Spitzen in Purpur auslaufend.

Die 2te Ausſtellung des Vereins wurde durch einſtimmigen Beſchluß für den 2ten Sonntag des Septembers 1844 in **Erfurt** beſtimmt, worüber zu ſeiner Zeit Näheres bekannt gemacht werden ſoll.

Direktorium des Thüringiſchen Georginen-Vereins.

Freiherr von **Biedenfeld**.
Kammerherr und Landesdirektionsrath von **Helldorff**.
Ober-Auditeur **Schwabe**.

(**Zur Nachricht.**) Den ſehr geehrten Herren Georginen-Freunden, welche ſich in jüngſter Zeit beſchwerend an mich brieflich gewendet haben, daß ich in dieſem Jahre nicht, wie früher, die Georginen-Neuheiten in dieſ. Bl. erwähnt, ſondern, in einer Andeutung, auf das zu erſcheinende Georginenblatt verwieſen habe, beeile ich mich, Folgendes ganz ergebenſt zu erwiedern:

Der Hauptgrund iſt, daß ſich in meiner Nähe zwei Vereine gebildet haben, die die deutſchen Georginen zu dem Standpunkte zu erheben ſich zum Zweck gemacht haben, den ſie jetzt wirklich verdienen. Würdige Pflanzenkenner ſtehen an ihrer Spitze; auf der einen Seite der liebenswürdige Verfaſſer des „**Buch der Roſen**,“ auf der andern Seite der thätige Director des hieſigen Gartenbau-Vereins. Würde es von mir nicht unbeſcheiden erſcheinen, wenn ich, ehe es dieſe Herren gethan, die Feder ergreifen, und Neuheiten zu Tage fördern wollte, die ſie, als Vertreter dieſer Vereine, laut Programm ſelbſt bekannt zu machen ſich vorbehalten haben? — Ja ſogar in mehreren, wenn ich nicht irre, engliſchen und franzöſiſchen Zeitſchriften ſollten ſie beſchrieben werden.

Dennoch bin ich nicht abgeneigt, die nicht mehr concurrirenden Blumen mit Nächſtem zu beſchreiben, und werde dann die Redaction bitten, dieſe Beſchreibung in einem Extrablatte der Blztg. beizulegen, damit den Nichtgeorginen-Freunden der volle Genuß der Blztg. nicht geſchmälert werde.

Uebrigens iſt das Georginen-Verzeichniß der Herren **Platz** rc. von hier ſehr ausführlich und **reich** ausgeſtattet; dabei auch ſehr **billige** Preiſe geſtellt, was nicht zu überſehen iſt.

Dem geehrten Herrn jenſeits des Rheines werde ich in Bälde, d. h. nach abgemachtem Geſchäfte, brieflich antworten; die andern verehrlichen Herren werden mit dieſer Erklärung hoffentlich zufrieden ſein, und mir briefliche Antwort gütigſt erlaſſen.

Erfurt, im Januar 1844. **F. Neumann.**

(**Anfrage.**) Hat der geehrte Gartenfreund die Zuſage vergeſſen: der Blumenzeitung mit Notizen aus **Dresden** unter die Arme zu greifen? Möchte doch die freundliche Mahnung eine geſegnete Frucht bringen: „wenn es wichtigere Geſchäfte erlauben.“

Erfurt, im Januar 1844. **F. Neumann.**

(**Anzeige.**) Den geehrten Blumenfreunden empfiehlt ſich ergebenſt mit 68 Sorten gefüllter Röhr-, Band-, Kugel-, Zwerg- und Pyramidenaſtern zu 2 Thlr.; 36 Srt. engl. Sommerlevkojen 1 Thlr.; 16 S. gef. Zwergritterſporn 12 Sgr.; 12 S. Levkojritterſporn 10 Sgr.; 30 S. gef. Stengelroſen 20 Sgr.; 50 S. gef. Glockenroſen 1 Thlr.; dieſe in Pflanzen 2 Thlr.; 60 S. peren. Blumenpflanzen 3 Thlr.; 100 St. Nelken 1ter, 2ter und 3ter Klaſſe 8, 4 u. 2 Thlr.; 100 St. weißgrundige 4 Thlr.; 100 St. gelbgrundige 8 Thlr.; 100 St. ſtahl- und aſchblaugrundige 10 Thlr.; 100 Korn künſtlich befruchteter Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sorten 25 Sgr.; 100 Korn natürlichen 1ten, 2ten und 3ten Ranges 15, 10 und 5 Sgr.; 100 K. von Pikotten 8 Sgr.; 100 K. von Faxen und Famöſen 15 Sgr.; 100 K. von Doubletten und Bizarden 25 Sgr.; 500 K. von allen Klaſſen gemiſcht, aus mehr als 200 Sorten Topf-Nummer-Nelken beſtehend, 2 Thlr.; 100 K. von gelben Blumen 15 Sgr.; 100 K. von ſtahl- und aſchblauen Blumen 20 Sgr. Blumenfreunden wird der 48 Blumenſortimente enthaltende Katalog auf Verlangen gratis und koſtenfrei zugeſendet. Briefe und Geld erbittet ſich poſtfrei

Gruner,
Jugendlehrer in **Laubnitz** bei **Sorau**
in der Nieder-Lauſitz.

(**Ein Gärtnergehülfe wird geſucht.**) Ich ſuche an die Stelle eines, am 1. April d. J. abgehenden Gehülfen einen geſetzten, thätigen Mann, welcher in der Behandlung und Vermehrung der Warm- und Kalthauspflanzen, wie auch in der Blumentreiberei zuverläſſig und gründlich erfahren iſt. Wer zu dieſer Stelle Luſt und **wahrhafte** Fähigkeit beſitzt, wolle ſich ſofort in frankirtem Briefe an mich wenden, um das Nähere zu erfahren.

Oldenburg. **J. Boſſe**,
Großherzoglicher Hofgärtner.

(**Anzeige.**) In der Expedition der Blumenzeitung iſt ſoeben angekommen und gratis zu erhalten:

Verzeichniß für 1844
von
Blumen-Sämereien, Pflanzen und Stauden,
als **Georginen, Roſen** rc.
bei
J. Mootz, Hofgärtner in **Weimar**.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in **Cölleda**.

№ 4.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Januar 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XVII. Jahrgang

Ueber Georginen-Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

Seit kurzer Zeit hat ſich die Kultur der Blumen in Deutſchland ſo bedeutend gehoben, daß, wenn wir noch einige Jahre mit gleichem Eifer fortfahren, wir hoffen dürfen, die Herren, die ſich bis jetzt das Verkaufsrecht ausſchließlich angeeignet zu haben ſchienen, auf deutſchen Blumenmärkten auch als Käufer zu ſehen, und dieſe Hoffnung iſt bezüglich der Georginen gewiß nicht zu excentriſch. Nur ſollten wir es nicht machen wie die deutſchen Tuchfabrikanten nach den letzten Meßberichten aus Leipzig. Manches unſerer Erzeugniſſe, das wir marktſchreieriſch ausbieten hören, zeigt bei genauerer ungeſtörter Betrachtung Löcher, dadurch werden ſolide Käufer ſcheu. Auch in anderer Art iſt zu großer Eigennutz ein mächtiges Hemmniß im Fortſchreiten: er verſchließt der aufrichtigen Mittheilung den Mund und einzelne Kräfte, geſtützt auf einſeitige Kenntniß reichen ſelten weit. Darum ſcheint es nicht genug, Vereine zu bilden. Wenn ſich der redliche Wille nicht mit anſchließt und der Einzelne nur ſein Intereſſe und nicht das höhere der Sache zu fördern ſucht, iſt nichts gewonnen, und darum ſei der Grund, auf dem alle Vereinsſtatuten baſiren:

„Haſt Du etwas, ſo theile mir's mit, und ich
zahle was recht iſt;
Biſt Du etwas, o dann tauſchen die Seelen
wir aus.“

Es iſt wohl in neuerer Zeit nicht nur unter den Blumiſten im ſtrengeren Sinne, ſondern auch unter den eigentlichen Gärtnern — dieſen Unterſchied zwiſchen Kunſt- und Handelsgärtnern müſſen wir leider nur zu oft fühlen — und ſelbſt unter den Blumenliebhabern hinſichtlich der Erzeugung neuer Georginenvarietäten in Deutſchland, eine faſt allgemeine Regſamkeit ſichtbar geworden, aber während die Letzteren nur verſuchsweiſe, und um ſich größere Ausgaben zu erſparen, die Andern aus bloßer Spekulation, züchten verhältnißmäßig noch zu wenige, der Förderung und Vervollkommnung deutſcher Georginenzucht wegen, ſich ihre Georginen ſelbſt, d. h. ziehen ſie aus Samen.

Der Spekulant, von Natur aus verſchloſſen, giebt nicht gern irgend einen Vortheil aus der Hand, und da er ſeine Quellen, ſo lange ſie ihm fließen oder keine reicheren ſich ihm zeigen, erſt rein ausbeutet, ſo denkt er auch nicht ſobald an ein Weitergehen. Für wen es der Erklärung bedürfte, den möchte ich in bedeutende Etabliſſements führen, in denen er Epheu genug, aber deſto weniger Kamellien, Eriken u. ſ. w. findet. „Sie lohnen der Mühe nicht“ — „Es fehlt an der geeigneten Erde“ — „Sie gehen nicht“ ſind die gewöhnlichſten Entſchuldigungen — der Kunſt. (??)

Daher kommt es, daß, obſchon uns Deutſchen die Georgine in ihrem einfachen prunkloſen Gewande längſt bekannt war, eine allgemeinere Verbreitung mit ihrer Vervollkommnung gleichen Schritt haltend, in Deutſchland erſt ſeit wenigen Jahren erfolgte. Mag nun auch Spanien, das Land, das die Georgine zuerſt beſaß, faſt hinter allen andern in dieſer Beziehung zurückſtehen, die ſie erſt von ihm, oder doch viel ſpäter aus ihrem Vaterlande erhielten, merkwürdig iſt es gleichwohl, daß wir noch über die Möglichkeit einer künſtlichen Befruchtung disputiren, obſchon ein Deutſcher, Alex. v. Humboldt, durch ſeine Reiſen in ihrem Vaterlande Mexiko am meiſten dazu beitrug, die Halbvergeſſene zu Ehren zu bringen. Indeß, wie vieles Andere überläßt denn nicht der gutmüthige Deutſche dem Fremden, um es in veränderter, und man muß geſtehen, veredelter Geſtalt, für ſchweres Geld wieder an ſich zu bringen? Sein ernſter, gediegener Charakter läßt ihn, an Thätigkeit gewöhnt, wenn auch tieferen Studien keineswegs abgeneigt, in derlei Beobachtungen Spielerei und Verſchwendung der koſtbaren Zeit finden. Der müſſige Britte, der Maſchinen erfindet, damit ſie, für ihn arbeitend, Menſchenkräfte erſparen, ohne ſich darum zu kümmern, wie viele dadurch unglücklich werden, behält bei ſeinem beſchaulichen Leben mehr Zeit übrig. So wenig hierin ein Vorwurf für dieſen liegen ſoll, eben ſo wenig wäre der Deutſche gegen jeden Vorwurf geſchützt, ſo lange er in der Pflege des Schönen hinter andern zurückbleiben wollte. Nun iſt zwar der Begriff des Schönen ſehr relativ, aber vage und nur an die Anſicht des Individuums geknüpft, ſind ſeine Geſetze doch auch nicht und wer will mich widerlegen, wenn ich behaupte: es ſei die Pflanze, die Blume das Schönſte, ohne dieſe verlöre die Schöpfung den höchſten ihrer Reize. Das höchſte Glück können wir uns nicht denken ohne ewigen Frühling, ewige Winterfreuden würden unſer Herz zuletzt ſelbſt erkalten laſſen gegen jedes edlere Gefühl, und des Menſchengeſchlechtes urſprüngliches irdiſches Glück wohnte mit ihm in einem Garten, den der Schöpfer ſelbſt geſchmückt hatte, zur Freude ſeines Geſchöpfes. Gartenkunſt war keine allein von Menſchen erfundene, darum die urſprüngliche. Doch Verzeihung, wenn ich mich vergaß! —

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine Jos. Harrison.

Rendle's Methode der Heizung der Pflanzenhäuſer mit heißem Waſſer.

Mr. Rendle überreichte im vergangenen Juni der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft die Vorſchrift zu dieſer Methode, die auch in derſelben Verſammlung noch vorgeleſen wurde. Der Hauptunterſchied ſeiner Methode von andern derartigen iſt, anſtatt daß das heiße Waſſer im Hauſe durch Röhren herumgeleitet wird, hier das heiße Waſſer in der Mitte des Gebäudes in einem hölzernen Waſſerbehälter ſtehen bleibt, auf deſſen Deckel ein 4 Fuß hohes Lager von Gerberlohe oder Sägeſpäne, zur Aufnahme der Stecklingstöpfe, kommt. Der Behälter iſt durch die Mitte bis auf 2 Zoll getrennt, welche man zur Cirkulation des Waſſers offen gelaſſen hat, auf der entgegengeſetzten Seite iſt es mit einem kleinen Siedekeſſel vermittelſt einer Röhre verbunden. Das Waſſer, wenn es im Keſſel gekocht hat, fließt durch die Röhre in den Behälter, und nachdem es darin herumgegangen, kehrt es in den Keſſel durch eine andere Röhre zurück.

In einem kleinen Hauſe braucht der Waſſerbehälter nur 6 Zoll Tiefe zu haben. (Die obere Weite iſt nicht angegeben.) Man deckt ihn am beſten mit Schiefer, auf welchen die Gerberlohe zu liegen kommt.

Dieſe Heizungsart, ſagt Mr. Rendle, iſt nicht blos für kleine Vermehrungshäuſer geeignet, ſondern paßt auch für die der größten Form. Mein Waſſerbehälter iſt 20 Fuß lang und 5 Fuß breit, ſteht in der Mitte des Hauſes, und außer dem Raume, wo der Waſſerkeſſel angebracht iſt, befindet ſich noch ein Gang, der im Hauſe herumgeht.

Man glaube ja nicht, daß man bei dieſer Methode den ganzen Tag zu feuern brauche; hat man des Vormittags zwei Stunden geheizt, und ſo lange das Waſſer im Kochen erhalten, ſo braucht man erſt wieder am Abend zwei Stunden zu heizen, und man wird beſtändig 65° Fahr. im Hauſe haben.

Paxtons Magazine of Botany. Monat November.

Abgebildet ſind:

Dendrobium taurinum. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Generiſcher Charakter. Die äußern Blüthenhüllenblätter häutig, aufrecht oder ausgebreitet, die ſeitlichen länger und an der Baſis mit der Stempelſäule verwachſen. Zuweilen ſind jedoch auch die innern länger, oft ſchmäler; aber immer häutig. Die Kronenlippe mit dem Fuße (Verlängerung) der Stempelſäule gegliedert oder verwachſen, immer ſitzend, ungetheilt oder dreilappig, gewöhnlich häutig, zuweilen mit einem Anhange. Die Stempelſäule halb cylindriſch, ſtark verlängert an der Baſis. Die Staubbeutel zweizellig. Vier Pollenmaſſen, die paarweiſe in einer Reihe ſtehen. (S. die Blumenztg. Jahrg. 1841.)

Specifiſcher Charakter. Eine epiphytiſche Pflanze mit ſtielrundem, ſehr hohem und ſchlankem Stamme. Die Blätter länglich, ſchräg ausgerandet. Die Blüthentrauben hängend und vielblumig. Die äußern Blüthenhüllenblätter eiförmig und abgeſtumpft, die innern linienförmig, gedreht, und zwei Mal ſo lang als die äußern, jene von gelblich-weißer, dieſe von karminrother Farbe mit grünen Spitzen. Die Kronenlippe länglich, an der Spitze gefaltet, mit drei erhabenen Linien bis zur Mitte. Die Farbe iſt roſenroth, nach den Rändern zu etwas dunkler werdend. Ihr Vaterland iſt Manilla, wo ſie Mr. Cuming fand. Im vergangenen Herbſt blühte ſie bei den Herren Loddiges in Hackney.

Silene speciosa. Decandria Trigynia. Silenaceae.

Generiſcher Charakter. Der Kelch röhrig, fünfzähnig, nackend, (ohne Schuppen.) Kronenblätter fünf, zweiſpaltig, genagelt, gewöhnlich mit einem Kranz im Schlunde mit zweiſpaltigen Schuppen. Zehn Staubfäden, drei Griffel. Die Kapſel an der Baſis dreizellig, mit ſechs Zähnen aufſpringend. (Don's Gard. and Botany.)

Specifiſcher Charakter. Der Stamm dieſer immerwährenden krautartigen Pflanze wird nur einen Fuß hoch und iſt haarig. Die Blätter ſind gegenüberſtehend, ſitzend, lang und etwas abgeſtumpft lanzettförmig. Die Blüthen ſind achſel- und endſtändig. Der Kelch haarig. Die Corolle ganz dunkelſcharlachroth.

Dieſe ſchöne Pflanze gleicht ſehr S. laciniata, nur iſt ſie kräftiger, hat längere Blätter und viel zartgefärbtere Blumen, als jene. Wie die Pflanze nach England gekommen iſt, können wir nicht ſagen, und glauben wir, daß ſie uns von einem Gärtner des Continents zugegangen iſt.

Lilium testaceum. Hexandria Monogynia. Liliaceae.

Eine von Dr. Siebold aus Japan mitgebrachte Lilie, und bei uns ſchon bekannt.

Achimenes multiflora. Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.

Generiſcher Char. S. die frühern Blätter.

Specifiſcher Char. Eine Pflanze mit knolligen Wurzeln, die Blätter ſtehen einander gegenüber, ſind kurz geſtielt, eiförmig, ſchrotſägeförmig gezähnt. Die Blattſtiele achſelſtändig, einzeln, mit Deckblättern verſehen und dreiblumig. Der Kelch fünfſpaltig, mit breitlinienförmigen Einſchnitten. Die Corolle iſt nicht ganz zwei Zoll lang, innerhalb dunkelblau, außen bläſſer, beſonders die Röhre, die faſt trichterförmig iſt, nach unten gebogen, leicht höckerig am Grunde. Der Saum ſchräg mit 5 faſt gleich rundlichen Lappen, welche an den Rändern ſtark gewimpert ſind. Die Staubfäden didynamiſch mit dem Rudimente eines Fünften. Die Antheren herzförmig in ein Kreuz vereinigt. Samen eiförmig, der freie Theil haarig, umgeben von einer ringförmigen Scheibe. Der Griffel iſt faſt ſo lang wie die Röhre. Die Narbe keulenförmig zweigeſpalten.

Sie blühte zuerſt in den botaniſchen Gärten zu Glasgow und Kew, und ſpäter auch bei Mr. Glendinning zu Turnham-Green. Ihr Vaterland iſt die Serra de Santa Brida, und um Villa de Aragos in der Provinz Goyaz in Braſilien, und zwar auf den trocknen Stellen in den Wäldern. Aus dieſem Grunde iſt ſie noch mehr gegen die Näſſe empfindlich, als die andern Achimenen.

Die Farbe der Blumen iſt kein entſchiedenes Blau, ſondern etwas mit Roth gemiſcht, wodurch ein mattes dunkel Lila entſteht.

(Fortſetzung folgt.)

Palo de Vacca. (Kuhbaum.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Es erinnern ſich vielleicht Einige der hochgeehrten Leſer d. B., daß ich in Nr. 28 des Jahrgangs 1839 die oben genannte Pflanze beſchrieben und von ihr das in Marnock's Floric. Mag. darüber Geſagte mitgetheilt habe. Jetzt finde ich zufällig in den Annales des sciences naturelles, Tom XVIII. November 1842, partie botanique pag. 308—316 etwas mehr darüber, was ich hier im Auszuge, für die geehrten Leſer des obigen Aufſatzes mittheilen will.

Der engliſche Reſident zu Venezúla Dr. Hamilton ſandte an Herrn Desveaux einige von Mr. Ker-Porter gefundene Pflanzen, und zwar einige von einem neuen Kuhbaume (Galactodendron utile fand Mr. Ker-Porter ebenfalls) und zwar unter den Namen Galactodendron chrysophyllum und ovalifolium. Beide ſtammen von einem 9—13 Meter hohen Baume, der bei Cajegal und zu San-Pedro in der Nachbarſchaft von Aragua wächſt. Dieſer Baum iſt nichts anders als eine Art Ficus, wie die Beſchaffenheit der Blätter, Afterblätter, ſowie die des Milchſaftes deutlich bekunden. Höchſt wahrſcheinlich gehört ſie (nach Desveaux) zu Ficus insipida Spreng., wozu man, jedoch mit Unrecht eine ganz abweichende Art, F. eliptica Kunth., als Synonym hinzugefügt hat. Der Speciesnamen insipida (geſchmacklos) iſt nur auf die Früchte, aber nicht auf den Milchſaft zu beziehen.

Lát im 18. Buche ſeiner Beſchreibung von Weſtindien erwähnte i. J. 1633 zuerſt des Kuhbaums; allein über die Naturgeſchichte deſſelben iſt man bis jetzt noch immer nicht gehörig unterrichtet, ja man kann ſogar annehmen, daß nicht nur verſchiedene Arten, ſondern ſogar Bäume von verſchiedenen Familien einen genießbaren Milchſaft liefern, der gleich Thiermilch benutzt wird.

Keine der noch zu nennenden zwei Feigenarten kann der Kuhbaum ſein, von welchem Herr v. Humboldt Nachricht gegeben hat, und eben ſo wenig der oben angeführte. Die Merkmale, mit welchen Herr v. Humboldt ſein Galact. utile (Brosimum Galactodendron Don.) bezeichnet: „foliis supra viridibus, subtus aureo-fuscis," kommen keineswegs mit dem oben Bezeichneten überein, ſondern er ſcheint dem Anſehen nach in die Gattung Clusia (Cl. Galactodendron) zu gehören. Er wächſt in der Umgegend von Cargaca, in der Republik Venezúla und blüht im April oder Mai. Dieſe Clusia Galact. iſt ein ſehr hoher Baum, mit gegenüberſtehenden, etwas kantigen Aeſten, die lederartigen Blätter ſtehen einander gegenüber, ſind ganzrandig, umgekehrt eiförmig, ſtumpf, faſt ein Decimeter lang, 4 Centimeter breit, am Blattſtiele herablaufend, dicht von feinen paralellen Streifen und einer nur wenig hervorſtehenden Mittelrippe durchzogen, oben dunkelgrün und unten etwas bläſſer. Die Rinde des Baumes iſt ſehr dick und mit vielen Knötchen beſetzt. An der Luft nimmt das innere Zellgewebe eine violetrothe Farbe an. Um die Milch von dieſem Baume zu ſammeln, macht man Einſchnitte bis auf das Holz; doch geſchieht dieſes Einſchneiden nur zur Zeit des zunehmenden Mondes, weil die Milch dann reichlicher ausfließen ſoll, dann ſoll aber ein Baum binnen einer Stunde ein Liter Milch liefern. Bei dem Trinken der Milch ſoll ein Zuſammenziehen der Lippen und des Gaumens fühlbar werden, was allen Pflanzenmilcharten eigenthümlich ſein ſoll.

(Beſchluß folgt.)

Bitte an Nelken-Cultivateure.

Der Nelkenfreund, der ſeine Sammlung gerne mit Sorten vermehren möchte, die er nicht hat, iſt faſt immer in Verlegenheit, wohin und an wen er ſich wenden ſoll, um ſeine Wünſche befriedigt zu ſehen. Wo Nelken zu haben ſind, findet man mit Beſtimmung des Preiſes faſt in jedem Samenverzeichniſſe. Hieraus ſieht der Nelkenfreund nur wo Nelken zu haben ſind, und zu welchem Preiſe; aber welche es ſind, und wie ſolche ſind, kann er daraus nicht abnehmen. Es würde daher gewiß im Intereſſe der Herren Nelken-Cultivateure und Handelsgärtner ſein, wenn ſie ihre Nelkenverzeichniſſe mit Angabe genauer Charakteriſtik und Größe der Blumen nach Zollen, entweder in der Blumenzeitung, wie Herr Dr. Schmidt in Bingen, und Herr Paſtor Freund in Opperode abdrucken ließen, oder ſelbige ſeparat, wie Herr Bullmann in Klattau und Herr Halbentz in Zerbſt der Blumenzeitung beilegten, indem dadurch mancher Nelkenliebhaber bewogen würde, von dieſem oder jenem ſich Nelken zu erbitten. Die Nelkenverzeichniſſe der Herren Böchting in Blomberg, F. A. Haage jun. und Appelius & Eichel in Erfurt würden gewiß den meiſten Nelkenliebhabern angenehme Erſcheinungen ſein, da dieſe Herren ſo vorzügliche Nelken beſitzen.

Sollte Herr Paſtor Freund noch geneigt ſein, von ſeinen ſo ſchönen und kräftigen Nelken abzugeben, ſo würde es gewiß dankbar anerkannt werden, wenn er ſolches durch die Blumenzeitung bekannt machen wollte.

S., im Jan. 1844.

Antwort auf eine Anfrage.

Der Herr Pf. Magerſtedt fragt in Nr. 52 d. Bl. von 1842: Giebt es eine Geſchichte der Nelke und ihrer Cultur?

Ich erlaube mir darauf zu erwiedern:

Ein Werk, welches dieſen Gegenſtand ex professo behandelt, iſt mir nicht bekannt.

Vielleicht wird indeſſen Weißmantel's Blumiſt 1. Theil, genügende Auskunft geben.

Zu vergleichen wäre noch:

Syſtem der Garten-Nelke, geſtützt auf das allgemein geltende Weißmantel'ſche Syſtem. Berlin, 1827. (Der Verfaſſer hat ſich nicht genannt.)

Fink und Ebeners Blumengärtner. 1. Jahrg. 1830. 3tes Heft. S. 202.

Auch in Neuenhahns Annalen der Gärtnerei ſind einige dahin gehörende Notizen enthalten.

Jever. G. A. Frerichs.

Varietäten.

Frankfurt a. M., Ende December 1843. Die Kamellien des Herrn Baron von Pronay blühen theilweiſe ſchon in voller Schönheit, reich vertheilt über die Maſſe ragen die meiſtentheils ſehr vollkommenen Blumen hervor; es blühen viele weißblumige, aber auch rothe und bunte fehlen nicht; ein Prachtexemplar der C. Donkelaari iſt mit prächtigen Blumen reich beſetzt, aber eine Seltenheit mag man es nennen, daß die ausgezeichnet ſchöne C. tricolor ihre chineſiſch-maleriſchen Blumen in Fülle ſchon zeigt, es iſt eben ein Prachtexemplar wie Donkelaari, und beide ſind in Hinſicht ihrer Qualität noch nicht übertroffen, ja noch nicht erreicht von andern Sorten, da keine eine ſolche maleriſche Schönheit, Reichheit und Einfachheit in ſolchem Glanze beſitzt, wie wir dies bei dieſen ſchönen Exemplaren ſehen. C. Eclipse rosea iſt eine ſchöne ſchätzbare Zweigabnahme, ſowie fimbriata rubra, leuchtend roth mit weiß gefleckt, ſich auszeichnet und, oberflächlich betrachtet, ſich der noch immer ſehr reizenden Coletti in dieſer Sammlung ſehr nähert. Es giebt des Schönen ſo viel darin, daß man von einem kurzen Ueberblick nicht Alles wiedergeben kann. Neue Kamellien ſind wieder in ziemlicher Zahl mit Knospen vorhanden, die Pflanzen ſtehen ausgezeichnet kräftig, und alle Blätter glänzen wie polirt. †.

Erfurt, den 2. Januar 1844. Der diesjährige Winter war ſeither ſo gelinde, und der Froſt hat den Pflanzen ſo wenig geſchadet, daß ich aus meinem Garten vor einigen Tagen (am 28ſten Decebr.) aus folgenden Blumen noch ein Sträußchen binden konnte: Reſede, Scabioſen, Sommer- und Frankfurter Kaiſer-Levkojen, Goldlack, gefüllte Veilchen, Stiefmütterchen, Nelken, Hibiscus (digitatus), Elichryſen und Afrikanen.

In dem Garten des Herrn v. Weißenborn wird die mannshohe Pawlownia imperialis im freien Grunde überwintert, und befindet ſich, außer daß ſie die Blätter abgeworfen hat, noch ſehr gut.

F. Neumann.

(Blatt und Blüthe.) In der Mikroskopiſchen Geſellſchaft zu London theilte Hr. E. G. Quakett eine neue Beobachtung mit, welche zur Beſtätigung der Anſicht, daß Blüthe und Frucht der Pflanzen nur Modifikationen des Blattbildungsprozeſſes ſind, ein Beiſpiel aus einer Pflanzenklaſſe beibringt, welche am wenigſten geeignet ſcheint, einen ſolchen Beitrag zu liefern. Bei blühenden Gewächſen findet man häufig Gelegenheit, die Bildung der Blüthe gehemmt und ein Blatt entſtehen zu ſehen, wo man die Entfaltung der Fortpflanzungsorgane erwarten ſollte. Herr Quakett hat nun eine ähnliche Beobachtung bei nicht blühenden Gewächſen, z. B. bei Farren gemacht, bei denen ebenfalls hin und wieder Blättchen an der für die Fortpflanzungsorgane ausgebildeten Stelle erſcheinen. Eingeleitet hat Herr Quakett ſeinen Vortrag mit allgemeinen Bemerkungen über die Thatſache, daß die Blume nichts als eine Modification des Blattes iſt. Unſer Oken hat ſich in dieſer Beziehung kurz gefaßt. Er ſagt in ſeiner „Allgemeinen Naturgeſchichte:" „Daß Kelch und Blume nichts weiter als veränderte Blätter ſind, kann auch der Blinde mit Händen greifen, und es bedarf keines Scharfſinnes eines Sehenden, um ſolches zu erkennen.

(Verkaufs-Anzeige von Aurikeln und Primeln.) Den vielen Freunden der Aurikel und Primel die ergebene Anzeige, daß ich auch in dieſem Jahre wieder im Stande bin, von meinen bereits hinlänglich bekannten großen Sammlungen dieſer herrlichen Blumen, Mittheilungen machen zu können, und zwar zu folgenden, in Berückſichtigung ihrer Schönheit, gewiß äußerſt billigen Preiſen:

1) Aurikeln.

12 Stück engliſche mit Nr. und Namen für 3 Rℓ.
12 „ „ ohne „ „ „ „ 2 „
12 „ Luiker mit „ „ „ „ 2 „
13 „ „ ohne „ „ „ „ 1 „
im Rommel 50 St. für 2 1/2 Rℓ. 100 St. für 4 Rℓ.

2) Primeln.

25. St. für 1 Rℓ. 50 St. für 1 Rℓ. 20 Sgr. 100 St. für 3 Rℓ.

3) Aurikel- und Primelſamen.

Die Priſe zu 5 Sgr in Pr. Cour. oder deſſen Werth.

Da die Aurikeln und Primeln ſich mit den Blüthen ſehr gut und gerade zu dieſer Zeit am allerbeſten und, bei guter Verpackung, ohne Nachtheil ſehr weit verſenden laſſen, ſo mache ich auch alle Verſendungen am liebſten während der Flor und gebe die Stöcke, wo möglich alle, mit den Blumen, um ſogleich jeden von der Schönheit derſelben zu überzeugen, auch um mich ſelbſt und meinen Gärtner für möglichen Irrthum zu bewahren. Kenner dieſer Blumen werden dieſen Vortheil zu würdigen wiſſen, beſonders wenn ſie ſchon früher dergleichen bezogen und vielleicht Pflänzchen bekamen, die ihnen erſt nach Jahren zeigten, welchen Werth ſie hatten. Rommelblumen laſſe ich jedoch in und außer der Blüthezeit ab.

Die Luiker-Aurikeln ſind allen denen vorzüglich anzurathen, die nicht gerade ſehr große Floren halten können und wollen, ſie ſind noch härter als die engliſchen, fallen mehr ins Auge, und machen noch ungleich größere Blumen. Unter meinen Luikern ſind getuſchte und umbrirte Blumen (blos Einfarbige leide ich nicht), von der Größe eines Thalers und darüber nichts Seltenes.

Die Beſtellungen nebſt den Beträgen, werden poſtfrei, ſo bald als möglich erbeten und werden ſolche, ſobald die Flor beginnt, ohne weitere Erinnerung auch gerade in derſelben Folge expedirt, wie ſie nach einander eingegangen ſind.

Görlitz in der Oberlauſitz, im Januar 1844.

Karl Maurer,
Kaufmann und Mitglied der Gartenbaugeſellſchaft.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei ein Verzeichniß von neuen Georginen, welche bei Hrn. Deppe u. Ohfe zu Witzleben in Charlottenburg zu haben ſind.

№ 5.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Februar 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Ueber Georginen-Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

(Fortſetzung.)

Mit der geſpannteſten Aufmerkſamkeit eines Georginenfreundes bin ich ſeit lange allen Winken anderer Verehrer dieſer herrlichen Blume gefolgt, und habe mir ihre Beobachtungen über Zucht und Veredlung derſelben, inſofern ſie neu und der Prüfung werth erſchienen, Anlaß zu eigenen Beobachtungen werden laſſen. Indeß muß ich geſtehen, ſoweit bin ich noch nicht gekommen, daß mir nicht bange werden ſollte, ſo oft ich höre: man brauche die Engländer nicht mehr, man verſtehe ihre Künſte auch. Daß wir wiſſen, was Jene, glaube ich nicht nur, ſondern möchte es gegen Alle vertheidigen, die Jenen ernſtlich noch gewiſſe Geheimniſſe um Georginenzucht zumuthen; daß wir aber alljährlich — um ein maaßgebendes Verhältniß anzunehmen — ſo viele vollkommene oder gar vollkommnere Georginen erziehen als Jene, daß beweiſen jene reichhaltigen Cataloge gerade am wenigſten, die voll von Schildereien an das bekannte triviale Sprichwort vom Krämer erinnern. Daß es leider vielfach Wahrheit ſagt, davon habe ich mich vielfach durch Anſicht überzeugt, ohne daß ich ſo arrogant oder ſo mißtrauiſch ſein möchte, nur von meinen Theuren — auf alle übrigen zu ſchließen.

Nennen wir freilich vollkommen, was die Franzoſen ſo nennen (Oudin z. B. in ſeiner Apotheoſe ſeiner als Kokette noch ſehr faden Madame Adert Wallner, der Züchter ſo vieler neuen bunten nicht zu gedenken), dann haben wir es allerdings auch ſchon, und zwar ſchon vor Jahren zur Vollkommenheit gebracht.

Woran liegt das wohl?

Um das Nächſte zu wählen, in der Kunſt Samen zu ziehen? Einige behaupten dieß, ich werde es verneinen, auch auf die Gefahr hin, als durchaus unerfahrner Lehrling zu erſcheinen und ich will Beweiſe in Beobachtungen zu geben verſuchen, die ich nicht am Schreibtiſche, und nicht heute oder geſtern gemacht habe.

Im Klima? Gern ſtimme ich denen bei, die England hierin beneiden, ohne mir ſeine Nebel zu wünſchen, nicht als ob ich von ihnen den Spleen fürchtete, ſondern weil ich vielleicht die Unarten meiner Zöglinge leichter überſehen würde wie Jene, die alle Schuld auf Witterung und Boden ſchieben.

Ich meine — meine! — nur durch die Maſſe der ausgepflanzten Sämlinge werden uns die Engländer die Concurrenz wohl noch einige Zeit erſchweren. Was ſind 14630 Pflanzen eines Vereins im Verhältniſſe zu engliſchen Auspflanzungen? Mögen auch Herr Oberlandesgerichtsrath von Weißenborn u. A. in Erfurt, die Herren Deegen und Sieckmann in Köſtritz, Deppe und Ohſe in Berlin, Rinz in Frankfurt a. M., Mardner, Strack u. A., jeder allein ſo viel und mehr, Andere nicht viel weniger anbauen, zur Nationalſache iſt es bei uns noch lange nicht geworden und wird es wahrſcheinlich nie werden, Georginen zu ziehen, wie in England, oder auch nur wie in Holland Blumenzwiebeln zu bauen. Ich wenigſtens glaube nicht, daß wir jemals in den Fall kommen werden, ſei es auch nur bei einzelnen unſerer Bauern oder Krauter die vorzüglichſten Georginenſämlinge auszuſuchen und für eine nicht unbedeutende Summe käuflich an uns zu bringen. Mögen uns nun auch Albions berühmte Sänger von den Künſten vorzuſingen wiſſen, durch die man den vorzüglichſten Samen gewänne, ich würde ihnen ſchon darum nur den Werth einer höchſt naiven Dichtung beilegen, weil ich es mir nicht zu erklären wüßte, wozu dann ſeine Gartenkünſtler bei allem Nebel noch der Blechkapſeln und aller der Fiſchkünſte bedürſten, wie ſie Nr. 9 S. 68 d. Bl. 1842 beſchrieben ſind, um Preisblumen zu erzielen, Preisblumenen wie Bianca (Wildmann) die in acht, General Sir Robert Sale (Smith), der ſogar in zehn Ausſtellungen Preiſe errang, da ſelbſt Essex Triumph, den alle engliſchen Journale preiſen, ordinaire Schönheiten ſein müßten, die unter der Menge verſchwänden, von Alltagskindern, wie Duk of Wellington (Smith), Colonell und Madam de Schwanenfeld (Girling), gar nicht erſt zu reden. Wir würden uns allerdings der erſtgenannten freuen, und will ich ihnen ihren Werth nicht rauben, aber Vollendetes bietet man uns in ihnen nicht und die letztern zeigen ſogar große Mängel. Asmodeus (Davis), King of the Goths (Union), Perpetual Grand (Brown), Rival Yllow (Smith), Sure enough (Harrison), Surprize (Oackley), — letztere hat leider im Handel Subſtituten — nenne ich alle recht ſchön, aber wenn die engliſchen Gärtner die Kunſt verſtehen, vorzüglichen Samen zu ziehen, ſo weiß ich nicht, warum alle dieſe Herren zwiſchen 20 und 30000 Pflanzen ausſetzen und von Glück ſprechen können, wenn ſie darunter zwei bis fünf Blumen erſten Ranges erziehen, *) ich weiß noch weniger, wie ſelbſt Blumen zweiten Ranges dann noch Aufmerkſamkeit in England erregen; am wenigſten wüßte ich mir zu erklären, warum ſich dieſe Künſtler ihre Matadors gegenſeitig ſo theuer abkaufen.

Vielleicht weiß nur der Eine oder der Andere um das Geheimniß? —

Paxton hat es ja längſt ausgeſchwatzt, da er im Dienſte eines Herzogs, der 80000 Pfd. St. auf ein Glashaus verwenden kann, nicht nöthig hat, auf ſich zu denken. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Widnal unter 70,000 (!0?) einen vollkommenen Sämling!!

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue und ſeltene Pflanzen, welche in andern botaniſchen Zeitſchriften im Monat Oktober bekannt gemacht worden ſind.

Candollea tetrandra. Monadelphia Tetrandria. Dilleniaceae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 50.)

Dieſe vom Schwanenfluß ſtammende Grünhauspflanze iſt eben von keiner ſo großen Schönheit; doch hat ſie einen zierlichen Habitus, und bringt eine Fülle ſtrohgelber Blumen. Sie macht ſich am beſten, wenn ſie in den freien Grund eines Conſervatoriums zu ſtehen kommt. In England iſt ſie aus Samen gezogen worden.

Cirrhopetalum chinense. Gynandria Monandria. Orchideae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 49.)

Ein niedliches, kleines Pflänzchen, deren zirkelrunde, zierliche Blumen einen 3 Zoll hohen, ſtarken Stengel umgeben. Jede Blume hat 2 Zoll lange, zungenförmige, äußere Blüthenhüllenblätter, die wie Zipfel von jeder Spitze nach unten hängen, und ſind von röthlich-weißer Farbe. Die andern Theile der Blume ſind dunkelkarmoiſinroth. Alle Cirrhopetala wachſen ſehr üppig an Holzſtückchen, und entwickeln da ſehr gern ihre federbuſchartigen Blumenbüſchel. Ihr Vaterland iſt China.

Dendrobium aqueum. Gynandria Monandria. Orchideae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 54.)

Die Herren Loddiges erhielten dieſes neue Dendr. aus Bombay, und ſchon i. J. 1842 im November hat es bei ihnen geblüht. Es verlangt während des Sommers ſehr viel Waſſer und Schatten bei ſtechenden Sonnenſtrahlen; aber dabei ſtets eine Wärme von 80 Grad Fahr. am Tage und 68 Gr. F. bei Nacht. Im Wachsthum gleicht es D. Pierardii, doch haben die Blumen ſchönere und hellere Farben, als die blaßwaſſergrünen Blumen des Genannten, auch iſt es durch den Bau der Kronenlippe ganz von D. P. verſchieden, denn ſie hat eine Höhlung, faſt eine Taſche, am Grunde des mittleren Lappens der Kronenlippe, die Blätter ſind wellenförmig.

Eleagnus *) **parvifolia.** Tetrandria Monogynia. Sandalaceae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 51.)

Es iſt wahrſcheinlich dieſelbe Pflanze, die auf dem Continent unter dem Namen E. reflexa bekannt iſt, ein Name, der jedoch nirgends erwähnt wird. Die Blumen, obgleich klein und weißlich, daher nur unanſehnlich, haben doch einen lieblichen Geruch. Die Pflanze iſt ein immergrüner Strauch oder kleiner Baum, der in jeder guten Raſenerde herrlich gedeiht. Die Blumen erſcheinen im Juni oder Juli. Man zieht ſie aus Samen oder Schößlingen, welche erſcheinen, wenn die Pflanze alt wird.

Ihr Vaterland iſt Nord-Indien, und Dr. Royle ſchickte Samen davon an den Garten der Gartenbau-Geſellſchaft.

Gardenia Sherbourniae. Pentandria Monogynia. Rubiaceae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4044.)

Ihr Vaterland iſt Sierra Leone, von wo ſie Mr. Sherbourn zu Hurſt-Houſe bei Prescott in Lancashire erhielt, und in deſſen prächtiger Sammlung von Warmhauspflanzen ſie geblüht hat. Sie iſt eine kletternde, äſtige Pflanze mit ſchöner Beblätterung. Jedes Blatt iſt gegen 4 Zoll lang und 3 Zoll breit, eiförmig. Die großen, zwiſchen glocken- und trichterförmig in der Mitte ſtehenden Blumen erſcheinen in den Blattachſeln und erinnern an die Blumen von Tecoma jasminoides, da der Saum ebenfalls fünfgelappt iſt, und ſind von außen faſt weiß, inwendig aber blutroth. Mr. Whitfield, der ſie dieſer Dame ſchickte, ſchrieb dabei, daß in Sierra Leone die Früchte, angenehm ſchmeckende Beeren, gegeſſen würden.

Hypocyrta strigillosa Didynamia. Angiospermia. Gesneriaceae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4047.)

Das an Gesneriaceen ſo reiche Braſilien iſt auch das Vaterland dieſer Pflanze, die zu dem von Martius neu geſchaffenen Geſchlecht Hypocyrta gehört, das ſich durch einen eigenthümlichen Höcker, oder Aufblähung der untern Seite der Corolle auszeichnet. Indeſſen haben nicht alle Species dieſe auffallende Aufblähung, wie die gegenwärtige, weshalb er das Geſchlecht noch abgetheilt in Oncogastrum; während die andere Section mit mehr glockenförmigen Blumen Codonanthon genannt wird. Mr. Lobb, der Sammler des Herrn Veitch in Braſilien, fand dieſe Species in den Orgon-Gebirgen. Martius hat ſie auch in der Provinz Minas und den Sircore-Bergen in der Provinz Bahia gefunden. Sie hat einige Aehnlichkeit mit H. hirsuta, nur daß ſie verkehrt-eirunde Blätter und eine verſchiedene Corolle hat. H. strigillosa blühte im Mai d. J. in dem Warmhauſe des Herrn Veitch mit achſelſtändigen, dunkelſcharlachrothen, ohngefähr 1 Zoll langen Blumen, welche nach unten zu etwas gelb ſind. Der Stamm und die Blätter ſind, wie bei den andern Gesneriaceen etwas ſucculent. (Fortſ. fgt.)

---

*) Deutſche Botaniker ſchreiben: Elaeagnus.

Cactus speciosissimus.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

In Nr. 51. dieſer Blätter vom Jahre 1842, S. 405 ſtellt Herr Robert in L..z. die Frage auf, wie ein reichlicher Blüthenſtand an dieſem Gewächſe erzielt werde, und fügt hinzu, daß er geſehen habe, wie einige Dutzend dieſer Pflanzen über den Zaun geworfen worden, weil man ſie mehrere Jahre, trotz der aufmerkſamſten Pflege, nicht zur Blüthe bringen konnte.

Ich erlaube mir hierzu folgende Bemerkungen:

1) Worin die aufmerkſamſte Pflege dort beſtand, kann ich nun zwar nicht beurtheilen, wahrſcheinlich lag aber die Urſache des Nichtblühens gerade in der zu großen und darum unzweckmäßigen Pflege, welches gerade aus dem Zuſatze hervor zu gehen ſcheint, daß man nämlich dieſe Pflanze oft bei Menſchen in voller Blüthe ſehe, die ſich faſt gar keine Mühe damit geben.

Der gewöhnliche Fehler aller Blumenliebhaber, welche keine eigentlichen Blumiſten vom Fache ſind, beſteht darin, daß ſie ihren Blumen entweder zu große Töpfe oder zu fette Erde geben, oder ſie zu oft und zur unrechten Zeit gießen. Man meint, ſeinen Blumen dadurch eine Wohlthat zu erzeugen, daß man ihnen recht große Töpfe giebt, und verfehlt dadurch gerade ſeinen Zweck, ſowohl hinſichtlich des geſunden Wachsthums, als insbeſondere hinſichtlich des reichlichen Blühens der Pflanzen.

In der Regel iſt ein zu kleiner Topf immer beſſer als ein zu großer. S. Boſſe's Handbuch der Blumengärtnerei. 2. Aufl. S. 14.

Bedenkt man nun den Standort dieſes Cactus in ſeinem Vaterlande Mexiko, ſo muß man ſchon daraus abnehmen, daß für dieſe Pflanzengattung ein großer Topf und fette Erde gewiß unpaſſend ſei.

Ich kann dem Herrn Einſender verſichern, daß ich 12 bis 15 Jahr alte Exemplare des C. speciosissimus beſitze, welche ſeit 6 Jahren unverſetzt in 5zölligen Töpfen mit leichter Erde ſtehen. Dieſe Pflanzen ſind 5 bis 6 F. hoch, haben 3 bis 4 faſt eben ſo große Nebenſchößlinge, und blühen alle Jahr reichlich.

Da dieſe großen und ſchweren Pflanzen mit den kleinen Töpfen umfallen würden, ſo habe ich ſie mit denſelben in größere zwölfzöllige Töpfe geſetzt, und den Zwiſchenraum mit reinem Sand ausgefüllt.

Wenn aber auch der zu große Topf und die zu fette Erde auf die Geſundheit dieſes Cactus nicht nachtheilig einwirken, ſondern vielleicht im Gegentheile einen üppigen Wuchs hervorbringen ſollten, ſo würde gerade dieſer üppige Wuchs dem frühen und reichen Blühen gewiß Eintrag thun, indem eine allgemeine Erfahrung lehrt, daß dieſer Cactus nur dann blüht, wenn ſein üppiges Wachsthum aufhört. Daher wird man an den aus dem alten Stamme ſich alljährlich entwickelnden und in einem Jahre oft 3 bis 4 Fuß lang werdenden Austrieben, niemals in den erſten Jahren Blüthen finden, ſondern immer nur an den ältern Trieben. Je mehr verſchrumpft und lederartig dieſe ausſehen, je mehr Blumen erſcheinen daran. Deshalb pflegt man auch bei ſolchen luxuriös wachſenden Cactuspflanzen das bekannte Mittel anzuwenden, die Zweige ein und zurück in eine horizontale Lage zu biegen, oder ſie einzubrechen. Da dieſes aber ein ſchlechtes Anſehen giebt, und auch ſehr mühſam iſt, ſo thue ich es nicht gerne, ſondern begnüge mich damit, die oberſten Spitzen dieſer ſtarken Triebe im Frühjahre mit den Fingern zu quetſchen. Dadurch wird eine Stockung der Säfte in den obern Theilen hervorgebracht, und die Pflanze genöthigt, an den Spitzen mehrere Austriebe zu machen, an welchen ſich in den nächſten Jahren Blüthenknospen entwickeln.

(Beſchluß folgt.)

Beſondere Varietät von Cobea scandens.

Im vorigen Jahre blühte eine, im Erikenhauſe gepflanzte Cobea scandens, die bis zum Herbſt 45½ Fuß getrieben hatte, ganz außerordentlich reichlich, wovon ſich viele Liebhaber, auch Herr Hofgärtner Eulefeld, überzeugt haben. Ich ſuchte Blumen zu befruchten, und hatte die Freude, daß an einem ſtarken Zweige, wo auch an deſſen Blumen Befruchtungen vorgenommen worden waren und ein neuer Trieb hervorging, 5 ganz hagelweiſe Blumen hervortraten; eine Erſcheinung, die mir im Gebiete des großen Reiches noch nicht vorgekommen war. Sie war im Aufgehen gleich rein weiß, und blieb ſich bis zum Verblühen ganz gleich, und that neben den vielen andern Blüthen der gewöhnlichen Cobea den herrlichſten Effekt im Auge. Den Samen habe ich ſorgfältig abgenommen und gebe 3 Körner für 9 Sgr., freilich mit der beſondern Bemerkung, daß ich nicht garantire, ob ſich dieſe Farbe gleich bleiben, oder ob ſie wieder zurücktreten wird, welches die Erfahrung lehren muß. Zugleich empfehle ich Freunden Floras mein dießjähriges Samen-Verzeichniß, in welchem die billigſten Preiſe zu finden ſind. Dieſelben ſind in der Expedition dieſes Blattes ſowohl als auch bei Unterzeichnetem gratis zu erhalten.

Dietendorf bei Erfurt, am 17. Januar 1844.

J. M. Agthe, Blumiſt.

Varietäten.

(Die Gärten der Chineſen.) Die Blicke ſind durch die neuern politiſchen Ereigniſſe ſo vielfach nach den „himmliſchen Reichen" gelenkt worden, daß dadurch ein lebhafteres Intereſſe an Allem erweckt wurde, was zur nähern Kenntniß von dem Charakter und den Sitten jenes merkwürdigen Volkes führen kann, und wir glauben daher, daß auch einige Worte über die ſonderbare Gartenkultur der Chineſen nicht unwillkommen ſein werden.

Sie ſtreben in der Gartenbaukunſt vor allen Dingen darnach, die Natur und die unregelmäßigen Schönheiten derſelben nachzuahmen, doch thun ſie dies freilich oft auf eine kleinliche und höchſt barocke Art. Das Erſte, worauf ſie ſehen, iſt die Benutzung des Bodens; ſie treffen ihre Anordnungen, je nachdem er eben, hügelig oder bergig, ſumpfig oder ſandig, waldig oder unbewachſen, von Flüſſen oder Bächen durchzogen oder waſſerarm, fruchtbar oder ſteril, ausgedehnt oder beſchränkt iſt. Ihr Genie entfaltet ſich dann je nach den Launen oder Oertlichkeiten, und ſie wiſſen geſchickt die Mittel zu ergreifen, deren Fehler zu verdecken, oder deren Vorzüge hervor zu heben.

Die Chineſen lieben es nicht, zu gehen, man findet daher bei ihnen auch ſelten, wie in den Gärten Europa's, lange Alleen oder breite Promenaden. Das ganze Terrain wird zu mannigfaltig wechſelnden Scenen benutzt, und nach allen Richtungen führen ſchmale, gewundene Gänge zu Punkten, von denen ſich irgend eine freundliche Ausſicht bietet, und die durch irgend ein Gebäude, ein bequemes Ruheplätzchen, bezeichnet ſind.

Die chineſiſchen Gartenkünſtler unterſcheiden 3 verſchiedene Arten der Scenirung, denen ſie die Benennungen der *angenehmen*, der *furchtbaren* und der *zauberhaften* gegeben haben; dieſe letztere Gattung entſpricht ſo ziemlich unſerer ſogenannt romantiſchen. Die Chineſen bieten ihre ganze Kunſt auf, um einen ſtarken Eindruck auf den Geiſt hervor zu bringen. Sie ſchaffen Waſſerſtrömungen, die ſich in die Erde hinabſtürzen, und ein Geräuſch hervorbringen, welches für ein daran nicht gewöhntes Ohr grauſenerregend iſt; oder Felſen oder andere Gegenſtände von ihrer Erfindung werden ſo aufgeſtellt, daß der Wind, indem er durch abſichtlich darin angebrachte Oeffnungen oder Einſchnitte fährt, ungewöhnliche oder wunderbare Töne hervorbringt. Sie pflanzen in ihren Gärten alle Arten von ſonderbaren, meiſtens ſeltenen Gewächſen und Sträuchen an; ſie bevölkern ſie mit Vögeln und vierfüßigen Thieren, und bilden künſtliche Echo's, deren mannigfaltige Wirkungen jederzeit mindeſtens überraſchend ſind.

In ihrer Scenerie des *Furchtbaren* bringen ſie überhängende Felſen an, die jeden Augenblick auf den darunter Hinweggehenden hinabzuſtürzen drohen, dunkle Höhlen, gewaltige Waſſerfälle; die Bäume ſind mißgeſtaltet, und ſcheinen durch den Ungeſtüm der Stürme halb entwurtzelt zu ſein; einige hemmen den Lauf der Gewäſſer, als hätte die Gewalt der Strömungen ſie ausgeriſſen, dabei ſind ſie aber ſo gefallen, daß ſie künſtliche, obgleich ſehr ſchlüpfrig zu betretende Brücken bilden; wieder andere ſcheinen vom Blitze getroffen und halb verbrannt zu ſein. Die Gebäude liegen entweder in Ruinen oder ſind halb eingeäſchert; erbärmliche Hütten, an nackte Felswände gelehnt, ſind das redende Zeugniß für das Elend ihrer Bewohner.

Neben den eben beſchriebenen Scenen des Furchtbaren bringen die chineſiſchen Gartenkünſtler gewöhnlich die des Angenehmen an, denn ſie wiſſen ſehr gut, wie mächtig der Eindruck des Contraſtes auf Geiſt und Gemüth des Menſchen wirkt, deshalb machen ſie fortwährend Anwendung von einem plötzlichen Wechſel der Farben, der Formen, des Lichtes und der Finſterniß. So führen ſie den Beſchauer von einem beengten Raume zu dem Anblicke des unbegränzten Horizontes; von Gegenſtänden des Entſetzens zu den freundlichſten Eindrücken; von dem Anblicke der Seen und Flüſſe zu dem der Ebenen, Berge und Wälder. Den heiterſten Farben ſtellen ſie die finſterſten gegenüber, den einfachſten Formen die verwickeltſten, und wiſſen dabei Licht und Schatten ſehr geſchickt zu vertheilen.

Von dem Waſſer machen ſie bei der Anordnung ihrer Gärten gern und vielfach Gebrauch. Wenn bei beſchränktem Terrain der Boden es erlaubt, ſo überſchwemmen ſie gewöhnlich einen Theil deſſelben, und behalten davon nur einige Inſeln und Felſen; ſteht ihnen viel Raum zu Gebote, ſo legen ſie darauf Seen an, führen Flüſſe dahin, graben Kanäle; die Ufer der Flüſſe bilden ſie vollkommen der Natur nach: — hier flach und ſandig, — dort ſteil und felſig; — hier ſind die Ufer mit blumigen Wieſen, dort wieder mit Gebüſch oder Wald eingefaßt; — kurz, wer den Lauf eines ſolchen chineſiſchen Gartenfluſſes ſieht, würde nimmermehr auf den Gedanken kommen, daß er ein Erzeugniß der Kunſt ſei. Die Wieſen werden durch Vieh, die Wälder durch Wild belebt. Die Kanäle führen gewöhnlich zu einem intereſſanten Gegenſtande, wie z. B. zu einem ſchönen Bau, zu einer Ebene am Fuße hoher Berge, zu einem Häuschen mitten in einem See, zu einem Waſſerfalle, einer Grotte, einem künſtlichen Felſen.

Die Flüſſe ziehen ſich in natürlichen Windungen hin, und am Ufer wachſen Schilf und Waſſerpflanzen; auch Boote von verſchiedener Größe ſieht man; Mühlen oder andere Waſſerwerke verleihen der Scene Leben und Abwechſelung.

In der Anfertigung künſtlicher Felſen übertreffen die Chineſen jede andere Nation, und dieſe ſind ein ſo beliebter Zierrath ihrer Gärten, daß ſie einen förmlichen Nahrungs- und Induſtriezweig bilden. In Canton und andern großen Städten ſind eine Menge Künſtler fortwährend mit der *Felſenfabrikation* beſchäftigt. Der Stein, deſſen ſie ſich dazu bedienen, wird von den ſüdlichen Gegenden China's bezogen; er iſt blau, und ſo weich, daß die Wellen ihn leicht ausſpülen. Die Chineſen ſind außerordentlich ſtreng in der Wahl dieſer Steine, und bezahlen die ſehr theuer, welche durch Farbe und Geſtalt glückliche Zuſammenſetzungen geſtatten. Die vorzüglichſten benutzen ſie jedoch nur zu den Landſchaften, die in den Zimmern angebracht werden; für die Gärten bedienen ſie ſich einer geringern Maſſe, der ſie durch einen blauen Anſtrich die Naturfarbe geben, dann werden dieſe Maſſen in Höhlen oder Grotten zugeſchnitten, durch deren Oeffnungen man weithin ſich dehnende Perſpectiven erblickt; an mehreren Stellen werden ſie mit Bäumen, mit Pflanzen und Moos bedeckt, und auf ſteilen, gewundenen Pfaden, die in den Fels ſelbſt gehauen zu ſein ſcheinen, gelangt man zu irgend einem Gebäude auf deſſen Gipfel.

Erlauben es Terrain und Waſſer, ſo dürfen Waſſerfälle in einem chineſiſchen Garten nie fehlen.

In ihren Pflanzungen wechſeln ſie mit den Gattungen und den Farben der Bäume; die Trauerweide iſt ſehr beliebt, und Seen und Bäche ſind gewöhnlich damit eingefaßt.

Durch mehrere Kunſtgriffe führen ſie Ueberraſchungen herbei; zuweilen wird man in dunkle Höhlen eingeführt, und bei dem Austritt aus denſelben erblickt man plötzlich eine reizende Landſchaft vor ſich ausgebreitet; oder man betritt ein freundliches Gehölz, und allmählig wird daſſelbe ſo wild verwachſen und finſter, daß man ſich zuletzt nicht wieder heraus zu finden weiß.

Obgleich die Chineſen keine großen optiſchen Kenntniſſe beſitzen, hat die Erfahrung ſie doch über die Wirkungen der Perſpective belehrt, und ſie bilden künſtliche Anſichten durch verkleinerte Häuſer, Riffe, Figuren, die ſie in geringer Entfernung aufſtellen, und die ein nicht ganz geübtes Auge durch die Natürlichkeit ihrer Anordnung wirklich täuſchen. Um die Täuſchung noch größer zu machen, pflanzen ſie in der Nähe dieſer künſtlichen Perſpectiven kleinere Bäume, und mit weniger lebhaftem Laubwerk. So verſtehen ſie die Kunſt, einem Terrain eine ſcheinbar viel größere Ausdehnung zu geben, als es in der Wirklichkeit hat.

(*Samen-Offerte.*) Allen geehrten Samenconſumenten überreiche ich in der Anlage mein Preisverzeichniß von den von mir kultivirten Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- und Blumen-Sämereien mit ergebenſter Bitte, Ihren Bedarf gefälligſt auszuwählen, und mir ihre werthen Aufträge gefälligſt durch die Poſt zugehen zu laſſen, wogegen ich Ihnen prompteſte und reellſte Bedienung zuſichere.

Quedlinburg, den 20. Januar 1844.

Heinr. Mette,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(*Anzeige.*) Pflanzen-Verzeichniß
von
G. Lotze in Weimar.

Dieſer Catalog iſt in der Expedition der Blumenzeitung vorräthig und wird daſelbſt gratis geliefert.

Gedruckt bei **Adam Heutze** in *Cölleda*.

№ 6.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Februar 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Ueber Georginen-Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

(Fortſetzung.)

Dem Zweifler iſt freilich nichts beſcheert; Andere haben geglaubt und es iſt ihnen über Erwartung gelungen! Das heißt in verſtändlichem Deutſch: ſie haben Samen gewonnen — ſich und Andere überredet er ſei von ihnen erkünſtelt — und die Phantaſie hat ja nur einen kleinen Sprung, um ſich im Voraus die Blumen zu malen, die daraus hervorgehen müſſen. Wenn uns nur mit ihrer Theorie geholfen wäre! Paxton und ſeine Nachtreter und Nachbeter, nomina sunt odiosa, haben in praxi ein Urtheil noch hinzuhalten gewußt, indem ſie ihre Zöglinge dem Examen vor einer fremden Kommiſſion nicht ſiſtiren. Herr v. Reider, den Herr Pfarrer Magerſtedt S. 52 als den nennt, der die Sache — ich ſetze hinzu wie immer — für ſehr leicht „„hält"", erſcheint hinſichtlich ſeiner Autorität, um an frühere Kämpfe nicht zu erinnern, neuerdings (Schweiz. Zeitſchr. f. Land- u. Gartenbau. Schleſ. Garten- u. Blumenztg. 1843 H. 3 S. 60) etwas hart mitgenommen; gegen Andere meine Gründe.

Schon 1837 beſchreibt (Frauendorfer Gart. Ztg. Nr. 17) Herr Kantor Lechner die ganze Manipulation der künſtlichen Befruchtung der Georginen haarklein, man ſollte denken, der Herr habe das alle Tage gemacht, was er dort mit Beziehung auf einen früheren Aufſatz „über natürliche Befruchtung" erzählt, und da er ſich überdieß bei ſeiner „Anweiſung —" im Allgemeinen auf ehrenhafte Bürgen, die „Memoire —" des Grafen Lelieur und die „Essai —" der Gebrüder Jacquin beruft, ſcheint jeder Zweifel unſtatthaft. Allein, der uns überredet, daß der Blüthenſtaub ſich am Härchen oder Gäbelchen, das er mit „Griffel" parentheſirt, befinde (S. 129) und der dieſen Blüthenſtaub ſogleich darauf (S. 130) „in großer Menge auf und zwiſchen die Gäbelchen (Griffel) tief hinabbringt, damit derſelbe am beſtimmten Orte (doch wohl die Narbe? die bei den Georginen „ganz verborgen" liegen ſoll) ſeine Wirkung hervorbringen", der ſich eben ſo noch in mehrere Widerſprüche verwickelt, ſcheint die Natur bei ihrem geheimen Wirken doch noch nicht oft belauſcht zu haben. Auch haben ihm ſeine liebſten Analogien einige Male die Nöthigung aufgelegt, darauf gegründete Behauptungen zurücknehmen zu müſſen; mein Zweifel erſcheine darum nicht als Angriff.

Wäre nicht alles Neue alt, ſo dürfte ich nicht alles Alte neu heißen, und würde nicht auf einen Aufſatz aus dem Jahre 1837 zurückverweiſen, wenn nicht auch heute noch Andere auf demſelben Wege ſogar beſtimmte Farben ertrotzt haben wollten. Die Farbe beweiſt überhaupt weniger als der Bau, und dieſer iſt nicht nur das Vorzüglichere und darum Erwünſchtere, ſondern auch der eigentliche Beweis für das Gelungenſein der künſtlichen Befruchtung; ich glaube aber, daß man ſich auch dabei täuſche, ſo lange man aus vielen künſtlich (?) befruchteten Blumen immer nur einzelne gute zieht, denn es iſt hier durch nichts Gewißheit geboten, daß es uns durch unſer Zuthun gelungen ſei, im Gegentheil ſpricht ſehr viel dagegen. Nur dem, der ſtets nur aus einzelnen (nicht etwa nur beſtimmten Arten, worauf ich weiter unten hindeuten will) viele vollkommene, derjenigen, von der der Staub genommen war, gleich oder doch ähnlich gebaute Blumen zieht, möchte ich das Diplom eines Doctors comme il faut zuerkannt wiſſen.

Daß die Georgine zu den Kompoſiteen in Syngenesia superflua, d. i. in die neunzehnte Linné'ſche Klaſſe von Pflanzen, deren Staubbeutel in eine Röhre verwachſen, und in die Ordnung gehöre, deren Blümchen alle fruchtbar und zwar die im Strahle befindlichen weiblich, die aber in der Scheibe zwittrig ſind, iſt heut Keinem mehr unbekannt, der nur einigermaßen mit Botanik vertrauter iſt. War Pirolle über Klaſſe und Ordnung nicht im Reinen, ſo iſt es ihm wohl nur gegangen, wie ſchon vielen gelehrten Herren. Daß er die Georgine nicht in Dioecia (mit männlichen und weiblichen Blumen auf verſchiedenen Pflanzen) einregiſtrirt hat, zeigen ſeine, wenngleich unzuverläſſigen Bemerkungen über die Geſchlechtstheile der Georgine. Vielleicht war ihm nur geſchehen, was Wildenow befürchtet und ihn beſtimmt hatte, den Namen Dahlie in Georgine zu ändern: er hatte Thunbergs Dahlia crinita (Dioecia) mit Dahlia pinnata des Cavanilles verwechſelt. Ich ſage vielleicht, und wäre dieß nicht zu entſchuldigen, da er die Phytotomie der Blume nur nicht auf gelegentlichere Zeit verſchieben durfte, um ſeinen Irrthum einzuſehen; in dieſem

Falle aber ſöhnte ſich Pirolle als Franzoſe — mit uns durch ſeine die Richtigkeit dieſer Klaſſifikation aus oberflächlicher Anſicht bezweifelnden Geſchlechtsvermuthungen einigermaßen aus, und wenn Botaniker vom Fach, wenigſtens die Ordnung verfehlend, nicht superflua, ſondern frustranea annehmen zu müſſen geglaubt haben, ſo heißt dies gerade ſo viel als: die weiblichen Strahlenblümchen ſind unfruchtbar (nur nicht geſchlechtslos, wofür vielleicht der Ueberſetzer Pirolle's zu büßen hat.)

Der letztbemerkte Irrthum, der verfehlten Ordnung, mag übrigens die Vertheidiger der künſtlichen Befruchtung wenigſtens aufmerkſam machen, daß man dadurch das Vorhandenſein von Piſtillen, die allein der künſtlichen Befruchtung fähig wären, geradezu in Abrede ſtellte, und ein Scheingrund iſt darin gegeben, daß man im Strahl (der äußere Rand des Anthodiums zunächſt der Kelchhalter) in Hunderten von Blumen nicht ein Samenkorn — Randkorn — findet und dieſes, wo es auch vorkommt, vielleicht noch einem Zwitter entſprang.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue und ſeltene Pflanzen, welche in andern botaniſchen Zeitſchriften im Monat Oktober bekannt gemacht worden ſind.

Leianthus nigrescens. Pentandria Monogynia. Gentianeae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4043.)

Griesbach gründete das Geſchlecht Leianthus wegen L. longifolius; obgleich nun dieſe Species faſt ſchwarze Blumen bringt, ſo gehört ſie doch offenbar in dieſes Geſchlecht. Chamiſſo und Schlechtendahl haben ihr den Namen nigrescens gegeben, weil ſie dieſelbe nur in getrocknetem Zuſtande geſehen haben; während Griesbach und Don verſichern, ſie bringe nur weiße und grünlichgelbe Blumen im friſchen Zuſtande. Indeſſen iſt dies nicht der Fall, denn die Blumen ſind ganz dunkelblau, oder vielmehr von dem dunkelſten Purpurblau, ſo dunkel, wie es nur in der Blumenwelt vorkommen kann. Die Farbe iſt jedoch nicht ihre einzige Empfehlung, die Blumen ſind auch groß, haben eine ſchöne Form, und erſcheinen, etwas hängend, wie die Fuchſien, zahlreich in großen Büſcheln von 2—3 Fuß Höhe auf dem Ende des fußhohen Stammes. Jede Blume wird $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, und bildet eine nach oben ſich erweiternde Röhre, die einen fünfgetheilten, zurückgeſchlagenen Saum trägt. Der Königliche Garten in Kew erhielt den Samen von dieſer Pflanze aus Mexiko, und ſie hat dort im vergangenen Sommer durch 4 Monate geblüht. Mr. Hooker ſagt, daß er unter den neuen Pflanzen mehrerer Jahre keine gefunden habe, die ſo intereſſant geweſen ſei, als dieſe. Sie wird durch Samen und Stecklinge fortgepflanzt.

Tetranema Mexicanum. Didynamia Angiospermia. Scrophulariaceae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 52.)

Nach Dr. Lindley iſt dieſe Pflanze in den belgiſchen Gärten als Penstemon mexicanus bekannt, und dort aus Mexiko eingeführt worden. Mr. Bentham, der das Geſchlecht der Penst. beſonders ſtudirt, iſt jedoch der Meinung, daß dieſe Pflanze einem neuen, dem Penst. ſehr nahe ſtehenden Geſchlecht angehört, welches mit jenem gleichen Kelch und Corolle, aber auch keine (oder nur ſehr geringe) Spur eines ſterilen Staubfaden, der im Geſchlecht der Penstemen ſo anſehnlich iſt, habe. Sie unterſcheidet ſich auch, wie er ſagt, von Capraria und Russelia durch ihre beſtändige, zweilippige Corolle. Die Abbildung iſt nach einem bei dem Gärtner Mr. Mountjoy blühenden Exemplare genommen worden. Sie hat einen kräftigen Habitus und trägt kleine Doldentrauben zwiſchen den Blättern von purpurroth und weißen Blumen. Im Winter kann ſie faſt trocken gehalten werden; mit dem beginnenden Frühjahre ſetzt man die Pflanze um und zwar in Lauberde und ſandige Raſenerde, und ſtellt ſie in ein Glashaus, wo ſie dann faſt den ganzen Sommer über blüht. Sie wird durch Samen und Stecklinge vermehrt.

Viscaria oculata. Decandria Pentagynia. Sileneae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 53.)

Dieſe Pflanze gleicht faſt Agrostemma Coeli rosa und wurde anfänglich für eine Varietät derſelben gehalten, bis bei einer genaueren Unterſuchung ſich ſo viele eigenthümliche Merkmale herausſtellten, daß ſie zu einer Species erhoben wurde. Zuerſt hat die Blume ein ſehr dunkles Auge, was jene nicht hat, dann haben die Kronenblätter einen kurzen und dünnen Anhang, und jedes einzelne iſt nicht ſo tief geſpalten, ferner iſt der obere Bogen der Samen rauh und mit Granulationen beſetzt, der Same von Coeli rosa iſt glatt. Der Kelch wird nicht wie bei A. Coeli rosa allmählig enger, ſondern wird gegen die Mitte hin plötzlich zuſammengezogen. Ihr anderer Bau gleicht im Uebrigen den von Coeli rosa. Mr. Giles Manby fand dieſe Pflanze auf den trocknen Hügeln 30 Meilen hinter Algier. Man ſäet ſie Ende März in freien Gartenboden, ſpäter verpflanze man die Pflanzen, daß ſie einzeln zu ſtehen kommen, denn nur einzeln geſtellt blühen ſie länger und bringen kräftigere Blumen. Man kann ſie auch im Herbſte in einen Topf ſäen, den man in ein kaltes Haus ſtellt und dann kann man im April ſchon verpflanzen.

Gesnera discolor. Durch eine Verwechſelung iſt G. polyantha mit G. discolor für gleich angegeben worden. Sie iſt jedoch eine hinreichend verſchiedene Species und unterſcheidet ſich durch ihren entſchieden ſtrauchartigen Bau, durch die ſehr großen und ſchönen Blätter und durch das Hervorbringen ganz anſehnlicher Blüthenbüſchel durch den ganzen Sommer hindurch. Bei den Herren Youngs in Epſom, die ſie zuerſt bekannt machten, hat ſie in den letzten 4 Monaten fortwährend ſehr prächtig geblüht, und ſelbſt junge Pflanzen, deren Stamm erſt 3 Zoll Höhe hatte, waren zu jener Zeit reichlich mit Blumen beſetzt. Es iſt eine große Zierpflanze der Warmhäuſer, beſonders da ſie ſchon ſo willig im jungen Zuſtande blüht.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine.
Jos. Harrison.

Die Kupfertafel bringt 2 Abbildungen:

Echites hirsuta. Pentandria Monogynia. Apocyneae.

Im vergangenen Mai gaben wir die Abbildung von E. splendens, dieſer prächtigen Warmhaus-Kletterpflanze, und verſäumen daher nicht, in d. Bl. eine ihrer eben ſo ſchönen Schweſtern zu empfehlen. Der Sammler der Herren Veitch's fand ſie in den Orgon-Gebirgen in Braſilien, und hat ſie nun in den Warmhäuſern dieſer Herren geblüht. Die Farbe der Blumen iſt gelb mit rothem Schlunde.

Gloxinia Handleyania. XIV. 2. Gesneriaceae.

Mr. Handley, Gärtner bei Gill Bridges Esq. in Narborough bei Leiceſter, zog dieſen ſchönen Blendling aus dem Samen der Gl. rubra, durch Pollen von Gl. alba geſchwängert. Die Blumen ſind rein weiß und die untere Seite des Schlundes hat einen blutrothen Streifen, was ſehr abſticht. Uebrigens blüht ſie ſehr reichlich.

(Fortſetzung folgt.)

Cactus speciosissimus.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beſchluß.)

2) Kann ich nicht beurtheilen, wie alt die Exemplare waren, wovon der Blumenfreund einige Dutzend über den Zaun warf, weil ſie nicht blühen wollten.

So gerne und ſo reichlich auch das Epiphyllum alatum, Ackermanni und mehrere Hybriden, z. B. Jenkinsonii, Vandesiae, Guillarderi u. A., ſelbſt in ihrer Jugend zu blühen pflegen, ſo will doch der C. speciosissimus ein gewiſſes Alter erreicht haben, bevor er einen reichlichen Blüthenſtand liefert. Die Operation des „über den Zaun werfens" war daher vielleicht zu frühe angewendet. Der gemeinte Blumenfreund hatte ſich noch nicht die Cardinal-Tugend eines ächten Blumiſten — Geduld — angeeignet.

Ich enthalte mich, wie billig, hier weitere Anweiſungen zu geben, da ich mich, ſtatt aller, auf das allgemein gekannte und geſchätzte Handbuch der Blumengärtnerei des Herrn Hofgärtners Boſſe in Oldenburg, 2te Auflage, beziehen kann. Der Herr Einſender wird in dieſem ſo reichhaltigen Werke auch über dieſe Blumengattung die vollſtändigſte Belehrung finden, und ſeinen Zweck gewiß erreichen, wenn er die darin gegebenen Anweiſungen beherzigt und befolgt.

Nur noch einige Worte über die von dem Herrn Einſender berührte Culturmethode des Engländers Green, vermittelſt welcher derſelbe an einjährigen Pflanzen des C. phyllanthoides und Jenkinsonii 40 bis 100 gut ausgebildete Blumen, und an zweijährigen Pflanzen vom C. phyllanth. 200, vom C. speciosiss. 72 und vom C. Jenkins. 140 Blumen, hervorgezaubert haben will.

Man mag wohl ſagen: hervorzaubern, denn Zauberei iſt dabei im Spiele, und ich kann es dem Herrn Einſender wahrlich nicht verdenken, wenn er bei Leſung dieſes Artikels ein ungläubiges Geſicht machte.

Mir ging es nicht beſſer, und ich dachte unwillkührlich an den Kuhkohl — Cesarean Cow Cabbage — des engliſchen Betrügers, von welchem Kohle eine einzige Staude zur Ernährung einer oder gar mehrerer Kühe hinreichen ſollte, wovon er weit und breit zu hohen Preiſen Samen verkaufte, und den Beuteln des leichtgläubigen John Bulls, vielleicht auch mancher Deutſchen, die den Windbeuteleien der Ausländer ſo leicht Glauben ſchenken, ſchweres Geld entlockte. Man ſehe darüber das Samenverzeichniß des Hrn. J. G. Booth & Co. in Hamburg von 1841.

Ich habe indeſſen die Kulturmethode des Herrn Green möglichſt genau drei Jahre lang verſucht, nicht, um das gerühmte Reſultat hervorzubringen, — denn, daß daraus nichts werden würde, davon war ich im Voraus überzeugt, — ſondern um zu ſehen, ob doch vielleicht etwas Gutes an dieſer Methode ſei. Ich habe aber durchaus keine erſprieslichen Folgen daraus hervorgehen ſehen, und ſo wird es auch andern Cactusfreunden ergangen ſein, da ich nirgends etwas von dem glücklichen Erfolge dieſer Culturmethode geleſen habe, und es wäre doch wirklich wunderbar, wenn nicht einer unſerer großen Cactus-Cultiviatoren dieſe Methode verſucht, und bei glücklichem Erfolge davon in einer unſerer vielen blumiſtiſchen Zeitſchriften ſollte Nachricht gegeben haben, um ſo mehr, da ein C. speciosiss. mit 72 gut ausgebildeten Blüthen gewiß, ſelbſt bei ganz alten Exemplaren, zu den ſeltenern Erſcheinungen gehören möchte.

Varietäten.

Ueber das Wachsthum der Pflanzen unter Gläſern ohne Lufterneuerung ſind in der Verſammlung zur Förderung der Wiſſenſchaften zu Liverpool ſehr intereſſante Verhandlungen gepflogen.

Im verfloſſenen April brachte Dr. Daubeney in gläſerne kugelförmige Gefäße, deren Mündung mit Blaſe verſchloſſen wurde, drei verſchiedene Reihen von Pflanzen. In der erſten waren Sedum, Lobelia etc., in der zweiten Primula, Alchemilla etc. und in der dritten Armeria, Sempervivum etc. Nach zehn Tagen waren die Pflanzen geſund und waren gewachſen. Die Luft in dieſen Gläſern wurde unterſucht, wo man fand, daß die erſtere 4 pr. Ct. Sauerſtoff mehr enthielt, als die Atmoſphäre; die zweite hatte ebenfalls 4 pr. Ct. Sauerſtoff mehr, als die Atmoſphäre; die dritte 1 pr. Ct. mehr. Dieß war das Reſultat der Unterſuchung während des Tages; aber in der Nacht war der Ueberſchuß von Sauerſtoff verſchwunden. Am 11ten Tage enthielt das erſte Glas 2 pr. Ct., und das zweite und dritte Glas 1 pr. Ct. Sauerſtoff überſchüſſig. In der Nacht war weniger Sauerſtoff darin, als in der Atmoſphäre. Am 20. Juni wurden folgende Reſultate erlangt: im erſten Glaſe 2 1/2 pr. Ct., im zweiten Glaſe 3 1/4 pr. Ct. und im dritten 4 pr. Ct. weniger Sauerſtoff, als in der atmoſphäriſchen Luft. Es wurden dann einige Verſuche angeſtellt, um das Verhältniß des Zutrilts der Luft zu der Pflanze, durch die Blätter hindurch, ausfindig zu machen, und man fand, daß, wenn das Glas mit Sauerſtoff gefüllt war, das Mittelverhältniß, in welchem es entwich, bis die innere Luft wieder der Atmoſphäre gleich wurde, daſſelbe war, wie bei der atmoſphäriſchen Luft, und 11 pr. Ct. täglich betrug.

Es wurde über denſelben Gegenſtand ein Aufſatz des Hrn. Ward, zu Wellesley Square in London verleſen. Herr W. hat ſehr viel Verſuche angeſtellt, über die Pflege der Pflanzen in Behältern ohne Lufterneuerung. Die Entdeckung, daß die Pflanzen in dieſer Weiſe kultivirt werden können, iſt von großer praktiſcher Wichtigkeit, indem ſie uns in den Stand ſetzt, Pflanzen aus fremden, heißen Climaten nach Europa zu bringen, die auf andere Weiſe nicht einzuführen wären. Die Aufmerkſamkeit des Herrn W. wurde zufällig auf dieſen Gegenſtand gelenkt. Er hatte eine Inſektenraupe unter einem umgeſtülpten Glaſe gefunden, und als er nach einiger Zeit wieder nach ihr ſah, fand er, daß ein Farrnkraut und ein oder ein Paar Grashalmen unter dem Glaſe, deſſen Seiten mit Feuchtigkeit bedeckt waren, gewachſen waren. Indem er den Wink nicht unbeachtet ließ, brachte er einige Exemplare unter einen Glascylinder, welche in dieſem Aufenthaltsorte wuchſen und blühten. Die Herren Loddiges ſetzten ihn in den Stand, das Experiment in einem größern Maaßſtabe zu wiederholen. Dieſelbe Pflanze wurde in Glaskäſten oder kleine Gewächshäuſer gebracht, welche mit Kitt, aber natürlich nicht ganz hermetiſch, verſchloſſen waren und alle 5 oder 6 Wochen mit Waſſer verſorgt wurden. Aus dieſen Verſuchen erhielt Herr W. folgende Reſultate: 1) daß das Einſchließen der Luft eine mehr gleiche Temperatur für die Pflanze verſchafft, indem die Ausdehnung und Zuſammenziehung der Luft durch Veränderung der äußern Temperatur und Erhitzung der Luft, und alſo jede große und plötzliche Veränderung der Temperatur für die Pflanze auf dieſe Weiſe verhindert wird. Dies wurde auf eine merkwürdige Weiſe an einigen Pflanzen erläutert, welche, aus Indien kommend, im Laufe von 3 Monaten hintereinander 20 Grad, 120 Gr. und 40 Gr. Fahrenh. ausgeſetzt wurden. Die eingeſchloſſene Pflanze ward ſehr häufig von einer Temperatur umgeben gefunden, die höher war als die äußere Atmosphäre. 2) Daß die Gefäßpflanzen zu ihrem Wachsthume eine größere Quantität Luft erfordern, als die Zellgewebspflanzen. 3) Daß Licht frei zugelaſſen werden muß. 4) Daß die eingeſchloſſene Luft feucht erhalten werden muß. Dieß kann bewirkt werden durch von Zeit zu Zeit vorgenommenes Gießen, vorausgeſetzt, daß für irgend eine Vorrichtung zum Abzuge des Waſſers geſorgt iſt; iſt aber nicht nöthig, wo das Waſſer nicht entweichen kann. Außer dem Vortheile, daß man auf dieſe Weiſe Pflanzen aus dem Auslande erhalten kann, gewährt er auch den Pflanzenphyſiologen die Mittel, die Operationen der Natur in ſeinem Arbeitszimmer verfolgen zu können, um deren Beobachtung willen er bis jetzt Feld und Wald beſuchen mußte. So z. B. hat Herr W. das ſchnelle Wachsthum eines Phallus foetidus beobachten können, ohne mehr als einige Stunden der Nacht darauf zu verwenden. Hr. W. meint, daß dieſe Methode, tropiſche Produkte zu erhalten, vielleicht auch von dem Pflanzenreiche auf das Thierreich erſtreckt werden könne. — Die Herren Loddiges, (die berühmten Handelsgärtner bei London) verſichern, daß in allen Fällen, wo die Vorſchriften des Herrn W. für den Transport von Gewächſen aus fremden Welttheilen genau befolgt wurden, die Pflanzen ganz unverſehrt ankamen.

Der hochwürdige Herr J. Yates hatte, um einen Verſuch im großen Maaßſtabe der Verſammlung zu Liverpool zeigen zu können, ein verſchloſſenes Glashaus von 9 Fuß und 18 Fuß Maaß, in ſüdlicher Expoſition auf dem Hofe des Mechanics-Inſtitute in Mountſtreet in Liverpool einrichten laſſen. Es war mit fremden Pflanzen aller Art, wohl 80 Arten an der Zahl, gefüllt. Das allgemeine Reſultat war, daß die Pflanzen völlig gut und ſchön ausſahen, in kräftigem, geſundem Zuſtande waren und kein außerordentliches Wachsthum zeigten. Mehrere von ihnen hatten geblüht, und Canna und einige Farrn hatten reifen Samen. Das Gewächshaus hatte keine Vorrichtung zum Heizen. Man hatte Feuerungskanäle weggelaſſen, einmal der Erſparniß wegen, und dann, um durch directes Experiment zu verſuchen, bis zu welchem Grade Pflanzen in dieſem Zuſtande lebend erhalten werden können, ſelbſt während der Strenge eines Winters (in England), welche gewiß umkommen würden, wenn friſche Luft reichlicher zugelaſſen würde. Es iſt auch nicht zu überſehen, daß nichts geſchehen war, um das Entweichen des Waſſers durch den gelben Sandſtein zu verhindern, auf welchen das Pflanzenhaus gebaut war, und deswegen war nöthig geworden, den Pflanzen von Zeit zu Zeit friſches Waſſer zu geben. —

(Beſchluß folgt.)

(Cacteen-Ausverkauf.) Wegen Mangel an Raum ſehe ich mich genöthigt, mein aus 6—700 Exemplaren und circa 130 Sorten beſtehendes Cacteen-Sortiment, zum gänzlichen Ausverkauf, im Ganzen oder einzelnen Parthien, zu offeriren. Es befinden ſich darunter viele ſeltene Neuheiten, z. B. Echinocactus scopa cristatus, 2 1/2 Zoll breit, spiralis, dichroacanthus, crispatus phyllacanthus, Gymnocallicium gibbosum etc. etc., und beſonders unter Cereen, Mammilarien, Echinopſen Exemplare von beträchtlicher Größe, z. B. Echinopsis oxygona 1 3/4 Fuß, Zuccarini 1 1/4 Fuß, Eyriesii 1 Fuß, turbinatus 3/4 Fuß, Mammilaris magnimamma 1 Fuß, hystrix 1 1/2 Fuß im Umfang, Cereus peruvianus und viele andere. Auf frankirte Briefe werde ich ſpecielle Verzeichniſſe nebſt der außerordentlich billigen Preisbeſtimmung einſenden.

Köſtritz im Fürſtenthum Reuß,
im Januar 1844. **J. Sieckmann.**

(Beachtenswerthe Anzeige für Forſtbeamte, Baumſchulen- und Parkbeſitzer.) Wir erwarten im Laufe des nächſten Monates aus Nord-Amerika eine bedeutende Sendung Sämereien von Bäumen und Zierſträuchern, worunter ſehr-ſchöne und ſeltene Arten, 1843r Ernte, was wir vorläufig mit der Bemerkung anzuzeigen uns erlauben, daß wir nach deren Ankunft Kataloge darüber mit den möglichſt billigen Preiſen anfertigen werden, die den darauf Reflectirenden auf gefällige frankirte Anfragen mit Vergnügen zu Dienſten ſtehen.

Erfurt in Thüringen, im Januar 1844.
Appelius & Eichel,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Nachweiſung einer Stelle als Gärtner.) Einem verheiratheten, mit guten Zeugniſſen verſehenen Gärtner, kann eine Stelle nachgewieſen werden. Frankirte Briefe unter **H. v. H.** beſorgt die Expedition d. Bl.

Soeben iſt angekommen und in der Expedition der Blumenztg. in Weißenſee auf Verlangen gratis zu haben:

Dahlien, Fuchſien, Verbenen ꝛc.
1844.

Cultivirt und zu haben bei
Fr. J. Mühlbeck in Wien.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Beilage zur Blumenzeitung Nr. 6.

Ankündigung für Gartenfreunde.

Die mehrſeitig an den Tag gelegte Zufriedenheit meiner verehrten Abnehmer, aus 44 Ländern und Provinzen zählend, bewegt mich zum neunten Mal zu wiederholen, daß ich meine Nelkenſammlung nicht nur gut erhalten, ſondern durch die jährliche Anſchaffung neuer Gattungen aus fremden Staaten und durch die künſtliche Befruchtung bis über 1000 Nummern der auserleſenſten ſyſtematiſch gezeichneten Prachtblumen vervollkommnet und vermehrt habe.

Gegen portofreie Beſtellung und baare Einlage des Betrags überlaſſe ich 100 Stück gut bewurzelter ſtarker Senker mit Namen, Charakteriſtik und genauer Farbenbeſchreibung nach meiner Wahl, wo immer zu den meiſt vermehrten gegriffen werden kann, um 14 fl. Conv.-Münze, ein Dutzend um 2 fl. C. M.

Die Verpackung geſchieht wie im vorigen Jahre, viel leichter wie ſonſt, nicht mehr hohl, ſondern in leichtem Moos, wo eben auch Transporte bis nach Schweden, Dänemark und in die Türkei mit dem beſten Erfolg angelangt ſind.

Die Verſendungen der Nelken beginnen im Frühjahre Anfangs März und dauern gewöhnlich 6 Wochen.

Außer dieſen ſind auch immerwährend bei mir ächte Zwergbäume, das Stück zu 15 kr. und ein bis zwei Fruchtreiſer zu 3 kr. C. M., alle mit Namen, zu haben. Ich beſitze 120 Gattungen Zwetſchen, edler Ringlo und Pflaumen, 150 der auserleſenſten Tafeläpfel und 60 der edelſten Tafelbirnen, Alles vom erſten und allererſten Range.

Nebſt dieſen beſitze ich eine ausgezeichnete Georginen-Sammlung engliſcher, franzöſiſcher und deutſcher neueſten Blumen, wovon in den Monaten März, April und Mai blühbare Exemplare, das Stück, mit Namen, zu 10 kr. C. M., zugelaſſen werden.

In den Monaten Auguſt, September und October werden auch jährlich aus meiner prachtvollen Tulpen-Sammlung blühbare Zwiebeln zugelaſſen. Dieſe beſteht aus 20 vollen, 30 hohlen und 4 monſtröſen Gattungen, alle von holländiſcher Abſtammung. 100 Stück mit Beſchreibung, jede Zwiebel extra nummerirt und verpackt, koſten 4 fl. C. M., 100 Stück in Rommel 3 fl. C. M., und 20 Farben Sommerlevkoyenſaamen zu 100 Korn 1 fl. C. M.

Königl. Kreisſtadt Klattau
in Böhmen, den 5. Januar 1844.

Michael Bullmann,
bürgl. Realitätenbeſitzer und Mitglied mehrerer Garten- und Ackerbaugeſellſchaften des In- und Auslandes.

Anzeige.

Den geehrten Blumen- und Gartenliebhabern widme ich die ergebenſte Anzeige, daß mein diesjähriges **Samen- und Pflanzenverzeichniß,** welches die neuen und resp. neueſten Sämereien und Pflanzen, vorzüglich in **Fuchſien, Verbenen,** engliſchen und deutſchen **Pelargonien, Violen** (Pense's) und **Georginen** enthält, erſchienen iſt und nach Verlangen **portofrei** einſenden werde.

Zugleich empfehle ich die in dieſen Bl. Nr. 43 vom v. J. beſchriebenen neuen Pflanzen und kann das von einem hieſigen Händler zu 25 Thlr. ausgebotene **Elichrysum Königin v. Preussen** zu **25** Sgr. pro Pflanze ablaſſen, wobei ich bemerke, daß jenes berühmte Exemplar ebenfalls aus von mir gezogenem Samen gezogen wurde.

Ich verſichere die prompteſte und reellſte Ausführung aller mir zu Theil werdenden Aufträge und bemerke, daß ich bei großen Beſtellungen, beſonders **Georginen, Fuchſien** und **Verbenen,** entweder etwas geringer berechne oder irgend eine angenehme Neuigkeit zulegen und die Verpackung nicht berechnen werde.

Erfurt, den 3. Februar 1844.

Joſeph Moſchkowitz,
Kunſt- und Handelsgärtner.

In der Expedition der Blumenzeitung in Weißenſee iſt gratis zu erhalten:

Verzeichniß
der
Topf- und Landpflanzen
von
S. F. Bock in Frankfurt a. M.

Daſſelbe enthält außer vielen neuen Pflanzen ſehr zahlreiche Sammlungen von ausgezeichneten Fuchſien, Phlox u. ſ. w.

Neue Blumen- und Pflanzen- ꝛc. Cataloge für das Jahr 1844

von **James Booth & Söhne,** Eigenthümer der Flottbecker Baumſchulen bei Hamburg.

I. Gefüllte Georginen oder Dahlien. (Gültig bis Juni 1844). a) Neue und neueſte Zwerg-Georginen, ſtarke im Lande gezogene Knollen. b) Neue und neueſte mittelhohe Georginen. c) Georginen-Pracht-Sortimente. d) Billige Georginen-Sortimente. e) Georginen-Pflanzen. f) In einzelnen Knollen 14 Sorten neueſter, im vorigen Herbſte in England mit Preiſen gekrönter Georginen. (Es wird im März ein Nachtrags-Verzeichniß hierüber erſcheinen.) g) Stiefmütterchen in der größten Blumenform.

II. Nachtrag zu dem großen Cataloge von a) Bäumen, Sträuchern ꝛc. (Frühjahr 1844.) Desgleichen b)

Roſen. (Auszug aus dem großen Catalog von pag. 75 bis 85.) c) Rhododendron und Moorbeetpflanzen. (Die großen Hauptcataloge der 1. und 2. Abtheilung von Bäumen, Sträuchern und Topfpflanzen werden unentgeltlich abgegeben.)

III. Sortimente ſehr billiger und ausgezeichneter ſchöner ſeltener Topfpflanzen.

Soeben iſt in der Expedition der Blumenzeitung angekommen und daſelbſt gratis zu erhalten:

Sämereien- ꝛc. Catalog

von **J. G. Booth & Comp.** in Hamburg.

Derſelbe enthält 14 Abtheilungen: 1) Gemüſe- und Gartenſaamen. 2) Kartoffel-Sortimente. 3) Officineller Saamen. 4) Saamen exotiſcher Pflanzen. 5) Futter und Gräſer. 6) Kleearten. 7) Futtergewächſe, Futterkräuter. 8) Futterrüben. 9) Diverſe Oekonomieſaamen. 10) Getreidearten. 11) Baum- und Gehölzſaamen. 12) Blumenzwiebeln. 13) Blumenſämereien. 14) Engliſche Gartengeräthe. Das Verzeichniß enthält viele neue Artikel.

Georginen-Anzeige.

Allen Georginenfreunden hiermit die ergebenſte Anzeige, daß mein neueſtes Georginen-Verzeichniß für den Frühling 1844 bereits erſchienen iſt. Daſſelbe enthält das Vorzüglichſte, was in dieſer Blume bis jetzt erſchienen iſt, zu den möglichſt billigen Preiſen. Auf portofreie Anfragen iſt daſſelbe durch die Expedition dieſer Zeitung als auch von Unterzeichnetem zu beziehen.

Erfurt, Ende Januar 1844.

J. C. Schmidt.

In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

Neue Gartenſchriften.

Die Cultur der Sommerlevkoyen und das Geheimniß ihrer Saamenerziehung, von Saal. Geheftet ½ Thlr.

Der vollkommene Handels- und Saamengärtner in Verbindung mit der vollſtändigen Kunſtgärtnerei. Oder der richtige und gewinnreiche Betrieb des Saamen- und Pflanzenhandels durch Kauf, Tauſch und eigne Vermehrung, Veredlung aller Nutz- und Zierpflanzen. Von J. E. von Reider. 8. ¾ Thlr. (Dieſe Schrift wird im Hamburger Correſpond. 1843 Nr. 95 und in der allgemeinen landwirthſchaftlichen Zeitung 1843 [Juli] als trefflich in ihrer Art nachdrücklichſt empfohlen.)

Die Gurkentreiberei im Großen, als ſicheres Mittel zu bedeutendem Gelderwerb, oder engliſches Verfahren, wie man das ganze Jahr hindurch auf Beeten, Gruben und Warmhäuſern die trefflichſten Gurken in Menge ziehen kann. Von John Duncan (Gärtner in Briſtol). Mit 1 lithogr. Tafel. ⅓ Thlr.

Die Traubencultur an freiſtehenden Wänden, Spalieren ꝛc. Nach der dritten Auflage des engliſchen Originals des Herrn Hoare und mit den Erfahrungen deutſcher Weingärtner bereichert von H. Gauß. Mit Holzſchnitten. ¾ Thlr.

Thon's Anweiſung zum Obſtbau oder Unterricht die ſchönſten, geſundeſten, tragbarſten Obſtbäume ohne große Koſten, Mühe und Künſteleien aus dem Saamen zu ziehen, zu vervielfältigen und zu veredeln. Nebſt Anhang über möglichſt lange Erhaltung ſämmtlicher Obſtarten für Haushalt und Verkauf. Mit 80 Abbildungen. Zweite Aufl. 1⅙ Thlr. (Es ſind bis jetzt die Beurtheilungen aus 7 verſchiedenen landwirthſchaftl. und Gartenzeitungen bekannt, welche dieſes nützliche Buch ſämmtlich zur allgemeinſten Verbreitung auf das Wärmſte empfehlen.)

Die fünf vorſtehenden Schriften ſind ganz neu und erſt im Jahre 1843 erſchienen.

Das Buch der Roſen. Eine populäre Monographie für Dichter, Botaniker und Gärtner von F. Freih. v. Biedenfeld. Geheftet 2 Thlr.

Decomble wohlbeſtellter Küchengarten, oder Unterricht Gemüſe, Salat und Küchenkräuter von vorzüglicher Schönheit das ganze Jahr über im Freien und in Miſtbeeten zu ziehen. Zweite Aufl. 1 Thlr.

Das Ganze der Ananaszucht, von Knight. Mit 1 lith. Tafel. ⅔ Thlr.

J. A. F. Schmidt der kleine Hausgärtner, oder Anleitung Blumen und Zierpflanzen in Hausgärtchen, Fenſtern und Zimmern zu ziehen, nebſt vollſtändiger Ueberſicht aller bei der Gärtnerei nöthigen Vorkenntniſſe, Arbeiten und Vortheile. Nebſt Anlegung der Erdkäſten und Glashäuſer vor den Fenſtern, über Durchwintern, Saamenerziehung, Abſenken, Veredeln, Umſetzen u. Beſchneiden, Obſtorangerie, Kartoffel- und Champignonsbeete in Kellern, Winterſalat, Erzeugung grünender Vaſen, Treiben der Zwiebelgewächſe im Waſſer, Vertilgung der Garteninſecten ꝛc. und einem vollſtändigen Gartenkalender. Mit 10 Abbild. Vierte ſehr verbeſſerte Auflage. Geheftet ⅔ Thlr. — Von dieſer trefflichen Schrift iſt folgende als zweiter Theil zu betrachten:

Deſſen Treib- und Frühgärtner, oder Anweiſung Obſtarten, Gemüſe und Küchengewächſe, ſo wie auch Blumen zu jeder Jahreszeit zu ziehen und zu zeitigen. Mit 1 lithogr. Tafel. Geheftet 1⅙ Thlr.

Deſſen angehender Botaniker, oder Anleitung die Pflanzen ohne Beihülfe eines Lehrers kennen und beſtimmen zu lernen. Eine Ueberſicht der botaniſchen Grundſätze und Terminologie der Pflanzen-Anatomie und Phyſiologie und der Pflanzenſyſteme von Linné, Juſſieu und Reichenbach. Dritte verbeſſerte Auflage. Mit 36 lithogr. Tafeln und Linné's Porträt. Geheftet 1⅓ Thlr.

Waller's Stubengärtner, oder Anweiſung die ſchönſten Zierpflanzen in Zimmern oder vor den Fenſtern zu erziehen und zu durchwintern. Vierte ſehr vermehrte Ausgabe. Geheftet ⅔ Thlr.

Weiſe der vollkommene Melonen-, Gurken- und Spargelgärtner, oder Anweiſung Melonen, Gurken und Spargel auf die neueſte Art ſo zu ziehen, daß man die reichlichſten Früchte davon erhält und ſich dabei eine einträgliche Geldquelle eröffnen kann. Nebſt der beſten Methode Gurken einzumachen. Mit 1 lithogr. Tafel. ⅓ Thlr.

Der ganz vorzügliche Ruf, welchen dieſe ſämmtlichen Schriften erlangt haben, die außerordentlich günſtigen Beurtheilungen, die ihnen ohne Ausnahme in den kritiſchen Blättern zu Theil wurden, und die meiſt wiederholt neuen Auflagen, welche die mehrſten davon erlebten, verbürgen den Gartenfreunden ihren wirklichen Werth und ihre große Brauchbarkeit und unterſcheiden ſie von den vielen fabrikmäßigen Compilationen und Machwerken, womit das Garten-Publicum jetzt ſo häufig getäuſcht wird.

☞ Hierbei als Beilagen: 1) Georginen-Verzeichniß von Hrn. **Möhring** in Arnſtadt. — 2) Verzeichniß über Georginen, Azaleen, Camellien ꝛc. von Hrn. **Beyer** in Sömmerda. — 3) Nachtrag von Georginen und anderen Pflanzen von Hrn. **Niemand** in Erfurt. — 4) Verzeichniß der freien Landpflanzen oder Staudengewächſe, Roſen, Georginen und neueſten Topfpflanzen von Herren **Appelius & Eichel** in Erfurt.

Ankündigung ſtatt Probeblatt. **Neue Geſtaltung.** **Für das Jahr 1844.**

Durch jede nächſte Buchhandlung in allen deutſchen Bundes-Staaten und den angrenzenden Ländern kann man vom 1. Januar 1844 anfangend für jährlich 2 fl. 24 kr. rhn. — 2 fl. C. M. oder 1 Thl. 12 ggr. (15 ſgr.) beziehen die künftig in gänzlicher Umgeſtaltung **neu beginnende Zeitſchrift:**

Vereinigte Frauendorfer Blätter

(Allgemeine deutſche Gartenzeitung, Obſtbaumfreund, Bürger- und Bauernzeitung.)

Herausgegeben von der praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft in Bayern.

Es wird kaum irgend einem Leſer dieſer Zeilen unbekannt ſein, **daß ſeit 22 Jahren ein durch beinahe alle europäiſche Länder verzweigter**

Verein patriotiſcher Männer und Frauen

zuſammengetreten und wirkſam ſei:

> **„allgemeinen Sinn für verbeſſerliche Kultur unſerer Erde und Veredlung ihrer Produkte zu wecken, und dieſen Zweck ſowohl durch Abfaſſung und Herausgabe belehrender Druckſchriften, als auch durch Anzucht und Verbreitung des taugbarſten Vegetabilien-Materials zu fördern.“** —

In ſolch zweifacher Wirkſamkeit ſeine Aufgabe in Angriff nehmend, nennt ſich der Verein eine

Allgemeine praktiſche Gartenbau-Geſellſchaft,

um anzudeuten, daß die Obliegenheit ſeiner Mitglieder thatſächlich auf ein **Handeln,** auf ein erfolgbezielendes gemeinſames **Ausüben** gerichtet ſei, im Gegenſatze eines bloß erforſchenden Gelehrtenvereins.

Mit allerhöchſt landesherrlicher Sanktion, und unter beſondern Staats-Schutz geſtellt, begründete die ſo conſtituirte Geſellſchaft ihren Central-Sitz zu **Frauendorf in Bayern** durch Ankauf des aus ehemaligen vier Bauerngütern beſtandenen Dorfes gleichen Namens mit ſämmtlich dazugehörigen Grundſtücken.

Hier werden (neben zulänglichem Betrieb der Landwirthſchaft) ſyſtematiſch von allen in der Welt bekannten Obſtſorten, welche ſich nach geprüfter Echtheit fortpflanzungswerth bewähren, junge Bäume zur Abgabe erzogen, nutzbare in- und ausländiſche Gehölze und Schmuckbäume, Frucht- und Zier-Sträucher; aller Arten Sämereien ꝛc. ſowohl für die Mitglieder des Vereins, als auch für jeden andern Liebhaber verkaufbar vorräthig gehalten, unter kunſtgerechter Verpackungsart, die den Transport der Waaren Monate lang vor Verderbensgefahr ſichert, nach den entfernteſten Wohnſitzen der Beſteller verſchickt, ſo daß das fruchtbringendſte Material-Bedürfniß zur verbeſſernden und verſchönernden Kultur der Erde gemeinſam allen Ländern zu Dienſten geſtellt ſei.

Die großartige Idee eines in ſolcher Weiſe auf das allgemeine Intereſſe aller Theilnehmer fundirten Inſtitutes fand wunderſamen Anklang weithin in der Sympathie der Völker, ſo daß der Beitritt zur praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft bald ein allgemein europäiſcher zu nennen ſein möchte, wenn man aus allen Nationen die große Anzahl der Mitglieder lieſt, deren Verzeichniß mit Namen, Stand und Wohnort ſich im dritten Bändchen der jüngſt im Buchhandel erſchienenen **„Gründungs-Geſchichte Frauendorfs"** abgedruckt findet, in deren langer Reihe, neben Männern und Frauen aus allen Gewerbe-Klaſſen, auch die edelſten Geſchlechter glänzen, Notabilitäten von erfolgreichſtem Einfluſſe auf Förderung des gemeinſamen Intereſſes: Fürſten, Miniſter und Staatsbeamte vom höchſten Range, die berühmteſten Gelehrten aus beinahe allen Ländern Europas, ſelbſt aus Amerika und Auſtralien!

Jeder Leſer von ſelbſt wird aber ſchon an die Nothwendigkeit gedacht haben, daß eine ſo weit verzweigte Geſellſchaft zur gegenſeitigen Beſprechung ihrer Intereſſen, hauptſächlich zum wechſelſeitigen Umtauſche örtlich gemachter neuer Entdeckungen, mögen ſie Verbeſſerungen im Gebiete der Gärtnerei, Obſtbaumzucht, Landwirthſchaft oder anderer Gewerbefächer betreffen, ein literariſches **Organ** zur Vermittlung ſchaffen mußte, damit jede Wahrnehmung des **Einzelnen** auf direktſchnellſtem Wege zur Wiſſenſchaft **Aller,** ſo wie die nach Einem Punkte concentrirten Erfahrungen **Aller** hinwiederum zur Kenntniß **jedes Einzelnen** gelangen.

Eine eigene Buchdruckerei hiezu am Central-Sitze zu Frauendorf wurde ſofort unverzüglich eingerichtet und in Thätigkeit geſetzt, aus welcher dann bis jetzt die allbekannten drei Wochenſchriften:

1. **allgemeine deutſche Gartenzeitung,**
2. **der Obſtbaumfreund,**
3. **die Neue Bürger- und Bauernzeitung**

hervorgegangen und durch alle deutſche Bundes-Staaten, dann über Deutſchlands Grenzen hinaus noch vorzüglich nach Ungarn, Böhmen, Mähren, Banat, Siebenbürgen, Galizien, Slavonien, Polen, Moldau, Walachei, Croatien, Dalmatien, Illyrien, Italien, Frankreich, Holland, England, Schweden, Dänemark, Rußland ꝛc. ꝛc., ja ſelbſt über weite Meere, zahlreich verbreitet worden ſind.

Mit der Ausſcheidung dieſer Druckſchriften in drei ſeparirte Blätter und Titel wurde beabſichtigt, Jedermann für das ihn meiſt intereſſirende Fach das eine oder andere Blatt in **freie Wahl** zu ſtellen. Allein die Mehrzahl der Leſer fand bald in dieſem, bald in jenem Blatte irgend einen Artikel von beſonderm Intereſſe, und war ſonach bemüſſigt, ſich alle drei Blätter mitſammen zu halten, was denn doch Manchen darunter an gewohnter Sparſamkeit incommodirte.

Sehr viele Zuſchriften an die Redaktion ſprachen deßhalb den Wunſch aus, die drei getrennten Zeitſchriften möchten — ſelbſt für den Unbemitteltſten zu leichteſter Anſchaffung — alſo auch zur größern Verbreitung und ſo zu gewiß Jedermanns Beifall lieber in **Ein** Blatt zu geringſtmöglichwohlfeilem Preiſe umgeſtaltet werden.

Der geneigte Leſer erräth nun aus dieſem geſchichtlichen Rückblicke in die Vergangenheit, wohl auch ſchon unſern Plan vorwärts. — Dem ſo vielſeitig eingekommenen Wunſche ſoll nach Beſchluß des Vorſtandes **entſprochen,** die Vereinigung der drei Blätter in **Eines** mit Neujahr 1844 in Vollzug gebracht und dafür ein ſo viel möglich geringer Preis feſtgeſetzt werden.

Wohlan, ſo erfolge denn eine zeitabſchnittliche **neue Epoche**, an deren friſchen Beginn ſich auch **neue Leſer** anſchließen können! — Ein neues Blatt, ein neuer Stern! Möge er in dieſer Verkündigung Jedermann vorleuchten wie jenen Weiſen des Morgenlandes, damit ſich Alle ſammeln bei ihrer nächſten Buchhandlung, woſelbſt das neugeborne Kindlein ſchon im Laden liegt!

Unterſtützt von mehr als 2000 Mitgliedern der praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft; von den talentvollſten Literaten deutſcher Zunge, iſt die Redaktion in den Stand geſetzt, ein Blatt zu liefern, das nicht bloß Landwirthen und Gewerbemännern alle in ihr Fach einſchlägigen neueſten Entdeckungen und Vortheile ſchnell mittheilt, ſondern überhaupt als Schauplatz des weltbürgerlichen Verkehrs auch alle Bewegungen und Erſcheinungen im Gebiete der Kunſt, Literatur und Wiſſenſchaft, ſo wie in dem des Handels und der Induſtrie verfolgt, und ſonach allen Branchen eine Lektüre bietet, die unter verſchiedenartig abwechſelnden Formen des Vortrags doch nur immer zum einzigen Zwecke hat: Empfänglichkeit und Gemeinſinn für Beförderung vermehrter Menſchenwohlfahrt zu wecken, die Unwiſſenheit zu mindern und nützliche Kenntniſſe mit vollen Händen bis an die einſamſten Dörfer, in die Wohnungen aller lernbegierigen und nach Bildung im höhern Sinn ſtrebender Menſchen zu tragen.

Man hat in unſeren Tagen ſo Vieles über das Bedürfniß gut ausgewählter Volks- und Dorf-Bibliotheken geſchrieben: wie nämlich der raſche Umſchwung aller wiſſenſchaftlichen und gewerblichen Fächer in neueſter Zeit für Jedermann auch eine, gleichen Schritt haltende Aneignung mannigfacher neuer Kenntniſſe nothwendig mache. — Ganz gewiß wird unſer Blatt hiezu mächtig beitragen, wenn nur zu deſſen ausgedehnteſter Verbreitung patriotiſche Männer und Frauen von Einfluß uns zuthätige Hand reichen.

Und damit dieſe edle Tendenz ihre Wurzeln tief in den Boden des Volksthums ſchlage, wenden wir uns mit der Bitte um gemeinſame Theilnahme an alle geiſtliche und weltliche Vorſtände über Schulen und Gemeinden; wir widmen unſer Blatt dem Städter wie dem Landmanne, Handwerkern wie Künſtlern, Fabrikanten wie Bienenwirthen, Obſtbaumpflanzern wie Blumiſten, Seidenzüchtern wie Manufakturiſten, Gartenfreunden wie Forſtmännern, mit Einem Worte: der **Vereinigung Aller** zur Erreichung des beabſichtigten Zweckes. Denn „Vereinigung macht ſtark". —

Dem mit ganz neuen Lettern auf milchweißes Median-Papier gedruckten Texte zu wöchentlich einem Bogen wird, ſo oft ſich hiezu Anlaß findet, auch noch ein

Anzeige-Blatt als Beilage

zugegeben; und damit auch dem Unbemittelteſten die Goldgruben der literariſchen Schätze einer ſo weit verbreiteten Geſellſchaft zugänglich werden, übernimmt der Verein noch ſelbſt auch die Beſtreitung des Porto's für die Zuſendung der Blätter an alle Beſteller bis zu ihrer nächſten Buchhandlung, liefert alſo an Jedermann, der dortſelbſt 2 fl. 24 kr. rhein. = 2 fl. C. M. oder 1 Thlr. 12 ggr. (15 ſgr.) bezahlt, den vollen Jahrgang dahin **franco.**

Frauendorf, im Dezember 1843.

Die praktiſche Gartenbaugeſellſchaft in Bayern.
J. E. Fürſt, Vorſtand.

Allen Gönnern und Freunden gemeinnütziger Literatur

empfehle ich bei dieſer Gelegenheit die jüngſt in meinem Verlage erſchienene und durch jede Buchhandlung des In- u. Auslandes beziehbare

Gründungs-Geſchichte
Frauendorfs
mit
allen ſeinen Inſtitutionen und Zwecken.

Von
Johann Evangeliſt Fürſt,

Vorſtand der praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft, Beſitzer und Eigenthümer des Dorfes Frauendorf, Mitglied des Civilverdienſt-Ordens der bayeriſchen Krone; des landwirthſchaftlichen Vereins in Bayern, der k. k. Landwirthſchafts-Geſellſchaft in Steyermark, des kurfürſtlich heſſiſchen Landwirthſchafts-Vereins und der ſchleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Kultur in Potsdam, der naturforſchenden Geſellſchaft in Halle und der k. k. Landwirthſchafts-Geſellſchaft für Tirol und Vorarlberg korreſpondirendes Mitglied; — des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preußiſchen Staaten, des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover, des Thüringer Gartenbau-Vereins in Gotha, des Gärtner-Vereins zu Regensburg, dann des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues im Großherzogthume Braunſchweig Ehren-Mitglied; — der naturforſchenden Geſellſchaft zu Görlitz korreſpondirendes Ehren-Mitglied; auch Ehren-Mitglied des mecklenburgiſchen patriotiſchen Vereins, und der mit hochlandesherrlicher Bewilligung beſtehenden Kleinkinder-Bewahranſtalt in Pilſen; ordentliches Mitglied des polytechniſchen Vereins in Bayern, der königlich botaniſchen Geſellſchaft in Regensburg und der allgemeinen kameraliſtiſch-ökonomiſchen Societät in Erlangen.

Vier Bändchen, mit des Verfaſſers Lebensgeſchichte, Portrait und einer Karte von Frauendorf.

Dieſes, in ſeiner typographiſchen Ausſtattung ein niedliches Taſchen-Format bildende Werkchen, macht den Leſer nicht bloß in Einzelnheiten aufs Genaueſte bekannt mit allen Verhältniſſen Frauendorfs, mit den Namen und Wohnorten der Mitglieder der praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft, ſo wie mit den Verzeichniſſen und Preiſen ihrer verkaufbaren ſämmtlichen Vegetabilien ꝛc.; es weiſet nicht bloß umſtändlich nach, wie Frauendorf, ein vordem auf keiner Landkarte bemerkter Punkt der Erde, nun Bekanntſchaft und Verkehr in drei Welttheilen hat; — (es wäre das Wenigſte, worauf geſtützt wir Gönnern und Freunden gemeinnützlicher Lektüre dies Werkchen insbeſondere zu empfehlen hätten), ſondern es iſt eigentlich das pſychologiſche Intereſſe in der Lebensgeſchichte **des Gründers Frauendorfs;** es iſt der Werth einer guten Selbſtbiographie, worauf wir aufmerkſam machen, und wahrlich nicht zu bloßem Zeitvertreib für neugierige, gewiß aber zu Nutz und Frommen für lernbegierige, hauptſächlich junge Leſer, insbeſondere für Studirende, die hier die Bekanntſchaft eines alten Mannes machen, deſſen Jugendjahre ſich bei einem beſtändigen Verirren und Zurechtſuchen in Lebensbildern bewegen, die auf jeder Seite neue Blicke in die geheimnißvollen Kammern und Tiefen des Menſchenherzens öffnen, zugleich aber auch zu Reflexionen, Anſichten und Grundſätzen führen, die Jedermann als eine Schule wahrer Lebensweisheit dienen können, ſo wie ſie auch den Verfaſſer auf die Bahn nützlicher Thätigkeit brachten, worauf wir ihn weiter finden.

Um aber nur einigermaßen einen Begriff zu geben, aus welchem Geſichtspunkte ſich der Verfaſſer dieſe Autobiographie zur Aufgabe geſtellt hat, mögen nur folgende wenige Worte im Auszuge hier ſtehen. — Der Verfaſſer, ſich Rouſſeaus Bekenntniſſe zum Vorbilde nehmend, ſagt: „Rouſſeau in ſeinen „Bekenntniſſen“ eröffnet ſeine Selbſtbiographie alſo: —“

„„Ich beginne ein Unternehmen, welches nie einen Vorgänger gehabt hat, und wohl auch keinen Nachfolger haben wird. Ich will meinem Geſchlechte einen Menſchen zeigen in der ganzen Wahrheit ſeines Weſens; und ich ſelbſt werde dieſer Menſch ſein.

Ich alſo allein. Ich weiß, wie ich fühle, und ich kenne auch die Menſchen. Ich bin anders eingerichtet, als Alle, die mit mir leben. Bin ich nicht beſſer, als ſie, ſo bin ich doch wenigſtens anders. Ob die Natur wohl oder nicht wohl gethan habe, daß ſie die Form zerbrach, in welche ich gegoſſen ward, wird man nicht eher beurtheilen können, als bis man mich geleſen hat.

Die Poſaune des jüngſten Tages mag erſchallen, wenn ſie will. Ich werde, mit dieſem Buche in der Hand, vor dem Weltenrichter erſcheinen. Und laut werde ich ſagen: Siehe, das hab ich gethan, dies habe ich gedacht, dieſer bin ich geweſen: Ich habe das Gute und das Schlimme mit gleicher Offenheit geſagt. Ich habe mich ſo gezeigt, wie ich geweſen bin; verachtenswerth und ſchlecht, wenn ich es war; gut, edel, erhaben, wenn ich es geweſen war. Ich habe mein Inneres ſo dargelegt, wie du, du unendliches Weſen, es ſelbſt geſehen haſt. Verſammle um mich her die unzählbare Menge meiner Mitmenſchen, ſie mögen vernehmen, was ich bekenne; ſie mögen erröthen, daß ich habe ſinken können: ſie mögen ſeufzen, daß ich ſo unglücklich war. Dann mag aber ein Jeder von ihnen auch ſeiner Seits, und mit derſelben Aufrichtigkeit, ſein Inneres vor den Stufen deines Thrones entfalten, und mag ſagen, wenn er es wagen kann: Ich bin beſſer geweſen, als dieſer.““ —

Hierüber ſagt nun der Verfaſſer:

„Daß Rouſſeau ſich dann auch durchaus nicht ſchonte und Böſes wie Gutes mit gleicher Offenheit von ſich erzählte, iſt bekannt. Das iſt aber auch kein beſonderes Verdienſt, iſt nur Pflicht des Autobiographen; und in ſo weit möchte ich mich wohl anheiſchig machen, hinter Rouſſeau nicht zurückzubleiben. Mich ſo darzuſtellen, wie ich bin, und offen zu bekennen: „dies habe ich gethan, dies habe ich gedacht, dieſer bin ich geweſen,“ halte ich nicht für ſchwer. Aber etwas ganz Anderes iſt es, ob darin dann auch nur irgend ein Intereſſe für den Leſer liege? Ich kann nicht ſagen, wie Rouſſeau: Ich bin anders, als alle Menſchen, die mit mir leben. Aber mich zeigen, wie ich war, das kann ich und will ich“ u. ſ. w.

Nun beginnt der Verfaſſer ſeine Lebensbeſchreibung — und tritt, noch als Bauernbube gekleidet, ins Gymnaſium. — „Ich bin auf einmal ein ganz anderer Menſch, nicht mehr der fleißige Bauernſchulbube, denn ich befinde mich jetzt in ganz anderer Umgebung — leider nicht zu meinem Heile.“ — Man ſieht: der Verfaſſer iſt auf gutem Wege, ſich gleich Rouſſeau darzuſtellen, wie er war. In die nun vorkommenden Bekenntniſſe ſeiner Verirrungen, und in die weitern Schickſals-Schilderungen bis zum Mannes-Alter, ſtreut der Verfaſſer aber dann ſo beherzenswerthe Bemerkungen über beinahe alle Verhältniſſe des menſchlichen Lebens; gibt fortwährend ſo viele nützliche, praktiſche Vorſchriften für Jedermann in welch immer für einem Stande er ſich auch befinden möge, daß gewiß kein Leſer das Buch aus der Hand legt, ohne ſich aus dem Spiegel dieſer Selbſtſchau manches Brauchbare zu eigenem Gewinne erſehen zu haben und ſich zur Tugend und nützlichen Thätigkeit neugeſtärkt zu fühlen.

Friedrich Puſtet.

Druck der Maſchinen-Schnell-Preſſe des A. Ambroſi in Paſſau.

№ 7.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Februar 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XVII Jahrgang

Ueber Georginen-Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

(Fortſetzung.)

Wem es genügt, auf dieſe heut nicht mehr zweifelhafte Beſtimmung der Syngenesia superflua ſeine Theorie der künſtlichen Befruchtung geradezu zu bauen, der iſt damit ſchnell fertig, behauptet ſie ſei ſehr leicht und docirt:

> Man mache die Pollen der zwittrigen Scheibenblümchen der zu befruchtenden Blume recht zeitig unwirkſam, verhindere auch die natürliche Befruchtung von jeder andern Blume und bringe den Blumenſtaub (Pollen) nach ſeiner Wahl auf die Narbe jedes Piſtills und das Verlangte würde ſich dann jedesmal herausſtellen.

Damit wir ihm zu Hülfe kommen, ſetzen wir aus freiem Antriebe noch hinzu:

> Man kümmere ſich weder darum, ob die Papillen der Narbe die zur Aufnahme des Blüthenſtaubes nöthige Feuchtigkeit ausſchwitzen, d. h. der Moment der Empfänglichkeit eingetreten, noch ob der zu beſtäubende Stempel überhaupt ausgebildet, noch ob der Blumenſtaub zur Annahme tauglich iſt, genug, man beſtreiche alle jene Stempel, die frei von Antheren ſind, und zwar wiederholt,

und damit wir nichts vergeſſen:

> wiederholt nur mit dem Pollen derſelben Blume, von der zuerſt genommen wurde.

Nun ja, geſagt iſt das ſchnell und leicht! — Und doch wird jeder Unbefangene ſogleich einſehen, daß, wenn ſich hierbei auch alle Möglichkeiten vereinten, um die künſtliche Befruchtung möglich zu machen, dieſe doch nur verſuchsweiſe und darum zufällig möglich würde, da Niemand beweiſen kann, daß von ihm alle Bedingungen der Befruchtung beachtet und nur von ihm erfüllt worden ſeien, und den Augenblick angeben kann, in welchem es geſchehen, auch nur wie bei den Verſuchen mit andern Pflanzen.

Allein verſuchen wir es nur erſt mit der Praxis.

Wir nehmen eine ſich eben erſt entfaltende vollkommene Blume, und ſuchen nach den Piſtillen des Strahls, finden aber nicht nur in zehn, ſondern Hunderten ſolcher Blumen kein einziges vollkommen ausgebildetes, der Befruchtung fähiges, entweder ſie fehlen ganz, wie in den meiſten, oder ſie ſind mangelhaft durch Nichtausbildung der Narbe, wie in vielen Fällen, oder ſie ſind monſtrös geworden wie die Antheren *) oder es iſt zuletzt, was wir mit aller Mühe endeckt haben, gleichfalls zwittrig, d. h. mit Antheren verwachſen.

Doch angenommen, es glücke uns, ſei es im Strahl oder in den ihm zunächſt gelegenen Reihen der Scheibe **) einzelne ausgebildete nur weibliche Geſchlechtstheile aufzufinden, wer bürgt uns dafür, daß ſie nicht ſchon von den naheſtehenden Zwitterblümchen, wenn auch nur einzelne, Pollenkörnchen zugeführt erhielten, und bereits befruchtet waren, ehe wir ſie gefunden? Um dieß zu verhindern, darf man nur (man muß!) jedes einzelne Zwitterblümchen zeitig genug entfernen. —

Da dieß noch vor ſeiner Entwickelung, d. h. noch ehe die Staubbeutel aufſpringen, geſchehen, dieſe Siſyphus-Arbeit, die in kaum ſich entfaltenden Blumen vorgenommen werden muß, ſo gehört augenfällig ein ſehr ſtarker Glaube zu der Annahme: es ſei die künſtliche Befruchtung durch Menſchenhände, alſo abſichtlich, nicht lediglich nur in der Idee möglich; denn auch die größte Geſchicklichkeit kann hier nicht ausreichen, und die größte Gewandtheit und eine alle Geduld auch des leidenſchaftlichſten Künſtlers ermüdende Aufmerkſamkeit bleibt hinter der Emſigkeit und der willenloſen Fertigkeit des kleinſten Inſektes zurück, deſſen Erwerb und Nahrung allein an Ausübung dieſer Kunſt geknüpft iſt. Trotz des ungezählten Heeres ſolcher Gehülfen erhalten wir im Verhältniß zu den Tauſenden von vorzüglichen Blumen, dennoch nur ſo ſehr wenig vorzüglichen Samen.

---

*) Daß auch das Piſtill einer Metamorphoſe unterliegen könne, iſt außer allem Zweifel, und es ſpricht hierfür nicht etwa nur ſeine Geſtalt bei der Familie der Irideae als für eine Annahme, ſondern wir finden dieſe Verbildung in, wenn auch unvollkommenen, Kronenblättern bei den allergefüllteſten Balſaminen. Ich will nicht entſcheiden, ob nicht auch die ſogenannten Fieder- oder Gegenblättchen bei einzelnen Georginenvarietäten (Frederik the Great, Pirolla, Sieckmann's Albine ꝛc.) verbildete Stempel ſeien, betrachten wir aber ihren Stand, die Art der Anheftung u. ſ. w., ſo ſcheint nicht wenig dafür zu ſprechen.

**) Das erſtere möchte ich eben ſo wenig apodictiſch verneinen, als das letztere behaupten wollen. Daß im Strahl nie ein ausgebildetes und der Empfänglichkeit fähiges, d. h. fruchtbares Piſtill vorkomme, iſt gegen die Feſtſtellung der Ordnung superflua und führte zu einem Zuſammentreffen mit denen, die darüber die Acten geſchloſſen haben; allerdings könnte man das höchſt ſeltene Vorkommen eines ſolchen eher als Ausnahme gelten laſſen. Das Vorhandenſein in der Scheibe läßt ſich weder behaupten noch beſtreiten, wenn man bedenkt, daß auch die Antheren häufige Defecte zeigen, daß alſo das Piſtill nur der übrige Reſt eines mangelhaften Zwitters ſein könnte. In der Sache ſelbſt änderte dies natürlich nichts.

Nur der kann hierin Uebertreibung finden, die Sache leichter nehmen und behaupten wollen: man könne auch Zwitterblümchen zur künſtlichen Befruchtung verwenden, (da ſie größtentheils (?) ausgebildete Piſtille enthalten, dürfe man ja nur die eigenen Pollen entfernen und andere zur Befruchtung wählen —) der nichts wüßte, um die Begattung der Syngeneſiſten.

Für ſolche die Bemerkung: daß bei allen Zwittern der Syngenesia der ganze Stempel (pistillum) d. i. Fruchtknoten, Griffel und Narbe von den Antheren bis zum Augenblicke der Empfänglichkeit und der Reife der Pollen eingeſchloſſen wird, ſobald die Narbe durch dieſe hindurchtritt, iſt die Befruchtung bereits geſchehen. Daß eine Entfernung der Pollen vorher ohne Verletzung auch des Piſtills nicht möglich iſt, bedarf kaum noch der Erwähnung.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine. Jos. Harrison.

Ein langer Aufſatz beſchreibt die Nelken, beſonders die Pikotten, des Herrn Benj. Ely, da ich jedoch nicht glaube, daß die Leſer ſich werden die theuern Nelken aus England kommen laſſen, ſo überſchlage ich den Aufſatz.

Ein anderer Artikel ſpricht über die Möglichkeit, Pflanzen in den Wohnzimmern Jahre lang zu erhalten, wenn man Küche, Keller und Viſitenzimmer, letzteres zum Verblühen der Pflanzen hinreichend, zu benützen verſteht. Er verſichert, mit 80 Töpfen das ganze Jahr blühende Pflanzen zu haben, ſo daß ſeine Fenſter nie leer von Blumen werden. Die Hauptſache dabei ſei das gehörige Umſetzen der Töpfe nach dem Verblühen, daß ſie die nöthige Erde erhalten, und zugleich huldigt er der jetzt in England neuen Methode, der Pflanze gleich den, für ihr vollkommenes Wachsthum erforderlich großen Topf zu geben, damit ein mehrmaliges Umſetzen überflüſſig wird und wie es dabei nöthig iſt, die Erde in die Töpfe nicht zu fein durchgehortet anzuwenden, ſondern grobe Stücke in ihr zu laſſen.

Ein anderer Aufſatz empfiehlt neue Stiefmütterchen.

Ueber die Ericen ſpricht ſich ein Aufſatz dahin aus, daß man ſie, um ſie ſtets geſund zu erhalten, ſo viel wie möglich luftig erziehen müſſe. Zu vergeſſen habe man aber nicht, daß ſie ſtets in kieſigem, ſandigem, ja ſogar ſteinigem Boden wachſen und daß man dieſe Materialien der Erde beimengen müſſe, in welcher man Haiden ziehen will, und die durch Topfſcherben nicht ganz erſetzt würden.

The Florist's Journal or Monthly Record of the best Flowers.

Das Titelkupfer bringt drei neue Blendlinge von Sparaxis, die von Rendle in Plymouth erzielt worden ſind: purpurea, picta & pulchella.

Die Erſte iſt in der Abbildung mehr dunkelviolet als purpur; die Zweite dunkelorange mit rothem Nagel, und die Dritte rothbräunlich geſtricht auf lila Grund. Da die Ixien und Sparaxis ſehr leicht Samen anſetzen, iſt ihre Hybridiſation auch ſehr leicht, beſonders wenn man noch dazu rechnet, daß der Samen ſehr gut aufläuft.

Die Empfehlung des Anbaues von Tabak von Moore gehört in ein landwirthſchaftliches Journal, und Henshall's Liſte der Orchideen denke ich, wenn er damit geendet hat, im Auszug mit einem Male zu geben.

Wenn ich aus den beiden letzten Journalen nicht die neuen Pflanzen angebe, ſo iſt es deshalb: weil ſie im Paxton ſchon erwähnt worden ſind.

Paxtons Magazine of Botany. Monat December.

Barringtonia speciosa. Monadelphia Polyandria. Myrtaceae.

Generiſcher Charakter. Die Kelchröhre eiförmig. Der Saum zwei-, ſeltener dreitheilig, die Lappen eirund, abgeſtumpft, concav und bleibend. Vier breite lederartige Kronenblätter. Die Staubfäden zahlreich und in verſchiedenen Abtheilungen, fadenförmig, lang, frei, an der Baſis in einem kurzen Ring verbunden, die Antheren rundlich. Der Griffel fadenförmig und von derſelben Länge wie die Staubfäden, mit einfacher Narbe. Der Urceolus (Krug, krugförmige Stempelhülle) entſteht von der Spitze des Ovarium und ſcheidet die Baſis von dem Griffel. Das Ovarium iſt vierzellig, und jede Zelle hat 2 Eierchen. Die Beere iſt groß, an der Baſis aufgeblaſen und nach oben pyramidenförmig dreieckig, oben mit dem Saume des Kelches gekrönt, nur eine Zelle und ein Same wird reif und dieſe hat dann eine birnförmige Geſtalt. Die Samen ſind eiförmig-rund, hängend, und nach oben angeheftet. Der Embryo enthält keinen Eiweiß, iſt elliptiſch-rund, und das obere Federchen hat ſich ſo mit den Cotyledonen verſchlungen, daß ſie monocotyledoniſch ſcheinen.

Specifiſcher Char. Die Pflanze iſt ein immergrüner, kleiner Baum mit länglich keilförmigen, abgeſtumpften, glänzenden Blättern. Die Blumen ſtehen in aufrechten Sträußern. Die Frucht iſt ſcharf dreikantig, pyramidaliſch.

Früher ging ſie unter dem Namen Butonica speciosa Rumph. Der Gärtner des Herrn Colonell Baker, wo die Pflanze jetzt blühte, Herr Dodd, giebt uns darüber folgende Nachricht. Dieſer niedliche Baum findet ſich häufig ſowohl auf den Inſeln des ſtillen Oceans, als auch in mehreren Gegenden von Indien, China und den indiſchen Inſeln überhaupt. Die Rinde deſſelben iſt aſchgrau, die Aeſte erſcheinen reichlich und breiten ſich aus. Die Blätter werden häufig einen Fuß lang, ſind ſtraff, von feſtem Gewebe und von glänzend leuchtender, ſchön grüner Oberfläche. Die großen weißen Blumen erſcheinen ſehr zahlreich am obern Ende der Zweige und öffnen ſich beſonders gern gegen Abend und fallen gegen Morgen ab, aber bald folgen ihnen neue. Die große Zahl der Staubfäden iſt dunkelblutroth. Ihr Geruch gleicht den Blumen von Cereus grandiflorus, eher noch etwas ſtärker.

Die Pflanze war 13 Jahre alt, ehe ſie zur Blüthe kam. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über einige Abhandlungen in der Blumenzeitung.

(Von C. B. in H.)

In Nr. 20 des v. J. d. Bl. erregte ein Aufſatz, Blumenzucht, von Albani, meine Aufmerkſamkeit. Dieſer Aufſatz behandelt beſonders den Gegenſtand des Gefülltwerdens der Blumen. —

Die Erklärung des Gefülltwerdens der Blumen hat ſchon manchen wiſſenſchaftlich gebildeten Mann beſchäftiget, dennoch aber hat bis jetzt noch Niemand die Gründe dieſer Erſcheinung mit unumſtößlicher Gewißheit aufſtellen können. Sie iſt jedenfalls intereſſant und es werden noch viele Beobachtungen nöthig ſein, ehe man mit einiger Sicherheit die hervorbringenden Urſachen aufſtellen kann. —

Doch ſo leicht, wie der Herr Verfaſſer der „Blumenzucht" in Nr. 20 das Füllen der Blumen zu erklären beabſichtiget, iſt es nicht. Man muß die Natur in ihrer Mannigfaltigkeit der Erzeugung belauſcht, die verſchiedenen Wege geſehen, und die von einander bedeutend abweichenden Verhältniſſe, unter denen ſich die Füllung der Blumen einſtellt, bemerkt haben, um ſagen zu können, daß die Füllung der Blumen nicht, wie der Verfaſſer jenes Aufſatzes glaubt, „allein die Folge eines Ueberfluſſes an Nahrungsgehalt" ſei. — Ein Nahrungsüberfluß wirkt nie günſtig auf die Geſundheit und das Wachsthum der Pflanzen, er kann unter Verhältniſſen ſogar tödtlich werden.

Im angezogenen Aufſatze heißt es ferner:

> „Das ganze Geheimniß der Blumiſterei liegt alſo darin, daß durch Dung und Kultur gefüllte Blumen ſich nach Willkühr erzeugen laſſen; nur iſt dabei noch zu beachten, den Samen niemals eher als im zweiten und dritten Jahre auszuſäen, indem zwar ein Same, im erſten Jahre ausgeſäet, beſſer ins einfache fällt, als zwei- und dreijähriger Samen, jedoch jedenfalls weniger und kleinere Blumen und auch kleinere Stöcke hervorbringt."

Welche Gründe der Herr Verfaſſer für obige Behauptung aufſtellen will, weiß ich nicht. — Er leitet das ganze Gefülltwerden der Levkojen lediglich von einem mit Ueberfluß gedüngten Boden ab. Dies iſt nun eine ſo unrichtige Meinung, wie es geben kann. Schon im Samenkorne ſelbſt liegt die Vorbereitung zur Füllung oder zur Entwickelung einer einfachen Blume und nur ſelten werden Kultur-Verhältniſſe einen ändernden Einfluß ausüben. — Im vergangenen Jahre (1842) gewann ich bei der bedeutenden Sommerwärme eine große Quantität Levkojenſamen im Freien. Die Sorten, von denen der Samen genommen wurde, zeigten ſich durchgehends gefüllt und ließen hinſichtlich der Kraft und Blumenfülle nichts zu wünſchen übrig. Im folgenden Frühjahre wurde eine kleine Samenquantität, der Erndte des vorigen Jahres, auf ein, mit nicht zu fetter, aber doch ſehr nahrhafter Erde verſehenes kühles Miſtbeet geſäet, und die daraus hervorgegangenen Pflanzen waren bald groß und kräftig, ſich zum Verpflanzen eignend. Etwas ſpäter wurde von demſelben Samen eine kleine Quantität ins freie Land geſäet, (ein in mäßiger Cultur ſtehender Sandboden), die Pflanzen kamen ſchnell empor, blieben aber plötzlich durch die ſich einſtellende und lange anhaltende Näſſe und Kälte im Wachsthum ſtehen und blieben ſo klein, daß man ſie nicht wohl zum Verſetzen wagen durfte. Viele Erdflöhe, welche ſich nun einſtellten, ruinirten manche Pflanze und hielten wieder andere in weiterer Ausbildung zurück. Endlich nach langer Regenzeit und kalter Luft, ſtellte ſich warmes Wetter ein und die jungen Pflänzchen erholten ſich ſichtlich, ohne jedoch die geringſte Kraft und Fülle in ihrem Baue zu ergeben. — Die bereits erwähnten, im Miſtbeete erzogenen Pflanzen wurden verſetzt und erfreueten bald durch gute Fortſchritte im Wachsthum.

Endlich, gegen Mitte des Monats Juni, konnten die im freien Lande erzogenen Pflänzchen ebenfalls verſetzt werden, was dann auch, unter ſehr ungünſtigen Verhältniſſen, während ſehr warmer, ſonniger Tage geſchah. Trotz dem gingen nur wenige Pflänzchen davon verloren, und es läßt ſich jetzt (Ende Auguſt) ein Urtheil über die ſo ſehr verſchiedene Erziehungsweiſe und deren Folgen fällen. Die im Beete erzogenen Pflanzen blühen ſeit mehreren Wochen, ſind ſehr kräftig, meiſtentheils $^3/_4$ bis 1 Fuß hoch, und außerdem ſo gefüllt, wie man ſie nur irgend wünſchen kann. Die im freien Beete erzogenen Pflanzen, denen ein viel ſchlechteres Erdreich zu Theil wurde, und welche außerdem durch Näſſe und Kälte, namentlich durch ſehr harte Windzüge, ungemein gelitten, und bei ihrem Verpflanzen $^1/_2$ bis 1 Zoll hoch waren, haben jetzt die Höhe von 3 bis 4, wenige nur 5 Zoll, erhalten; man ſieht ihnen die frühere Dürftigkeit ihres Erziehungsortes noch an, trotz dem aber iſt die Füllung bei dieſen unter Nahrungsentſagung erzogenen Pflanzen ganz dieſelbe, als bei den erſteren. — Hieraus läßt ſich doch wohl mit Sicherheit der Schluß ziehen: daß hauptſächlich die Erziehung des Samens vom wichtigſten Einfluſſe auf die Füllung der Levkojen ſei. Daß wirklich ſchlechter Samen, d. h. ſolcher, welcher viele einfache Blumen hervorbringt, ſich in keinem Boden verbeſſere, iſt durch die Erfahrung bewieſen, und daß Samen, der die Füllung in ſich trägt, ſelbſt in ſchlechtem Boden dennoch Füllung ergiebt, iſt eben ſo unbeſtreitbar. Man ſäe z. B. Levkojenſamen in Sand, und laſſe die Pflanzen darin zum Blühen gelangen, ſo werden ſich eben ſo viele gefüllte Blumen zeigen, als wenn der Same in nahrhafte Erde geſäet worden, und die daraus entſtandenen Pflanzen viel Unterſtützung zu ihrer vollſtändigen Ausbildung beſaßen. (Fortſetzung folgt.)

Anfrage.

Wie hat ſich die, in Nr. 30 der Blztg. vom J. 1842 von dem Herrn Grage in Oldesloe mitgetheilte Entdeckung, Oleander- und Citrus-Arten jeden Morgen mit kochendem Waſſer zu begießen um ſie zum beſſern Blühen und Wachſen zu bringen, bewährt?

Haben auch andere Blumenfreunde dieſe Methode bei den genannten und andern Pflanzen angewendet, und wie war der Erfolg?

Ich ſelbſt habe bis hierzu meine Pflanzen noch zu lieb gehabt, als daß ich eine davon dieſer anſcheinend widerſinnigen Probe hätte unterwerfen ſollen.

Jever. G. A. Frerichs.

Varietäten.

(Ankündigung.) Von den „Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten“ iſt erſchienen die 34ſte Lieferung, gr. 4, in farbigem Umſchlage geheftet, mit einer Abbildung, im Selbſtverlage des Vereins. Preis 2 Thlr. Zu haben durch die Nicolai'ſche Buchhandlung und durch den Secretair des Vereins, Herrn Kriegsrath Heynich in Berlin.

Da der Werth dieſer gediegenen, reichhaltigen und höchſt intereſſanten Verhandlungen ſchon überall bekannt und rühmlichſt anerkannt iſt, ſo wäre es überflüſſig, hier noch etwas zur Empfehlung derſelben ſagen zu wollen, und beſchränken wir uns daher bloß auf einen kurzen blumiſt. Auszug aus dem Inhaltsverzeichniſſe dieſer 168 Quartſeiten ſtarken 34ſten Lieferung: Ueber Dahlien oder Georginen. Vom Stadt- und Zollrichter Herrn Baath in Wittenberge. — Beitrag zur Cultur der Euphorbia pulcherrima. Vom Kunſtgärtner Herrn Reinecke in Berlin. — Nachricht über das Gedeihen der Ipomoea Learii während der Sommermonate im freien Lande und der Ueberwinterung im kalten Gewächshauſe. Vom Obergärtner Herrn Franz Joſcht zu Tetſchen in Böhmen. — Etwas über das Veredeln der Paſſifloren. Vom Hofgärtner Herrn Schwedler zu Schloß Faſanerie bei Fulda. — Ueber Camellia Teutonia. Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Grüneberg jun. in Frankfurt a. M. — Etwas über die Geſchichte der Gärten. Vom Geh. Medicinal-Rath und Profeſſor Dr. Link in Berlin. — Ueber die Cultur der Roſen in Töpfen ꝛc.

Uebrigens bemerken wir hierbei noch, daß von den frühern Lieferungen, und zwar von Lief. 5 bis 33 noch vollſtändige Exemplare von obiger Zeitſchrift vorräthig ſind, und dieſelben einzeln und im Ganzen durch die Nicolai'ſche Buchhandlung oder durch Herrn Kriegsrath Heynich in Berlin bezogen werden können.

Die Redact. der Blztg.

(Anzeige.) Folgende 6 neue vorzügliche Sorten Preisgurken von 1842 und 1843 habe ich von England erhalten: Improved Manchester Cucumber, — Manchester prize, — Walker's Traveller, — Roman Emperor, — Wiedon's fine frame Cucumber, — Snow's Horticultural Cucumber, und erlaſſe ich jede Sorte à 4 Körner zu 12 1/2 Sgr., alle 6 Sorten zuſammen zu 2 Thlr. Ferner 15 neue, ganz vorzügliche Sorten Broccoli, jede Sorte à Loth 5 Sgr., à Priſe 1 1/3 Sgr.

Ferner empfehle ich zur gütigen Beachtung: Achimenes grandiflora, 12 St. 2 Thlr. Ach. longiflora, 6 St. 1/2 Thlr. Ach. pedunculata, 6 St. 1 1/3 Thlr. Ach. rosea, 6 St. 2/3 Thlr. Tropaeolum azureum, ſchöne Knollen à St. 20 Thlr.

Briefe und Gelder erbittet ſich franco

Erfurt, im Februar 1844.

Ernſt Benary.

(Empfehlung nachſtehender höchſt billiger Pflanzenſortimente.) Georginen, beſte engliſche Preisblumen, pr. Dtzd. 2 Thlr. 25 St. 4 Thlr. ꝛc. Beſte halbengliſche, vorzüglich viel bunte Blumen, pr. Dtzd. 1 Thlr. Beſte deutſche Blumen pr. D. 15 Ngr. Bei zeitigen Beſtellungen werden Knollen gegeben. Achimenes longiflora, pr. St. 6 Ngr., pr. Dtzd. 2 Thlr., neue, ſchöne Zimmerpflanze. Aeschinanthus grandiflorus, pr. St. 10 Ngr. Alamantha catharctica, pr. St. 8 Ngr. Ardisia crenulata, ſtark, pr. St. 8 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Burchellia capensis, pr. St. 10 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Euphorbia Bryoni, pr. St. 10 Ngr. Gardenia florida fl. pl., pr. St. 5 Ngr., pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr., blühbar. Gardenia radicans, pr. St. 5 Ngr., pr. D. 1 Thlr., 50 St. 3 Thlr., hochſtämmig, auf florida veredelt, blühen ſehr dankbar, pr. St. 10 Ngr. Gesnerien und Gloxinien, 6 Sorten 1 Thlr., unter letztern rubra. Hibiscus rosa sinensis fl. pl., pr. St. 5 Ngr. Jasminum sambac, pr. D. 1 Thlr. Ixora coccinea, pr. St. 7 Ngr. Lantana Sellowii, pr. D. 1 Thlr. Ipomaea Learii, pr. St. 8 Ngr. Amygdalis pumila fl. pl., pr. St. 5 Ngr. Anomatheca cruenta, pr. D. 1 Thlr. Azalea indica, 6 Sorten 1 Thlr., blühbar. Azalea pontica, 6 S. 1 Thlr. 15 Ngr., blühbar. Kamellien, 12 S. 2 Thlr., 25 S. 4 Thlr. Orangen, pr. D. 4 Thlr., mehrere Sorten blühbar. Clematis azurea grandiflora, pr. St. 15 Ngr. Clianthus puniceus, pr. St. 5 Ngr., pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr. Cyclamen europaeum et coum, pr. St. 5 Ngr. Daphne Dauphin et odorata, pr. St. 6 Ngr. Datura arborea, pr. St. 5 Ngr. Brougmansia sanguinea, pr. St. 5 Ngr. Erythrina crista galli, pr. St. 10—25 Ngr., blühbar. Ferraria pavonia, pr. D. 15 Ngr. Fuchſien, 12 neuere Sorten, auch corymbiflora, 1 Thlr. Hedera arborea, pr. D. 1 Thlr. Heliotropium grandiflorum, pr. D. 1 Thlr. Illicium floridanum, pr. St. 10 Ngr. Kennedia, 4 S. 16 Ngr. Metrosideros semperflorens, pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr. Mimulus, 4 neuere Sorten 10 Ngr. Myrthen, gefüllte, pr. D. 1 Thlr., feinblättrige pr. D. 15 Ngr. Oxalis Bowii, pr. D. 1 Thlr. Oxalis tetraphylla, 100 St. 6 Ngr. Pelargonien, 25 S. 2 Thlr. Penstemon fruticosus et gentianoides, pr. D. 24 Ngr., blühbar. Phlox, 6 S. 15 Ngr. Phlox Drummondi, verſchiedene Farben, pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr. Pimelia decussata, pr. St. 6 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Polygala grandis, pr. St. 6 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Rhodochiton volubile, pr. St. 6 Ngr. Rhododendron hybr., pr. St. 10—25 Ngr., pr. D. 3 Thlr. 15 Ngr. Rhodora canadensis, pr. St. 6 Ngr. Roſen, 100 S. 6 Thlr., zu gleichen Theilen Thee-, Noisett- und Semperflorens-. 50 S. desgleichen 3 Thlr. 25 S. 2 Thlr. Salvia macrantha, pr. St. 5 Ngr. Tropaeolum penthaphyllum, pr. St. 10 Ngr. Viburnum tinus, ſtark, pr. D. 1 Thlr. Viola hybrida maxima, pr. D. 15 Ngr. Viola odorata fl. pl. (Königsveilchen), pr. St. 3 Ngr., pr. D. 1 Thlr. 36 Sorten gute Sommergewächſe in ſtarken Priſen 20 Ngr. Ananaspflanzen, 100 St. 1—6 Thlr., 100 St., von oben genannten Sorten, nach meiner Wahl, mit Namen, verſchiedene Sorten, 10 Thlr.

Wir befleißigen uns, nur kräftige und geſunde Exemplare verabfolgen zu laſſen.

Gegen freie Einſendung des Betrags und billigſte Emballage-Vergütung zu haben auf der Treibe-Gärtnerei bei Planitz nächſt Zwickau.

Gedruckt bei Adam Heutze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Modepflanzen des Hrn. E. W. Wagner in Dresden. 2) Verzeichniß der engliſchen Dahlien des Herrn E. W. Wagner in Dresden. 3) Verzeichniß der Roſenſammlung der Herren Arnz und Comp. in Düſſeldorf. 4) Nachtrag der neueſten Ranggeorginen des 18. Verzeichniſſes v. Ch. Deegen in Köſtritz.

1845.

Violen (*Pençée's*).

Für die Herbſt- und zeitige Frühlingsflor habe ich hiervon kräftige und bewurzelte Ableger vorbereitet, von den neueſten größtblumigen Arten in der beliebten runden Form der Blumen und in den ſchönſten Farben und Zeichnungen, oft mit weitrunden Geſichtern, meiſtens aber in bunten oder in reinen Farbungen von reinem weiß, blau, Penſeé, violett, Purpur, braunroth, olivenfarben, grau, gelb u. ſ. w., theils ſtreifig, geadert, gefleckt, gerändert oder in ſonſtigen intereſſanten Zeichnungen.

Mit dieſen Eigenſchaften vereinigt die Viola eine ununterbrochene Flor und iſt daher eine erfreuliche Acquiſition für unſer Gartenvergnügen. Sie hilft unſern Winter verkürzen, denn ſie ſpendet noch im Spätherbſt, wo oft ſchon alle Blumen des Sommers im freien Garten heimgegangen, ihre prächtigen Farbenblumen und kaum ſchmilzt der Schnee, ſo ſproßt ſie wieder im reizenden Colorit zur Erweckung und Belebung neuer Gartenfreuden.

Die hier folgenden Violen ſind einige der ausgezeichnetſten meines Sortiments und daher zu obigem Behuf zu empfehlen.

Deutſche Sorten.

No.		Sgr.	No.		Sgr.
13	Irene	5	221	Childebert	5
29	Laura	10	224	Erdmuthe	7½
90	Rosalie	10	225	Helene	7½
92	Mimili	7½	250	Emeria	5
106	Daphne	7½	255	Rubolphine	10
108	Goliathe	7½	259	Faustine	5
116	Julie	5	265	Arlinde	5
133	Justine	7½	274	Gerhardine	7½
145	Emilie	7½	280	Lucille	7½
146	Gabriele	5	285	Siegesmunda	7½
155	Albertine	7½	286	Hortensia	10
190	Bertha	7½	293	Melanie	10
194	Malvine	10	294	Blandine	10
199	Latitia	10	295	Renate	10
202	Aglaja, die größte,	10	303	Serinca	10
217	Lucinde	7½	306	Zenobie	10
218	Louise	10	307	Leopoldine	10
220	Aurelie	7½	308	Adelgunde	5

No.		Sgr.	No.		Sgr.
309	Charitas	10	333	Zaire	10
312	Goldine	10	336	Arminie	10
313	Desideria	7½	340	Euphemie	7½
316	Dina	10	342	Nettine	7½
317	Viola	10	343	Fione	10
321	Minona	5	344	Angelica	15
324	Alkmene	7½	346	Dotwine	7½
325	Brunhilde	10	347	Edeline	10
326	Sevene	7½	353	Liota	7½
328	Sophronia	5	355	Aspasia	7½
329	Siona	7½	359	Blanda	7½
330	Meta	7½	360	Lucia.	7½
332	Alwine	10			

Engliſche Sorten.

No.		Sgr.	No.		Sgr.
500	Lady Flora	7½	513	Arteon	10
501	Ketong, (Kings)	7½	514	King of Yellow	10
503	Gaptivator	15	515	Rivard	7½
505	Amulett	10	517	Tippo	7½
506	Maid of Loire	7½	518	Unique	7½
507	Julies, Lanes	10	523	Olympia	15
508	Olivia	7½	534	Black Bees	15
511	Marie Anna	7½	537	Cyclops	15

Die Pflanzen ſind kräftig, gut bewurzelt und werden meiſtens mit blühenden Blumen von Anfangs October ab verſendet. Nach meiner Wahl überlaſſe ich das Dutzend der ausgezeichnetſten Blumen zu **4, 3 u. 2 Thlr.**

Auch kann **Saamen** davon abgelaſſen werden und es koſtet
1 Portion über 500 Korn v. Blumen erſten Ranges 1 Thlr.
1 „ „ dergl. von allen guten Sorten geſammelt 15 Sgr.

Köſtritz, im Fürſtenthum Reuß im Septbr. 1844.

Chriſtian Deegen.

№ 8.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 24. Februar 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XVII. Jahrgang

Ueber Georginen-Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

(Fortſetzung.)

Anders geſtaltete ſich die Sache, wenn für die Möglichkeit einer Ueberbefruchtung der Beweis geführt werden könnte. Hiefür aber kann weder die verſchiedene Bildung (Bau), noch weniger die Färbung der Abkömmlinge von einer und derſelben Blume entſcheiden, ſo lange es nicht ausgemacht iſt, daß dieſe verſchiedenen Formationen nicht durch die verſchiedene Einwirkung (vielleicht auch eſſentielle Verſchiedenheit) der einzelnen Pollenkörnchen auf die verſchiedenen Piſtille entſtehen. Ich halte eine ſolche Nachbefruchtung darum nicht für annehmbar, weil nicht nur einzelne Pflanzen, ſondern ganze Gattungen es ſichtlich zeigen, daß ſie eine zweite oder Ueberfruchtung nicht zulaſſen. So klappt die Narbe von Martinia proboscidea augenblicklich zuſammen und bleibt geſchloſſen, wenn eine Befruchtung vorgegangen iſt, während ſie bei jedem andern äußern Reize zwar dieſelbe Empfindlichkeit zeigt, ſich aber bald wieder öffnet. Aehnliches zeigen Mimulus u. a. Bei nicht wenigen Pflanzen fängt, ſobald der Zeugungsprozeß vor ſich gegangen, ſofort die Blume an zu welken, daher denn kundige Blumiſten, um den Genuß länger zu haben, bei dieſen die Befruchtung, durch Abſchneiden des einen oder der andern Geſchlechtstheile, hindern. Daß aber die Naturgeſetze bei Fortpflanzung der Gattungen ſo bedeutende Ausnahmen geſtatten, glaube ich nicht.

Daß man Samen, der vorzügliche Blumen giebt, dadurch gewinne, daß man der Mutterpflanze durch Dünger u. ſ. w. übermäßige Nahrung zuführt, gehört, wo nicht unter die Abſurditäten einer ſich verſtellenden Geheimnißkrämerei, ſo doch zu jenen Hypotheſen, die nach fortgeſetzten Verſuchen an Wahrſcheinlichkeit weit mehr verlieren, als gewinnen. Wie oft hat man ſchon die Blumenfüllung der Pflanze ſelbſt, der dieſer Ueberfluß zukommt, davon abhängig machen wollen und eben ſo oft wieder beſtritten oder doch bezweifelt. Beweiſe geben die verſchiedenen unter ſich mehr oder weniger abweichenden, Anweiſungen gefüllte Levkojen, Nelken ꝛc. zu ziehen; nicht minder die Behauptung in dem Artikel „Blumenzucht" Nr. 20, Jahr. 1843 d. B. verglichen mit dem Zweifel in: „Anfrage" der Nr. 26. Wie weit es Conſequenzmacherei aber treiben kann, zu ſeiner Ehre nehme ich nur dieß an, zeigt uns Herr Pein mit ſeinem Bohnenmehl.

Wer behauptet, durch Aufeinanderbinden zweier Blumen und Dazwiſchenſchütten vieles Blumenſtaubes habe er Kunſtſtücke bewirkt, der möge auch keine Bitterkeit darin finden, wenn wir ihn bitten, uns zu ſagen: wie viel man nach Apothekergewicht auf eine Blume bedürfe, wie viel man bei einigem Fleiße in einem Tage zu ſammeln und durch welchen Mechanismus man im vorliegenden Falle nicht nur die natürliche Befruchtung zu hindern, ſondern auch die künſtliche zu fördern vermöge? Denn das bloße Aufſchütten kann den Einwand eines höchſt zufälligen und noch mehr zweifelhaften Gelingens eben ſo wenig beſeitigen, als einige Grane hiezu nicht genügen können.

Wer meinem Unglauben trotz dem Allen den Erfolg entgegenſtellen will, dem habe ich nichts weiter zu erwiedern, als das mehrgebrauchte Motto: Ueberzeugung iſt beſſer als Glauben; auch Schauen kaun hier begreiflicher Weiſe nicht genügen. Weder für eine Autorität halte ich mich, noch weniger für unfehlbar, wenn ich aber eben ſo über dem Verdachte vermeſſenen Selbſtvertrauens als des Eigennutzes ſtehe, ſo glaube ich auch da, wo von mehrjährigen Erfahrungen die Rede iſt, die Beſcheidenheit nicht zu verletzen, wenn ich mich zum mindeſten für ſo zuverläſſig halte und eben ſo unverdroſſen, als einen bezahlten Samenhüter. *) Mein Garten liegt ganz frei, und iſt faſt der einzige Aufenthalt für eine Unzahl von Bienen mehrerer nahen Bienenväter, und dennoch ziehe ich von Sorten, denen ich ſeit Jahren meine ganze Aufmerkſamkeit zuwendete, kaum den nöthigen Bedarf an Samen für mich, dabei darf ich kaum noch ſagen, daß ich meine Lieblinge des Tages mehr als einmal muſtere, verſichere aber, daß nicht allein die Oehrlinge mich ſehr genau das Innere der Blume bisher unterſuchen ließen.

Modell of perfection (Nevill) hat auch vor. Jahr an drei Stöcken nicht nur mit wenigen Ausnahmen mit ſehr vollkommenen Blumen, ſondern auch ſehr reich geblüht; ich habe alles angewendet, äußere, der Samenbildung ſchädliche Einwirkungen abzuhalten, und dennoch habe ich aus den mehreren hundert Blumen bisher nur

---

*) Daß bei einer Samenzucht im Großen und vor allem bei wirklichen Verſuchen der künſtlichen Befruchtung zwei Menſchenhände nicht ausreichen könnten, unterliegt keinem Zweifel.

von einer einzigen 28 Körner gewonnen. Nicklas Nickleby (Cormack) gab an 5 Stöcken von einer einzigen Blume nur 10 Körner. Dowager Lady Cooper (Jackson) an 6 Stöcken und eben ſo Rouge et noir an gleich vielen Nichts; und ſo viele andere.

Angenommen, ich hätte bei der erſtgenannten die eine Blume zeitig genug herausgefunden, ſo würde ich doch, (es war unter den geerndteten kein einziges Randkorn) um die Befruchtung vornehmen zu können, nicht ein von Antheren freies Piſtill entdeckt haben. Der Einwand, daß ſich aber eben ſo gut wie in derſelben ſo in andern doch dergleichen hätten vorfinden können, iſt zu geſucht, um mit einer Antwort darauf die Weitſchweifigkeit noch weiter zu treiben und wollte ich dieſe Beiſpiele von vielen nur darum anführen, um zugleich zu zeigen, wie wenig man ſelbſt Blüthenſtaub von einzelnen Sorten würde ſammeln können, um ihn nutzlos verſchwenden zu dürfen, die verlorene Zeit nicht zu rechnen. (Fortſ. folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxtons Magazine of Botany. Monat December.

Oxylobium obovatum. Decandria Monogynia. Leguminosae.

Generiſcher Char. Der Kelch tief fünfſpaltig, faſt zweilippig. Das Schiffchen zuſammengedrückt, ſo lang wie die Flügel und faſt eben ſo breit als das Fähnchen. Die Staubfäden ſind in den Blumenwulſt, oder in den Boden des Kelches eingeſenkt. Der Griffel iſt aufſteigend und mit einer einfachen Narbe gekrönt. Die Hülſe iſt ſitzend oder faſt ſitzend, vielſamig, aufgeblaſen, eirund, ſcharf.

Specif. Char. Die Pflanze iſt ein immergrüner Strauch. Die Blätter ſind breitlich, verkehrt eirund, keilförmig, abgeſtumpft, ſtachelſpitzig, dick und lederartig. Die Blüthentrauben ſind achſelſtändig, dicht, kopfförmig und vielblüthig. Der Kelch iſt unten mit roſtfarbenen Seidenhaaren bedeckt. Das Ovarium viereiig.

Synonym. Ox. cuneatum.

Die Hauptfarbe der Blumen iſt gelb und braun, mit roth geſtricht. Die Blätter gleichen denen von O. retusum, nur daß ſie wirklich verkehrt eirund ſind.

Mr. Low in der Clapton-Gärtnerei erhielt dieſe Pflanze vor zwei Jahren aus Neuholland und im April 1843 hat ſie zuerſt geblüht.

Epiphyllum Russelianum. Icosandria Monogynia. Cacteae.

Steht zwiſchen E. truncatum und E. violaceum hinſichtlich der Farbe der Blüthen mitten inne, es iſt ein glänzendes Blutroth. Die aus übereinanderſtehenden Blättern gebildeten Stengel ſind ſchmäler als bei E. truncatum.

Mr. Gardener fand es auf den Orgon-Gebirge in Braſilien und benannte es zu Ehren des letzten Herzogs von Bedford.

Veronica speciosa. Diandria Monogynia. Scrophulariaceae.

Gener. Char. Der Kelch vier-, ſeltener fünftheilig, glockenförmig oder zuſammengedrückt. Die Corolle radförmig, mit einer ſehr kurzen Röhre und einem viertheiligen, ausgebreiteten Saume; die Einſchnitte ſind ganz, nur der oberſte iſt etwas breiter. Die zwei Staubfäden ſind an den Seiten des obern Einſchnittes eingefügt; die Antheren zweizellig, an der Spitze zuſammenfließend. Die Narbe ſtark verdickt. Die Kapſel zweifächerig, umgekehrt herzförmig, zweiklappig, vielſamig. Der Same nackt.

Spec. Char. Ein ohngefähr 18 Zoll hoch werdender immergrüner Strauch, mit einander gegenüberſtehenden, ſitzenden, faſt verkehrt eirunden, ausgerandeten Blättern, welche ein wenig wellenförmig und unregelmäßig auf der Oberfläche ſind. Die Blüthenähren erſcheinen achſelſtändig und ſind ſehr dicht, da die Blumen nur an ſehr kurzen ſtarken Blüthenſtielen ſtehen. Beim Erblühen ſind ſie dunkelveilchenblau, werden jedoch beim Abblühen faſt weiß, ſo verbleichen ſie.

Im Jahre 1841 erhielt dieſe wirklich ſchöne Zierpflanze Mr. Knight durch Mr. Egerly aus Neuſeeland, und erſt im vergangenen Auguſt kam ſie zur Blüthe.

Neue Pflanzen aus andern Zeitſchriften.

Achimenes hirsuta. Didynamia Angiospermia. Gesnereaceae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 55.)

Mr. Henderſon erſtand eine Menge Orchideen, welche Mr. Skinner aus Guatemala geſchickt hatte, und in der Emballage fand er die Wurzeln dieſer ſchönen und neuen Pflanze, welche vom September bis im Oktober bei ihm geblüht hat. Im Habitus gleicht ſie ſehr der Achimenes pedunculata, doch unterſcheidet ſie ſich von ihr dadurch, daß die Blätter mit ſtraffen Haaren beſetzt ſind, und die Blumen weit freier ſtehen; zudem ſind ſie größer und die Saumeinſchnitte bei dunkelroſenrother Färbung, eingekerbt. In den Achſeln der Blätter und Zweige entwickeln ſich ihre ſchuppigen Knöllchen. (Fortſ. fgt.)

Bemerkungen über einige Abhandlungen in der Blumenzeitung.

(Von C. B. in H.)

(Fortſetzung und Schluß.)

Ich ſpreche hier indeß nur von Levkojen, und will dies nicht auf andere Pflanzen bezogen wiſſen, denn wenn man z. B. Balſaminenpflanzen in wenig nahrhafte Erde ſetzt, ſo werden ſie, wie wohl allgemein bekannt iſt, ſehr leicht einfachblühend, die Füllung aber ſtellt ſich wieder ein, ſobald den Balſaminen mehr nährende Beſtandtheile zugeführt werden. — Uebrigens erzeugt die Balſamine auch keine ganz gefüllte Blume.

Herr Bataillonsarzt Neumann zu Erfurt, ein Mann, der mit Vorliebe und Nachdenken ſich dem Blumenbau widmet, ſagt in Bezug auf den hier abzuhandelnden Gegenſtand, (ſiehe Zeitſchr. des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover. Jahrg. 1839, S. 67:) „Anfangs Juli v. J. ſetzte ich mehrere blühende Topfpflanzen zu einem pyramidenförmigen Bouquet zuſammen, ſo daß die niedrigſten vorn, und die höheren immer mehr nach der Mitte zu ſtehen kamen. Einen Topf mit 3 gefüllt blühenden Levkojen hatte ich vor 2 Schizanthus retusus geſtellt, die eben anfingen, ihre Blüthen zu entwickeln.

Das Manöver bei Magdeburg entfernte mich ſechs Wochen von meinen Pfleglingen, und bei meiner Zurückkunft blühte eine der 3 Levkojen einfach, die andern zwei waren abgeſtorben, weil die immer mehr ſich entwickelnden Schizanthus-Pflanzen ſie erſtickt hatten. Durch das Abſterben der andern beiden im Topfe befindlichen Pflanzen, war die ſpäter einfach blühende nicht blos in den Beſitz des Nahrungsreichthums des ganzen Topfes getreten, ſondern ſie war, nachdem ſie ſich durch die erſte Acquiſition bedeutend erholt hatte, auch durch das Abzugsloch des Topfes getreten, und hatte ſich in den Untergrund bedeutend eingewurzelt. Soll man nun nicht annehmen, daß die im Verkümmern (das Gefülltblühen iſt hier ein Verkümmern, denn nach dem Abblühen iſt die Pflanze ohne Fortpflanzung todt,) begriffene Pflanze, ſich wie von einer Krankheit erholt habe und nun, ihrem Naturzuſtande gemäß, einfach weiter blühte?“

Ich räume die Möglichkeit eines ſolchen Ereigniſſes ein, aber gewiß wird es nur ſehr ſelten vorkommen. — Hr. Neumann hat ſehr richtig im angezogenen Aufſatze der Hannov. Gartenb.-Zeitſchrift die verſchiedenen Wege dargeſtellt, auf welchen die Füllung (Mißbildung) der Blumen ſich erzeugt, und ſagt nach vorgängiger Beleuchtung ſolcher Ereigniſſe, daß dieſe Mißbildungen 1) durch Steigerung, und 2) durch Verminderung des Lebensprozeſſes in den Pflanzen vor ſich gehen. — Ferner ſagt Hr. Neumann: „Geht man auf das Verfahren zurück, was angewendet wird, um ſtark ins Gefüllte fallenden Levkojenſamen zu erziehen, welches bekanntlich darin beſteht: „„die ſamentragende Levkojenpflanze in ihrer natürlichen Expanſivkraft zu beſchränken,““ ſo würde man mit mir einverſtanden ſein, daß hier ein verminderter Lebensprozeß die Füllung zu Wege bringt.“

Das iſt allerdings nicht zu bezweifeln, wenn ſich die Verminderung des Lebensprozeſſes nur auf die zur Samenzucht beſtimmten Pflanzen beziehen ſoll. Es ſcheint wenigſtens die Pflanze, deren Same ſpäter hauptſächlich gefüllte Blumen liefert, bereits einer Verminderung der Lebensthätigkeit zu unterliegen. Alle äußerſt kräftige Pflanzen, deren Blüthen ſehr geregelte Blumenblättchen ausbilden, werden ſelten Samen geben, der nur einigermaßen durch gefüllte Blumen befriedigt; dahingegen werden alle Blumen, welche klein, zuſammengeſchrumpft und unregelmäßig ausgebildet ſind, Samen erzeugen, welcher eine gute Füllung der Levkojen ergiebt.

Daß aber die einmal zur Füllung geneigten und geeigneten Blumen durch beſondern Nahrungszufluß zum einfachen Blühen gelangen könnten, darf im Allgemeinen nicht angenommen werden. Ich halte dieß nur in beſondern und gewiß nur einzelnen Fällen für möglich, nämlich nur dann, wenn der Samen nicht jenen vollſtändigen Grad ſeiner Ausbildung, der zur Hervorbringung gefüllter Blumen nothwendig iſt, erhalten hat. — Hierdurch erkläre ich mir auch die Erzeugung ſolcher Levkojenpflanzen, die gefüllte und einfache Blumen auf einem Stamme tragen. —

In Nr. 26, S. 205 leſe ich nun zu meinem Erſtaunen von demſelben Verfaſſer (Albani) eine „Anfrage,“ deren Inhalt das Erſuchen an wohlerfahrene Blumenzüchter, um Mittheilung der Urſachen des Gefülltwerdens der Levkojen enthält. — Was derſelbe in Nr. 20 d. B. belehrend und zuverſichtlich mittheilte, ſchien auf langjährige Erfahrung, nach der Weiſe des Vortrags, begründet, während er in Nr. 26 völlig in ſeinem ganzen Glauben an die Entſtehung der Blumenfüllung irre geworden zu ſein, deutlich genug erklärt. —

Wir wünſchen zum Beſten dieſer Blätter, daß Jeder nach Kräften ſein Scherflein zur Vervollkommnung der Blumenzucht beitragen möge, aber auch eben ſo ſehr, daß Culturangaben ꝛc. wenigſtens auf einiger Erfahrung beruhen, bevor ſie zur Veröffentlichung gelangen. Im andern Falle können nur Rückſchritte dadurch hervorgerufen werden. —

Varietäten.

(Bericht über die am 20ſten und 21ſten September 1843 ſtattgehabte Georginen-Ausſtellung zu Erfurt.)

Die unter dem 12. Juli v. J. angekündigte Georginen-Ausſtellung fand am 20. und 21. September c. ſtatt, und waren hierzu folgende Preisrichter gewählt:

A. von außerhalb:
1) Herr Kunſt- und Handelsg. Rinz aus Frankfurt a. M.,
2) „ „ „ „ Sieckmann aus Köſtritz,
3) „ „ „ „ Deegen ebendaher,
4) „ Hofgärtner Eulefeld aus Reinhartsbrunn,
5) „ Magiſtratsgärtner Werker aus Magdeburg,

B. aus Erfurt:
6) Herr Hauptmann von Weltzien,
7) „ Kunſt- und Handelsg. Haage,
8) „ Wachswaarenfabrikant Schmidt,
9) „ Kunſt- und Handelsg. Tiſchinger,
10) „ „ „ „ Platz,
11) „ Schulinſpector Hucke,
12) „ Kaufmann Biſchoff,
13) „ Pfarrer Liebherr,
14) „ Landrentmeiſter Blieſener.

Nachdem das Programm vom 12. Juli vorgetragen, erklärten ſich zwar die Herren Preisrichter mit demſelben vollkommen einverſtanden, nur einigten ſie ſich darüber, daß ſie in Berückſichtigung der diesjährigen, für die Georginen ungünſtigen Witterung, anſtatt der vorgeſchriebenen vier Blumen, es für genügend halten wollten, daß nur zwei Blumen zur Beurtheilung vorgelegt würden, wogegen einzelne ſchöne Blumen zwar lobend erwähnt, jedoch nicht gekrönt werden konnten.

Hierauf wurde zur Ausführung des Richteramts geſchritten, und nach reiflicher Prüfung folgenden Blumen der Preis zuerkannt:

A. Der erſte Rang.

1) Aus der 5. Collection Nr. 11 vier Blumen, milchweiß mit helllila Umränderung, Baron **Carl von Hügel**, dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Tiſchinger gehörig.

2) Collection Nr. 2 drei Blumen, roſacarmin, **Coronis**, Herrn Thorcontroleur Werner gehörig.

3) Aus der 1. Collection Nr. 1016 drei Blumen, ganz blaßroſaweiß, die schöne **Erfurterin** des Herrn Wachswaarenfabrikanten Schmidt.

B. Der zweite Rang.

1) Aus der 5. Collect. Nr. 13 vier Blumen, amarant mit violet, **Erzherzog Joseph Palatinus** des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Tiſchinger.

2) Aus der 4. Collection Nr. 1 drei Blumen, hellpurpur und zwar dreijährige Sämlinge, **Anselm**, den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Appelius & Eichel gehörig.

3) Aus der Collection Nr. 8 drei Blumen, röthlichgelb, **Amalie** des Herrn Kunſt- und Handelsg. Platz.

4) Aus der Collection Nr. 1 Nr. 1035 fünf Blumen, ſammetſchwarzbraun mit violeten Lichträndern, **Friederike** des Hrn. Wachswaarenfabrikanten Schmidt.

5) Aus derſelben Collection Nr. 1021 vier Blumen, blaßkupferroth, **Achilles.**

6) Aus derſelben Collection Nr. 1008 vier Blumen, reinweiß mit Lila geſäumt, **Marie.**

7) Aus derſelben Collection Nr. 1012 drei Blumen, blaßgelb mit roſa Band, **Wassernymphe.**

8) Aus der Collection Nr. 1 Nr. 1022 vier Blumen, ſchwefelgelb mit roſa Schein, **Dorothea.**

9) Aus derſelben Collection Nr. 1017 drei Blumen, kupferſcharlach, **deutscher Michel.**

10) Aus der 11. Collection Nr. 11 zwei Blumen, blaßochergelb, **Veronica** des Herrn Kunſt- und Handelsg. F. A. Haage.

(Beſchluß folgt.)

(Die in Gent den 10ten März d. J. ſtattfindende Blumenausſtellung betreffend.) Die „**Societé royale d'Agriculture et de Botanique**“ in Gent veranſtaltet den 10ten März d. J. eine öffentliche Blumenſchau, welche der Vorſtand dieſer Geſellſchaft ſo großartig ausgeſtattet zu ſehen wünſcht, daß ſie auch mit vollem Rechte „**une exposition extraordinaire**“ genannt zu werden verdient. Die reichen Schätze der Handelsgärtner und Blumenliebhaber dieſer Stadt ſind ſchon allein ausreichend, etwas Außerordentliches zu Stande zu bringen; um wieviel mehr muß dies der Fall ſein, wenn alle Pflanzenhändler und Blumiſten des ganzen Königreichs der ſchmeichelhaften Einladung folgen, und dieſe Ausſtellung mit ihren werthvollſten Gewächſen ſchmücken helfen! Aber auch die an Belgien grenzenden Freunde der Florikultur ſind von dem Verwaltungsrathe dieſer Geſellſchaft höflichſt und dringend eingeladen worden, ſich bei einer Ausſtellung zu betheiligen, welche an Größe und Werth nicht ſo leicht wieder zu Stande kommen wird. In Deutſchland können vorzüglich Aachen, Cöln, Düſſeldorf, Bonn, Mainz, Frankfurt a. M., Darmſtadt, Mannheim, Heidelberg ꝛc. auf ihren Eiſenbahnen und Dampfſchiffen ohne große Schwierigkeiten hieran Theil nehmen, und bei dem großen Reichthum an den werthvollſten Novitäten, deren Einführung wir den jetzt allenthalben auftauchenden Blumenvereinen danken, bin ich überzeugt, daß ſo mancher von den ausgeſetzten 73 Preiſen uns eben ſo gut zu Theil werden kann, wie den Belgiern. Wenn die Herren Handelsgärtner dieſer ſoeben genannten Orte die nicht unbedeutende Mühe des Einpackens und Verſendens ihrer Lieblinge ſonſt nicht ſcheuen, ſo haben ſie eine ſchöne Gelegenheit, ihren belgiſchen Collegen die bedeutenden Fortſchritte in der wiſſenſchaftlichen Behandlung der Topfgewächſe zu zeigen, und ihnen einen Beweis von dem Reichthume zu geben, welchen die Gewächshäuſer dieſer Männer enthalten. Die Herren Franzoſen und Belgier glauben in der Regel, daß nur bei ihnen das Schönſte und Neueſte zu haben ſei, und ſehen auch in blumiſtiſcher Beziehung mit Uebermuth und Vornehmthuerei auf ihre deutſchen Nachbarn herab. Wie ganz anders werden ſie zu urtheilen gezwungen ſein, wenn ſie mit eigenen Augen den Inhalt, den überaus reichen Schmuck der Frankfurter Glashäuſer, und die ungeheuere Zahl der ſeltenſten Kamellien, Rhododendren, Azaleen, Magnolien ꝛc. des Kaufmann Herrn Koch in Cöln ſehn. Der Handelsgärtner Herr Greefe in Aachen, nicht allein im Beſitz einer ſehr zahlreichen Sammlung dieſer hier ſoeben genannten, ſondern auch ſehr viele andere ſeltene Gewächſe fürs Glashaus und fürs freie Land pflegend, hat durch die Nähe der belgiſchen Gränze die paſſendſte Gelegenheit, die Ausbreitung ſeines Etabliſſements, ſowie ſeine ſchätzbaren Kenntniſſe als Botaniker und denkender praktiſcher Gärtner zu zeigen.

Da ich bereits zwei Mal einer Ausſtellung in Gent beiwohnte, ſo würde ich es mit Vergnügen übernehmen, eine Ueberſicht von dem zu geben, was der Blumenfreund dort findet; allein die Feder eines J. Rinz iſt mir im erſten Hefte der „Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues“ hierin zuvor gekommen. Seine Beſchreibung des köſtlichen, der Gartenbau-Geſellſchaft gehörenden Gebäudes und der Aufſtellung der blühenden Pflanzen in dem eine Stiege hoch gelegenen Saale iſt ſo ſchön und ſo wahr, daß ich mich wohl hüten werde, eine neue Schilderung liefern zu wollen. Ich bitte, das dort Niedergeſchriebene nachzuleſen, und Jeden wird die Luſt beſchleichen, den Genter Floratempel, welcher bis jetzt noch unübertroffen daſteht, ſelbſt zu ſehen; das Wogen der auswärtigen Blumiſten von der Gränze bis zur Reſidenz der Blumengöttin ſelbſt zu bewundern; die auserleſenſten Schätze beim nie endenden Donner der im Garten aufgefahrenen Kanonen, bei rauſchender Inſtrumental-Muſik, und in dem Gedränge vieler Tauſende von „o wie ſchön!“ rufenden, ſelbſt anzuſtaunen. War ein Rinz überraſcht von dem, was er im Jahre 1837 ſah, bei einer nur von den Bewohnern des Königreichs Belgien veranſtalteten Expoſition, ſo muß bei der diesjährigen, wo Belgien, Frankreich, Deutſchland, und zum Theil auch England in Gent ſich gegenüber ſtellen, der Eindruck außerordentlich ſein, und eine ſo rieſenhafte Schauſtellung auf jeden, an ſolche außergewöhnliche Erſcheinung nicht Gewöhnten, zauberartig wirken.

So viel ich weiß, hat man die vom Herrn Rinz in dem angeführten erſten Hefte gegebenen lehrreichen Winke in Gent ſehr gut aufgenommen, und wird ſie, ſo weit es die Lokalität erlaubt, zur Ausführung bringen. Wie köſtlich muß das ſchöne und ſo äußerſt grandioſe Blumenmeer ſich erſt produziren, wenn das Ufer deſſelben ſo dekorirt iſt, wie wir dies bei jeder Frühjahrs-Ausſtellung in Frankfurt mit hohem Genuſſe ſehen! Ein Seſter, Zepnick ꝛc. zeigen ſich hierin unübertrefflich. —

Von den 73 Preiſen erhalten die zum Arrondiſſement Gent gehörenden Ausſteller 12 Medaillen, und zwar 2 goldene à 150 Frks., 2 goldene à 100 Frks., 4 große und 4 kleine ſilberne.

Für die außer dieſem Arrondiſſement wohnenden Belgier und Fremde ſind beſtimmt: 6 große goldene Medaillen à 150 Frks., 8 à 100 Frks., 3 **en Vermeil**, 24 große und 20 kleine ſilberne.

Das Zuſammentreten der Preisrichter geſchieht den 9ten März Morgens 10 Uhr im Ausſtellungs-Gebäude. Da ich die Ehre habe, im Beſitz einer ſehr ſchmeichelhaften Einladung zur Uebernahme einer ſolchen Richterſtelle zu ſein, ſo werde ich bereits den 7ten von hier abreiſen, und großes Vergnügen ſoll es mir gewähren, wenn die aus fernerer Gegend kommenden und Mainz berührenden Herren Collegen mich Tags zuvor mit ihrem Beſuch beehren, um die weitere Reiſe gemeinſchaftlich machen zu können. Unendlich reichen Genuß wird uns dieſelbe mittelſt Dampfſchiff auf dem mit ſeinen berühmten Ufern bekannten Vater Rhein, und auf der Eiſenbahn zwiſchen Aachen und Lüttich durch das Vesdre-Thal machen. Bekanntlich iſt dieſe Bahnſtrecke die intereſſanteſte und kunſtreichſte in der Welt.

Dr. Wapnitz.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Beilage zur Blumenzeitung Nr. 8.

Anzeige.

Nachdem mein Nachtrag die Preſſe bereits verlaſſen, empfing ich von England noch verſchiedene neue Georginen, welche ich von Anfang Mai in ſchönen Exemplaren abgeben kann.

	rl	Sgr
Amy Viebert (Union), hellpfirſichblüthen	2	—
Aurantia (Sparry), ſtark orange	2	—
Countess of Maresfield, weiß	2	—
Essex Rival, ſehr dunkelbraun	2	15
Dr. Primrose (Union), chromgelb	3	—
Emma Noke, reinweiß	2	—
Grand Sultan, ſehr dunkelpurpur mit violett	2	15
King of Marrons, ſehr dunkelbraun	3	—
Lady Buckinghamshire, roſa	2	15
La jeune Parisienne (Union), lila mit ſilberfarbe geſpitzt, eine ſehr ſchöne Fantaſiedahlie	3	—
Mirabel Rose (Union), roſa mit weißen Spitzen	1	15
Miss Stamforth, dunkellila	2	15
Marquis of Abercron, gelb mit roth	2	—
Oliver Goldsmith (Union), leuchtend hellgelb	3	—
Ondine (Union), glänzend gelb mit blendend weißen Spitzen	3	—
Palladium (Union), dunkelcarmoiſin, manchmal ſchattirt	3	—
Pet Rival (Bushel), purpurbraun, extra	2	—
Pickwick, ſehr dunkelbraun	2	15
Radiator superb, gelb und roth	1	15
Sir John Stuart Richardson (Union), rubinbraun, eine der vorzüglichſten Preis- und Schaublumen	3	—
Victory of Sussex, ſchön dunkelcarmoiſin	2	—
Wladimer Rose, lederfarbig	3	—
Young England (Union), braun, mit purpur ſchattirt	3	—

Da alle dieſe Varietäten ohne Ausnahme zu den vollkommenſten und beſten Erzeugniſſen gehören ſollen, ſo habe ich außer der Farbenbezeichnung alle anderen Eigenſchaften nicht hervorgehoben.

Georginen und Fuchſien, welche ich noch erhalte und von Anfang Juni abgeben kann.

Georginen:

	rl	Sgr
Allslte (Cherean), lila ſchattirt	3	15
Alexander (Brown), braun mit carmoiſin	2	15
A la mode (Wallis), dunkelroſacarmoiſin mit lachsfarbe und lila, ſehr ſchöne bunte Varietät	2	—
Beauty of Bucks (Bragg), weiß mit roſa	3	10
Baron de Rostrannes, dunkelviolett mit weiß	2	—
Crimson Perfection (Whale), extra	3	15
Consolation (Widnall), ſehr dunkelflohbraun	3	15
Coquette de Vivage (Defresnie), extra Preisblume	3	15
Cora (Smith), hellroſapurpur	3	15
Compte de Paris (Houtte)	3	15
Desirable (Brown)	2	15
Duchesse d'Orleans (Lemichez)	3	15
Espartero (Keyne), carmoiſin	2	10
Espartero (Bragg), ſchön roſa	3	—
Erecta (Gonot), pfirſichblüthen mit weiß	3	—
Essex Bride (Turwell), extra	3	15
Essex Champion (Turwell), ſchön orange	3	15
Eveque de Bayeux (Oudin)	3	—
Fleur de Geroldstein (Houtte), reinweiß	3	15
Fulwood Hero (Trebay), hellroſapurpur	3	15
Fairy Queen, weiß mit roſapurpur	3	15
Franklin (Gonot), orange mit amaranthroſa	3	—
Grand Duke (Davie), gelb mit weiß	3	15
Hampstead Rival (Cowing), roſacarmoiſin	3	15
Integrity (Smith), rubincarmoiſin	3	15
Jaquart (Mile), orangenankin	3	—
Jules Janin (Gonot), gelb mit carmin	3	—
King of Sarum (Dood)	2	—
Lady Grey (Harriss), ſchön roſalila	3	15
La Vogue (Lucoz), gelb mit orange	2	—
Leander (Brown), roſa	3	15
Le Rhone (Armand), orangegelb mit ſcharlach, Kugelform	3	15
Lord Howden (Harr.), roſabronce, extra	3	15
Madame le Charpentier (Bleuze), vermillon mit weiß, extra	3	15
Madeline (Daniel), lila	3	15
Mary (Whale), ſchön weiß mit roſa	2	—
Nutwith (Brown), carmoiſin	3	—
Nymphe (Batteur), weiß mit violett	3	—
Ophir (Edward), prachtvoll gelb	3	15
Praeceptor (Whale), ſchön roſacarmoiſin	3	15
Prinz of Waterloo (Drummond), extra	3	15
Princesse d'Epinoy (Batteur), bronce, chocoladenfarbig mit ſchwefelgelb, merkwürdige Farbe	3	15
Queen of Roses (Widnall), roſa	3	15
Quadricolor	3	15
Standard of Perfection (Keyne), carmoiſin, eine der prachtvollſten Georginen	3	15
Sir H. Pottinger (Drummoud), extra	3	15
Souvenir de la Duchesse de Nemours (Armand), extra	3	15
Trafalgar (King), roſa	3	15
Temple de Venus (Gonot), gelb mit carmin	3	—

Fuchſien.

	rl	Sgr		rl	Sgr
Amanda (Harr.)	3	—	Lady Blantyre (Miller)	3	—
Candidate (Girl.)	2	—	Lowerii	3	—
Constellation (Miller)	4	—	Madonna (Harr.)	3	—
Desdemona (Harr.)	3	15	Prima Donna (Harr.)	3	15
Florence (Harr.)	2	—	Rosabella (Harr.)	3	—
Globosa coccinea (Girl.)	1	15	Transcendant (Harr.)	3	—
— longiflora (Harr.)	1	15	Vanguard (Harr.)	2	—
Goldfinch (Harr.)	3	15	Venus (Harr.)	2	—
Hero of Suffolk (Girl.)	3	—	Zenobia (Harr.)	3	—

Pelargonien.

Admirable (Gaine),	Anfangs Juni für	8 rl,	im Herbſte für	2 rl
Akhbar	= =	= 24	= = = =	5 =
Beauty Surpreme (Gaine)	= =	= 16	= = = =	4 =
Black knight (Gaine)	= =	= 8	= = = =	2 =
Conspicua (Gaine)	= =	= 8	= = = =	2 =
Clissoldii (Smith)	= =	= 16	= = = =	4 =
Countess of Zetland	= =	= 16	= = = =	4 =
Cotherstone (Gaine)	= =	= 16	= = = =	4 =
Coquette	= =	= 16	= = = =	4 =
Duchesse of Sutherland (Miller)		= 8	= = = =	2 =
Elegans nova (Gaine)	= =	= 24	= = = =	5 =
Egbert (Gaine)	= =	= 16	= = = =	4 =
Excelsa (Gaine)	= =	= 16	= = = =	4 =
Eclipse (Catleugh)	= =	= 8	= = = =	2 =
Hermione	= =	= 16	= = = =	4 =
Imperialis	= =	= 8	= = = =	2 =
King of Beauty	= =	= 24	= = = =	5 =
Lady Villiers	= =	= 8	= = = =	2 =
— Prudhoe	= =	= 16	= = = =	4 =
— Mildmay	= =	= 8	= = = =	2 =
Lydia	= =	= 8	= = = =	2 =
Maid of Honour (Cock)	= =	= 8	= = = =	2 =
Milo (Foster)	= =	= 8	= = = =	2 =
Princess Alande	= =	= 8	= = = =	2 =
— Mary	= =	= 16	= = = =	4 =
— Alice	= =	= 8	= = = =	2 =
Pulchellum	= =	= 8	= = = =	2 =
Queen Philippa	= =	= 8	= = = =	2 =
Sir C. Napier	= =	= 8	= = = =	2 =
Saxon King	= =	= 16	= = = =	4 =
The Pet	= =	= 8	= = = =	2 =

Petunia punctata (Miller), Anfangs Juli 1 rl 15 Sgr

Außer vorſtehenden erhalte ich noch verſchiedene Neuheiten, welche mir als prachtvoll geſchildert wurden, und welche ich, wenn ſie ſich bewähren, dieſen Sommer beſchreiben werde.

Bei Georginen, wo die nähere Bezeichnung noch fehlt, wird ſolche beim Verſenden mit beigegeben.

Von denjenigen hier und in meinem Nachtrag aufgeführten neueſten Georginen, welche ſchon im Mai abzugeben, wird meine Vermehrung von vielen Sorten ſehr ſtark und ich werde daher, wenn man mir bei Dutzenden und darüber die Wahl überläßt, die beſten Preis- und Schaublumen zu ſehr billigen Preiſen liefern, von ſehr vielen Sorten bin ich ſogar im Stande, getheilte oder auch Topfknöllchen abzugeben, wobei ich, da ich mit den engliſchen Blumenmärkten in ſtetem Tauſchhandel ſtehe, die billigſten Notirungen zu machen im Stande bin.

Die Sorten, welche ich erſt im Juni liefern kann, waren in England noch nicht los zu bekommen. Ich erhalte dieſelben erſt ſpäter in kleinen Topfknöllchen oder auch wohl nur in mehreren Pflanzen, ich kann daher dieſelben auch nicht früher und nur für beigeſetzte Preiſe abgeben, eben ſo die hier aufgeführten Fuchſien und Pelargonien.

Ich werde ſtets bemüht ſein, mir die beſten Neuheiten, welche die renommirteſten Blumenmärkte der Welt bieten, immer auf's baldigſte zuzueignen, um ſolche durch raſche Vermehrung und dadurch billige Preiſe Blumenfreunden ſobald als nur möglich zugängig zu machen.

Für die Aechtheit meiner Georginen ꝛc. leiſte ich Garantie und zwar in vollkommenſtem Maße, indem ich bei reellen Beſtellern auf Bezahlung vor der Blüthe keine Anſprüche mache, denn ich halte es für billig, daß ſich jeder reelle Abnehmer erſt von der Aechtheit und Richtigkeit der erhaltenen Gegenſtände überzeugen kann.

Schließlich komme ich nun auch noch einmal auf mein **Elychrisum Königin von Preussen (Niemand).** Ich erſah nämlich in Nr. 6 d. Bl., daß ſich die Sucht, im Beſitz deſſelben **Elychrisums** ſein zu wollen, zu vermehren ſcheint. — Mögen nun andere Cultivateure oder Speculanten auch noch ſo viele **Elychrisum Königen von Preussen** für 15 Thlr. oder 25 Sgr. oder auch noch billiger auftauchen laſſen, daß meinige ſpaziert, wie ſchon bemerkt, nicht früher als zum Frühjahr 1845 und zwar für 25 Thlr. Preuß. Cour. in den Handel. Den Verkauf für Deutſchland habe ich mir ſelbſt vorbehalten, für England und Frankreich aber, wo es ebenfalls von da ab in den Handel kommt, mit den renommirteſten Häuſern deshalb ſchon abgeſchloſſen. Um weitläufig hierbei zu werden, bin ich viel zu uneigennützig, ich verweiſe ſtets nur auf die Blüthe, welche den kleinen Unterſchied zwiſchen dieſen **Elychrisum** offen darlegen wird.

Ich bitte nun noch um möglichſte Berückſichtignng meiner Artikel und lade die ganze Blumenwelt zu recht lebhaftem und ſegenbringendem Geſchäftsverkehr auf's freundlichſte ein.

Erfurt, im Februar 1844.

B. Th. H. Niemand.
Kunſt- und Handelsgärtnerei, Saamen- und Landesproductenhandlung ꝛc.

In allen Buchhandlungen wird Beſtellung angenommen auf folgendes empfehlungswerthes Buch:

Sommergärtner, oder Beſchreibung der Zierpflanzen, welche in unſern Gärten unter freiem Himmel gedeihen. Nebſt Anleitung zu ihrer Erziehung und Wartung ohne Gewächshäuſer. Von F. G. Dietrich. 8. Ulm, bei Ebner. broch. $^{11}/_{12}$ Thlr.

Wir erlauben uns hiermit, dieſes Werkchen, das ein Pendant zu dem ſchon in fünfter Auflage erſchienenen „Wintergärtner" deſſelben berühmten Herrn Verfaſſers bildet, angelegentlichſt zu empfehlen. Es iſt ein unentbehrliches Handbuch für jeden Freund der lieblichen Flora; für Jeden, der auch nur ein noch ſo kleines Gärtchen beſitzt, der gediegenſte und ſinnigſte Berather. Die ſchönſten und beliebteſten Zierpflanzen, welche bei uns unter freiem Himmel gedeihen, finden ſich hier nach der Natur beſchrieben, nach ihrem äſthetiſchen Werthe geſchildert und deren Cultur angegeben.

In der Expedition der Blumenzeitung iſt angekommen und daſelbſt gratis zu haben:

Verzeichniß einer Auswahl
der
vorzüglichſten Dahlien
bei
Gebr. Mardner in **Mainz.**

Noch iſt folgender Catalog in der Expedition d. Bl. angekommen und daſelbſt gratis zu haben:

Preis-Verzeichniss
der warmen und kalten **Gewächshauspflanzen,**
Topf- und Landrosen, Pensée's &c.
von
C. F. Schreiber in **Dresden.**

In der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung in Weißenſee ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die
Cultur der Georginen
in
Deutſchland
mit
beſonderer Rückſicht auf Erfurt
von
Ferd. Neumann.
8. Mit einer lithogr. Tafel. $^1/_2$ Thlr.

Kultur und Beſchreibung
der ſchönſten bis jetzt bekannten
Kamellien,
nach dem
Franzöſiſchen des Herrn Abbé Berlèſe in Paris, bearbeitet
von **G. P. v. Gemünden.**
8. 1 Thlr.

Nachtrag
zur Kultur und Beſchreibung
der ſchönſten bis jetzt bekannten
Kamellien,
nach der
zweiten franzöſiſchen Auflage des Herrn Abbé Berlèſe in Paris, bearbeitet und mit Bemerkungen begleitet
von **G. P. v. Gemünden.**
8. $^3/_4$ Thlr.

Die
neue Spalierzucht
der
Pfirſichbäume im Viereck.
Erfunden
von dem Kunſtgärtner Felix Mallot zu Montreuil, und nach deſſen von der Königl. Gartenbaugeſellſchaft zu Paris gekrönten Preisſchrift bearbeitet
von
Freiherrn von Biedenfeld.
8. Mit einer lithographirten Tafel. $^1/_3$ Thlr.

Vollſtändige Anleitung
zur
Gemüſe-Treiberei
von
Friedrich Petſch.
8. $^1/_3$ Thlr.

☞ Hierbei liegen: 1) zwei Beilagen von Herrn Louis van Houtte in Gent: **Prix-Courant de Graines de Plantes d'Agrément & Dahlias.** — 2) Ein Preis-Verzeichniß von Gemüſe-, Feld-, Holz- und Blumenſaamen ꝛc. von Hrn. G. Zaubitz in Darmſtadt. — 3) Ein Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumen-Sämereien, ſo wie das neunte Verzeichniß der neueſten und ſchönſten Georginen oder Dahlien von Hrn. C. F. Schreiber in Dresden.

№ 9.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. März 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XVII. Jahrgang

Ueber Georginen-Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

(Fortſetzung.)

Es iſt der Randkörner gedacht worden, und nach dem Geſagten fordern dieſe unbedingt die meiſte Aufmerkſamkeit. Herr Kantor Lechner ſagt in dem angezogenen Aufſatze: „eine mehrjährige Erfahrung hat michs gelehrt, daß der Same, welcher am Rande der Samenkapſel gewachſen iſt, die meiſten gefüllten Blumen hervorbringt. —“ Ich hatte dieſe Bemerkung früher nicht beachtet, hätte auch die Richtigkeit dieſer angeblichen Beobachtung nicht prüfen können, weil ich Randkörner (von den Piſtillen des Strahls) früher nie geerntet, habe aber längſt mein Augenmerk darauf gerichtet, nicht weil ich davon nur gefüllte, ſondern edlere Sorten erwarte, und freute mich, in dem Samenverzeichniſſe der Wittwe Speidel in Hamburg, dem einzigen, ſo viel ich weiß, „Randkörner — welche immer (?) vollkommene Blumen liefern“ — ausgeboten zu finden, aber eine ſolche Maſſe von „nur vollkommen ausgewachſenen Randkörnern“ von 148 Sorten, und 4 noch obenein, bei denen Vater und Mutter genannt ſind, darunter mehrere, von denen ich mich gern mit Samen von Scheibenblümchen begnügen würde, — ließ mich meine Ohnmacht doch zu ſehr fühlen, als daß nicht jede Freude über Gedankenaſſociation hätte ſogleich verſtummen und ich dem blaſſen Neide als Opfer verfallen ſollen.

Nur erſt von Msr. Lecharlier, einer Blume, die trotz ihrer ſtarken Füllung gern Samen bringt, habe ich dieſes Jahr ſechs wirkliche Randkörner gewonnen, obſchon mehrere andere, als Cyclops, Lady Woodhouse und einige ältere, die ich der Schattirung wegen als Lückenbüßer noch halte, ſehr viele und vollſamige Kapſeln zeigten. Auch den verjüngten Maaßſtab für meinen nicht ganz zwei Morgen umſchließenden Garten vergeſſe ich nie, und weiß recht gut, daß hinter den Bergen auch noch Leute wohnen, — doch allen den Züchtern, bei denen ich mich zu überzeugen häufiger Gelegenheit habe, leuchtet auch bei rationeller Samenzucht kein günſtigerer Stern. Daher ſcheint mir die Bedingung zur Concurrenz in einzelnen Georginenvereinen: daß die Sämlinge aus eigenem Samen gefallen ſein müſſen, — ſehr anerkennungswerth; weil auf ſolche Weiſe Viele genöthigt ſind, ſelbſt zu beobachten, zu prüfen, Illuſionen zu entſagen und ſie zu bekämpfen, und es bleibt nur zu wünſchen, daß man in dieſer Beziehung die Oeffentlichkeit weniger ſcheute. Ernſte Feindſeligkeiten unter Blumenfreunden ſind doch kaum denkbar, ſo lange nur die Leidenſchaftlichkeit das Wort nicht führt, und es nicht der Perſon, ſondern der Sache gilt; und ich glaube mich weder an einem deutſchen Manne zu verſündigen, wenn ich ſeine Worte, für ein allgemeines und ungleich höheres deutſches Intereſſe, auf ein beſonders tief untergeordnetes anwende, noch an der heiligen Sache, der ſie einſt galten: „dieſe ehrliche, einfältige Gutmüthigkeit ängſtigt mich eben! Alle ſeine Kräfte muß man gebrauchen, ſich nicht hingehen laſſen in bloßem Zutrauen zu der guten Sache.“

Muß nun ſelbſt für den günſtigſten Fall: es könne bei hundert Verſuchen das einmalige Gelingen der künſtlichen Befruchtung durch Menſchenhände nachgewieſen werden, auf die Frage: was wäre dadurch gewonnen? kurzweg mit „nichts“ geantwortet werden, ſo haben wir nur deſto größere Urſache, unſere ganze Aufmerkſamkeit der natürlichen Befruchtung zuzuwenden, und um hierzu etwas beizutragen, erlaube ich mir vorläufig nur noch einige Winke.

Es iſt mir bisher faſt zur Gewißheit geworden, daß einzelne Sorten, wie ſie vor andern trotz ihrer Füllung reichlicher Samen gewähren, auch, wenn auch nicht im Verhältniſſe zur Menge des Samens, doch im Verhältniſſe zu andern Sorten, mehr edlere Abkömmlinge erzeugen. Gern würde ich, müßte ich nicht fürchten, die Geduld zu ermüden, und mit meinen Reſultaten noch zu früh hervorzutreten, einige Beweiſe dafür geben, kann es mir jedoch nicht verſagen, einige Namen zu nennen, denen ich nicht mehr viel, andern deſto mehr zutraue.

Clara Novello, Coccinea perfecta, Cox rival revenge (Harr.), Fireball, Hope, Hero of Navarino haben mir bei ziemlich ſtarker Auspflanzung nichts, Andrew Hoffer, Le comte de Paris (Salter), Modell of perfection (Syred), Non plus ultra (Widnall), Lecharlier nur wenig geleiſtet, dagegen Lady Woodhouse, Yllow Defiance vorzüglich aber Levisham rival ſich als gute Mutterpflanzen gezeigt. Intereſſant wäre die Vergleichung der Kinder mit der Mutter, inwiefern ſie im Bau des Strauches, Form der Blätter, Haltung der Blumenſtiele, Füllung und Färbung der Blume eine Abweichung nachwieſe, allein den Vorwurf der Prätenſion und der Weitläufigkeit beſorgend, ſei es hiermit genug.

(Beſchluß folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Acrophyllum verticillatum. Decandria Monogynia. Cunoniaceae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4050.)

Mr. Allan Cunningham fand dieſe Pflanze auf den blauen Bergen in Neuholland. Es iſt eine niedliche, ohngefähr 2 Fuß hoch werdende Grünhauspflanze, die in den Frühjahrsmonaten mit den Acacien und Mimoſen blüht. Die Enden der Zweige ſind purpurroth. Die Blumen erſcheinen zahlreich in dichten Kolben, ſind von grünlich-weißer Farbe und haben eine Menge gelber Staubfäden, wodurch ſie den Blumen eines kleinen Hypericum ſehr ähnlich werden. Hooker zweifelt an der Annahme dieſer Benennung und ſagt: Hier iſt eine neue Benennung; der Acrophyllum venosum, identiſch mit Weinmannia venosa, wurde ſchon der Eingang ſchwer und ſie geht bei den meiſten Botanikern als Weinmannia venosa, und ſo dürfte es auch wohl mit dieſer werden, um ſo mehr, als ſie Cunningham als Weinmannia eingeſchickt hat.

Aerides affine. Gynandria Monandria. Orchideae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 3049.)

Dieſe Pflanze wurde von Dr. Wallich auf den Nepal-Gebirgen, in der Nähe von Sheopore gefunden, und dem Königl. botaniſchen Garten in Kew überſchickt. Kürzlich iſt ſie auch von Dr. Roxburgh in Sylhet gefunden worden. Die Blumen ſtehen zahlreich an einer 6—8 Zoll lang werdenden, hängenden Blüthentraube. Jede Blume hat einen Zoll Durchmeſſer, iſt von karminrother Farbe, dunkelgefleckt und die Kronenlippe hat einen ſehr dunkelrothen Strich in der Mitte. Ihre Blumen hat ſie im April d. J. entwickelt.

Alstroemeria lineatiflora. Hexandria Monogynia. Amaryllideae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 58.)

Die Wurzeln von dieſer Pflanze ſchickte John Maclean in Linia von Peru. Sie iſt eine der Zierlichſten des ganzen Geſchlechtes und gleicht A. Ligtu, pellegrina und pulchra und iſt doch von Jeder wieder verſchieden. Die Blumen ſtehen zu 8 oder 10 in einer Doldentraube zuſammen. Jede Blume hat 1—1½ Zoll Durchmeſſer und die vorherrſchende Farbe derſelben iſt ein glänzendes Roth; die beiden obern Blüthenhüllenblätter ſind an der Spitze roth und der untere Theil wird gelb und weiß, und iſt nur roth punktirt. Die äußern Blüthenhüllenblätter haben in der Mitte einen grünen Strich. Zum Ende des Herbſtes ruht ſie, wie die Andern, und im Januar muß man ſie wieder umſetzen, ehe ihre neue Vegetation beginnt. Während der Zeit der Blüthe will ſie viel Waſſer und friſche Luft haben. Da ſie reichlich Samen anſetzt, kann ſie auch durch Samen vermehrt werden.

Dendrobium Ruckerii. Gynandria Monandria. Orchideae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 60.)

Von Mr. Cuming auf den Philippinen gefunden. Jede Blume hat faſt zwei Zoll Durchmeſſer; iſt ſie ausgebreitet, ſo iſt die innere Seite der Blume von einer reichen nankingelben Farbe, während die äußere Seite faſt weiß iſt. Die Kronenlippe iſt dunkelorangegelb mit einem weißen Auge und einem bräunlichen Rande, der auf der innern Seite die Kronenlippe wie ein Band umzieht. Die äußere Seite derſelben iſt roth. Sie blühte im vergangenen Februar bei Sigismond Rucker jun. Esq.

Duvaua longifolia. (Nach M. Duvau, dem franzöſiſchen Botaniker.) Polygamia Monoecia. Anacardiaceae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 59.)

Wie alle Duvau'en ſtammt auch ſie aus Südamerika und Mr. H. Low erhielt den Samen von dieſer Species vor einigen Jahren aus Buenos Ayres; doch hält ſie die gewöhnlichen engliſchen Winter im Freien aus, beſonders wenn ſie an eine nordweſtliche Lage geſtellt wird; ſelbſt den harten Winter von 1837—38, in dem alle andern bis herunter erfroren, blieb dieſe Species geſund. Die gelblich-weißen, ſehr kleinen Blumen erſcheinen zahlreich in dichten Büſcheln aus den Blattachſeln. Der Strauch iſt immergrün.

Eleutherine anomala. Monadelphia Triandria. Irideae. (Abgebildet im Bot. Reg. t. 57.)

Dieſe einzelne kleine Pflanze blühte im vergangenen April in einem Blumentopfe im Hort. Soc.-Garten, aber ihr Vaterland iſt unbekannt. Sie ähnelt der weſtindiſchen Morica plicata Ker. (identiſch mit Sisyrinchium plicatum Spr., latifolium Sm., oder palmifolium Cav.) Es iſt eine kleine niedrige Pflanze, der Blüthenſtengel wird 4—5 Zoll hoch. Jede Blume hat 1 Zoll Durchmeſſer und iſt von weißer Farbe.

Luxemburgia ciliosa. Monadelphia Polyandria. Sauvagesieae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4048.)

Mr. Auguſt de St. Hilaire beſchrieb dieſes ſchöne Genus unter dem Namen Luxemburgia, nach einiger Zeit wurde es durch Martius und Zuccarini als Plectanthera aufgeführt. Die 4 von St. Hilaire beſchriebenen Species wohnen in Braſilien an der Bergkette, welche den jungfräulichen Wald von der jetzt bekannten Gegend ſcheidet, und was merkwürdig iſt, ſagt St. Hilaire, daß dieſe Kette zugleich eine Gränze zwiſchen zwei ausgezeichneten Floren bildet, die ſich hinreichend von einander unterſcheiden. Martius fand ſie zuerſt im Diamantbezirke in der Provinz Minas Geraes; ſpäter, i. J. 1841 Mr. Gardener, auf einem freien, ſonnigen Platze, mitten unter Andromeden, auf dem Orgon-Gebirge, und zwar 5000 Fuß über der Meeresfläche. Die verſchiedenen Species ſind wirklich von einander verſchieden, obgleich Steudel in der neuen Ausgabe ſeines Nomenclator, ich weiß nicht nach welcher Autorität, ſie mit L. polyandra und mit L. corymbosa für gleich hält. In unſern Warmhäuſern wird die Pflanze, ehe ſie blüht, 4—5 Fuß hoch, in ihrem Vaterlande Braſilien aber bis 12 Fuß. Die Blumen erſcheinen in endſtändigen Trauben, zu 30 und mehr an einer Traube; jede Blume hat 1¼ Zoll Durchmeſſer, und iſt von glänzend gelber Farbe. Sie hat in den Sommermonaten in dem botaniſchen Garten zu Kew geblüht, der den Samen von Mr. Gardener erhielt.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Levkojenkultur,

in Beziehung auf die Aufſätze in Nr. 16, 19 u. 20 vorigen Jahrgangs dieſer Blätter. *)

(Von C. B. in H.)

Es wird dem aufmerkſamen Leſer dieſer Blätter bekannt ſein, daß ſehr oft die verſchiedenſten Angaben zur zweckmäßigen Cultur einer oder der andern Pflanze gemacht wurden, und bei Verſuchen wird man ſich überzeugt haben, daß oft die Verfolgung verſchiedener Wege zu gleich guten Erfolgen führte. Der erfahrene Gärtner und Blumenfreund, der den Fortſchritten des Gartenbaues die nothwendige Beachtung widmet, wird im Stande ſein, die verſchiedenen, oft ſo ſehr von einander abweichenden Anweiſungen zur Kultur einer Pflanze zu prüfen, und darnach das werthvolle derſelben für ſeine zukünftige Verfahrungsweiſe zu benutzen. Anders iſt es dagegen mit dem Anfänger des Blumenbaues. Ihm treten die verſchiedenartigen Angaben hindernd in den Weg, er wird dadurch irre geleitet, und weiß nicht, welchem Rathe er folgen ſoll. Giebt es unter den empfohlenen Angaben zur Cultur einer Pflanze ſolche, deren Ausführung ſelbſt nach genauer Befolgung leicht mißlingt, ſo werden ſie unter den Händen eines noch Unerfahrenen ſelten gute Reſultate herbeiführen. Daher wäre es wünſchenswerth, daß die Mittheilungen in dieſen Blättern theilweiſe mit größerer Sorgfalt gegeben würden, und daß deren Grundlage die über alles gehende Praxis bildete. —

In neuerer Zeit ſind in dieſen Blättern mehrere Mittheilungen über die Anzucht der Levkojenpflanzen, deren ſpätere Behandlung und über die Zuſammenſetzung der Erdarten, in welchen dieſe ſchönen Pflanzen am beſten gedeihen, erſchienen. Ich erlaube mir, einige dieſer Angaben hier in Kürze zu beleuchten.

In Nr. 16 d. Bl. vom v. J. befindet ſich ein Aufſatz „Levkojen-Pflanzenzucht" vom Herrn Ch. Lorenz, Levkojen-Cultivateur zu Erfurt. Dieſer Aufſatz ſpricht über die ſo oft vorkommende Klage, daß der Same Alters halber nicht aufgegangen, daß die jungen Pflanzen ungleichmäßig gekommen, daß ferner die jungen Pflanzen zu ſchwach geweſen oder auch leicht umgefallen ſeien ꝛc. Zur Aufhebung dieſer allerdings gegründeten Klagen empfiehlt der Herr Verfaſſer zur Ausſaat die Benutzung von $^3/_4$ Fuß Erde, (beſtehend aus 2 Theilen guter Gartenerde und 1 Theile feinem Flußſande), dieſe Erde ſoll gut gemengt, fein durchgeſiebt und in einen Miſtbeetkaſten, der zuvor einen Fuß hoch mit friſchem Pferde-Miſt gefüllt worden, gebracht werden ꝛc.

So ſehr ich auch mit dem Herrn Verfaſſer übereinſtimme, zur Ausſaat des Levkojenſamens kein zu fettes Erdreich zu benutzen, ſo bin ich doch mit einem andern Theile ſeiner Behandlung nicht einverſtanden.

Der Herr Verf. ſagt nämlich ferner: „Nun wird die Erde mäßig angegoſſen, und nachdem das Waſſer von der Erde aufgenommen iſt, ſäe ich den Samen nicht zu dick aus, und lege dann die Fenſter auf, ohne daß ich den Samen bedecke. Die Fenſter aber bedecke ich ſogleich mit Strohdecken, die nicht wieder abgenommen werden, bis nach 3—4 Tagen, wo der Same aufgelaufen iſt, und gewöhnlich ſchon keimt. Nun bedecke ich den Samen $^1/_8$″ hoch mit Flußſand, der fein durchgeſiebt wird."

Den Grund, warum Herr Lorenz den Samen nicht gleich nach der Ausſaat bedeckt, weiß ich mir nicht zu erklären. Eine ſchnellere und naturgemäßere Keimung des Samens wird ohne Zweifel doch bewirkt, wenn der Same gleich nach der Ausſaat vorſichtig, nicht zu ſtark bedeckt wurde. Wie leicht kann nun ein unerfahrener Blumenfreund das Beſtreuen der Ausſaat zu ſpät vornehmen, und dadurch ſeine junge Pflanzenzucht, wenigſtens theilweiſe, vernichten. Daß übrigens dem Herrn Lorenz ſelbſt ſeine Methode nicht leicht fehlſchlägt, glaube ich recht gern.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die am 20ſten und 21ſten September 1843 ſtattgehabte Georginen-Ausſtellung zu Erfurt.)

(Beſchluß.) C. Der dritte Rang.

1) Aus der 7. Collection 5 Blumen, weiß mit Roſa geſtreift, **Armada** des Herrn Premier-Lieut. Perkhahn zu Braunſchweig.

2) Aus der 6. Collection 2 Blumen, ſchwarzpurpur mit weißen Spitzen, **Stern von Arnstadt** des Hrn. Hoffmann zu Arnſtadt.

3) Aus der 1. Collection Nr. 1024 ſechs Blumen, chamois mit röthlichem Scheine, **Heinrich** des Herrn Schmidt.

4) Aus derſelben Collection Nr. 1034 vier Blumen, dunkelviolet mit weißen Spitzen, **Isidore.**

5) Aus derſelben Collection Nr. 1015 fünf Blumen, mattpurpur mit weißen Spitzen, **Schmetterling.**

6) Aus der 14. Collection 2 Blumen, kupferſcharlach, **Anna** des Herrn Kunſt- und Handelsg. Moſchkowitz hier.

An einzelnen Blumen kamen als ausgezeichnet vor:

1) Aus der 1. Collection Nr. 1033 eine Blume, dunkelſchwarzbraun, **General von Hedemann**, und Nr. 1036 eine Blume, brillantſcharlach, **Friedrich Wilhelm IV.**, vom Herrn Wachswaarenfabrikant Schmidt.

2) Aus der zweiten Collection eine Blume, gelb mit weißen Spitzen, **Fanchon** vom Herrn Thorkontroleur Werner.

3) Aus der Collection des Herrn Kammerherrn von Helldorf wurde die Blume Nr. 1, violetpupur, als vorzüglich ſchön anerkannt, und aus der reichen Sammlung des Herrn Stadtraths Meißel in Dresden fanden vorzüglichen Beifall: Nr. 2, kupferkarmoiſin, Rückſeite licht, und Nr. 5, dunkelrubin mit Amarant.

Nachdem die Preisrichter hiermit ihre Verhandlung ſchloſſen, wandten ſie ſich zu den übrigen in großer Zahl vorhandenen Schmuckblumen und einjährigen Sämlingen, und zollten ſie ihren vorzüglichen Beifall der außerordentlich ſchönen Collection von den Herren Sieckmann und Deegen in Köſtritz, bei welcher ſich die herrlichſten Blumen aus England, Frankreich und Deutſchland befanden, des Hrn. Stadtraths Meißel zu Dresden, der Gotthold'ſchen Handlung in Arnſtadt und der hieſigen Kunſt- und Handelsgärtner, welche ſehr große Sammlungen zu dieſer reichen Ausſtellung geliefert hatten.

---

*) Durch ein Verſehen iſt der Aufſatz deſſelben Herrn Verf., in Nr. 7 und 8 der Blztg., dieſem nachſtehenden vorgedruckt worden, während jener eigentlich den Schluß deſſelben bilden ſollte.

Die Redaction.

Ebenſo betrachteten die Preisrichter die in einem andern Zimmer aufgeſtellten verſchiedenartigen Gemüſe und Obſtſorten mit einem regen Intereſſe, und verſammelten ſich demnächſt zur Unterſchrift des Protokolls. (Es folgen die Unterſchriften oben bezeichneter Preisrichter.)

Indem der Vorſtand für die ſo reichen Zuſendungen im Namen des Gartenbau-Vereins zu Erfurt ſeinen verbindlichſten Dank abſtattet, bittet derſelbe bei der, von jetzt ab alle Jahre ſtattfindenden Georginenausſtellung um eine fernere freundliche, recht rege Theilnahme.

Erfurt, den 9. December 1843.

(Die Orangerie in St. Petersburg.) Dieſe Zierde des tauriſchen Palaſtes in der nordiſchen Kaiſerſtadt iſt in botaniſcher Hinſicht eines der merkwürdigſten Treibhäuſer der Welt, und das um ſo mehr, wenn man das unwirthbare Klima erwägt, dem die Gartenkunſt faſt alles mühvoll abtrotzen muß. Ein deutſcher Gelehrter ſchreibt unter Anderm: „Zu Ende Februar beſuchte ich auch die hochberühmte Orangerie dieſer nordiſchen Reſidenz, und war nicht blos überraſcht, ſondern glaubte zu träumen, und in eine ſüdliche Zone entrückt zu ſein. Etwa dreißig große und kleine Säle waren mit den ſchönſten Zierblumen, exotiſchen Pflanzen, Gemüſearten und edlen Obſtbäumen ſtrotzend angefüllt. Zuerſt zogen die Nebenpflanzungen mein Augenmerk, meine Bewunderung auf ſich; ſie genießen hier dieſelbe ſorgſame Cultur, wie am Rhein und an der Moſel, und ihre jungen Trauben verſprachen ſchon Anfangs Juni völlig reif zu werden. Man hofft da nicht weniger als 50 Centner der köſtlichſten Traubenſorten auf die kaiſerliche Tafel liefern zu können. Die Reben und ihre Blätter waren alle ſo gebogen, daß das Sonnenlicht faſt auf jede Beere einfallen konnte. Gleiches ließ ſich von den Pfirſich- und Aprikoſenbäumen ſagen. Dieſe verheißen bis Ende Mai eine Ernte von 20,000 Stück, und das von einem Wohlgeſchmack, als ob ſie nicht durch erkünſtelte Wärme, ſondern vom Strahl des Südens ſelbſt wären gekocht worden. Die Erdbeerbüſche, welche in 15,000 Töpfen ſtanden, verſorgten jetzt ſchon (Februar) den kaiſerlichen Tiſch mit ihren köſtlichen Früchten. Dieſe Leckerbiſſen findet man aber auch vielfach um dieſelbe Zeit auf den Tafeln der Großen dieſer Kaiſerſtadt, und ein Teller voll wird mit 15 bis 20 Rubeln bezahlt. Im ſchönſten Flore ſtanden die Roſen, Hyacinthen, Nelken, Levkojen, Veilchen, Aurikeln u. ſ. w. in 10,000 Töpfen, und bildeten innerhalb dieſer Wände den lachendſten Frühling, während außerhalb derſelben die Natur noch mit Eis und Schnee umpanzert iſt, und der Odem des Nordens mit wildem Gebrauſe wüthet. Ich verlor mich hier in dieſem duftenden Labyrinth ebenſo zwiſchen Blumen und Bäumen, als in ernſtere Gedanken über Kunſt und Natur, konnte aber mit mir nicht ins Reine kommen, ob mehr der Menſch die Natur, oder die Natur den Menſchen beherrſche?“

(Die Tulpen in Paris.) Die Tulpen, die bekanntlich unter den Blumenfreunden eine große Rolle geſpielt haben, namentlich in Holland und Belgien, ſcheinen jetzt in Paris in die Mode zu kommen. Bei der Blumenausſtellung, welche im vorigen Jahre dort ſtattfand, glänzten in der Mitte des Saales achthundert Tulpenvarietäten. Im Jahre 1575 wurde zum erſten Male Tulpenſamen in Belgien geſäet, und ſechs Jahre darauf ſah man dort und in Europa zum erſten Male Tulpen blühen. Bei der erwähnten Ausſtellung befanden ſich 54 Sorten Iris und ſehr viel Arten Mohn, von welcher Pflanze die Chineſen 500 Arten (?) ziehen ſollen. Merkwürdiger Weiſe waren bei dieſer Blumenausſtellung auch künſtliche Blumen, namentlich eine Nelke, die von Jedermann für eine natürliche gehalten wurde.

(Empfehlung nachſtehender höchſt billiger Pflanzenſortimente.) Georginen, beſte engliſche Preisblumen, pr. Dtzd. 2 Thlr. 25 St. 4 Thlr. ꝛc. Beſte halbengliſche, vorzüglich viel bunte Blumen, pr. Dtzd. 1 Thlr. Beſte deutſche Blumen pr. D. 15 Ngr. Bei zeitigen Beſtellungen werden Knollen gegeben. Achimenes longiflora, pr. St. 6 Ngr., pr. Dtzd. 2 Thlr., neue, ſchöne Zimmerpflanze. Aeschinanthus grandiflorus, pr. St. 10 Ngr. Alamantha catharctica, pr. St. 8 Ngr. Ardisia crenulata, ſtark, pr. St. 8 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Burchellia capensis, pr. St. 10 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Euphorbia Bryoni, pr. St. 10 Ngr. Gardenia florida fl. pl., pr. St. 5 Ngr., pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr., blühbar. Gardenia radicans, pr. St. 5 Ngr., pr. D. 1 Thlr., 50 St. 3 Thlr., hochſtämmig, auf florida veredelt, blühen ſehr dankbar, pr. St. 10 Ngr. Gesnerien und Gloxinien, 6 Sorten 1 Thlr., unter letztern rubra. Hibiscus rosa sinensis fl. pl., pr. St. 5 Ngr. Jasminum sambac, pr. D. 1 Thlr. Ixora coccinea, pr. St. 7 Ngr. Lantana Sellowii, pr. D. 1 Thlr. Ipomaea Learii, pr. St. 8 Ngr. Amygdalis pumila fl. pl., pr. St. 5 Ngr. Anomatheca cruenta, pr. D. 1 Thlr. Azalea indica, 6 Sorten 1 Thlr., blühbar. Azalea pontica, 6 S. 1 Thlr. 15 Ngr., blühbar. Kamellien, 12 S. 2 Thlr., 25 S. 4 Thlr. Orangen, pr. D. 4 Thlr., mehrere Sorten blühbar. Clematis azurea grandiflora, pr. St. 15 Ngr. Clianthus puniceus, pr. St. 5 Ngr., pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr. Cyclamen europaeum et coum, pr. St. 5 Ngr. Daphne Dauphin et odorata, pr. St. 6 Ngr. Datura arborea, pr. St. 5 Ngr. Brougmansia sanguinea, pr. St. 5 Ngr. Erythrina crista galli, pr. St. 10—25 Ngr., blühbar. Ferraria pavonia, pr. D. 15 Ngr. Fuchſien, 12 neuere Sorten, auch corymbiflora, 1 Thlr. Hedera arborea, pr. D. 1 Thlr. Heliotropium grandiflorum, pr. D. 1 Thlr. Illicium floridanum, pr. St. 10 Ngr. Kennedia, 4 S. 16 Ngr. Metrosideros semperflorens, pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr. Mimulus, 4 neuere Sorten 10 Ngr. Myrthen, gefüllte, pr. D. 1 Thlr., feinblättrige pr. D. 15 Ngr. Oxalis Bowii, pr. D. 1 Thlr. Oxalis tetraphylla, 100 St. 6 Ngr. Pelargonien, 25 S. 2 Thlr. Penstemon fruticosus et gentianoides, pr. D. 24 Ngr., blühbar. Phlox, 6 S. 15 Ngr. Phlox Drummondi, verſchiedene Farben, pr. D. 1 Thlr. 15 Ngr. Pimelia decussata, pr. St. 6 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Polygala grandis, pr. St. 6 Ngr., pr. D. 2 Thlr. Rhodochiton volubile, pr. St. 6 Ngr. Rhododendron hybr., pr. St. 10—25 Ngr., pr. D. 3 Thlr. 15 Ngr. Rhodora canadensis, pr. St. 6 Ngr. Roſen, 100 S. 6 Thlr., zu gleichen Theilen Thee-, Noisett- und Semperflorens-. 50 S. desgleichen 3 Thlr. 25 S. 2 Thlr. Salvia macrantha, pr. St. 5 Ngr. Tropaeolum penthaphyllum, pr. St. 10 Ngr. Viburnum tinus, ſtark, pr. D. 1 Thlr. Viola hybrida maxima, pr. D. 15 Ngr. Viola odorata fl. pl. (Königsveilchen), pr. St. 3 Ngr., pr. D. 1 Thlr. 36 Sorten gute Sommergewächſe in ſtarken Priſen 20 Ngr. Ananaspflanzen, 100 St. 1—6 Thlr. 100 St., von oben genannten Sorten, nach meiner Wahl, mit Namen, verſchiedene Sorten, 10 Thlr.

Wir befleißigen uns, nur kräftige und geſunde Exemplare verabfolgen zu laſſen.

Gegen freie Einſendung des Betrags und billigſte Emballage-Vergütung zu haben auf der Treibe-Gärtnerei bei Planitz nächſt Zwickau.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Hierbei der neueſte Georginen-Catalog der Königl. Preuß. priveligirten Saamenhandlung von C. Platz und Sohn in Erfurt)

№ 10.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. März 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.
XVII. Jahrgang

Ueber Georginen=Samenerziehung.

(Vom Herrn Pfarrer F. Kranz zu Neuland bei Neiſſe.)

(Beſchluß.)

Nachſicht erbitte ich mir bei den geehrten Rathgebern, wenn ich durch folgende Bemerkungen gegen ihre Vorſchläge zu ſtreiten ſcheine.

Ich ſchneide grundſätzlich bei meinen Georginen, denen ich durchweg nur einen Haupttrieb und auf einen Fuß und reſp. 2 Fuß Höhe keine Seitenäſte laſſe, zur Beförderung ſchnellerer Ausbildung und Reife des Samens, nicht aus; nicht als ob ich dem Nützlichern das Schönere nicht opfern möchte, ſondern weil ich es nicht für nützlich halte. Ich gebe zu, daß ich bei einzelnen Sorten vielleicht — weniger vollkommenen Samen erhalte, bei andern hat es dagegen gewiß nicht den geringſten Einfluß. So trägt **Lecharlier**, der ſehr ſchöne Franzoſe, der auch neben **Essex triumph** noch Anerkennung finden muß und **Surpasse L.** über die Achſel anſehen darf, Blumen, deren jede, auch bei der reichſten Zahl, ſehr vollkommenen Samen liefert. Doch iſt bis jetzt der Beweis keineswegs ſo ſtrict geführt, daß nur der vollkommenſte Same die vollkommenſten Blumen nach der, wenn ich ſo ſagen darf, verkehrten *) Anſicht des Blumenfreundes liefere, ja es hat dieſe Behauptung empiriſch und rationell häufigen Widerſpruch gefunden. Ein Mal nöthigte ich durch fleißiges Ausſchneiden den Stock zu deſto größerer Kraftanſtrengung durch Nachtreiben oft ſogar aus der Knolle, und würde gerade das Gegentheil von dem bewirken, was ich beabſichtigte; ſodann aber iſt nicht immer mit Beſtimmtheit zu der Zeit, zu der das Ausſchneiden am wirkſamſten ſein ſollte, vorauszuſagen, welche Kapſeln den meiſten und ob ſie überhaupt Samen enthalten. Zwar gibt uns die Natur hierüber einige Fingerzeige, aber ſie ſind nicht immer zweifellos. Herr Neumann hat beobachtet, daß nach dem Abwerfen der Blümchen das Körbchen ſich etwas aufrichtet; ich will gefunden haben, daß es ſich nach der Befruchtung im Gegentheile mehr und mehr neige, und empfehle zur Beobachtung: **Le comte de Paris (Salter)**, **Fireball**, **Lady Middleton**, **W. v. Weissenborn**, **Princess royal (Horwood)**, **Miss Abbot** u. a. mit nicht bogenſtieligen Blumen. Doch wird man auch alſo geneigte Kapſeln darunter finden, wenn auch nicht häufig, die wenig oder keinen Samen enthalten. Ich würde alſo auf Geradewohl ſchneiden müſſen, dabei an der Qualität vielleicht nicht gewinnen, an der Quantität jedenfalls verlieren.

Weiter halte ich das Auszupfen oder Ausſchneiden der Blümchen nicht nur nicht für förderlich, ſondern als gewaltſame Störung der Lebensfunctionen, ſogar dem Entwickeln des Samenkorns ſchädlich, und glaube nicht, daß die Natur hierbei unſerer Hülfe bedürfe. Ließe es ſich vollſtändig erweiſen, daß gerade aus verkümmerten Samenkörnern gefüllte, überhaupt vollkommene Blumen entſpringen, dann möchte ich eher zu dem Abſchneiden als zu dem Auszupfen rathen. Das frühzeitige vollkommene Abſtoßen der Blümchen der einen Blume vor einer andern derſelben Sorte, iſt mir wiederum einigermaßen Andeutung vorgegangener Befruchtung, wenn nicht etwa äußere Einwirkungen des Standortes durch Luft und Sonnenſtrahlen die nähere Urſache ſind. Nur dann befreie ich das Körbchen von der anklebenden Blättermaſſe, wenn eingetretenes Regenwetter die welkenden Blümchen im Ausfallen hindert, habe aber großen Nutzen auch nicht, und in dergleichen Kapſeln immer nur einzelne Samenkörner gefunden.

Die zum Schutze der Samenkapſeln empfohlenen Blechkappen mögen wohl einigermaßen Dienſte thun, allein abgeſehen davon, daß es doch gar vieler bedürfen würde, iſt das Anbringen eines ſolchen Schirmes meiſt ſchwierig. Auch glaube ich nicht, daß ſie alles leiſten, was man von ihnen vor der Praxis erwartet. Thau, Nebel (und ſelbſt Regen) iſt nicht abzuhalten, und jene Samenkapſeln, die die Feuchtigkeit am meiſten aufnehmen, enthalten gewiß den wenigſten Samen. Es iſt mir der ſicherſte Beweis einer vollſamigen Kapſel, wenn ſie im noch grünen Zuſtande ſich geſchloſſen hält und feſt anzufühlen iſt. Beim Reifen aber ſchadet auch anhaltender Regen kaum. Wer, wie ich, in freier Lage ſo oft mit Stürmen zu kämpfen hat, wird wiſſen, wie unzureichend ein ſolcher Schutz wäre und wollte man die zu ſchützende Samenkapſel unter die Blechkappe an einen beſondern Pfahl binden, würde man beim nächſten Sturme einen Schutz nicht mehr bedürfen, da ſie bei der möglichſten Vorſicht doch abgeriſſen würde.

---

*) Ich huldige dieſer Verkehrtheit zwar ſelbſt, meine aber, daß, ſtreng genommen, eine Blume nicht vollkommen heißen kann, in der ein natürliches Hinderniß zur Fortpflanzung liegt. Wehe uns, wenn der Schöpfer allen Blumen und Blüthen ſolche Vollkommenheit gewähren wollte.

Den Vorwurf, daß ich bei ſolchen Anſichten und vernachläſſigter (?) Vorſorge natürlich weniger Samen gewinnen könne als andere, darf ich entſchieden durch die Verſicherung zurückweiſen, daß, ſo lange ich nur nicht wählen will, ich Ueberfluß habe, und von älteren wie **Suckow** von **Lady Middleton**, **Lady Woodhouse**, **Friedrich Wilh. IV.** (**Hanisch**), **Maid of Athen**, **Rose perfection** u. m. a., vorzüglich aber von **M. Lecharlier** lothweiſe an diejenigen abgeben könnte, die beliebig etikettiren. — —

Die Samenkapſeln auf Breter oder Strohdecken zu legen, möchte ich nur, wenn ſie ganz trocken ſind, anrathen, da, wenn die Amphiſpermien nur noch einigermaßen zäh ſind, ſich, ohne daß ſie dem Luftzuge ausgeſetzt werden können, ſogleich Schimmel einfindet und es giebt dann zum mindeſten ſogenannten behosten Samen, der nach längerem Liegen nur ſchwer und mangelhaft aufgeht. Hat ſich aber, von dem Anthodium aus, dem Epiſpermium Fäulniß mitgetheilt, ſo daß es ſich von dem innerſten (weißen) Samenkörnchen loslöſt, ſo iſt er nicht mehr zu brauchen.

Ganz reifen Samen mache man lieber bald aus. Zur Nachreife oder zum Trockenwerden lege ich ihn auf über Rahmen geſpannte Leinwand oder ſtecke ihn am liebſten in mit trockener Erde gefüllte Näpfe und ſetze ihn der Luft, wo möglich der Sonne aus. Zwiſchen Doppelfenſtern habe ich ſo immer noch viel brauchbaren Samen von mitunter noch ziemlich grünen Kapſeln gewonnen. Auch bedeutende Kältegrade ſchaden dem reifen Samen nicht, und Körner, die den ganzen Winter über in einem ungeheitzten Wohnzimmer gelegen, gingen noch ganz gut auf. Daß auch im Freien überwinterte einzelne Samenkörner oft ſich erhalten, iſt bekannt, aber allgemein iſt dieſe Erſcheinung nicht zu nennen und wurden ſie gewiß jedesmal nur durch einen zufälligen Schutz erhalten.

Gerade als ſich vorſtehende Zeilen zur Abreiſe anſchicken wollten, kam mir Nr. 44 d. B. zu, und mit ihr im erſten Augenblicke die Ueberzeugung, als ſei die weite Reiſe in die Oeffentlichkeit unnütz, weil zu ſpät. Ich würde alle Fehler eines ſchlechten Schreibers auf mich laden, wollte ich nun auch noch in einem Epiloge meine Gründe angeben, die mich dennoch bewogen, den 15jährigen Erfahrungen des Herrn v. Müller meine jüngern, was die Samenzucht, aber älteren, was die Sämlingszucht betrifft, langſam nachhinken zu laſſen; vielleicht, daß ſie auch noch zurecht kommen. Nur Etwas muß ich gewiſſenhaft verſichern, daß mich nicht die Sucht zu ſchriftſtellern hiezu bewog. Möglich, daß unſere beiderſeitigen Erfahrungen nur in einem Punkte ſich decken, dann aber würden neue Beobachtungen unſere Divergenz in die Schule nehmen — und meine Abſicht wäre erreicht.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Mormodes aromaticum. Gynandria Monandria. Orchideae. (Abgeb. im Bot. Reg. t. 56.)

Iſt M. pardinum faſt ähnlich, nur iſt M. aromaticum etwas kleiner, hat kürzere Blätter, kürzere Blüthenähren und bringt drei Mal weniger Blumen. Auch die Blumentheile ſind kleiner und in der Farbe verſchieden. Die Kronenlippe von M. pardinum hat dieſelbe Form wie die Blüthenhüllenblätter, nur hat ſie drei ſcharf eingeſchnittene Lappen und eine Art Stiel, der M. aromaticum fehlt. Die Pflanze iſt ſchon vor einigen Jahren von Mexiko nach England gekommen und obgleich weniger ſchön, zeichnet ſie ſich durch ihren aromatiſchen Geruch, nach Würzeſſig, aus. Die Blumen haben einen grünlichweißen Grund und ſind purpur-chocoladenfarbig gefleckt.

Petalidium barlerioides. Didynamia Angiospermia. Acanthaceae. (Abgeb. im Bot. Mag. t. 4053.)

Von einigen Schriftſtellern Ruellia barlerioides und auch wohl R. bracteata (Floricult. Cab.) genannt. Dr. Hamilton fand ſie bei Sheikpore und Monghyr und Dr. Wallich in der Nähe von Deyre, woher der Königl. bot. Garten in Kew eine lebende Pflanze erhielt. Es iſt eine Warmhauspflanze. Der Strauch iſt kurz gegliedert und mit eiförmigen, zugeſpitzten und ſägeförmigen Blättern beſetzt. Die achſelſtändigen, kurzen Blüthenſtiele ſind entweder ein- oder mehrblumig. Jede Blume hat 1½ Zoll Durchmeſſer und hat eine zwiſchen der Trichter- oder Glockenform in der Mitte ſtehende Geſtalt, von Farbe weiß und nur inwendig ein Strich mit rothen Haaren.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine.

Jos. Harrison.

Abgebildet iſt:

Achimenes hirsuta (ſiehe Nr. 8; doch iſt die Färbung nicht roſenroth, ſondern mehr dunkelmennigfarben.

Gloxinia digitaliflora (ſiehe das Novemberheft von Paxton.)

Der zweite Artikel giebt Auskunft auf zwei früher gegebene Fragen:

1) **Rothe Hortenſien blau zu färben**, und ſagt: auf der Inſel Wight ſtänden eine große Anzahl Hortenſien im freien Grunde, die alle in dem ſchönſten Dunkelblau blühten, was daher käme, daß der Boden viel Schwefeleiſen enthalte, und dadurch entſtehe die blaue Färbung. *)

2) **Die Ueberwinterung der Salvia patens.** Wenn der erſte Froſt die Pflanze getödtet hat, ſchneide

---

*) In Deutſchland iſt die Art, Hortenſien blau zu färben, allgemeiner, und pflegt man zuweilen gar nicht einmal die Pflanze in andere Erde zu bringen, ſondern man ſetzt ſich einen Guß an, der aus folgenden Ingredienzen beſteht: Einige Pfunde altes zerkleinertes Eiſen (Nägel) werden mit einem Pfunde Alaun überſchüttet und eine Zeitlang damit ſtehen gelaſſen, damit das Eiſen Roſt anſetzt; dann ſchüttet man Eiſen und Alaun in ein Eimerfaß mit Regenwaſſer, in welchem ſchon einige Zeit Schafmiſt abgegohren hat. Jeden Tag hat man das Gemenge umzurühren. Andere pflegen auch Alaun und Eiſenſtückchen unter die Erde zu miſchen. Der Ueberſ.

man ſie handhoch über der Erde ab, hebe die Knollen aus und überwintere ſie wie die Georginen-Knollen. Wenn ſie im Frühjahr wieder anfängt zu treiben, ſetze man ſie wieder ins freie Land.

Die Artikel über das Heizen der Caphäuſer und über Nelken dürften die Leſer wenig intereſſiren.

Von neuen Pflanzen führt das Cabinet außer den obigen noch an:

Maxillaria rugosa aus Braſilien. Der Blumenſtengel wird 3½ Zoll hoch. Die Blüthenhüllenblätter ſind purpurroth und die Kronenlippe iſt ganz dunkel purpur.

Cryptosanus scriptus. Auch eine aus Braſilien ſtammende Orchidee, mit ſehr kleinen Blumen, die an nur kleinen Blüthentrauben wachſen. Die Blumen ſind grün und haben blutrothe Punkte und Striche.

Cattleya Arembergii. Ebenfalls eine braſilianiſche Orchidee, mit großen, ſchön lilafarbigen Blumen.

Epidendrum glutinosum. Von Rio Janeiro. Der Schaft wird einen Fuß hoch. Die Blüthenhüllenblätter ſind grünlich purpurroth und auf der äußeren Seite mit purpurrothen Linien durchzogen. Die Kronenlippe iſt von weißlich-gelber Farbe, der mittlere Lappen iſt aber mit purpurrothen Linien gezeichnet.

Stanhopea guttulata. Die Blumen können als Stanhopea nur klein genannt werden; ſie ſind blaßnankinfarbig und über und über mit kleinen karmoiſinrothen und braunen Fleckchen bedeckt, die ſich ſelbſt bis auf die Spitze der Kronenlippe erſtrecken. Eine ſehr intereſſante Orchide. (Fortſetzung folgt.

Ueber Levkojenkultur,

in Beziehung auf die Aufſätze in Nr. 16, 19 u. 20 vorigen Jahrgangs dieſer Blätter.

(Von C. B. in H.)

(Beſchluß.)

Ein anderer Aufſatz, in Nr. 19 d. Bl., „die Art und Weiſe, ſchöne blühende Levkojen im Winter zu erzielen, von Albani," bringt dagegen eine ganz andere Erdart zur Erziehung der Levkojenpflanzen in Vorſchlag. — Er empfiehlt: 1) Zwei Theile vollſtändig verweſeter Raſenerde; 2) einen Theil verweſeter Vegetabilien; 3) einen Theil Miſtbeet-Erde. Dieſe Erdarten werden im Sommer wohl mit einander vermiſcht, einige Male umgeſtochen und von Zeit zu Zeit mit Kuhjauche begoſſen. Vier Wochen vor der Anwendung dieſer Miſchung fügt man auf einen Wagen voll dieſer Erdarten ungefähr einen Berl. Scheffel voll Hornſpäne, vermiſcht dieſe innig mit der Erde und läßt dann die ganze Maſſe ruhig bis zum Gebrauche liegen."

In die ſo zubereitete Erde ſoll nun am Schluſſe des Monats Juni der Levkojenſamen geſäet werden. —

Ich hege die feſte Ueberzeugung, daß die hier empfohlene Erdmiſchung ſich durchaus nicht für die Erziehung von Levkojenpflanzen eignet. Die Raſenerde allein beſäße hinreichende Kraft, um den Levkojenpflänzchen die erwünſchte Stärke und Fülle von Geſundheit zu geben, und jeder Blumenfreund, der ſolche zur Anzucht von Levkojenpflanzen benutzte, wird dieſer Behauptung beiſtimmen. Allerdings iſt der Unterſchied zwiſchen Raſenerde und Raſenerde oft ſehr bedeutend, und man wird wohl thun, wenn dieſelbe ſehr ſchwer iſt, ihr etwas leichtere Erde zuzuſetzen; die Miſchung wird dadurch von ihrer leicht ſchädlich werdenden Bindigkeit befreit und es ſteht dem Aufſtreben der jungen, zarten Keime kein Hinderniß entgegen.

Der empfohlene Zuſatz von „einem Theile verweſeter Vegetabilien" — „einem Theile Miſtbeeterde" — und „von Zeit zu Zeit das Begießen dieſer Erde mit Kuhjauche" — kann nur dem Aufkommen der jungen Pflänzchen hindernd entgegen treten, und werden nun gar noch Hornſpäne zugeſetzt, ſo erzeugt ſich eine ſo überaus kräftige Erde, daß unbedingt, unter den meiſten Verhältniſſen, die jungen Pflanzen faule Wurzeln bekommen und umfallen werden. Die Erfahrung, bei Benutzung zu fetter Erde zur Levkojenpflanzenzucht, ſtand mir zu oft belehrend vor Augen, als daß ich nicht den bewegten Empfehlungen jenes Aufſatzes beſtimmt entgegen treten könnte.

Das Umfallen der jungen Levkojenpflänzchen iſt überhaupt bei einer Ausſaat im Monate Juni noch weit eher zu befürchten, als zu geeigneter Zeit im Frühlinge, denn die ſtarke Sonnenhitze wirkt, wenn auch ihr Einfluß durch Schattengeben bedeutend vermindert wird, dennoch leicht nachtheilig ein; ſie führt die Nothwendigkeit eines öftern Begießens herbei, und dies Begießen, während anhaltender Wärme, pflegt den Pflanzen dann am leichteſten ſchädlich zu werden, wenn zu fette Erde benutzt wurde.

Bei weiterem Verfolgen des Aufſatzes vom Herrn „Albani" findet ſich noch manche Angabe, die nicht aus praktiſcher Erfahrung gefloſſen iſt. Er ſagt z. B.: „die zum Verſetzen erforderliche Erde muß ſchon vorher ſo behandelt werden, daß ſie beim Gebrauche ganz trocken iſt. Die Pflanzen hebt man nun behutſam mit dem Ballen heraus, und pflanzt, da die kräftige Erde ihnen hinreichende Nahrung giebt, in einen nicht zu großen Topf zwei bis drei. Das Herausheben der Pflanzen aus dem Beete kann nicht vorſichtig genug geſchehen; denn ſobald ein Ballen nur wenig verletzt iſt, iſt es beſſer, die Pflanze gleich fortzuwerfen, weil ſie doch nicht gedeiht. Da bei der größten Vorſicht beim Herausheben das Zerreißen der feinen Saugwurzeln doch nicht ganz vermieden werden kann, *) ſo iſt es ſehr zweckmäßig, die Pflanzen nicht gleich anzugießen, vielmehr damit zu warten, bis ſie anfangen trocken zu werden, weil ihnen ſonſt die Feuchtigkeit nachtheilig ſein könnte."

Benutzt man, wie oben empfohlen, „ganz trockene Erde," ſo hat man nichts Beſſeres zu thun, als die eingepflanzten Levkojen ſogleich zu begießen; man hat dadurch ſicher viel weniger Schaden zu befürchten, als wenn man damit wartet, „bis ſie anfangen trocken zu werden."

Der letzte Ausdruck iſt überhaupt ſonderbar, ich verſtehe darunter die Zeichen des Abſterbens. Sicher hat der Herr Verf. ſagen wollen „bis ſie anfangen welk zu werden," da es ſich nicht auf Trockenheit der Erde beziehen läßt.

---

*) Werden die jungen Pflanzen öfter als einmal umgepflanzt, ſo bilden ſich viele kleine Faſerwurzeln, die Pflanze hält ſpäter leichter Ballen, und man hat daher beim Verpflanzen weniger Nachtheil zu befürchten. C. B.

Varietäten.

Ueber das Wachsthum der Pflanzen unter Gläſern ohne Lufterneuerung. (Beſchluß.) Herr Yates verſicherte, daß er auch Pflanzen unter Glas in London aufgezogen habe, wo ohne ſolchen Schutz keine Pflanze zum Blühen gebracht werden könne. Vor etwa einem Jahre pflanzte er Lycopodium denticulatum in ein chemiſches Präparationsglas mit eingeriebenem Stöpſel. Seit der Zeit war die Flaſche niemals geöffnet worden, und doch iſt das Lycopodium fortwährend geſund, iſt ſehr gewachſen, obgleich wegen Mangel an Raum die Form der Pflanze entſtellt iſt. Samen, welche zufällig in der Erde waren, hatten gekeimt, und die Marchantia war von ſelbſt in dem Glaſe gewachſen. Er verſchaffte ſich auch eine hohle Glaskugel von 18 Zoll Durchmeſſer und einer Oeffnung, welche groß genug war, die Hand zum Einſetzen der Pflanzen zuzulaſſen. Eine Menge verſchiedener Farrn und Lycopodium's wurden dann in die Erde eingeſetzt, welche gehörig gegoſſen wurde. Nachdem das geſchehen war, wurde die Oeffnung mit einem Blatte Gummi elaſticum bedeckt, welches luftdicht an das Glas angeſchloſſen wurde. Es konnte alſo keine Veränderung der Luft ſtatthaben, außer die, welche von der elaſtiſchen Bedeckung durchgelaſſen wurde, Das Blatt Gummi elaſticum wurde alle Tage entweder auswärts getrieben, wenn die Luft inwendig erhitzt und ausgedehnt wurde, oder einwärts, unter entgegengeſetzten Umſtänden. Dieſe Farrn wachſen wahrſcheinlich eben ſo gut, als wie ſie in einem gewöhnlichen kalten oder warmen Gewächshauſe fortgekommen ſein würden; es ſind lauter ausländiſche Arten, und mehrere bedürfen großer Wärme. Mehrere hatten reifen Samen.

Bei den weitern Debatten bemerkte Herr Gray, daß er Drosera unter Glascylinder aufgezogen habe: auffallend war ihm geweſen, daß die Blätter ſich nicht rötheten, wie es gewöhnlich iſt, wenn die Pflanze der Atmosphäre ausgeſetzt iſt. Prof. Graham erinnerte, daß, obgleich in Prof. Ward's Verſuchen atmosphäriſche Luft, zur Erneuerung der eingeſchloſſenen, zugelaſſen worden, er dieß doch nicht als für die Pflanze weſentlich anſehe. So aufgezogene Pflanzen bedürften blos ein Glas, welches hinlänglich groß ſei, um eine genügende Quantität Luft zu enthalten, ſo daß der Sauerſtoff abſorbirt werden könne, ohne die Luft in dem Gefäße ſo zu verderben, daß ſie auf die Pflanzen zerſtörend einwirke. Die Abweſenheit der Röthe in den Blättern der Drosera hänge, ſeiner Anſicht zufolge, von Anweſenheit von Feuchtigkeit ab. Ein ſonderbarer Umſtand war, daß Pflanzen, die, ihrer Natur nach, in trocknem Boden oder Climaten wachſen, in der feuchten und beſchränkten Atmosphäre des verſchloſſenen Glaſes leben. Er hat in völlig geſchloſſene Glasgefäße Cactuspflanzen geſetzt, welche mehr geblüht hatten, als andere nicht ſo eingeſchloſſene. Er glaubte übrigens nicht, daß Thiere auf dieſelbe Weiſe erhalten werden könnten, da ſie das Oxygen, welches ſie abſorbiren, conſumirten. — Herr Travers verſicherte, daß er gewöhnlichen Schimmel, der eine Art Schwamm ſei, in einer Röhre geſehen habe, welche erwärmt, und ſeit zwei Jahren hermetiſch verſchloſſen aufbewahrt worden ſei. Herr Bowmann hatte zu Catworth, dem Garten des Herzogs von Devonſhire, bemerkt, daß die Drosera unter dem Glasgefäße die Farbe ihrer Blätter nicht ſo verändere, als in freier Luft. Er wünſcht von Dr. Graham zu wiſſen, wie lange ſeine Cactus in der feuchten Atmosphäre gelebt hätten: ſie wären in ihrem heimathlichen Zuſtande heftigem Jahreszeits-Regen ausgeſetzt. Er hielt es übrigens für ſehr möglich, daß Pflanzen und Thiere ſo zuſammenleben könnten. — Herr Duncan fragte, ob Pflanzen, ſo behandelt, nachher geſund und zum Verpflanzen in freie Luft geeignet ſeien? — Prof. Graham gab an, daß die Cactus ohne Zutritt von friſcher Luft 18 Monate gelebt hätten. Auch er glaubte, daß Pflanzen und Thiere zuſammen ſo leben könnten, vorausgeſetzt, das Gefäß, in welchem ſie eingeſchloſſen wären, ſei hinlänglich groß, um die Pflanzen in den Stand zu ſetzen, die Kohlenſäure zu abſorbiren, welche die Thiere ausathmen. Dies würde dann eine Vorſtellung en miniature ſein von dem, was auf unſerer Erde ſtatthabe. — Prof. Lindley erwiederte auf Herrn Bowmann's Frage, daß Pflanzen wenig litten, wenn ſie in ſorgfältig verſchloſſenen Gefäßen gehalten würden, aber er habe geſehen, daß ſie aus fremden Ländern, in dieſer Weiſe behandelt, im vollkommenſten Zuſtande der Geſundheit angekommen ſeien. Nur mangelhafte Geſchicklichkeit von Seiten derer, welche ſie aus der Fremde einführten, würde Urſache von Beſchädigung und Schwäche. Häufig werde den Pflanzen zu viel Waſſer gegeben, wenn ſie eingepackt würden; es ſei beſſer, wenn ſie in eine zu trockene, als in eine zu feuchte Atmosphäre kämen, er habe dieſes bei Pflanzen von Indien beobachtet. Zu viele Feuchtigkeit mache, daß ſie bald zu Grunde gingen. Er glaube, daß die Veränderung der Farbe der Blätter bei den Pflanzen von dem Lichte abhänge. Die erwähnten Drosera's hätten nicht genug Licht gehabt, gewiß ſei dieß der Fall bei den Drosera's zu Chatworth und bei Herrn Gray. Die Entdeckung des Herrn Ward ſei nicht blos deshalb intereſſant, weil ſie die Einführung fremder Pflanzen erleichtere, ſondern ſie mache auch die Lüftung der Gewächshäuſer weniger nöthig, und werde die Gärtner in den Stand ſetzen, das künſtliche Clima ihrer Treibhäuſer beſſer zu reguliren. Zellenpflanzen gedeihen unter der Eingeſchloſſenheit am beſten. Herr Yates gab noch an, daß Pflanzen, unter der von ihm beſchriebenen Eingeſchloſſenheit, Blüthen und Früchte getragen haben; auch waren in dem Gewächshauſe in Mountſtreet einige Begoniaceae und Malvae in voller Blüthe, und Farrn und Canna hatten Früchte. — Prof. Graham claſſificirte noch, nach ſeiner Beobachtung, das Wachsthum der Pflanzen unter dieſer Behandlung in folgender Ordnung: 1) Lycopodium am beſten; 2) Gräſer; 3) Begonien.

(Pflanzen-Verkauf.) Ein Sortiment Cacteen, beſtehend aus circa 300 Sorten, worunter 120 Sorten Mammilarien, 50 S. Echinocacten, 60 S. der beſſern und beſten Cereen, Echinonyctanthen, Anhalonium, Piloc. senilis ꝛc., weniger von Opuntien, Rhipſaliden, und Pereskien, mit Ausnahme der neuern Species ſtark vermehrt, ſo daß die ganze Sammlung über 1600 Exemplare zählt, wird eingetretener Umſtände halber zu einem billigen Preiſe ſofort im Ganzen verkauft. Es iſt dies Anerbieten für Pflanzenhändler um ſo vortheilhafter, da die bedeutende Vermehrung ſogleich einen gewinnreichen Einzelverkauf zuläßt. Hinſichtlich des Näheren wolle man ſich in portofreien Briefen an den Lehrer Heinze zu Cöthen wenden.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 11.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. März 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XVII. Jahrgang

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten neuern Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Digitalis purpurea L. var. monstrosa; Purpurrother Fingerhut mit monſtröſer Blüthe.

Dieſe Varietät gleicht in allen Theilen der D. purpurea; allein die langen Trauben der purpurrothen, inwendig gefleckten Blumen enden ſich in einen monſtröſen Blüthenſchopf, oder mit einer großen, aufrechten, oft zerſpaltenen und verbildeten, glockenförmigen, inwendig gelblich purpurröthlichen, gefleckten Blume.

Um dieſe Monſtroſität durch den Samen fortzupflanzen, muß man nur die Capſeln der monſtröſen oder in deren Nähe befindlichen Blumen einſammeln. Bei Digitalis purpurea var. bicornuta, deren weiße Blumen an der untern Seite 2 Hörnchen haben, muß der Same nur von ſolchen Blumen geſammelt werden, an denen dieſe Hörnchen am meiſten hervorſtehen. — Die Cultur beider Varietäten iſt dieſelbe, wie bei D. purpurea.

Hypericum nepaulense Chois. Nepauliſches Johanniskraut. (H. pallens Don., setosum Wall.)

Ein ſchöner, ſehr buſchiger, niedriger und reichblühender Zierſtrauch aus Nepaul. Stengel und Aeſte ſind rund, wie die ganze Pflanze glatt; die Aeſtchen faſt zweiſchneidig. Die Blätter entgegengeſetzt, zweizeilig ſtehend, eirund-lanzettförmig, ſpitzlich, an den Aeſten 1″ 3—5‴ lang, etwa 7½‴ breit, ſchön hellgrün, unten blaß meergrün, ohne Punkte, an den Aeſtchen kleiner. Die hübſchen, über 1″ breiten Blumen erſcheinen im Auguſt bis in den Herbſt zahlreich am Ende der Aeſte und Aeſtchen; die Kelchblätter eirund, ſtumpf, concav, ganzrandig; die Kronenblätter rundlich, concav, gerundet-ſtumpf, goldgelb, ganzrandig u. ohne Drüſen. 5 Narben; 5fächerige Kapſel, u. zahlreiche Staubgefäße, die kaum länger als der Fruchtknoten ſind.

Cultur. Der Strauch dauert an etwas ſchutzreicher Stelle und nur gegen ſtrengen Froſt geſichert, gut im Freien, liebt einen guten, lockern, warmen Boden von mäßiger Feuchtigkeit, eine ſonnige oder halbſonnige Lage, und wird durch Ableger und Stecklinge vermehrt.

(Fortſetzung folgt.

Ueber das Ausarten der Georginen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

In Nr. 12 dieſer Zeitſchrift von 1843 macht Herr H. in Copenhagen auf eine Behauptung des Profeſſors Lindley in London über das ſchlechte Blühen und das Ausarten der Georginen aufmerkſam, worauf ich die Leſer d. Bl. verweiſe.

Nach der Theorie des Herrn Lindley ſollen die zuerſt von einer Knolle genommenen Stecklinge beſſer blühen, als die, welche ſpäter davon genommen ſind, und zwar immer um ſo ſchlechter werden, jemehr Stecklinge davon gemacht ſind und je ſpäter ſie gemacht wurden.

Eine ganz entgegengeſetzte Anſicht hat Herr Schloßgärtner Illing, welche in der Zeitſchrift des Gartenbauvereins für das Königreich Hannover 1842, S. 209, mitgetheilt iſt.

Derſelbe ſucht den Grund der Ausartung in der üblichen Vermehrungsmethode, wornach man die Knollen bereits im Januar oder Februar zur Keimerzeugung antreibt, und nachdem kaum die Keime entſtanden, dieſe abkeimt, um für den nächſten Sommer noch blühbare Exemplare zu liefern.

Das Störende dieſes Verfahrens auf das Gedeihen der Pflanze wird daher geleitet, daß die Knolle zur Unzeit in der Winterruhe unterbrochen werde. Herr Illing ſetzt die auf dieſe Weiſe producirten Exemplare rückſichtlich der Güte und Stabilität der Blüthen denjenigen nach, welche durch Stecklinge im Sommer producirt werden.

Ich muß geſtehen, daß beide Hypotheſen mir nicht recht einleuchten wollen, ich getraue mir aber nicht ſie theoretiſch zu beurtheilen, weil ich zu wenig in der Pflanzenphyſiologie bewandert bin, und halte mich deshalb blos an das, was die Erfahrung im Verlaufe von 8 bis 10 Jahren mir darüber gelehrt hat.

Nach dieſen meinen Erfahrungen habe ich nie einen Unterſchied im Blühen der Stecklinge bemerkt, ich mochte dieſelben von angetriebenen oder nicht angetriebenen Knollen genommen haben, ich mochte die Stecklinge früh oder ſpät gemacht haben, ich mochte von einer Knolle viele oder wenige Stecklinge genommen haben. Ich habe von ganz früh gemachten und im Warmbeete ſchnell zur Bewurzelung und zum Wachsthum gebrachten Stecklingen, ſobald ſie 5 bis 6 Zoll lang geworden, nochmals wieder Stecklinge gemacht, welche noch in dem nämlichen Jahre zur Blüthe kamen, habe aber niemals ein ſchlechteres Blühen an letzteren bemerkt.

Herr Lindley wendet ſeine Hypotheſe auch auf das eigentliche Ausarten der Georginen an, wenn er ſagt: „dies — das Ausarten — dürfte indeſſen nur dann der Fall ſein, wenn immer die alte Knolle gelegt wird und ſeinen Grund in einer Veränderung haben, die mit dem in der Knolle enthaltenen productiven Stoffen vorgeht, wodurch dieſer mehr zur Hervorbringung von Stengeln und Zweigen, als vollkommenen Blumen geeignet wird. Die Erfahrung lehrt auch, daß gut überwinterte Knollen von diesjährigen Stecklingen im nächſten Jahre die beſten Blumen geben, und daß die Vollkommenheit derſelben abnimmt, je älter die Knollen werden.“

Auch dagegen ſpricht meine vieljährige Erfahrung, indem ich Georginen-Sorten, welche ich ſeit 6 und mehreren Jahren beſitze, jedes Jahr durch Theilung der vorjährigen Knollen fortgepflanzt; ſie haben ſich aber nie verändert, ſondern ſind immer denen, welche ich von der nämlichen Sorte als Stecklinge gezogen hatte, durchaus gleich geblieben.

Ueberhaupt bleiben auch die Knollen nicht fortwährend die alten.

Denn, da man alljährlich nur ein Stück der vorjährigen Knolle pflanzt und dieſes Stück nur ſo lange zur Ernährung der jungen Triebe dient, bis dieſe Wurzeln geſchlagen haben, die ſich im Laufe des Sommers zu einem Knollenbündel bilden, ſo verjüngt und erneuert ſich die alte Knolle alljährlich.

Wenn man daher noch immerfort die vorjährigen Georginenbündel theilt und dieſe immer wieder pflanzt, ſo kann man eigentlich nicht ſagen, daß man die alten Knollen pflanze, denn dieſe ſterben im Laufe des Sommers ab, und die daraus im Laufe des Sommers neu hervorgetriebenen Wurzeln treten an die Stelle der alten.

Daß die Georginen übrigens häufig Veränderungen erleiden, läßt ſich leider nicht läugnen, und faſt jedes Jahr giebt davon neue Beweiſe; die Urſachen davon ſind aber mit Gewißheit wohl noch nicht ergründet worden.

(Beſchluß folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Florist's Journal or Monthly Record of the best Flowers.

Die erſte Abbildung bringt:

Thunbergia Freyerii. Ein Blendling mit den Blumen von Th. aurantiaca mit weißem Schlunde, der auch hier bei den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Platz erzogen wurde; weil ſie alle Thunbergien in einem Warmbeete erzogen hatten. Ueberhaupt war der Flor der Thunbergien in dieſem Jahre bei den ꝛc. Herren Platz ſehr intereſſant und ſehr reich an Blüthen. Wollten die Herren Platz jeden Blendling eigends **benamſen**, ſo würden ſie ihren Catalog blos mit Thunbergien vermehren können. Gewiß iſt es aber, daß ein Warmbeet mit den jetzt bekannten Spielarten der Thunbergien bepflanzt, den Beſitzer, ihrer reichen Blüthe wegen, einen reichen Genuß verſchafft, denn es vergeht kein Tag in den ganzen Sommermonaten, an welchem das Beet nicht mit Blumen überdeckt wäre. Der deutſche Käufer wird, (wahrſcheinlich ohne ſchwere Guineen) den Samen von Th. Freyerii von den Herren Platz erkaufen können, wenn er ſich Samen von Th. aurantiaca beſtellt.

Die zweite Platte bringt zwei neue Fuchſien-Blendlinge.

Fuchsia gigantea Smith's.

Die Wuth der Blendlings-Erzeugung hat ſich jetzt von den Georginen und Pelargonien auf die Fuchſien geworfen, und eine gute Fuchſie wird jetzt in England eben ſo theuer bezahlt, als früher eine gute Georgine. Dieſer J. Smith'ſche (in Dalſton) Blendling hat über 2 Zoll lange Blumenſtiele, faſt 2 Zoll lange Kelcheinſchnitte und eine 1 Zoll lange Kelchröhre. Die zollangen Kronenblätter ſind von dunkelvioleter Farbe, während Kelch und Kelcheinſchnitte von lebhaft carmoiſinrother Farbe ſind.

Fuchsia superba.

Ein Blendling, von Mr. C. Motlock, Gärtner zu Herne Houſe (Derbyshire), gezogen. Er hat nicht die Größenverhältniſſe des Vorigen, denn er gehört in das Geſchlecht der Globoſen, es iſt daher der Kelch nicht ſo lang geſtreckt und die Einſchnitte überhaupt fleiſchiger, übrigens an Farbe der vorigen gleich. Die aufgeblühten Corollenblätter ſind dunkel Louiſenblau.

Erſt wenn in dieſen Blättern die Liſte der Orchideen beendigt ſein wird, werde ich eine kurze Ueberſicht geben, um den Orchideen-Nichtliebhaber nicht damit zu langweilen.

(Fortſetzung folgt.)

Meine Levkojenkultur betreffend.

In Bezug des Aufſatzes des Herrn C. B. in Nr. 9 und 10 d. Bl., worin meine Methode, Levkojenpflanzen zu erziehen, welche ich in Nr. 16 des vorigen Jahrgangs der Blztg. mitgetheilt habe, beleuchtet und theilweiſe bezweifelt wird, erlaube ich mir zu bemerken: daß meine Kulturangabe über Levkojenzucht auf praktiſcher Erfahrung beruht. Seit langen Jahren mich mit der Samenzucht dieſer Blumen beſchäftigend, habe ich nicht nur, was mir von andern Methoden bekannt geworden iſt, praktiſch geprüft, ſondern auch eigene Verſuche angeſtellt, und nur das Bewährte den Freunden dieſer ſchönen Blume mitgetheilt.

An jeder Zuchtart iſt etwas auszuſetzen oder in Zweifel zu ziehen, aber ich denke, daß in meiner Culturangabe nichts vorliegt, was unerklärlich wäre. Daß ich den Samen erſt bedecke, wenn er angeſchwollen und im Keimen iſt, kann man wohl darin ſuchen, daß die Levkojen nur wenig Wärme und ſehr wenig Feuchtigkeit bedürfen. Iſt keine Decke auf dem Samen, ſo wird beides mehr abgehalten, und die Keime werden kräftiger. Das Bedecken der Fenſter hält ebenfalls die zu viele Wärme ab und verhindert das Vertrocknen des Samens. Bei jeder Cultur, art muß ſich der Unkundige nach der Vorſchrift richten, und wenn er etwas verſieht, ſo hat er ſich den Verluſt ſelbſt beizumeſſen; dies kommt eben ſo oft vor, wenn auch der Samen ſogleich nach dem Ausſäen bedeckt worden iſt. Meine Frühbeete haben einen Fuß hoch Pferdedünger-Unterlage und 9 Zoll aus 2 Theilen guter Gartenerde und 1 Theil feinen Flußſand beſtehende Oberlage. Nachdem das Beet abgedampft hat, wird die Erde mäßig angegoſſen, und ſobald das Waſſer eingeſogen iſt, ſäe ich den Samen nicht zu dick aus, lege die Fenſter auf und bedecke letztere ſo, daß das Licht nicht zudringen kann. Nach 3 Tagen fängt der Samen an zu keimen, und nun bringe ich $^{1}/_{8}$ Zoll hoch feinen Flußſand auf den Samen, und ſobald die Pflanzen ſich mehr und mehr zeigen, gebe ich mehr und mehr Luft. Vor zu großer Sonnenhitze hütze ich ſie durch Belegen der Fenſter mit Rohrmatten.

Es wird mir angenehm ſein, wenn Levkojenfreunde mich zur Blüthezeit beſuchen und ſich hinſichtlich meiner Levkojenflor überzeugen wollen; ich hoffe jede Erwartung zu befriedigen.

Ch. Lorenz,
Levkojen-Kultivateur in Erfurt.

Ueber die Art und Weiſe, während der Wintermonate ſchön blühende Sommer-Levkojen zu haben.

Das, was gewiß einem jeden Fremden in **München** aufgefallen iſt, ſind die ſchönen Sommer-Levkojen, die man den ganzen Winter in einer Pracht beſitzt, in welcher ſie den im Sommer erzogenen gewiß nichts nachgeben, ja, ſie vielleicht noch übertreffen. Die Erziehung derſelben iſt gewiß einem jeden Gärtner, der ſich mit Blumenzucht abgiebt, anzurathen, da ſie ſich mit ſehr geringen Mitteln bewerkſtelligen läßt, und die Sommer-Levkojen die Herbſt- und Winterlevkojen ſowohl an kürzerem, ſchönerem Wuchſe, als auch an Pracht der Farben bei Weitem übertreffen.

Das Haupterforderniß, um Sommer-Levkojen für den Winter zu erziehen, iſt eine leichte, nahrhafte Erde, die auf folgende Art bereitet wird. Man nimmt 2 Theile Raſenerde, die vollſtändig verweſet iſt, 1 Theil verweſeter Vegetabilien, und 1 Theil Miſtbeeterde. Dieſe Theile werden zuſammengeſetzt, im Sommer einige Male umgeſtochen und von Einigen mit Kuhjauche begoſſen. Vier Wochen bevor man die Erde gebrauchen will, ſetzt man zu einem Wagen voll Erde ungefähr einen Berliner Scheffel Hornſpäne, vermiſcht ſie gut miteinander, und läßt ſie bis zum Gebrauche ruhig liegen.

Ende Juni wird ein Platz von ungefähr einem Miſtbeete umgeſtochen, der Boden geebnet und mit einer 1 Z. hohen Lage von oben beſagter Erde bedeckt, in dieſer ſäet man den Samen aus. Eine Hauptſache iſt, daß man von der Aechtheit des Samens überzeugt ſei, damit nicht durch Erziehung von einfachen Blumen die Arbeit umſonſt geſchieht. Es iſt daher gut, wenn man ſchon im März von allen Sorten Levkojen ausſäet, und ſie nachher in Töpfe pflanzt, um zu ſehen, welche Sorten die ſchönſten gefüllteſten Blumen geben. Mitte Juli wird eine zweite Ausſaat gemacht, und wenn man recht ſpät in den Frühling hinein blühende Levkojen haben will, Ende Juli noch eine dritte.

Was die Behandlung des Samens anbetrifft, ſo iſt dieſe zu bekannt, um ſie hier zu erwähnen, die aufgegangenen Pflänzchen hält man ſo trocken als möglich.

Wenn die Pflanzen die gehörige Größe zum Verſetzen erreicht haben, d. i. wenn ſie das erſte Blatt ausgebildet haben, gräbt man ein mehrfenſteriges Miſtbeet, welches indeſſen keine Wärme enthalten darf, um, ebnet die Erde, und bringt zwei bis drei Zoll von oben beſagter Erde darauf, und pflanzt immer 2 Pflanzen zuſammen, in einer Entfernung von einem halben Fuß. Das Begießen der Pflanzen muß höchſt behutſam geſchehen, denn es giebt nichts Nachtheiligeres für Levkojen, als zu große Feuchtigkeit, weshalb ſie auch den ganzen Sommer hindurch vor dem Regen geſchützt werden müſſen, dies geſchieht aber ſo, daß die Breter, mit denen das Beet gedeckt wird, 2 Fuß über demſelben zu liegen kommen, damit die Luft ungehindert durchgehen kann.

Bei Einigen werden die Pflanzen im Laufe des Sommers mit verdünnter Kuhjauche begoſſen, wonach ſie einen ſehr freudigen Wuchs erhalten.

Gegen Mitte bis Ende September fangen die Levkojen gewöhnlich an, ſich mit ihren Blüthen zu zeigen, man unterſucht ſie alsdann genau, damit man keine einfache umpflanzt. Bei den ſpäter ausgeſäeten iſt man freilich öfters genöthigt, ſie aufs Geradewohl einzupflanzen, welches man indeſſen, wenn man von der Güte des Samens überzeugt iſt, ohne Bedenken thun kann.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Ueber die Gerüche der Blumen.) Nachſtehendes iſt ein Auszug der in der Sitzung vom 19. September 1840 der Verſammlung der italieniſchen Naturforſcher in Turin vom Dr. Trinchinetti vorgetragenen Abhandlung, *) welche den von der Brüſſeler Academie der Wiſſenſchaften ꝛc. ausgeſetzten Preis gewonnen hat, aber bis jetzt noch nicht zur Publicität gelangt iſt. —

Nach einigen allgemeinen Betrachtungen über die Pflanzengerüche handelt der Verfaſſer von dem Unterſchiede in den Gerüchen der Blumen und denen anderer Pflanzentheile; worauf er ſich ausſchließlich zu dem erſtern wendet, und dieſelben nach den verſchiedenen Theilen der Blume und ſelbſt nach den verſchiedenen Unterabtheilungen dieſer Theile betrachtet. Er beſtimmt die zur Verarbeitung der riechenden Subſtanzen dienenden Organe und behauptet, dieſe beſtänden in Drüschen eigenthümlicher Art, welche er in Betreff vieler Gattungen und Familien beſchreibt und durch Abbildungen erläutert. Er handelt alsdann von der chemiſchen Beſchaffenheit dieſer Subſtanzen und weiſt nach, daß dieſelben zu den weſentlichen Oelen gehören. Er zeigt ihre Functionen an, und ſchreibt der Blumenkrone die doppelte Funktion zu: 1) die vegetabiliſche Lymphe ſo zu verarbeiten, daß ſie zur Ernährung der Geſchlechtsorgane, zumal der männlichen, geſchickter wird; 2) durch die davon ausſtrömenden, riechenden Düfte die Organe ſelbſt vor der, der Befruchtung ſo nachtheiligen Feuchtigkeit zu bewahren, indem ſie auf dieſe Weiſe mit einer Atmosphäre von den Dämpfen flüchtiger Oele umgeben werden. Dieſe Hypotheſe unterſtützt er durch verſchiedene Verſuche und Beobachtungen.

---

*) Atti dell. riunione degl. scienz. in Torino, 1840.

Der Verfaſſer verbreitet ſich alsdann über die Qualität und Intenſität der Gerüche, die nach den Arten, dem Alter, der Friſche oder Abgewelktheit der Blumen, endlich nach der Tageszeit abändern. Von da geht er zu umfaſſenden Betrachtungen über die Erſcheinung der ausſetzenden oder periodiſchen Gerüche über, unter welchen er ſolche verſteht, die zu beſtimmten Zeiten verſchwinden und wieder eintreten. Er theilt die Blumen, welche dieſe Erſcheinung darbieten, in zwei Klaſſen. In die erſte ſtellt er diejenigen, welche nur zu beſtimmten Zeiten duften, weil ſie dem Sichſchließen und Sichöffnen unterworfen ſind; in die zweite diejenigen, welche dieſelbe Erſcheinung darbieten, obwohl ſie beſtändig geöffnet bleiben. Er theilt ſowohl die erſteren als die letzteren in Tag- und Nachtblumen, jedoch die der erſten Klaſſe je nach der Zeit, zu welcher ſie ſich ſchließen, und die der zweiten Klaſſe je nach der Zeit, wo ſie riechen, ein. Er handelt von der Urſache des Sichſchließens und Sichöffnens der erſtern und ſchreibt das der letztern dem Umſtande zu, daß bei manchen Blumen die Blumenkrone, bei andern der Kelch einem Strotzen von Lymphe unterworfen ſei. Im letztern Falle öffnet ſich eigentlich der Kelch primär und zwingt, durch den auf die Blumenkrone ausgeübten Zug, auch dieſe, aufzugehen. Das Zufallen der Blume ſchreibt er dagegen der Krümmung der Gefäßbündel gegen den Mittelpunkt der Blüthe zu, und Blumen, die dieſer Erſcheinung unterworfen ſind, beſitzen zu dieſem Zwecke in ihrem involucrum Gefäßbündel eigenthümlicher Art. Zuweilen rührt dieſe Erſcheinung auch lediglich daher, daß das lymphatiſche Strotzen aufhört oder geringer wird. Der Verfaſſer macht überdem darauf aufmerkſam, daß die wenigen mit stomata verſehenen Blumen (die bereits in dieſer Beziehung von Decandolle beobachteten Mirabilis, ferner Cereus grandiflorus und serpentinus) die Eigenſchaft beſitzen, ſich des Abends zu öffnen, weil ſich gerade dann die stomata ſchließen, und dadurch eben jenes Strotzen von Lymphe entſteht, welches der Grund des Sichöffnens der Blumen iſt, während die nicht mit stomata ausgeſtatteten Blumen (und dieſe bilden die große Mehrzahl) ſich bei Tage öffnen, weil das Strotzen von Lymphe dann durch das vermöge der Einwirkung von Licht und Wärme verſtärkte Aufſteigen des Saftes herbeigeführt wird. Was die ausſetzenden (intermittirenden, periodiſchen) Gerüche der Blumen der zweiten Klaſſe betrifft, ſo iſt der Verfaſſer der Meinung, daß das Duſten der Blumen, die bei Tage duften und bei Nacht geruchlos ſind, von der geringen Flüchtigkeit des Riechſtoffes abhängt, der des Lichts und der Wärme bedarf, um ſich zu verflüchtigen, und unſern Sinnen bemerkbar zu machen. Was endlich die Blumen betrifft, die nur bei Nacht riechen, ſo nimmt er an, daß der Tag zu kurz ſei, als daß ſich die Säfte in dem Grade anhäufen könnten, der zur Verarbeitung oder wenigſtens zur Aushauchung der Riechſtoffe nöthig iſt, daher die letztere nur bei Nacht ſtattfindet.

Der Verfaſſer iſt veranlaßt worden, ſeine Beobachtungen auf noch mehr riechende Blumen auszudehnen, und die Anweſenheit der stomata bei mehr Blumen zu contaſtiren, was nicht ſchwer fallen dürfte. (Bibliothèque universelle de Genève, février 1842.)

(**Der deutſche Hofgärtner Schöne in Paris.**) Ueber König Louis Philipps herrlichen Garten zu Monceaus iſt ein deutſcher Gärtner geſetzt, Namens Schöne, ein ächter Nationalcharacter, gründlich in ſeinem Wiſſen, tüchtig in ſeinem Geſchäft, furchtlos und treu, dabei ein praktiſcher Philoſoph, wie es jemals einen gegeben.

Sobald er Morgens aufgeſtanden iſt, fährt er in ſeine Arbeitsjacke, die ſeit zwanzig Jahren den Schnitt nicht verändert hat, und ſteckt ſeine Pfeiſe in den Mund, die er bis zum Abend nicht mehr ausgehen läßt. Den Pariſern iſt er damit ein Gräuel; auch ſchaarwerkt er mit ſeinen Gärtnern und Taglöhnern und verrichtet ſelbſt die härteſten Arbeiten, die der feine „Jardinier-cultivateur et botaniste“ den Handlangern überläßt; weshalb dieſer ſich nicht gern neben dem „alten Schöne“ genannt wiſſen und ihn vollbürtig achten möchte, wenn nicht — eben der „alte Schöne“ mit dem Könige ſo gar trefflich ſtände. Eines Tages durchwandelt Louis Philipp die Treibhäuſer zu Monceaux. „Schöne,“ ſagt er plötzlich, „was raucht ihr da für einen ſchlechten Knaſter? die Treibhäuſer ſtinken davon; die Königin kann ſchwerlich darin aushalten.“ — „Freilich, Sire,“ antwortet ruhig der Gärtner, „aber das geht nun einmal nicht anders. Jedes Kind weiß, daß die Treibhauspflanzen keine ärgern Feinde haben, als die Blattläuſe, und gegen die giebts kein Mittel als Tabacksdampf. Sie müſſen alſo damit eingeräuchert werden, wenn die Pflanzen nicht verkümmern ſollen, und da ich den Tabacksrauch liebe, ſo laſſe ich meinen Pfleglingen ihren Geſundheitsrauch durch meinen Mund zukommen. Dabei befinden ſie ſich gut und mir iſt auch wohl. Befehlen aber Ew. Majeſtät, daß ich in Ihrem Eigenthume nicht rauchen ſoll, ſo rauche ich mein Pfeifchen draußen; doch das wird doppelt viel Taback koſten.“ — „Raucht, wo ihr wollt, Schöne,“ ſagte der König.

(**Nelken- und Georginen-Anzeige.**) In Nr. 4 dieſer Zeitung wird gewünſcht, daß wir Nelkenverzeichniſſe drucken laſſen möchten. Da wir aber ſeit Jahren Nelkenblätter-Charten anfertigen, und dieſe eine weit leichtere Auswahl darbieten, ſo haben wir das erſtere unterlaſſen, machen aber hiermit bekannt, daß wir jedem Nelkenfreunde dieſe Charten mit Vergnügen zur Anſicht einſenden; nur bedingen wir uns dabei baldige frankirte Rückſendung aus.

Bei dieſer Gelegenheit erlauben wir uns, unſere Georginen-Sammlung nochmals zu empfehlen; indem wir bei äußerſt billigen Preiſen der neueſten Prachtblumen, ſolche ſchon im April in recht ſchönen Exemplaren abgeben können.

Erfurt, den 6. März 1844.

Appelius & Eichel,
Handelsgärtner.

(Anzeige.) Die reichhaltigen neuen Verzeichniſſe der

Gewächshauspflanzen, Georginen u. Stauden
von
Hinrich Böckmann in Hamburg

ſind erſchienen und gratis zu haben. Auf frankirte Anfragen ſind dieſelben auch von der Expedition dieſer Zeitung zu beziehen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Beilage zur Blumenzeitung Nr. 11.

Georginenfreunden ꝛc.!

Zur Beantwortung vielſeitiger Anfragen mache ich mir das Vergnügen, Georginenfreunden überhaupt, ſo wie meinen wertheſten ſchon bekannten Gönnern und Handelsfreunden insbeſondere, deren geſchätzte Aufträge ich auch ſchon im Beſitz habe, hiermit ergebenſt anzuzeigen, daß ich in Folge günſtiger Durchwinterung meiner Georginenknollen, ſowohl im Sortiment, als der zum Ausverkauf beſtimmten (wovon ich ſchon früher 25 Stück für 1 Thaler, 50 Stück für 1½ Thaler, 100 Stück für 2 Thaler, 500 Stück für 9 Thaler, und 1000 Stück für 16 Thaler offerirte, bei welchen der Preis unverändert bleibt), ſo wie einer gute Fortſchritte machenden Vermehrung, mich entſchloſſen habe, bezüglich der in meinem Cataloge gemachten Bemerkung, wie früher bei Abnahme von 24 Stück ꝛc. 25% und bei 50 Stück ꝛc. 50% Rabatt zu gewähren, ſo weit ſich mein Sortiment unter Nummer befindet, excl. der nach meiner Wahl geſtellten Preiſe. Dadurch beabſichtige ich beſonders, allen weniger bemittelten Georginenfreunden Gelegenheit zu geben, ſich auf billige Weiſe ein *zuverläſſiges* Sortiment neuer Sorten anſchaffen zu können, ohne Gefahr zu laufen, ihr Zutrauen einem von jenen täglich neu auftauchenden Kunſt-Händlern (um ein Haar wäre mir der Name eines Herrn herausgeplatzt, es fällt mir aber noch ein, daß man öffentlich in ſolchem Bezug Niemand nennen darf. —) zu ſchenken, welche die ganze Blumenwelt in Erſtaunen ſetzen; alles Neue und Neuſte, was nur irgend aus fremden Catalogen zuſammen zu raffen iſt, und vielleicht noch vielmehr! — unter auffallend billigem Preis, in eigne Cataloge zuſammen ſtellen, ſolche dann zu Tauſenden umher zu ſtreuen ſuchen. Dem blumiſtiſchen Publikum wird auf ſolche Weiſe mit geſchmeidiger Zunge und anſcheinender Solidität offerirt, ohne vielleicht zu ahnen, daß derartige Berechnungen doch zuweilen durchſchaut werden, und ſolche Blend-Cataloge auch Kennern vor Augen kommen, welche wohl einſehen, daß ſie das Meiſte doch nur auf dem Papier, nicht aber in Natur beſitzen, noch je in Beſitz kommen können. — Indeſſen machen ſich ſolche Kunſt-Händler aus allen dieſen und ähnlichen Beſchämungen nicht viel, ſie kunſthandeln und poſaunen auf ihre Weiſe fort und fort, tröſten ſich mit dem „**Mundus vult decipi**“ und halten das „**decipiatur ergo**“ für ihre ſüßeſte Pflicht.

Köſtritz, den 6. März 1844.

J. Sieckmann.

№ 12.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 23. März 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten neuern Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Achimenes longiflora Dec. Langblumige Achimenes. ♃

Dieſe mexikaniſche Zierpflanze iſt ohnſtreitig eine der ſchönſten, welche in neueſter Zeit in unſere Gärten eingeführt wurden, und ſie iſt deshalb und wegen ihrer leichten Kultur und langen Blüthezeit (vom Juni bis Anfang des Herbſtes) ſehr empfehlenswerth. — Die Wurzel iſt fleiſchig und ſchuppig. Die Stengel 1 Fuß hoch, auch etwas höher, rauchhaarig, aufrecht. Die Blätter entgegengeſetzt, kurzgeſtielt, eirund, zugeſpitzt, an der Baſis geſchmälert, 1½—2½ Zoll lang, geſägt, gewimpert, auf beiden Flächen rauchhaarig, oben glänzend. Die Blumen erſcheinen einzeln in den Blattwinkeln auf kurzen Stielen und gewähren, da viele zugleich aufblühen und ſich alle nach der Lichtſeite zu wenden, einen vortrefflichen Anblick; die Kronröhre iſt faſt dreikantig, 1 Zoll 9 Linien lang, gebogen, blaß gelb-braunröthlich; der Rand iſt flach und horizontal ausgebreitet, 2½ Zoll im Durchmeſſer, blau (hellindigoblau), und ſeine Lappen ſind 1 Zoll breit, rundlich, an der Spitze eingedrückt.

Achimenes rosea.

Dieſe neue Species, welche im ſüdlichen Amerika wächſt, gleicht im Wuchſe der A. coccinea (Trevirana cocc.), und iſt gleichfalls eine reichblühende, ſehr liebliche Zierpflanze. — Die Wurzel iſt fleiſchig, geſchuppt. Der Stengel aufrecht und gleich der ganzen Pflanze mit abſtehenden Haaren bekleidet. Die Blätter entgegengeſetzt, mit eirunder, ſpitzer, geſägter, nach der Baſis zu ganzrandiger, 1 Zoll 6—8 Linien langer, oben glänzender und erhaben punktirter, unten blaſſer und an den Nerven und Adern purpurröthlicher Platte, geſtielt. Die Blumenſtiele winkelſtändig, 9 Linien lang. Die Blumenkrone ſchön, mit 5 Linien langer, kaum gebogener, roſenrother, faſt dreieckiger Röhre, und 8 Linien breitem, flach ausgebreitetem, lebhaft hochroſenrothem, am Schlunde gelbem und bräunlich-ſcharlachroth geflecktem Rande, deſſen Lappen gerundet und undeutlich gekerbelt ſind, und von denen der unterſte etwas größer iſt.

Die Kultur ſowohl dieſer Art, als der andern bekannten Arten derſelben Gattung, iſt dieſelbe, wie man ſie allgemein bei Achimenes coccinea anzuwenden pflegt. Man füllt im März Töpfe, die etwa 5 Zoll hoch und 6 Zoll weit, auch unten mit zerſchlagenen Ziegelſteinen und zerhacktem Mooſe ½ Zoll hoch angefüllt worden ſind, bis auf etwa 9 bis 10 Linien vom Rande mit gut verweſter, ſandgemiſchter Lauberde, rüttelt ſie gut zuſammen, damit ſie ſpäter nicht zu ſehr ſich ſenke, und nachdem ſie geebnet iſt, legt man darauf die fleiſchig-ſchuppigen (nach dem Abwelken der Stengel trocken gehaltenen, aber in den Töpfen gebliebenen) Wurzeln, den Keim auswärts gerichtet, horizontal, 1 Zoll weit auseinander, und bedeckt ſie dann bis faſt zum äußern Rande des Topfes mit derſelben Erde. Nachdem man die Töpfe leicht mit lauwarmem Waſſer überbrauſet hat, verſenkt man ſie in ein warmes Loh- oder Miſtbeet, (oder ins Zimmer und Warmhaus, woſelbſt ſie aber ſpäter treiben), und hält ſie mäßig feucht. Sind die Triebe einige Zoll hoch, ſo verpflanzt man ſie mit einem Erdballen einzeln oder je zwei zuſammen, in angemeſſene, ſpäterhin nochmals in größere Töpfe, hält ſie bis zur beginnenden Blüthezeit an gleichem Standorte, giebt ihnen mit zunehmendem Wachsthume mehr und mehr Waſſer und Luft, und ſtellt ſie während der Blüthezeit ins Zimmer, Warmhaus oder in ein temperirtes Glashaus. Bei ſtarkem Sonnenſchein verlangen ſie Schatten und nach der Blüthezeit nach und nach weniger Waſſer bis zum Abwelken des Krautes. Die Vermehrung kann auch durch Stecklinge geſchehen, welche unter einer Glocke im Warmbeete ſchnell wurzeln.

Ueber das Ausarten der Georginen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beſchluß.)

Wenn man übrigens die Wörter verändern und ausarten für gleichbedeutend nimmt, ſo möchte dies wohl nicht ganz richtig ſein, und man ſollte das Wort ausarten bald im weitern, bald im engern Sinne nehmen.

Im weitern Sinne würde darunter jede Umwandlung zu verſtehen ſein, welche ſich an der Pflanze oder den Blumen der Georgine zeigt. Eine ſolche Umwandlung iſt es, wenn z. B. eine in der Regel niedrig bleibende Georgine plötzlich einen 6 bis 8 Fuß hohen Stamm treibt, oder wenn die Blume den Fehler des ſogenannten Verlaufens hat, wie man dies ſo häufig an Phidias (Mountjoy's), Striata formosissima (Bate's) zu ſehen gewohnt iſt, und welches wohl nur von zu fetter Erde herzurühren ſcheint, wodurch den Blumen zu viel Nahrungsſtoff zugeführt und ein Platzen der Saftgefäße verurſacht wird, wodurch die Illuminationsfarbe von der Grundfarbe verſchlungen wird. Bei Nelken eine ſehr häufige Erſcheinung, wenn man ihnen zu fette Erde giebt.

Das Nämliche iſt auch der Fall, wenn eine geſtreifte Georgine ganz und gar ihre Streifen verliert, mehrere Jahre hinter einander ganz einfärbig blüht, dann aber auf einmal ihre urſprüngliche Färbung wieder annimmt.

Dies erlebte ich vor einigen Jahren an der bekannten Striped unique (Girling's), wo auf einmal alle Exemplare dieſer Georgine bei mir ihre Streifen verloren hatten. Ich gab ihnen im folgenden Jahre eine andere Erde, die Blumen blieben aber ſämmtlich einfärbig, und ſo ging es auch im dritten Jahre. Nun ließ ich mir ein Exemplar von einem Freunde geben, deſſen Georginen in einem ſchweren Kleiboden ſtehen, und nun kehrten im folgenden Jahre die Streifen zurück, und haben ſich auch in den folgenden Jahren unverändert erhalten.

Noch gehört hieher, wenn einige ſonſt ſtark gefüllte Georginen in manchen Jahren faſt lauter halbgefüllte oder ſelbſt einfache Blumen bringen, im nächſten Jahre aber zu ihrer frühern Vollkommenheit zurückkehren.

In allen dieſen Fällen iſt nur eine temporäre Veränderung vorhanden, welche wieder aufhört, wenn die wirkende Urſache ceſſiret.

Eine Ausartung in der engern und eigentlichen Bedeutung möchte ich nur dann annehmen, wenn eine Georgine ſich ſo veränderte, daß ſie von ihrem frühern Weſen, von ihrer frühern Geſtaltung durchaus abwiche und in dieſer Abweichung fortwährend beharrte.

Dies würde der Fall ſein, wenn eine urſprünglich gefüllte Blume für immer einfach oder halbgefüllt würde, oder wenn eine urſprünglich zweifarbige Blume ihre Illuminations-Farbe für immer verlöre oder endlich ihre urſprüngliche Farbe ſich in eine ganz andere verwandelte, z. B. eine rothe Blume gelb, eine gelbe Blume violet würde u. ſ. w.

Die beiden erſten Arten der Ausartung können vielleicht vorkommen, wenngleich ich davon noch kein Beiſpiel erlebt habe. Daß aber auch die dritte Art vorkommen könne, daran möchte ich aus natürlichen Gründen zweifeln, wenngleich der Graf Lelieux in ſeinem Memoire sur la Dahlia et sur sa culture, ſolches behaupten will.

Eine wirkliche Ausartung würde auch die von dem Hrn. J. C. Schmidt in Erfurt in Nr. 5 d. Bl. von 1843 erzählte Erſcheinung ſein, wornach zwei engliſche Georginen, Lord Sandon (Davies) und Uxbridge Magnet (Cattleugh's), welche im erſten Jahre ganz gut und vollkommen gebaut geweſen, im zweiten Jahre lauter geſchlitzte Blätter bekommen habe, falls dieſe Veränderung ſich fortwährend erhalten ſollte.

Erklären kann ich übrigens dieſe Erſcheinung nicht, auch iſt mir dieſelbe ſo wenig bei den benannten Blumen, welche ich beide beſitze, als bei irgend einer andern, jemals vorgekommen.

Fortgeſetzte Beobachtungen werden mit der Zeit gewiß noch zu ſichern Reſultaten über die vielen räthſelhaften und bei andern Blumenpflanzen nicht vorkommenden Erſcheinungen führen, und dankenswerth wird jede zu dieſem Ziele führende Mittheilung ſein.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxtons Magazine of Botany. Januar 1844.

Cattleya marginata. Gynandria Monandria. Orchideae.

Gen. Char. Die äußern Blüthenhüllenblätter häutig oder fleiſchig, ausgebreitet, gleich; die innern häufig länger. Die Kronenlippe kappenförmig, die Stempelſäule umfaſſend, dreigelappt oder ungetheilt, keulenförmig, verlängert, halbſtielrund, gerandet, mit der Kronenlippe gegliedert. Die Antheren fleiſchig, vierfächerig. Pollenmaſſen vier, mit rückwärts geſchlagenem Schwänzchen.

Spec. Char. Die Scheinzwiebeln werden 1, oft 2 Zoll lang, und eine jede iſt mit einem elliptiſchen Blatte geziert. Die Blumen erſcheinen nur einzeln an einem langen hängenden Stiele. Die innern Blüthenhüllenblätter ſind viel breiter als die äußern. Die Kronenlippe breit, faſt dreilappig, der größte ausgebreitetſte Theil von karmoiſin blutrother Farbe, mit einem weißen, wellenförmigen Saume.

Dieſe Species iſt freilich nicht ſo glänzend als die prächtige Catleya labiata, welche Kenner als die Königin ihres Geſchlechtes bewundern; ſie iſt aber dennoch ein Diamant und für den Liebhaber wünſchenswerth, da ſie an einem Stückchen Holz gezogen werden kann, und dadurch zur Ausſchmückung des Warmhauſes viel beiträgt.

Die Herren Loddiges in Hackney erhielten ſie aus Braſilien, und in ihrem Orchideenhauſe hat ſie im vergangenen October geblüht. Hinſichtlich ihrer Größe erinnert ſie an C. pumila, dagegen ſind ihre Blumen, gegen die Größe der Pflanze gehalten, ſehr groß, und ſie erſcheinen an den Spitzen der friſchen Scheinzwiebeln; da ſie hängen, nehmen ſie ſich ſehr gut aus, wenn das Holz etwas hoch im Hauſe angebracht wird. Die Blüthenhüllenblätter ſind roſig-karmoiſin, (nach der Abbildung etwas ins Lila ſchillernd), und die Kronenlippe iſt eben ſo ſchön wie bei C. labiata, nur noch weiß gerändert.

Phaseolus Caracalla. Diadelphia Decandria. Leguminosae.

Gen. Char. Der glockenförmige Kelch zweilippig, die obere Lippe zweizähnig, die eine untere dreigetheilt. Schmetterlingsblume. Schiffchen, Griffel und Staubgefäße ſpiralförmig ineinander gedreht, ſelten eingebogen.

Staubgefäße diadelphiſch. Die Schote zuſammengedrückt oder cylindriſch, zweiklappig, vielſamig; die Samen unterſcheiden ſich durch eine Art Zellularſubſtanz, und ſind mit einem länglich-eiförmigen Nabel verſehen. (**Don's Gard. and Botany.**)

Spec. Char. Sich windende, perennirende Pflanze mit büſchelig knolligen Wurzeln. Die Blättchen eirund-rautenförmig, zugeſpitzt. Die Blüthentrauben ſehr lang. Der Kelch mit faſt gleichen Zähnen. Fahne und Schiffchen ſpiralförmig gedreht. Die Hülſen gerade, hängend und theilweiſe höckerig.

Vor der Blüthe ſieht dieſe ausgezeichnete Pflanze der gewöhnlichen Schminkbohne ſehr ähnlich, bis ſie ihre ſchneckenhausartig gebauten Blüthen hervorbringt. Sie iſt bis jetzt noch ſehr ſelten in den Warmhäuſern geſehen worden, und wie wir hören, ſchon unter dem Namen einer Glycine, und als **Wistaria Harrisonii** gegangen.

Ihr Vaterland iſt Oſtindien, und ſie eignet ſich ſehr gut zu Bekleidungen der Warmhäuſer, wo ſie dann ihre dunkelvioleten und gelben, großen, wohlriechenden Blumen in langen Trauben entwickelt.

Im nördlichen Afrika und ſüdlichen Europa (Portugal) wird ſie für den Küchengebrauch angebaut.

Anmerkung. Der Ueberſetzer erhielt vor 4 Jahren einige Bohnen dieſer Pflanzen aus Berlin. Sie wurden ins Frühbeet gelegt, wo ſie freudig aufgingen, und nachdem die Fenſter, der Nachtfröſte wegen, entfernt werden konnten, erhielten ſie Stangen und erreichten eine Höhe von 10 Fuß, ohne daß ſich Blüthen entwickelten, obgleich ſich Blüthenknoſpen anſetzten. Bei zu fürchtenden Fröſten wurden die Pflanzen ausgehoben und in ein Orangerie-Haus gebracht, wo ſie aber noch vor dem März des andern Jahres abſtarben. Der Ueberſ.

Triptilion spinosum. Compositae. Syngenesia Aequalis.

Gen. Char. Kelch fünfblättrig, jedes Blättchen länglich in eine Röhre zuſammengezogen, und hat oft 3 bis 5 ſchmale Brakteen am Grunde, ungleich, faſt dachziegelartig und bleibend. Die Corolle 4- bis 5blüthig; die einzelnen Blüthchen ſind alle hermaphroditiſch, die einzelnen Fruchtbaren zweilippig, die äußere Lippe eiförmig, dreizähnig; die innere ganz und pfriemenförmig. Die Antheren mit einer Röhre, welche 10 Schuppen an der Baſis hat. Die Kernkapſel dreikantig und klein. Die Fruchtkrone ſpreuig, abfallend, mit einer langen, oben gewimperten Schuppe. Der Fruchtboden klein und zottig.

Spec. Char. Eine krautartige, immerwährende Pflanze mit fiederig-gelappten Blättern, deren Lappen ſich in ſcharfe Spitzen endigen. Die Blumen ſchön himmelblau.

Da dieſe kleinen niedlichen Blumen in dichten Köpfen erſcheinen, ſo machen ſie ſich ihrer Farbe wegen ſehr gut. Ihr Vaterland iſt Chili.

Achimenes pedunculata. Didynamia Angiospermia. Gesneriaceae.

Gen. Char. Siehe die frühern Berichte.

Spec. Char. Eine krautartige, perennirende Pflanze, mit aufrechtem, einfachem, weichhaarigem Stamme mit nur wenigen Blättern, welche ungleich, ſchief, eiförmig-herzförmig, geſägt, auf der untern Seite ſpärlich mit Haaren beſetzt, auf der Oberfläche aber weichhaarig ſind. Die Blüthenſtiele ſind ebenfalls ſo wie der Kelch mit weichen Haaren beſetzt, ſie ſind länger wie die Blätter, und größtentheils zweiblumig. Die Corolle iſt nickend, trichterförmig, mit einer langen Röhre und ausgebreitetem Saume. Die Farbe der Corolle iſt ein dunkles Vermillon mit Orange gemiſcht.

Der Sammler für die Horticultural Society: Mr. Hartweg, fand dieſe Pflanze in den ſchattigen Wäldern von Santa Maria in Guatemala, und ſchickte ſie zugleich mit A. longiflora und A. rosea. Ihre größte Empfehlung iſt, daß ſie ihre Blumen bis ſpät in den Sommer behält, ja ſelbſt bis in den Monat October. Sie erreicht eine Höhe von 1½—2 Fuß und die Blumen erſcheinen auf ihren langen Stielen an der Spitze der Pflanze.

Alle Achimenen verlangen zu ihrem freudigen Gedeihen eine warme und feuchte Atmoſphäre, ſo auch dieſe. Im Winter befindet ſie ſich wie die andern in einem vollkommenen Zuſtande der Ruhe.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Art und Weiſe, während der Wintermonate ſchön blühende Sommer-Levkojen zu haben.

(Beſchluß.)

Die Erde zum Verſetzen wird ſchon einige Zeit vorher an einen geſchützen Ort gebracht, damit ſie beim Verſetzen ganz trocken iſt. Die Pflanzen werden behutſam mit Ballen herausgehoben, und 2 bis 3 in einen nicht zu großen Topf gepflanzt, da die kräftige Erde ihnen hinlänglich Nahrungsunterhalt verſchafft. Das Herausheben der Pflanzen aus dem Beete kann nicht vorſichtig genug geſchehen; denn ſollte ein Ballen nur ein Bischen verletzt ſein, ſo wirft man die Pflanze lieber gleich fort, denn es wird doch nichts daraus. Nach dem Einpflanzen thut man gut, ſie nicht gleich anzugießen, ſondern damit zu warten, bis ſie zu trocknen anfangen, weil bei der größten Vorſicht im Herausheben die feinen Saugwurzeln doch zerreißen, und durch die Feuchtigkeit leicht angegriffen werden. Nach einem Zeitraum von 10—14 Tagen geben Einige den Pflanzen einen Guß von verdünnter Kuhjauche, welchen ſie binnen einigen Wochen wiederholen.

Was die Ueberwinterung der Pflanzen anbetrifft, ſo iſt dieſe ſehr einfach; man wählt einen, oder nach Anzahl der Pflanzen, mehrere Miſtbeetkaſten, die eine recht ſonnige Lage haben, ſtellt ſie ſo, daß die Fenſter eine ziemlich ſchräge Lage haben, damit die niedrig ſtehende Sonne recht auf die Pflanzen wirken kann. In dieſen Kaſten macht man eine Stellung von Bretern, die aber nicht auf dem Miſt oder der Erde aufliegen darf, ſondern durch irgend eine Vorrichtung davon entfernt ſein muß, damit die Feuchtigkeit nicht durch ſie in die Töpfe einziehe und den Pflanzen verderblich werde. Auf dieſe Breter ſtellt man die Töpfe und ſucht ſie ſo nahe als möglich unter die

Fenſter zu bringen. Die Fenſter müſſen keine Blei-, ſondern Kittfenſter ſein.

Die Kaſten werden mit altem Miſte umſetzt, damit die Kälte nicht hineindringe, und oberwärts, je nachdem es die Witterung erfordert, mit Strohdecken oder Bretern gedeckt. Eine Hauptſache für die Pflanzen in ihren Winterquartieren iſt die friſche Luft und die Vermeidung der Näſſe, weshalb man mit dem Gießen ſo ſparſam wie möglich umgehen, und nur abgeſtandenes, nicht zu kaltes Waſſer dazu verwenden muß. So oft es die Witterung erlaubt, muß man in dem Kaſten nachſehen, ob die Levkojen nicht etwa faulen, und ſolche Stellen ſogleich ausſchneiden, damit die geſunden Pflanzen nicht etwa angeſteckt werden. In dieſem Kaſten bleiben ſie bis zur Blüthe, die, wenn die Pflanzen auf eben beſagte Art behandelt ſind und der Same gut war, gewiß gut ausfallen wird.

Die Ueberwinterung läßt ſich auch mit großem Nutzen in den jetzt üblichen gemauerten Kaſten bewerkſtelligen, da das Eindringen der Kälte an den Seiten nicht leicht zu befürchten und die Luft darin trocken iſt. Iſt Platz im Gewächshauſe, ſo kann man den am Weiteſten vorgeſchrittenen Pflanzen von der erſten Ausſaat einen Platz an den Fenſtern anweiſen und muß ſie nun ſo kalt als möglich halten, da ſie ſich nicht durch Wärme zwingen laſſen, ihre Blüthen zu entwickeln.

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 8. Januar 1844. (Zehnte zu veranſtaltende Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in Frankfurt am Main.) Auch für bevorſtehendes Frühjahr beabſichtigt das unterzeichnete Inſtitut die Veranſtaltung einer Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung, ermuntert durch die fortwährend lebhafte Theilnahme des Publicums an dieſen Unternehmungen, und durch die Vortheile, welche namentlich der Blumen- und Pflanzenkultur dadurch erwachſen, und geleitet von dem Wunſche, zur Aufrechthaltung und Mehrung der Würde unſerer Stadt in jeder Beziehung nach Kräften beizutragen.

Die gerechte Anerkennung dieſer Beweggründe von Seiten der Herren Pflanzenbeſitzer und Gartenliebhaber bewies deren uneigennützige, thatkräftige Mitwirkung während der verfloſſenen Jahre. Sie allein machte das Gelingen jener prachtvollen Blumenfeſte möglich und wird uns auch dieſes neue Jahr, wie wir ſicher vertrauen, die Mittel zu ihrer nicht minder glänzenden Wiederholung bereitwillig verleihen.

In dieſer freudigen Ueberzeugung bringen wir ſofort folgende nähere Beſtimmungen zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausſtellung des nächſten Frühjahres wird Statt finden von Donnerſtag den 11. April bis Sonntag Abend den 14. deſſelben Monats.

Die Pflanzen beliebe man am 9. und 10. April, die Liſten aber ſchon am 9. April einzuſenden, damit ſie in das gedruckte Verzeichniß aufgenommen werden können. Bouquets, Früchte, Obſt und Gemüſe werden am 11. April in der Frühe von 6 bis 8 Uhr aufgeſtellt. Am Montag den 15. April beliebe man ſämmtliche Gegenſtände wieder abholen zu laſſen.

2) Folgenden Gegenſtänden werden von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt:

A. Der dahier zum erſten Male blühenden, ausgezeichnetſten neuen Kamellie, welche nach den jetzigen Anforderungen der Blumiſtik entſchieden im erſten Range ſteht: Eine große goldene Medaille.

B. Den ſechs beſtkultivirten Kamellien von verſchiedenen Sorten, die ſich durch die Vollkommenheit ihrer Blumen auszeichnen: Eine kleine goldene Medaille.
Acceſſit: eine große ſilberne Medaille.

C. Den ſechs ſchönſten, von einander verſchiedenen Pflanzen, als beſten Kulturſtücken: Eine kleine goldene Medaille.
Acceſſit: eine große ſilberne Medaille.
In einer der hieſigen Ausſtellungen noch nicht gekrönte Pflanzen erhalten bei dieſem Preiſe den Vorzug.

D. Einzelnen Exemplaren, welche ſich entweder durch ihre Größe, Blüthenreichthum oder Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch ihren blumiſtiſchen Werth auszeichnen: Vier große ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

E. Den drei ſchönſten neuen Rhodoraceen, wobei jedoch pontiſche Azaleen ausgeſchloſſen ſind: Eine kleine goldene Medaille.
Acceſſit: eine große ſilberne Medaille.

F. Den ausgezeichnetſten pontiſchen Azaleen: Eine große ſilberne Medaille.
Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille.

G. Den ſchönſtblühenden neuen Roſen: Eine große ſilberne Medaille.

H. Der durch Sorten- und Blüthenreichthum ſich auszeichnenden Roſengruppe, mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Kultur: Eine kleine goldene Medaille.
Acceſſit: eine große ſilberne Medaille.

I. Der beſtkultivirten blühenden Erikenſammlung von wenigſtens 6 Sorten: Eine große ſilberne Medaille.
Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille.

K. Den ausgezeichnetſten Viola altaïca: Zwei kleine ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

L. Den ſechs ſchönſten und verſchiedenartigſten Cinerarien: Eine große ſilberne Medaille.
Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille.

M. Der ſchönſtblühenden, mindeſtens aus 12 Sorten beſtehenden Sammlung von Engliſchen, ſowie einer ſolchen von Luiker Primula auricula: Zwei kleine ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

N. Dem ſchönſten getriebenen Gemüſe: Eine große ſilberne Medaille.
Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille.

O. Außerdem bleibt die Vertheilung von drei großen ſilbernen Medaillen der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſen.

3) Jede concurrirende Pflanze kann nur ein Mal gekrönt werden.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte
und deren Hülfswiſſenſchaften.

Sektion für Garten- und Feldbau.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 13.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. März 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XVII. Jahrgang

Ueber Levkojen=Samenzucht.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

Zwei Aufſätze des Herrn Albani in Nr. 20 und 26 d. Bl. von 1843, geben mir Veranlaſſung, dieſen auch in den frühern Jahrgängen der Blumenzeitung oft beſprochenen Gegenſtand noch einmal zu berühren.

Die Theorie, welche Herr Albani aufſtellt, iſt folgende:

„Das Gefülltwerden der Blumen iſt allein Folge eines Ueberfluſſes an Nahrungsgehalt.

Von allen Pflanzen, welche hinlänglich Nahrung haben, läßt ſich erwarten, daß ſie gefüllte Blumen produciren; und baut darauf den Schluß: das ganze Geheimniß der Blumiſterei liegt darin, daß durch Dung und Cultur gefüllte Blumen ſich nach Willkühr erzeugen laſſen.„

Ob dieſe Behauptung aus Gründen der Pflanzenphyſiologie ſich rechtfertigen laſſe, muß ich dahin geſtellt ſein laſſen, da Herr Albani keine ſolchen Gründe angegeben hat; aber nach tagtäglichen, ſeit Jahrhunderten erprobten Erfahrungen, iſt dieſe Behauptung gewiß irrig. Niemals wird Jemand urſprünglich einfach blühende Pflanzen durch Dünger, und wenn es der höchſt potenzirte wäre, dahin bringen können, gefüllt zu blühen.

Herr Albani verſuche es einmal, und pflanze einfache Nelken, Aurikeln, Tulpen, Amaryllis und andere dergleichen Gewächſe in die allerfetteſte, kräftigſte Erde, welche durch Natur und Kunſt nur immer erlangt werden kann. Ob er wohl jemals eine ſolche Pflanze dahin bringen wird, gefüllte Blumen zu liefern? Ich glaube, gewiß nicht.

Wenn nun Herr Albani ſeine obige Theorie auf Levkojen anwendet und behauptet, daß zur Erlangung gefüllter Blumen nichts weiter erforderlich ſei, als die Levkojenpflanzen in einen recht ſtark gedüngten Boden zu pflanzen, die Beete oft zu behacken, ſie mit Schaf=, Hühner= oder Taubenmiſt zu beſtreuen und ſie fleißig zu begießen, ſo iſt derſelbe hier in einem großen Irrthum befangen. Auf den üppigen Wachsthum der Pflanzen und auf die Größe der Blumenbouquets und der einzelnen Blumen, wird ein ſolches Verfahren allerdings den günſtigſten Einfluß haben, zum Gefülltwerden trägt es aber gar nichts bei.

Die Anlage zu gefüllten oder einfachen Blumen liegt ſchon im Samenkorn und iſt von der Behandlung, welche die daraus erwachſende Pflanze erleidet, durchaus unabhängig.

Erzieht man Levkojenpflanzen aus Samen, der viele gefüllte Blumen hervorbringt, und pflanzt davon hundert in den fetteſten und hundert in den ſterilſten Boden, ſo werden unter den letzten hundert gewiß eben ſo viel gefüllte fallen, als unter den erſten.

Iſt dagegen der Same nur zur Production einfacher Blumen geneigt, ſo werden auch die daraus erzogenen Pflanzen, ſelbſt in den fetteſten Boden, keine gefüllten Blumen hervorbringen.

Dieſes Reſultat hat eine 30jährige Erfahrung mir und mehr als hundert andern Levkojenfreunden in meiner Gegend und von meiner Bekanntſchaft, beſtätigt.

Aber auch ſchon von vorne herein würde ſich dieſes darthun laſſen. Genügte nämlich zum Gefülltblühen der Levkojenpflanzen blos ein ſtark gedüngter Boden und eine ſorgfältige Behandlung der Pflanzen, ſo würde ja Jedermann im Stande ſein, aus jedem Levkojen=Samen ſich Gefülltblühende zu erziehen, denn zu ſo viel Dünger, als zu einem Levkojenbeete erforderlich iſt, wird gewiß allerwärts Rath ſein, und man würde ſeit länger als hundert Jahren nicht nöthig gehabt haben, ſich über die Erzeugung eines viele gefüllte Blumen hervorbringenden Levkojenſamens, den Kopf zu zerbrechen, noch weniger aber für einen ſolchen Samen jährlich ein bedeutendes Geld aufzuwenden, und dafür viele tauſend Thaler ehemals nach Tondorff und jetzt nach Erfurt zu ſenden.

Herr Albani ſcheint aber auch ſelbſt an dieſer ſeiner Theorie durch eigene Erfahrung irre geworden zu ſein, wenn er in ſeinem zweiten Aufſatze Nr. 26 (1843) d. Bl. S. 206 uns erzählt, daß er im Sommer 1842 in einem Garten, der nur Lehmboden enthalte und bei der großen Hitze und mangelnden Bewäſſerung einer geſchlagenen Tenne ähnlich geweſen und wo alſo von einem Ueberfluß an Nahrungsmitteln keineswegs die Rede habe ſein können, nur gefüllte Levkojen geſehen habe.

Wenn nun Herr Albani in dem letzten Aufſatze einige Mittel angiebt, vermöge welcher bald der eine, bald der andere zu dem gewünſchten Ziele zu gelangen vermeinet und am Schluſſe die Bitte hinzufügt, daß erfahrene Levkojen=Züchter ſich über dieſe Methoden ausſprechen und darthun möchten, auf welche Art und Weiſe gefüllte Levkojen ſtets, und mit Sicherheit erzielt werden können, ſo muß ich, da ich kein eigentlicher Levkojenzüchter bin, mich damit begnügen, um oft geſagte Sachen nicht noch einmal zu ſagen, den Herrn Einſender auf die vielfachen Beſprechungen über dieſes Thema in den frühern Jahrgängen der Blumenzeitung zu verweiſen, wo derſelbe nicht allein die angeführten, ſondern auch viele andere, mitunter naturwidrige und unverſtändige wird beſprochen finden, und ich will nur noch Folgendes hinzufügen:

Die unnatürlichſte von allen Methoden war gewiß die faſt zu gleicher Zeit im Jahre 1828 von den Herren Meſſer und Lechner ausgedachte Caſtrations-Methode. Daß die Caſtrations-Methode auch nur einigermaßen im Großen nicht anwendbar ſei, wenigſtens daß ſo wenig Dreyſſig in Tondorff als die Erfurter Samenhändler ihren Levkojen-Samen auf dieſe Weiſe produciren könnten, davon hätte die geringſte Ueberlegung Jeden, der nur ein einziges Mal dieſe Operation mit angeſehen oder ſelbſt vorgenommen hat, überzeugen müſſen, denn die ganze Bevölkerung Erfurts wäre nicht im Stande, auf dieſe Weiſe die vielen hundert Pfund Samen zu produciren, welche alljährlich aus Erfurt davon bezogen werden.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxtons Magazine of Botany. Januar 1844.

Folgt der Nekrolog des Herrn J. C. Loudon, deſſen Schriften auch in Deutſchland hinreichend bekannt ſind. Er war der Gründer des „Gardener's Magazine,“ und ſeine Bemühungen für die Veredelung, beſonders der Landſchaftsgärtnerei, werden ihm einen dauerden Ruhm in der Geſchichte der Gärtnerei aller Länder ſichern. Kein engliſcher Schriftſteller hinterläßt eine größere Menge für Ackerbau und Gartenkultur geſchriebene Werke.

Er ſtarb den 14. Januar in ſeinem Hauſe in Bagswater.

Die Beſchäftigungen im Januar, die nun folgen, können nur die Wenigſten intereſſiren, ſie laſſen ſich auf wenige Worte reduciren: Sicherung der Pflanzen gegen Froſt, und Pflege der zu treibenden Gewächſe, damit ſie recht bald ihre Blüthen entfalten. Hiermit ſchließt der 10te Band. Es folgen nun Titelblätter, Regiſter, und die Zueignungsſchrift an die Königin, welcher dieſer 10te Band gewidmet iſt.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine.

Jos. Harrison.

Bringt als Titelkupfer eine Camellie von Low: C. japonica Alexina. Die Camellie iſt weiß, nelkenartig roth geſtreiſt, und ihre Blumenblätter liegen dachziegelförmig übereinander. Bis jetzt die Einzige dieſer Art.

C. Duchess of Orleans iſt ihr am ähnlichſten, nur ſind die Blumen der Alexina viel größer, und die Striche ſind von einer lebhaften rothen Farbe. Die Beblätterung der erſtern iſt ſchwächlich, die der letztern kräftig und geſund, was ſie um ſo ſchöner macht.

Die erſten Nachrichten von den Camellien vor 1739 brachten die in Japan und China Reiſenden nach Europa, indem ſie erzählten, dort Roſenbäume von der Größe einer ſtarken Eiche geſehen zu haben.

Dieſe Erzählungen galten ſo lange als Fabeln, bis im Jahr 1739 der Jeſuit Georg Joſeph Kamel als Miſſionair nach Japan ging, und zwei Pflanzen von der gewöhnlichen rothen Camellie mit nach Europa brachte, und ſie für eine anſehnliche Summe an Lord Petre verkaufte. Der Lord ſchickte ſie nach Thornden Hall (Exeter) ſeinem Garten, in welchem damals Mr. James Gordon, der 1742 am Mile End bei London eine Handelsgärtnerei anfing, Gärtner war. Die erſten Pflanzen wurden warm gehalten; doch bald erkannte Mr. Gordon, daß ſie ſich nicht wohl dabei befanden, und brachte deshalb eine andere Pflanze in den freien Grund eines Erdhauſes (Conſervatory), in welchem ſie durch 94 Jahre freudig fortwuchs, bis im Jahre 1837 das Haus mußte umgebaut werden. Viele Tauſend junge Pflanzen zu Unterlagen der ſpäter doppelten Arten ſind von dieſer Pflanze genommen worden.

Man findet gewöhnlich angegeben, daß die Camellie im Jahre 1792 nach England gebracht worden ſei, allein das eben Geſagte widerſpricht dem. Mr. Gordon ſtarb 1780, und er kultivirte nicht allein die einfache Rothe, ſondern auch die doppelte Weiße und die roth Geſtreifte. Zudem findet ſich ſchon im Jahre 1787 die einfache Rothe im Botanical Magazine abgebildet, und dabei bemerkt, daß ſie eben ſo hart wie Laurus tinus oder eine Magnolie ſei. Die Pflanzen ſtanden ſehr hoch im Preiſe.

Folgende Species und Varietäten kamen, ſowie die Obige, aus China nach England: C. euryoides, weiß, C. japonica, roth, C. Kissi, weiß, C. oleifera, weiß, C. reticulata, roth, C. Sasanqua, als einfach und doppelt weiß und als einfach und doppelt roth.

Ueber tauſend Varietäten ſind ſowohl in den Gärten des Continents, ſowie in engliſchen gezogen worden, von denen einige ſehr ſchön, manche aber auch beſonders edel genannt werden können.

Der Aufſatz: „Ueber Cultur der Ranunkeln“ iſt nur für England geſchrieben und kann deutſche Ranunkel-Züchter nicht befriedigen.

Bemerkungen über die Erziehung der Calceolarien aus Samen.

Ueber die Schönheit der Blendlinge dieſer Pflanzengattung iſt unnöthig zu ſprechen, denn Jeder kennt ſie. Schon ſeit Jahren gebe ich mich mit der Hybriden-Erzeugung ab, und ich will hier mein Verfahren angeben. Die Samen laſſe ich unter Glas reifen, und nur erſt dann, wenn die Schötchen ganz braun ſind, nehme ich ſie von der Pflanze. Dieſen wohlgereiften Samen ſäe ich Ende Juli oder in den erſten Tagen des Auguſt in Erdkäſten, die ich dann in eine mäßige Wärme bringe, und gebe nur Luft, wenn es das Wetter erlaubt. In ganz kurzer Zeit keimen die Samen, und bald erheben ſich die kleinen Pflänzchen, und jetzt muß man ſich in Acht nehmen, ſie beim Waſſergeben zu verſchwemmen. Das Waſſer muß ihnen nur wie ein feiner Regen beigebracht werden; wer keine Gießkanne mit ganz feiner Brauſe hat, erreicht ſeinen Zweck, wenn er eine Bürſte in Waſſer taucht, und mit den Fingern über die Borſten ſtreicht.

Nach Verlauf von 8 bis 9 Wochen ſind die Pflanzen ſo groß, daß ſie verſetzt werden können. Da ich nur wenig Raum habe, kann ich auch nur einige Dutzend junger Pflanzen verſetzen, und zwar ſogleich in Töpfe, in welchen ſie blühen ſollen. Die andern Pflanzen warf ich ungern weg, und ich erdachte mir einen Plan, der auch vollkommen gelang. Ich hatte nämlich eine Menge kleiner Töpfe (60r) zur Hand, welche ich mit guter alter Weidenerde, vermengt mit ein wenig weißem Sande, füllte, und pflanzte nun eine große Menge meiner jungen Sämlinge, die 2 bis 3 Paar Blätter hatten, hinein. Den Kaſten mit den kleinern Pflanzen ſetzte ich an ſeine alte Stelle zurück, und erwartete eine zweite Ernte, welche eben ſo gut, wie die erſte ausfiel. Dann nahm ich mehrere Käſtchen von 1 Fuß Tiefe, füllte ſie mit derſelben Erde, die jedoch nicht durchgeſiebt war, und in dieſe ſenkte ich die kleinen Töpſchen bis an den Rand, ſo daß ſie alle gleich neben einander eben zu ſtehen kamen, und hier blieben ſie bis zur Blüthe. Beim Wachſen wurzeln die Pflanzen durch in den Untergrund, der ihnen die nöthige Nahrung giebt, und entwickeln den Sommer hindurch eine Menge Blumen von allen Farben. Zeigt ſich eine Pflanze als beſonders ſchön, ſo hebe ich den kleinen Topf heraus, verpflanze ſie ſogleich in einen hinreichend großen, und ſelten kränkeln ſie, wenn man ihnen anfänglich hinreichend Waſſer giebt. (Fortſetzung folgt.)

Ueber Camellia Teutonia. *)

(Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Grüneberg jun. in Frankfurt a. M.)

Halb mit bitterm Unwillen über mich ſtand ich an einem Tage des April 1837 in meinem Gewächshauſe vor einem Beete kranker Kamellien-Sämlinge, mir Vorwürfe machend, daß ich die Wurzeln der Pflanzen durch verſchiedene Experimente geſchwächt hatte. Ich verſuchte nämlich kurz zuvor außer den bei andern ſchon angewendeten Mitteln, auch noch einige Behufs des Erzeugens der blauen Farbe, und es ſcheint, als ob die jungen Pflanzen die verſchiedenen Erdmiſchungen nicht hätten wohl ertragen können. **)

Nachdem ich die angegriffenen feinen Wurzeln behutſam ausgewaſchen, präparirte ich eine neue Erde mit Kohlenſtaub, pflanzte die jungen Sämlinge auf dieſe Weiſe in Töpfe, ſtellte ſie gleich Stecklingen unter Glasglocken, und ſah fernern Reſultaten ruhig entgegen. Als ich ſie nach und nach von ihrer Bedeckung befreit, ward mir im darauf folgenden Frühjahr die Freude, an 18 meiner Pfleglinge nicht nur den Zuſtand der Geneſung, ſondern eines allgemeinen Ueppigwerdens wahrzunehmen. Ende März 1838 ſetzte ich die kräftigſten, beſtbewurzelten Exemplare in größere Töpfe, und konnte an der Verſchiedenheit der ſich allmählig ausbildenden Blattformen bereits Unterſchiede der Sämlinge wahrnehmen. Im Winter 1839 fielen mir bei einer dieſer Kamellien ein beſonders ſchöner Wuchs und ſehr kräftige Knospen auf, nachdem das in der Form abweichende Blatt derſelben bereits früher meine Aufmerkſamkeit erregt hatte. Das Frühjahr 1840 kam heran, und mit ihm die erſten Blüthen dieſes Sämlings, ich ſah zuerſt in einen purpurrothen halbgeöffneten Mund, der mich den herrlichen innern Bau der Blume ſelbſt zwar noch nicht ganz ahnen ließ, mir aber Hoffnung zu etwas Ausgezeichnetem gab. Wohl mochte ich des Tages zehn Mal an der aufbrechenden Knospe vorübergegangen ſein, und je weiter dieſelbe ſich entfaltete, deſto größere Regelmäßigkeit nahm ich an ihr wahr. Das Anfangs ſcheinbare Purpur wurde das glühendſte und dabei ſanfteſte Roſa, und am 6ten Tage glich die Blüthe der vollkommenſten Centifolien-Roſe. Noch nie habe ich an einer Kamellie eine ſolche Regelmäßigkeit der Blume wahrgenommen, Leeana superba mit ihrem köſtlichen Bau, ſcheint die Baſis dieſer Blüthenbeſchaffenheit zu ſein, der äußere Rand derſelben iſt ſo beſchaffen, und die Blätter ſelbſt liegen bis zum Centrum ſo regelmäßig in Kreisform, daß kein Zirkel ſie genauer zu beſchreiben vermöchte. So blieb die Blüthe mehrere Wochen lang auffallend friſch in Bau und Farbe, allmählig legten ſich die Blätter zurück, und zwei Tage ſpäter hatte ſie das Anſehen einer von Künſtlerhand ſorgfältig gemeißelten Roſette. Meine Freude war unbeſchreiblich, und ſollte in der Folge noch vergrößert werden. Während die Blüthe noch im Zuſtande der Friſche war, ging eine zweite Knospe auf und entfaltete ſich weiß, und eben ſo regelmäßig geformt. Sie war an demſelben Zweige, an welchem ſich ihre zartrothe Vorgängerin befand, und entwickelte ſich ganz unter denſelben Umſtänden und in derſelben Form. Ein zarter Ton des ſanfteſten Roſenroths hatte die weiße Blume angehaucht, und der Effekt, zwei bis in die kleinſten Details gleichgebaute und in der Farbe verſchiedene regelmäßige Blüthen dicht nebeneinander zu ſehen, war unbeſchreiblich ſchön. Die Herrlichkeit der einen Blume bildete gewiſſermaßen den Uebergang zur vollendetſten Zartheit der andern, und ich darf wohl mit Recht ſagen, daß die Natur nur noch ſelten einen ſo vollaugigen Würfel aus ihrem Füllhorn geworfen hat. Das Blatt der Pflanze beurkundet den Adel derſelben nicht minder als deren Blüthe, und ihre ganze Erſcheinung wirkte auf der Frankfurter Blumenausſtellung am 5. Mai 1842, in welcher dieſe Kamellie einſtimmig den erſten Preis erhielt, ſo entſchieden günſtig, daß die Façade vor ihrem Standorte faſt keinen Augenblick leer wurde. Ich hatte meinen neuen Sämling wegen der Eigenthümlichkeit ſeines Roth- und Weißblühens anfänglich Albert und Victoria getauft, ſpäter aber wurde ich bei einem kleinen Bankette, das nach der Preisvertheilung ſtattfand, einer unpatriotiſchen

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 34ſte Lief. 1843.

**) Die Unmöglichkeit, blaue Kamellien zu gewinnen, liegt unſtreitig in dem Charakter der Pflanze ſelbſt, und Japan, das Vaterland derſelben, wird, wie alle ſüdlichen Länder, den Typus des brennenden, feurigrothen mehr in ſeiner Flor wiedergeben, als eine nicht mit roth componirte Farbe. Von den beſſern Kamellien dürfte Donkelaarii diejenige ſein, die den Typus ihres Vaterlandes am wenigſten verläugnet, und die Eigenthümlichkeit dieſer Blume, halb wie ihre Stammeltern einfach und dennoch voll auszuſehen, wird, ebenſo wie das eigene Hervortreten ihrer Staubfäden, lange noch geſchätzt werden.

Umwandlung beſchuldigt, und aufgefordert, ihr den Namen „Teutonia“ zu geben. Am 16. April, alſo 4 Wochen nach ihrem Blüthenanfange, ſandte ich die neugetaufte **Camellia Teutonia** nach Wien, ſie mußte in der dieſen Monat ſtattgehabten Sonnenhitze 5 Tage unterwegs bleiben, und kam trotz dem in Wien in einem ſo überraſchend friſchen Zuſtande an, daß ſie von der dortigen k. k. Gartenbau-Geſellſchaft ebenfalls mit einer goldenen Medaille gekrönt wurde.

Aus derſelben Zucht gingen auch meine nunmehr bekannt gewordenen Sämlinge modesta rubra, variegata alba und Rothschildiana hervor.

Nachricht über das Gedeihen der Ipomoea Learii während der Sommermonate im freien Lande und deren Ueberwinterung im kalten Gewächshauſe. *)

(Vom Obergärter Herrn Franz Joſcht zu Tetſchen in Böhmen.)

Einige Erfahrungen wurden in der engliſchen Garten-Zeitſchrift Gardener's Chronicle und der allgemeinen Berliner Garten-Zeitung bekannt gemacht, daß die Ipomoea Learii, während der Sommermonate ins freie Land an eine ſüdlich gelegene Mauer gepflanzt, ſehr dankbar blühe.

Seit dem Monat Juli 1841 führte ich die benannte Pflanze in den hieſigen Garten ein, pflanzte ſie ſogleich in einem Winkel meiner Vermehrungskiſte ins freie Land ein, wie ich es beim Herrn Knight, Handelsgärtner in Chelſea bei London, ſah, und führte dieſelbe unter der Glasfläche in mehreren Reihen an Drath gezogen fort. Bis zum Winter hatte dieſelbe den ganzen Raum eingenommen, und lieferte täglich bis 100 Blumen. Stecklinge wurden davon gemacht und im Monat Mai ließ ich 2 davon ins freie Land pflanzen, eine an eine ſüdlich beim Ananashauſe gelegene Mauer, die zweite auf eine Rabatte; die Erdmiſchung war folgende: $^2/_4$ Walderde, $^1/_4$ fetter Lehm, $^1/_4$ Sand; in kurzer Zeit wuchſen beide Pflanzen üppig hervor und nach 4 Wochen deckte die erſte die ganze Mauer zu, und war täglich das Vergnügen einem jeden Gartenfreunde, deren es eine große Anzahl hier in den Sommermonaten giebt, zu Theil, 70—80 prachtvolle Blumen zu ſehen, die an Größe und Schönheit die im Vermehrungskaſten befindlichen übertrafen.

Die zweite, die ich an die Rabatte pflanzen ließ, wuchs noch üppiger, denn die Blätter hatten 6 Zoll in der Länge und 5 Zoll in der Breite, und waren von einem ſehr dunklen Grün, blühete aber nicht ſo häufig, wahrſcheinlich weil ihr die ſchützende Mauer gefehlt hat, jedoch haben aber beide Exemplare nicht aufgehört, ihre ſchönen Blumen den ganzen Sommer bis zum 7. November, wo das Queckſilber $8^1/_2$ Grad R. unter dem Gefrierpunkt fiel, zu zeigen, denn dieſelbe trotzte dem erſten Froſte im Oktober, welcher in 5 Grad beſtand, und wodurch nur die zarteſten Spitzen verletzt wurden.

Nachdem der Froſt am 7. November ihre Schönheit zerſtört hatte, unterſuchte ich eine und fand, daß die Zweige ſammt der Wurzel im beſten Zuſtande waren, beide wurden bis auf 6 Zoll oberhalb der Wurzel abgeſchnitten, eine davon in einen Blumentopf eingepflanzt, und ins kalte Haus geſtellt, wo dieſelbe zu meinem Vergnügen ſich wohl befand und hoffentlich, wenn dieſelbe trocken und im ſchlafenden Zuſtande erhalten wird, ſich auch gut überwintern laſſen wird. Die zweite wurde an der Mauer mit Tannenreiſig und Miſt zugedeckt.

Sollte der Verſuch günſtig ausfallen, ſo wird es für mich ein wahres Vergnügen ſein, es dem geehrten Gartenbau-Vereine mitzutheilen.

Varietäten.

(**Ehrengeſchenk an Herrn Dr. Neill.**) Am 22. Juni v. J. überreichten 600 ſchottiſche Gärtner dem Herrn Dr. Neill in Edinburgh, als einen Beweis ihrer Achtung und Anerkennung der Verdienſte, welche ſich derſelbe um die Gartenkunſt ſowohl, als um die ſchottiſchen Gärtner erworben hat, eine ſchöne ſilberne Vaſe als Ehrengeſchenk. Dieſelbe wird von einem Piedeſtal getragen, welches auf einem dazu geeigneten Plateau ſteht. Auf dem Deckel der Vaſe iſt die Britannia angebracht; der Rand derſelben durch einen Kranz von Weinranken, mit Früchten und Blättern gebildet. Auf der einen Seite des Mittelfeldes befindet ſich das Bildniß des Dr. Neill, umgeben von einem aus Nierembergia calycina, Philibertia grandiflora und Tweedia coerulea gebildeten Blumenkranz. Die beiden Seiten des Kranzes werden durch ein Feſton gebildet, welches aus den vorzüglichſten tropiſchen und einheimiſchen Fruchtvarietäten beſteht, die von den Blumen durch Caprifolien-Ranken getrennt ſind, auf deren oberem Ende jugendliche Figuren, Frühling und Sommer darſtellend, ſtehen. Die andere Seite der Vaſe enthält eine paſſende Inſchrift, mit einem Kranze umgeben, der aus Nierembergia intermedia, Manettia cordifolia, Tropaeolum penthaphyllum und Physianthus albens zuſammengeſetzt iſt. Die Pflanzen dieſes Kranzes wurden zuerſt in botaniſchen Zeitſchriften nach Exemplaren abgebildet, welche in dem Garten des Herrn Neill in Canonmill's in Edinburg eingeführt und daſelbſt kultivirt wurden. Auch dieſe Seite iſt mit zwei Feſtons von Früchten, mit den Figuren des Herbſtes und Winters geziert. Die Henkel der Vaſe werden durch verſchlungene Weintrauben gebildet.

Die Verbindung der Vaſe mit dem Piedeſtal machen Acanthus-Blätter. Auf der Oberfläche des dreikantigen Piedeſtals befinden ſich die Figuren der Flora, Pomona und Ceres. Auf der einen Seite des Piedeſtals iſt Neill's Wappenſchild angebracht, umgeben von einem Kranz ſchottiſcher Diſteln. Auf der zweiten Seite befinder ſich eine Anſicht des Gewächshauſes des Gartens zu Canonmill's, und auf der dritten endlich eine Gruppe jetzt gebräuchlicher Garten-Geräthſchaften. Drei Darſtellungen von Pflanzen, welche zu Ehren des Dr. Neill benannt werden, befinden ſich in kleinen, viereckigen Feldern an den Ecken des Piedeſtals, es ſind: Alstroemeria Neillii, Erica Neillii und Neillia thyrsiflora, letztere eine Nepalſche Pflanze, von Don aufgeſtellt.

Das ſilberne Plateau, auf welchem die Vaſe ſteht, iſt reich mit Blumen geziert. Die Vaſe iſt ein Meiſterſtück und wurde in Edinburg angefertigt. — Die Uebereichung des Geſchenks war mit einem Diner verbunden.

Vielen Dank hat ſich durch die Ausführung des Ganzen Herr James M'Nab, Vorſteher des Verſuchs-Gartens zu Edinburg, erworben, der keine Mühe ſcheute, die 600 ſchottiſchen Gärtner und die im Auslande ſich aufhaltenden zu Beiträgen aufzufordern.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 34ſte Lief. 1843.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preisverzeichniß der Gewächshaus-Pflanzen, Ziersträucher, Sämereien und Stauden-Gewächſe nebſt Dahlien-Sammlung von Frau Wittwe Hock & Sohn in Mainz.

№ 14.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. April 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII. Jahrgang

Ueber Levkojen-Samenzucht.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Fortſetzung.)

Dieſe Kaſtrations-Methode erregte indeſſen anfänglich großes Aufſehen und bald ließen ſich Stimmen für und dawider hören. S. Frauendorfer Garten-Zeitung von 1829 bis 1833, und Blztg. von 1829 bis 1833.

Daß manche, welche mit den Naturgeſetzen weniger bekannt waren, ſich täuſchen ließen, war verzeihlich; ſehr zu verwundern war es aber, daß auch Leute vom Fache dieſe Theorie adoptiren konnten.

S. Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Preuß. Staaten, 19. Lieferung, J. C. Zenker, Abhandlung über die Pflanzen und ihr wiſſenſchaftliches Studium, S. 198.

Indeſſen erzeugte ſich bald eine überwiegende Stimmenmehrheit gegen dieſe Methode, und Herr Lechner wurde von vielen Seiten heftig angegriffen.

Herr Lechner vertheidigte indeſſen ſeine Methode anfänglich unbedingt in der Frauendorfer Gartenzeitung 1830, Nr. 30.

In einem ſpäteren Aufſatze in der Frauend. Gartenzeitung 1830, Nr. 39, ſchien indeſſen Herr Lechner ſeiner Sache nicht mehr ſo ganz gewiß zu ſein, wenigſtens die Kaſtration allein nicht mehr als die einzig wirkende Urſache des Gefülltwerdens anzunehmen.

Hierauf erfolgte in der Frauend. Gartenztg. 1831, Nr. 5, ein Aufſatz des Gartenvereins in Coburg, worin bemerkt wurde, daß Herr Lechner mit ſich ſelbſt in Widerſpruch gerathen, indem er anfänglich die Kaſtration lediglich und für ſich allein, als die Urſache des Gefülltwerdens angegeben, jetzt aber noch mehrere andere Umſtände zur Bedingung mache.

Nun trat endlich Herr Lechner in der Frauend. Gartenztg. 1831, Nr. 19, mit der Erklärung auf, daß wiederholte Verſuche ihn von der Irrigkeit ſeiner Meinung überzeugt hätten, und er nun feierlichſt der Kaſtrations-Methode entſage.

Er erklärte dabei zugleich, daß, um einen ſtark ins Gefüllte ſchlagenden Levkojenſamen zu erziehen, erfordert werde:

1) Daß man die zum Samentragen beſtimmten Pflanzen auf irgend eine Art in eine kümmerliche Vegetation ſetze;
2) Den gewonnenen Samen ſcheide, indem der flache, rundkörnigte, regelmäßig gebaute Same zuverläſſig nur einfache Stöcke, dagegen der dicke eckige und unförmige Same ſtets lauter gefüllte liefere.

Auf dieſem Standpunkte iſt nun die Sache bis jetzt ſtehen geblieben, und man hat jetzt wohl ſo ziemlich allgemein die Meinung angenommen, daß zur Produktion eines Levkojenſamens, welcher viele gefüllte Blumen liefert, zweierlei erforderlich ſei, nämlich:

1) Die Samenſtöcke auf irgend eine Weiſe in der Vegetation zu beſchränken und dadurch die Ausbildung eines vollkommenen Samens zu verhindern, und
2) da ohngeachtet aller zu dieſem Zwecke angewendeten Mittel, die ſo behandelten Samenſtöcke dennoch immer viele vollkommene Samenkörner liefern, dieſe von den unvollkommenen, eckigen und ungeſtalteten zu ſondern, indem nur der letztere gefüllte Blumen hervorbringt.

Zwar hat dieſe letztere Behauptung auch manchen auf Erfahrungen geſtützten Widerſpruch gefunden, z. B. in dieſen Blättern von 1835, S. 294, von Seiten des Herrn Reg.-Rath Memmert in Coburg, indeſſen ſind die meiſten Stimmen doch wohl dafür.

Einen ganz vorzüglich leſenswerthen Aufſatz hierüber von dem Herrn Oberappellationsgerichtsrath Höpfner in Darmſtadt findet man im dritten Jahresberichte des Gartenbauvereins im Großherzogthum Heſſen-Darmſtadt, 1842, S. 29; auch mitgetheilt in der Zeitſchrift des Gartenbauvereins für das Königreich Hannover, 1842. S. 177.

Die Acten ſind indeſſen in dieſer Angelegenheit noch nicht geſchloſſen.

Da der Gartenbauverein für das Königreich Hannover eine um Michaelis 1846 auszuzahlende Prämie von 50 Thalern für denjenigen ausgeſetzt hat, welcher die vorzüglichſte und größte Quantität gutgereiften, beſonders ins Gefüllte fallenden Levkojen-Samen, im Königreich Hannover ſelbſt erzielen wird, und die Concurrenten zu dieſer Prämie ſich verpflichten müſſen, ihr angewandtes und bewährt befundenes Culturverfahren, zum Zwecke der Veröffentlichung, mitzutheilen, ſo werden wir vielleicht in wenig Jahren zu ganz ſichern Reſultaten gelangen.

Ich ſelbſt kann über dieſen Gegenſtand nicht mitſprechen, da ich mit der Levkojen-Samenzucht mich nie recht beſchäftigt habe, ſondern meinen kleinen Bedarf jährlich aus Erfurt beziehe.

(Beſchluß folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine
Jos. Harrison.

Methode, kräftige Stiele und Blüthen bei den Hyacinthen zu erziehen.

Da ich darin eine gewiſſe Meiſterſchaft erlangt habe, wie mir dieß die Beſucher der hieſigen Blumen-Ausſtellung im v. J. verſichert haben; denn die meiſten Hyacinthen waren über 2 Fuß hoch;*) ſo will ich hier meine Methode angeben, die im Weſentlichen mit der engliſchen übereinſtimmt, und nur etwas davon abweicht, und nach unſerer Temperatur modificirt iſt. Die erſte Hauptbedingung iſt, daß man gute, d. h. geſunde und kräftige Zwiebeln ſich verſchafft. Die gewöhnlichen Rummelzwiebeln taugen dazu nicht. Man entferne ſorgfältig die an den Zwiebeln ſitzende Brut, ſelbſt die unter den erſten Zwiebelblättern. Die Töpfe nehme ich 8" hoch und 4" breit und dieſe werden mit folgender Erdmiſchung gefüllt: Vier Jahre alter, folglich ganz zu Erde verfallener Warmbeet-Dünger wird im Frühjahr durchgeſiebt und mit gleichen Theilen Flußſand, der durch daſſelbe Sieb gegangen iſt, vermiſcht, und dieſe Miſchung bis zum Gebrauch alle vier Wochen umgeſtochen. Im September pflege ich die Zwiebeln zu legen, was ich folgendermaßen bewerkſtellige. Die Töpfe werden voll Erde gefüllt, die dann 1—$1\frac{1}{2}$" in den Topf eingedrückt wird; dann legt man in die Mitte des Topfes etwas reinen Flußſand und ſetzt auf ihn den Stuhl der Zwiebel, füllt noch etwas Erde nach, damit die Zwiebel ohngefähr $\frac{1}{3}$ bedeckt wird und $\frac{2}{3}$ frei bleiben; das übrige Freie wird mit Moos bedeckt. Die ſo hergerichteten Töpfe bleiben nun durch 14 Tage im Freien ſtehen, und wenn es nicht regnet, alle 2 Tage überbrauſet. Nach dieſer Zeit werden ſie in ein ausgeworfenes Frühbeet gebracht, $\frac{1}{2}$ Fuß hoch mit Langſtroh recht egal bedeckt, und darüber 1—$1\frac{1}{2}$ Fuß Erde gebracht. Vor dem Einſtellen müſſen die Töpfe erſt noch ein Mal gut angegoſſen werden. In dieſer Grube bleiben ſie bis Ende Februar, und iſt um dieſer Zeit der Boden noch gefroren, ſo legt man Bretter über, die man durch einige Tage mit friſchem Pferdedünger bedeckt, bis man in die Erde dringen kann.

Beim Abräumen der Erde ſei man ſehr vorſichtig; denn zuweilen ſind die Triebe ſchon durch das Stroh gedrungen. Ich mache erſt eine Schicht frei bis zum Stroh, dann laſſe ich von einem Gehülfen das Stroh heben, entferne die Schicht darunter vor, und räume bei fortwährendem Aufheben des Strohes immer erſt ſchichtweiſe die Erde und dann die Töpfe. Sämmtliche Töpfe werden nun in eine froſtfreie Stube geſtellt und ohne Wärme und bei nur mäßiger Bewäſſerung zur Blüthe gebracht.

Hat man kein Frühbeet, ſo erreicht man denſelben Zweck durch folgende Vorrichtung in einem Keller oder einer froſtfreien Stube. Man ſtellt die Hyacinthen-Töpfe in einen 2 Fuß hohen Kaſten und füllt dann denſelben mit Lohe an, ſorgt jedoch dafür, daß die Lohe auch die Zwiſchenräume der Töpfe ausfülle. Die Töpfe nimmt man erſt aus dem Kaſten, wenn der Trieb der Hyacinthe ſich an der Oberfläche zeigt.

Das Vermengen der Erde mit Salpeter habe ich nicht für zweckmäßig gefunden.

Neue Pflanzen aus andern Journalen.

Bossiaea paucifolia. Leguminosae. Diadelphia Decandria. (Bot. Reg. t. 63.) (Syn. B. virgata.)

Dieſe niedliche Species wurde von R. Mangles Esq. aus Samen gezogen, welchen er von der Schwanenfluß-Compagnie erhalten hatte. Die Pflanze iſt ein compacter, zwergartiger Strauch, der ſehr reichlich Blüthen trägt. Die glänzenden erbſenförmigen Blumen ſind von gelber und karmoiſinrother Farbe und jede hat nur $\frac{1}{2}$ Z. Durchmeſſer. Sie verlangt dieſelbe Pflege wie alle Neuholländer Pflanzen.

Cirrhopetalum auratum. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 61.)

Dieſe in Manilla heimiſche Orche blühte bei den Herren Loddiges. Sie macht ſich ſehr niedlich, wenn ſie an einem Stückchen Holz gezogen wird; weil ihre Blüthendolden dann ſehr zierlich herunterhängen; die riemenförmigen, ſeitlichen Blüthenhülleneinſchnitte ſind wie die andern vielfarbig, roth, gelb, purpur, ſcheckig gefleckt und geſtreift, zu einer Kugel zuſammengezogen.

Cycnoches ventricosus var. Egertonianum. (Bot. Mag. t. 4054.)

Die Blumen dieſer ſchönen Orche erſcheinen in langen Trauben, und jede Blume hat $1\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer, ſind auf der innern Seite prachtvoll purpurfarbig und auf der äußern grün mit ganz hellen und ganz dunkelpurpurfarbigen Flecken beſetzt.

Diplolaena Dampierii. Rutaceae. Polyandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4059.)

Dieſe in Weſtauſtralien heimiſche Pflanze macht einen mittelgroßen Strauch, und da ſie im April und Mai blüht, ſo iſt ſie für das Caphaus eine wünſchenswerthe Erſcheinung. Die Blumen erſcheinen in hängenden Köpfen, ſind gelb und karmoiſinroth, und haben 2 Z. Durchmeſſer.

Hibbertia perfoliata. Dilleniaceae. XIII. 3. (Bot. Reg. t. 64.)

Ein reichblühender, ſehr intereſſanter Strauch für das Caphaus; in der Schwanenfluß-Compagnie heimiſch. Die Blumen ſind von glänzend gelber Farbe, mit einem, am Rande des Gelben rund herumlaufenden Kreiſe, von rein weißer Farbe, was ſehr abſticht. Jede Blume hat $1\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer.

---

*) Einen Preis erhielten ſie nicht, weil, wie ich hörte, es nur 17 Stück waren, während ein Handelsgärtner einige 70 Stück eingeliefert hatte. N.

Oncidium bicolor. Orch. f. o. (Bot. Reg. t. 66.)

Blühte bei den Herren Loddiges, die ſie aus dem ſpaniſchen Amerika erhalten haben. Die Blumen erſcheinen in einer äſtigen Rispe und jede iſt 1 Z. im Durchmeſſer, von glänzend gelber Farbe, und mit Roth geſprenkelt und gefleckt. Die Kronenlippe iſt rein gelb und auf der Unterſeite weiß.

Rhododendron Aprilis. (Bot. Reg. t. 62. (Eine Garten-Varietät.)

Dieſer niedliche Blendling wurde von W. Herbert durch Befruchtung des Rh. ponticum mit Pollen von Rh. dahuricum erzogen, und da es ſchon im April blüht, hat man es Aprilis benannt. Die Blumen ſind faſt weiß mit blaßroth, was nach den Rändern der Blumenblätter etwas dunkler wird. Die beiden obern haben viele gelbe Punkte auf der innern Seite.

(Fortſetzung folgt.)

Die Orchideen-Cultur in England.

Es iſt bereits allgemein bekannt, daß die Orchideen zu den Lieblingspflanzen unſerer Zeit gehören, und wir fügen nur noch hinzu, daß, obgleich dieſe Liebhaberei zu den neueſten gehört, und erſt wenige Jahre alt iſt, man es doch in der Cultur dieſer Pflanzen ſchon ſo weit gebracht hat, daß bereits Sträußer von ihren Blumen verkauft werden. Zur Beſtätigung des Geſagten führen wir die Worte eines Bewohners von London an, welcher in einer der geleſenſten Zeitſchriften ſagt: „Indem wir vor wenigen Tagen den Strand entlang gingen, wurde unſere Aufmerkſamkeit durch den Anblick eines Korbes mit Blumen gefeſſelt. Sie glichen nicht jenen, aus denen die wohlfeilſten Sträußer zuſammengeſetzt ſind, die in den Straßen durch die Blumenverkäufer ausgeboten werden. Es waren Orchisarten, das Erzeugniß irgend eines Treibhauſes in der Nähe der Hauptſtadt und die erſten, welche wir jemals in den Straßen zum Verkaufe haben ausbieten ſehen. Möge die Taſche des Unternehmers ſich mit Münze füllen! den ſie erquickten den Geſichts- wie den Geruchsſinn, während wir den unheiligen Bezirken der Holywell- — Heiligenquell- — Straße zuſchritten."

Die Orchideen zeichnen ſich durch den merkwürdigen Bau ihrer Blüthen vor allen andern Pflanzen aus. Die Aehren, Trauben, Rispen oder auch einzeln ſtehenden Blüthen haben nämlich auf einer dicken, meiſt kurzen Staubfadenſäule einen Staubbeutel, welcher eigentlich aus drei Staubbeuteln verwachſen, zuweilen auch wirklich in zwei und einen unvollſtändigen getrennt, und auf dem Schlunde der Blüthenhülle oberſeits angewachſen iſt. Der Blüthenſtaub bildet zwei, vier, oder acht größere Körperchen von beſtimmter Geſtalt und iſt durch Stielchen — Staubhalter — befeſtigt, die bei vielen auf einer Drüſe ſtehen. Bei einigen iſt der Staubbeutel auch eingeſenkt, und mit einem Deckel verſehen. Der Griffel iſt mit der Staubfadenſäule angedeutet. Die Blüthenhülle beſteht aus 6 Blatttheilen, von denen 3 den Kelch bilden und unten den Fruchtboden dicht umſchließen, zwei andere die Blumenkrone darſtellen und ein dritter, öfters geſpornter, lippenförmiger und zuweilen Honig abſondernder, als Honiggefäß — Honiglippe betrachtet wird. Alle 6 Blatttheile ſind meiſtens gefärbt, ein Kelchblatttheil ſteht oben, die übrigen ſtehen ſeitlich, die Blumenkronen-Blatttheile ſind als zweite Reihe zwiſchen jenen nach oben, neben den Staubbeuteln, und die Honiglippe iſt zwiſchen dieſen befindlich, letztere gewöhnlich den vorderſten Theil bildend. Die Kapſel iſt meiſt vom Kelche gekrönt, einfächerig, ſelten dreifächerig, drei- bis ſechsrippig, dreiklappig, mit zahlreichen Samen. Der Wurzelſtock iſt kriechend, auch gegliedert, bei andern eine Knolle oder einen knollenähnlichen Knoten bildend, Stengel krautartig oder verholzend, dann auch wohl ſchmarotzend, und mit dicken Luftwurzeln, die Blätter gerad- oder krummnervig, ſcheidig, und oft umſchließt an der Baſis das eine das gegenüberſtehende.

So merkwürdig und abweichend wie der Bau, ſo groß iſt auch gewöhnlich die Schönheit der Blüthe. Wir kennen jetzt bereits mehr als 1000 Arten dieſer Familie, die in etwa 200 Gattungen vertheilt ſind, während Linné nur etwa 100 kannte, die er in 6 Gattungen zuſammenſtellte. Die Orchideen kommen zwar in allen Regionen, Klimaten und Welttheilen vor, doch nimmt ihre Zahl von den Polen gegen den Aequator bedeutend zu und in der heißen Zone wachſen die ſchönſten, größten und entwickeltſten, während die wenigen, bei uns vorkommenden, obwohl zum Theil auch recht ſchön, doch bei weitem nicht ſo groß ſind, und gar leicht unter den übrigen Wieſenpflanzen überſehen, oder doch nicht von dem Laien beſonders beachtet werden.

(Beſchluß folgt.)

Etwas über das Veredlen der Paſſifloren. *)

(Vom Hofgärtner Hrn. Schwedler zu Schloß Faſanerie bei Fulda.)

Bekanntlich iſt ein Theil der neueren, ſo ſehr beliebt gewordenen Paſſifloren nur ſchwer durch Stecklinge zu vermehren, noch ſchwerer aber durch völlig reifen Samen im nördlichen Deutſchland zu gewinnen, weshalb ich nachſtehenden Verſuch anſtellte, welchen, da er ſich ſpäter mehrfach bewährte, ich den Garten- und Pflanzenfreunden hierdurch zur allgemeinen Kenntniß bringen will.

Ich okulirte nämlich zu Anfang des Sommers im Jahre 1839 auf eine Pflanze der bekannten Passiflora coerulea die Varietät Passiflora racemosa. Die Augen mit Holz ausgeſchnitten, welche auch nach 14 Tagen zu meiner Freude austrieben und bedeutende Ranken machten, kamen nicht in dieſem Jahre zur Blüthe.

Im Jahre 1840 ſchöpfte ich indeſſen aus den ſtarken getriebenen Ranken die Hoffnung, meine Bemühungen belohnt zu ſehen, worin ich mich auch nicht getäuſcht hatte. Nachdem ich nämlich dieſe nunmehr geſchwiſterte Schlingpflanze Ende Mai ins freie Land an ein Spalier gepflanzt hatte, rankte dieſelbe ſo üppig, daß ſie das ganze Spalier nicht nur bekleidete, ſondern von Anfang Juli bis Ende Oktober mit Blüthen beider Arten bedeckt war, und obſchon uns das kalte Rhöngebirge, wo der Schnee bis Juni und wieder im Oktober anzutreffen iſt, ſo nahe liegt, hatte ich die Freude, durch künſtliche Befruchtung eine völlig reife Samenkapſel mit 4 Korn Samen zu gewinnen, welchen in anbaute, und auch wirklich 4 Pflanzen gewann. Obgleich dieſe jungen Pflanzen nach Geſtalt der Blätter und nach Ranken der Passiflora coerulea gleich ſehen, ſo wäre es dennoch möglich, eine neue Varietät zu gewinnen, und behalte ich mir vor, über das Ergebniß nach der Blüthe noch das Nähere mitzutheilen.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 34ſte Lief. 1843.

Da die Passiflora coerulea auch in warmen Häuſern gedeiht, ſo wäre ſehr zu wünſchen, daß man ähnliche Verſuche mit den in wärmern Klimaten fortkommenden Paſſifloren, die nur ſchwer aus Stecklingen zu vermehren ſind, anſtellte, da mir aus Mangel eines Warmhauſes einen derartigen Verſuch anzuſtellen nicht möglich iſt.

Varietäten.

Die Roſe von Jericho (Anastatica hierocuntica.)

Die Roſe von Jericho iſt eine aus Arabien und Paläſtina herſtammende Pflanze; ſie wächſt in ſandigen Ebenen und dürren Gegenden, wo die Sonne alle Vegetation zerſtört. Ein Samenkorn mitten in einem ſolchen Striche keimt und ſchlägt Wurzeln zu einer Zeit, wo der Wind ruhig iſt, und ſomit auch der Sand nicht hin und her gejagt wird; ſie zieht aus der Atmosphäre alle darin befindliche Feuchtigkeit an ſich, treibt Blätter und Zweige und ſetzt ſich im Boden feſt. Endlich aber ſtirbt die Pflanze ab, denn ſie iſt jährig und zieht alle Zweige und Wurzeln zu einem Knoten zuſammen, hat jedoch damit noch nicht, wie andere Pflanzen, ihre Laufbahn geſchloſſen. Im Auguſt, wo dieſe erſte Vegetationsperiode zu Ende iſt, beginnen die Winde, und treiben den Sand fort, oft auf beträchtliche Entfernungen. Eine ſo leichte ausgetrocknete Pflanze, wie der geſchilderte Knollen, wird mit fortgeriſſen, und läßt auf ihrem Wege die Körner fallen, die wieder einer ihr ähnlichen Pflanze das Daſein geben. Aber dieſer Lauf durch die Lüfte nimmt ein Ende, das lange umhergeworfene Gewächs bleibt endlich liegen, und merkwürdiger Weiſe immer an feuchten Orten, deshalb findet man ihrer viele an den Ufern des Jordan. Hier ſcheint ſie von der langen Reiſe auszuruhen, ſie athmet auf, Stengel, Wurzeln und Zweige werden wieder weich, dehnen ſich aus, und ſchwellen auf, die Saugröhren erwachen wieder zum Leben, und ein neuer Saft durchdringt den Stengel, die Blüthen entwickeln ſich, und die Pflanze gelangt zum zweiten Male zur Reife. Es iſt dieß eine wahre Auferſtehung, und darum nennt man die Blume Anastatica.

Die außerordentliche Eigenſchaft der Pflanze, ſich aufs Neue zu beleben, wenn ſie ins Waſſer kommt, machte frühzeitig einen Eindruck auf die Völker des Landes, wo ſie heimiſch iſt, und ſie glaubten, wenn man eine ſolche Pflanze in ausgetrocknetem Zuſtande ins Waſſer lege, zur Zeit, wo eine Frau die erſten Geburtsſchmerzen empfinde, ſo müſſe ſie ſich wieder belebt haben bei der Geburt des Kindes. Darauf hat ſich ſeit uralter Zeit ein abergläubiſcher Gebrauch gegründet, da allerdings die Entwickelung der Pflanze und die Geburt des Kindes oft zu gleicher Zeit erfolgen, und das Volk des Landes nennt die Pflanze Kaf Mariam, die Hand Maria's, weil Maria, die Königin der Jungfrauen, die Niederkunſt der Frauen beſchützt und ihre wohlthätige Hand die Geburt erleichtert.

Linné hat dieſe Pflanze, um ihr Wiederaufleben zu bezeichnen, Anastatica genannt, aber die Wiſſenſchaft iſt auch hier in Wiederholungen gefallen, und man kennt bereits 12 botaniſche Namen, welche die Pflanze erhalten hat. Nach Europa kam dieſe Roſe entkleidet alles abergläubiſchen Nimbus, und man kultivirte ſie wie eine gewöhnliche Pflanze. Ihre Eigenſchaft, die Feuchtigkeit anzuziehen, erkannte man frühzeitig, und man benutzte ſie, um den Grad der Feuchtigkeit und Trockenheit der Atmosphäre kennen zu lernen. Linné ſoll immer einen vertrockneten Zweig vor ſeinem Fenſter hängen gehabt haben. Die verſchiedenen Namen, welche dieſe Pflanze im Laufe der Zeit erhielt, — den Namen „Roſe von Jericho" erhielt ſie ſchon im Jahre 1560 von Gaspard Bauhin, — hängen theils mit den verſchiedenen Entwickelungsperioden der Pflanze zuſammen, theils ſind ſie merkwürdig hinſichtlich der Entwickelung der Botanik als der Wiſſenſchaft.

Berlin. Am 20. v. M. war in dem Kroll'ſchen Etabliſſement, dieſem neuen, großartigen Lokale, eine Blumenausſtellung veranſtaltet. Nicht nur, daß die Gartenſäle reicher mit friſchen Blumen geſchmückt waren als gewöhnlich, und die Tiſche ſämmtlich mit ſchönblühenden Hyacinthen beſetzt waren, ſah man auch im Königsſaale eine große Blumenpyramide und eine am Hauptfenſter angelegte Terraſſe von Hyacinthen, ſowie an den übrigen Fenſtern reiche, farbige Parterre's ſowohl von dieſen Blumen, als von den andern, welche die Jahreszeit jetzt, im Verein mit der Gartenkunſt, darbietet. Die Pyramide baute ſich, die große Aloe mit eingerechnet, welche auf ihrer Spitze prangte, 20 Fuß hoch empor, und berührte ſomit gerade den mittlern Kronleuchter, der als eine Cryſtallſonne über ihr ſchwebte. Hyancinthen und Kamellien in verſchiedenen Farben, Goldlack, Roſen u. ſ. w. bildeten die Hauptelemente des reizenden Blumengebäudes, deſſen Höhe und Größe viel anſehnlicher erſchien, als man es, den angegebenen Dimenſionen nach, hätte glauben ſollen. Der Kunſtgärtner Herr Fr. Möwes, deſſen weite Hyacinthenfelder in der Fruchtſtraße nun bald blühen werden, hatte vorläufig dieſen Zimmergarten geſchaffen. Der Anblick des Ganzen war, in dem ſo impoſanten, gewiſſermaßen durchſichtigen Lokale, wo das Licht von allen Seiten und von oben einfällt, wahrhaft überraſchend. Schade, daß das äußerſt ſchlechte Wetter nicht nur die Zahl der Beſucher verminderte, ſondern auch die Beſchauer um den Sonnenſchein brachte, der die Farbenpracht der Blumen und des Grüns ſo bedeutend erhöht. Indeſſen hat auch dieſe tiefdunkle, ſchattige Darſtellung einer großen Blumenmaſſe ihren eigenthümlichen, mehr melancholiſchen Reiz.

Nicht leicht möchten ſich übrigens geeignetere Räume zu großartigen Blumenausſtellungen finden laſſen, als die des Kroll'ſchen Wintergartens.

Der obengenannte Herr Fr. Möwes hat von Sr. Maj. dem Kaiſer von Oeſterreich, auf beſondere Veranlaſſung, die Genehmigung erhalten, in Wien ebenfalls eine große Hyacinthen-Flur anzulegen, wozu demſelben ein großes Stück Land in einem der Kaiſerlichen Gärten unentgeldlich angewieſen worden. Die Hyacinthen wurden bereits daſelbſt im Herbſte gelegt, ſo daß die Flur ſich ſchon in dieſem Frühjahre mit Blüthen ſchmücken wird.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Ein Verzeichniß der neueſten und vorzüglichſten deutſchen, engliſchen und franzöſiſchen Georginen oder Dahlien von Chriſtian Ludwig Speidel Wwe. in Hamburg.

№ 15.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. April 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛℓ.

XVII. Jahrgang

Ueber Levkojen-Samenzucht.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beſchluß.)

Die von dem Herrn D. A. G. Rath Höpfner am a. D. aufgeſtellte Hypotheſe hat mich indeſſen vorläufig ſehr befriedigt, und ich nehme ſie an, ſo lange ich ſie nicht widerlegt finde.

Indeſſen kann ich doch damit zwei Erſcheinungen nicht wohl reimen:

1) Es iſt bekannt, daß nicht alle Sorten Sommerlevkojen gleichviel gefüllte liefern, wenn auch der Same von einem und demſelben Cultivateur bezogen worden. Daß dies gleichwohl der Fall ſei, davon wird ſich jeder Levkojenfreund überzeugt haben, oder ſich leicht überzeugen können. Der Unterſchied iſt bedeutend groß, und wenn einige Sorten $^3/_4$ bis $^7/_8$ gefüllte liefern, ſo liefern andere Sorten nur die Hälfte gefüllte oder noch weniger, und in dieſer Eigenſchaft bleiben ſich die einzelnen Sorten jahraus jahrein beſtändig gleich.

Dies müßte doch nach jener Hypotheſe nicht der Fall ſein, da gleiche Urſachen auch gleiche Wirkungen herbeizuführen pflegen.

2) Warum liefern die Winterlevkojen nicht eben ſo viel gefüllte als die Sommerlevkojen?

Herr D. A. G. Rath Höpfner meint zwar in der angeführten Abhandlung, daß ſein Verfahren bei den Winterlevkojen die nämliche Wirkung hervorbringen müſſe, wie bei den Sommerlevkojen, obgleich er ſelbſt noch keine Erfahrungen darüber gemacht, allein die allgemeine Erfahrung ſcheint dagegen zu ſprechen, wenigſtens bei mir gewiß. Obgleich ich ſeit Jahren auch meinen Winterlevkojenſamen von einen der renommirteſten Samenhändler Erfurts beziehe, ſo habe ich doch niemals das Glück gehabt, unter hundert Winterlevkojen mehr als 30 bis 40 gefüllte zu erhalten und einzelne Sorten, wie die ſogenannte Pyramiden- oder Baumlevkoje, liefert unter Hundert kaum 10 gefüllte. Schließlich komme ich noch einmal auf den Aufſatz des Herrn Albani in Nr. 20 d. Bl., von 1843 zurück.

Derſelbe ſagt dort: der Farbenwechſel z. B. bei den Levkojen wird durch künſtliche Vermiſchung des Samenſtaubes ꝛc. erzielt, und gäbe es gelbe Levkojen, ſo würde leicht auch eine grüne Farbe hervorgebracht werden können.

Da nun in den letzten Jahren wirklich eine gelbe Levkoje erſchienen iſt, ſo richte ich an den Herrn Albani die freundliche Bitte, doch gefälligſt in dieſen Blättern anzugeben, auf welche Weiſe, nach ſeiner Meinung, eine grüne Levkoje leicht hervorgebracht werden könne. Eine grüne Levkoje würde gewiß eine ſehr intereſſante Erſcheinung ſein, zumal bekanntlich die grüne Farbe an den Blumen ſehr ſelten iſt.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue Pflanzen aus andern Journalen.

Saxifraga ciliata. Saxifrageae. Decandria Digynia. (Bot. Reg. t. 65.)

Die Blumen erſcheinen in Rispen, ſind von weißer Farbe und mit rothen, feinen Adern durchzogen. Sie verlangt dieſelbe Behandlung wie die ſchon bekannte S. crassifolia.

Statice rytidophylla. Plumbagineae. Pentandria Pentagynia. (Bot. Mag. t. 4055. Synonym. S. Dicksoni.)

Eine ſtrauchartige, bis zwei Fuß hoch werdende Species. Die Blumen erſcheinen in einer großen Rispe, und ſind von roſenrother Farbe.

Stephanotus floribundus. Asclepiaceae. Pentandria Digynia. (Bot. Mag. t. 4058.)

Dieſe ſchöne, kletternde, ſtrauchartige Pflanze, iſt ein Bewohner von Madagaskar, und kam durch Mr. Lawrence nach Ealing Park, wo ſie im Warmhauſe an einem eiſernen Gitter, bei 8 Fuß Höhe, ganz mit Blumen bedeckt war. Die Blumen erſcheinen in kleinen Umbellen von 8 bis 10 Blumen, die Blumenröhre iſt 1 Zoll lang, und der ausgebreitete Saum hat $1^1/_2$ Zoll Durchmeſſer. Die wachsweiße Farbe der Blumen ſticht gegen das dunkle Grün der Blätter ſehr ab. Es iſt nicht zu zweifeln, daß ſie auch in einem Caphauſe oder Conſervatorium ihre Blüthen entwickeln würde. Da ſie ſehr gut anwächſt, kann man eine Pflanze für ein paar Schillinge kaufen.

Veronica speciosa. Personatae-Veroniceae. Diandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4057.)

Mr. Cunningham fand dieſe Pflanze auf Neu-Seeland an den Hügeln in der Gegend des Hokianga-Fluſſes wachſen. In ihrem Vaterlande erreicht der Strauch eine Höhe von 6 Fuß, iſt ſehr äſtig, und jeder Aſt trägt viele Blüthenähren von 3 Zoll Länge und $1\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer. Vor dem Oeffnen haben die Blumen eine röthliche Purpurfarbe, ſpäter werden ſie reich blaupurpurfarbig. Es iſt eine nette, geſunde, immergrüne Pflanze, faſt wie Lisianthus Russelianus. Sie blühte bei dem Gärtner Mr. Knight, Kings-road, Chelſea.

The Florist's Journal or Monthly Record of the best Flowers.

Dieſes Journal bringt zwei neue Roſen als Illuſtration: Duchess of Sutherland und Commice de Seine & Marne, welche beide zu den Roses hybrides-remontantes gehören, und von außerordentlicher Füllung ſind.

Nr. 1 iſt etwas größer, von roſenrother Färbung und nach der Mitte zu weißer werdend, dabei ſo gefüllt, daß das Centrum ſich wie bei der gelben Roſe, in mehrere zuſammengeballte Blätterconvolute vereinigt. Die Blätter ſind ſparſam und glänzend, wie bei einer Noiſette. Sie hat 3 Zoll Durchmeſſer.

Nr. 2., Commice de Seine & Marne hat nur einige Linien weniger Durchmeſſer, iſt regelrechter gefüllt und das Centrum weniger zerriſſen; ſie hat weit mehr die Form einer Centifolie, wegen der Wölbung der äußern Blätter. Die Farbe der Blumen iſt das dunkelſte Vermillon, gleich dem Eremit, die Beblätterung iſt dichter als bei der Vorigen, die Blättchen aber nicht ſo ſchlank. *)

Die Liſte der Orchideen wird noch fortgeſetzt, und iſt jetzt der Verfaſſer bis zu 147 Species gekommen.

Angabe der frühblühenden Pflanzen in einem Cap-Hauſe.

Die frühblühenden Geſchlechter, welche im Caphauſe überwintert werden, ſind nach meiner Meinung bis jetzt viel zu wenig berückſichtigt worden, und die Monate Februar, März und April, welche gleichſam zwiſchen Winter und Frühjahr mitten inne ſtehen, ſind in vielen Caphäuſern blüthenleer, weshalb ich jetzt die zu pflegenden Geſchlechter nennen will, die ihre Blüthen in dieſer Zeit entwickeln.

Epacris. Die verſchiedenen Varietäten des Genus Epacris entwickeln ihre Blumen ſehr willig vom Dezember bis faſt im Juni. Ihre Zucht iſt leicht, und gleicht der der Ericen, von denen viele ebenfalls in dieſer angegebenen Zeit blühen. Hierher gehört auch die prächtige Cosmelia rubra, deren Blüthen noch größer, als die der Epacris ſind.

Fabiana imbricata ſoll nach neueren Verſuchen unſere (d. h. die engliſchen) Winter im Freien ausdauern, doch mögen ihre weißen Blüthen ſo lange unſere Caphäuſer verſchönern, bis wir mehr Gewißheit haben.

Pultenia stricta, eine alte, faſt in Vergeſſenheit gerathene Pflanze, iſt doch geeignet, mit ihren gelben und rothen, erbſenförmigen und in Aehren ſehr reichlich erſcheinenden Blumen die grüne Wand zu beleben, beſonders wenn ſie klein und zierlich gezogen wurde.

Das Genus Chorozema bedarf keiner Empfehlung, denn es iſt bekannt genug.

Eutaxia myrthifolia gleicht der Pultenaea, und ihre Schönheit hängt wie bei dieſer, von der Cultur ab, die im Sommer oder Herbſt gemachten Stecklinge bleiben klein und blühen doch reichlich.

Das Geſchlecht Pimelia mit den weißen, roſa und rothen Blüthenköpfchen, gehört mit zu den zierlichſten Caphauspflanzen; und an dieſes Geſchlecht reiht ſich mit ſeinem blaßlila Blüthenköpfchen Diosma capitata an.

(Fortſetzung folgt.)

Die Orchideen-Cultur in England.

(Beſchluß.)

England iſt uns in der mühevollen Cultur dieſer Pflanzen vorangegangen. Vor einigen zwanzig Jahren gab es in England kaum zwei oder drei Sammlungen von einiger Wichtigkeit, aber mit großer Geduld und Beharrlichkeit gelang es endlich Mehreren zugleich, Sammlungen von Bedeutung herzuſtellen. Dem Herrn Cooper beim Grafen Fitzwilliam zu Wentworthhouſe und dem Herrn Perrin bei Herrn Harriſon zu Aigburth verdanken wir den erſten Antrieb zur Kultur der exotiſchen Orchideen in England. Als Handelsunternehmen begründeten die Herren Loddiges in Hackney eine Sammlung. Dieſen Herren gebührt das größte Lob für die eben ſo geſchickte, wie geiſtreiche Ausführung dieſes Unternehmens. Sie ſind jetzt die Eigenthümer der größten Sammlung in der Welt. Die Herren Rolliſon in Tooting haben ebenfalls mit Erfolg ſich der Kultur dieſer Pflanzen gewidmet. In verſchiedenen Theilen des Landes haben ſich von Zeit zu Zeit auch Privatſammlungen gebildet, und von dieſen ſind die beſten die des Herzogs von Devonſhire zu Chatsworth, die des Herrn Buckin zu Wandsworth, Herrn Barkers zu Birmingham, Herrn Batemanns zu Kypersley, Herrn Clowes zu Broughton bei Mancheſter, Herrn Brocklehurts auf dem Walle nahe bei Macclesfield, des Herzogs von Bedford zu Woburn, des Herrn Laurence zu Ealing-park, des Grafen von Derby bei Knoblesley und des Herrn Bow zu Mancheſter. Aus dieſen und andern, weniger wichtigen Beiſpielen können wir den Beweis ziehen, daß die Schwierigkeiten, die ſich den erſten Erziehern dieſer Pflanzen entgegen ſtellten, zum größten Theil, wo nicht gänzlich, überwunden ſind.

Daß auch Deutſchland ſich der Cultur dieſer Pflanzen befleißigt, und Wien und Berlin höchſt ausgezeichnete Sammlungen aufzuweiſen haben, iſt bereits bekannt.

Eine der ſchönſten und ſeltenſten, bis jetzt noch nicht nach Deutſchland gekommenen Orchideen, iſt Steel's Maxillarie — Maxillaria Stelii. — Sie ſtammt aus

---

*) Vielleicht erzeuge ich deutſchen Roſen-Liebhabern einen Gefallen, wenn ich hier bemerke, daß in dem zierlich gedruckten Cataloge des Hrn. F. Grüneberg Sohn in Frankfurt a. M. dieſe Roſe für 2 fl. zum Verkauf angeboten wird. Ueberhaupt erlaube ich mir, auf dieſen, viele Neuheiten, auch die oben angeführte Veronica speciosa für 5 fl. enthaltenden Catalog, aufmerkſam zu machen.

Demarara — im engliſchen Guiana — und blühte zuerſt im Jahre 1836 bei den Herren Loddiges. Die Kelch- und Blumenkronenblatttheile ſind länglich, abgerundet, mit einer vorgezogenen Spitze, die Lippe iſt dreilappig, die ſeitlichen Lappen aufrecht, abgerundet, der mittelſte zweilappig, mit runden, faſt keilförmigen, von einander abſtehenden Abſchnitten und an der Baſis mit Zähnen. Die Farbe der Blüthe iſt gelb mit ſchwarzpurpurnen, unregelmäßigen Tigerflecken, die Lippe iſt jedoch mehr unterbrochen geadert als gefleckt. Die Staubfädenſäule iſt halbſtielrund, und vier Staubkörper ſind in dem unvollſtändig zweifächerigen, gedeckelten Staubbeutel; die Staubhalter ſind quer an dem kurzen Staubbeutelträger angefügt. Die hängenden, kurzen, ſchuppigen Stengel — Rhizonen — treiben aus ihren Aeſten ein 3 bis 4 Fuß langes, peitſchenförmiges, riemiges und pfriemenſpitziges Blatt, und zwiſchen ihnen — in den Achſeln — ſtehen die einzelnen Blüthen. Wegen der merkwürdigen, peitſchenförmigen Blätter wurde dieſe Pflanze auch die peitſchentragende Maxillarie — Maxillaria flagellifera — genannt.

Aus brieflichen Mittheilungen an den Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.

1) Aus Dresden. Von Herrn G. Heynhold. In Dresden hat ſich bei der Geſellſchaft Flora eine weſentliche Veränderung zugetragen. Der Schöpfer dieſer Geſellſchaft, Herr Hofrath Dr. Reichenbach, iſt nämlich als bisheriger Direktor derſelben abgetreten, und hat deſſen Stelle der Herr Major von Serre auf Maxen, ein alles Gute, Edle und Schöne befördernder Mäcen angenommen; Vicedirektor an des Hofgärtner Terſchecks Stelle iſt der Handelsgärtaer Herr Jakob Seidel geworden, und Secretair der als Verfaſſer der **Flora Lusatica** rühmlichſt bekannte Herr Dr. Rabenhorſt. Die Geſellſchaft ſcheint nun eine mehr praktiſche Tendenz gleich den übrigen Gartenbaugeſellſchaften verfolgen zu wollen, woran ſie auch Recht thut, und ſie kann ſich nur Glück wünſchen, einen ſo ausgezeichneten Pflanzenkultivateur, als Herr Jacob Seidel iſt, zum Mitvorſtand erhalten zu haben. Die Blumenausſtellung iſt vertagt worden und wird wahrſcheinlich erſt Ausgangs Monats März Statt finden. An Schönheiten ſowohl, als an Seltenheiten, wird es dabei nicht fehlen; denn an Blumenreichthum haben wir hier die Hülle und Fülle, und unſere thätigen, wetteifernden Gärtner laſſen die Freunde Florens gewiß nie unbefriedigt. Vor Allem reich ſind die Sammlungen des Herrn Jacob Seidel an **Camellien, Rhododendreen, Azaleen, Orchideen** und andere Schmuckblumen, ſowie ſeltener Pflanzen verſchiedener Gattungen und Arten. Mit Entzücken weilt man in deſſen Gewächshäuſern, ſich an dem Farbenſchmuck der bunten lieblichen Kinder Florens ergötzend; es blühten bei demſelben ſoeben nachbenannte **Camellien** reich und vollkommen: **variegata, altheaeflora, nobilissima, tricolor, Goussoniana, Donkelari, Gilliesii, Candollei, Cliviana, pulchella, anemoneflora alba, Osbornia, caryophylliflora, conchaeflora nova, Derbiana** u. m. A. und dürfte in ohngefähr 14 Tagen bis 3 Wochen die Kamellienflor ſeiner

Collection in vollkommenſter Pracht entwickelt ſein. Durch zierliche Neuholländer, Ericineen, Epacrideen, Leguminoſen, Fuchſien und ähnliche kleine Schmuckſträucher zeichnet ſich die Sammlung des Herrn Liebig auf dem ehemaligen Weber'ſchen Garten ſehr vortheilhaft aus; immer ſieht man daſelbſt etwas Neues und Seltenes. Auch die Collectionen des botaniſchen Gartens ſind reich an ähnlichen Pflanzen, zumal aber an Orchideen; die Cacteen verdienen alle Beachtung, und neben mehreren (wie es ſcheint) neuen noch unbeſtimmten Arten fehlt auch die wunderbar geſtaltete **Pelecyphora aselliformis C. Ehrenb.** aus Mexico daſelbſt nicht. Faſt ausſchließlich mit der Cultur und richtigen Beſtimmung der Orchideen beſchäftigt ſich der wackere Veteran Herr Graf von Hoffmannsegg. Zahlreiche Blumen liefert der Palaisgarten (Hofgärtner Terſcheck) für den Wintergarten des allgemein geliebten edlen königlichen Herrſcherpaares, den huldvollen Beſchützern der Wiſſenſchaften und Künſte und beſonders der Prieſter Flora's. Im Garten Sr. K. Hoheit des Prinzen Johann (Pirnaiſche Vorſtadt, Hofgärtner Wendſchuh) werden faſt alle Zweige der Gärtnerei, auch Blumiſtik betrieben, und eine große Anzahl ziemlich ſtarker und ſchöner Exemplare der **Cycas revoluta** zeugen von einem wohlberechneten Fleiß. Bei dem Handelsgärtner Herrn Schreiber werden auf hieſigem Platze wohl die meiſten Blumenzwiebeln getrieben, und nimmer findet man da Lücken, obgleich derſelbe ſich eines bedeutenden Abſatzes zu erfreuen hat. Ausgezeichnet iſt auch deſſen Georginenſammlung, ſie wurde im vor. Jahre zahlreich beſucht und mit Recht bewundert. Herr Schreiber hat auch hier die meiſten Dekorationen bei feſtlichen Gelegenheiten zu beſorgen, und ſeine geſchmackvollen Anordnungen finden allgemeinen Beifall. Außer mehreren andern Gärten, deren Leiſtungen der Raum vorläufig nicht geſtattet zu erwähnen, verdienen unter den Dilettanten vorzüglich in blumiſtiſcher Beziehung als Gartenfreunde die Herren Doctoren Küffer und Ruſchpler, (beide Gartenbeſitzer), rühmend genannt zu werden; die herrliche, ſehr vollſtändige Roſenſammlung des letztern iſt allgemein bekannt.

Dieß Wenige über hieſige Gärten und einen Theil derſelben nur vorläufig, nächſtens ein Mehreres.

Was die Anfrage in Nr. 2 d. J. der Blztg. wegen Fortſetzung meines **Nomenclator botanicus hortensis** anlangt, ſo erſuche ich Ew. Wohlgeboren, ſelbige dahin zu beantworten: daß ich, der Verfaſſer, ſeit Erſcheinen dieſes Buchs wo möglich alles Neue, ſo wie es nur einigermaßen meine Hülfsmittel erlaubten, ebenſo das Fehlende oder Ueberſehene bis zum Jahre 1844 nachgetragen und ergänzt habe, und daß ſich die geehrte Verlagsbuchhandlung entſchloſſen hat, dieſen Nachtrag im Verlauf dieſes Sommers erſcheinen zu laſſen. Er wird auch den Beſitzern des Steudel'ſchen Nomenclator willkommen ſein, da Vieles darin vorkommen muß, was in dieſem fehlt; es wird mit Nächſtem daran gedruckt werden.

Intereſſant wird Ihnen auch die Nachricht ſein, welche die neue botaniſche Zeitung (von Hugo Mohl und Schlechtendal) in Nr. 38, p. 664, Jahrg. 1843, wegen eines Wintergartens giebt: „Mit einem Actien-Capital von 20 Millionen Francs will eine Geſellſchaft in Paris einen Wintergarten erbauen, der das **Palais royal** an Größe übertreffen, bedeckt, geheizt und mit den ſeltenſten Blumen und Gewächſen ausgeſchmückt werden ſoll."

2) **Aus Arnſtadt.** Von Herrn C. G. Möhring. Vielleicht macht es Ihnen Vergnügen, zu erfahren, wie ſich meine Piſé-Häuſer gehalten haben, und darum bemerke ich Ihnen, daß in denſelben während 15—16 Grad Kälte erſt gegen Morgen um 5—6 Uhr geheizt worden iſt, weil ſich die Sonnenwärme vom Tage vorher ſo lange darin gehalten hatte. Und dabei muß ich noch bemerken, daß meine Häuſer bis daher noch nicht mit Strohdecken gedeckt waren, was die Wärme noch mehr gehalten haben würde. Dabei halten ſich die Pflanzen ausgezeichnet in denſelben, und kommen auch bei mir in der Kürze Strelitzia Reginae und parviflora, ſowie Chamaedorea Schiedeana, anderer Pflanzen nicht zu gedenken, in Blüthe. Die Chorizema Manglesii blüht wieder prachtvoll.

Varietäten.

(Die Cactusarten in Südamerika.) Ein evangeliſcher Prediger auf der holländiſchen Kolonie Curaçao in Südamerika berichtet in ſeiner „Reiſe in Weſtindien" Folgendes über die, auf den Inſeln über dem Winde, d. h. öſtlich von der ſüdamerikaniſchen Oſtküſte gelegenen Inſeln, beſonders auf Bonaire vorkommenden Cactusarten:

„Wer den cylinderförmigen Cactus nur aus Beſchreibungen kennt, oder ihn nur in den Treibhäuſern der botaniſchen Gärten geſehen hat, wird mich der Uebertreibung beſchuldigen, wenn ich ſage, daß dieſe Pflanze auf Bonaire die Höhe von mittelmäßigen Pappeln, Linden oder Buchen in Europa erreicht, und einen höheren Stamm bildet, aus welchem man Breter von gewöhnlicher Dicke und Breite ſägen kann, die zum Aufführen der Gebäude und zum Verfertigen der Meublen gebraucht werden. Solch ein Cactuswald gewährt einen höchſt ſeltſamen und fremdartigen Anblick; es hat etwas Furchterregendes, wenn man ſo viele Arme, manchmal 15 bis 20 Fuß lang, ganz mit langen und ſcharfen Dornen beſetzt und in regelmäßigen Reihen in die Luft emporragen ſieht. Der Oſtwind pfeift und ziſcht unaufhörlich durch dieſen Wald und das wilde und rauhe Gekreiſche der Papageien, welche ſich in demſelben aufhalten, macht die Scene noch unheimlicher. Aber auch andere Species dieſer tropiſchen Diſtelpflanze werden hier in Menge gefunden; ſo mancherlei Abarten des Cactus opuntia, die zwar nicht die Höhe des früher Genannten erreichen, aber doch zuweilen in ungeheuern Stämmen emporſchießen. Den Cactus speciosus erblickt man häufig ſich an den Baumſtämmen lianenförmig emporſchlingend; den Cactus Melocactus, der wie ein Kohlkopf aus der Erde oder dem Felſen aufwächſt, und ſeiner Lage und langen Dornen wegen für Menſchen und Thiere der gefährlichſte iſt.

Sobald man den Cactus in den Tropenländern häufig antrifft, ſo läßt ſich immer daraus ſchließen, daß daſelbſt viel Dürre und Waſſermangel herſcht; in reichlich bewäſſertem Boden gedeiht dieſe Pflanze nicht. Auch hierin tritt die bewundernswürdige Weisheit des Schöpfers hervor, der in Gegenden, wo lange und periodiſche Dürre das Wachsthum der übrigen Gewächſe hemmt und völlig unterdrückt, eine andere, gänzlich verſchiedene Art derſelben zum Vorſchein rief, die bei der größten Trockenheit ihre Säfte bewahrt, und mit der ewig glänzend grünen lederartigen Haut ſtets fortwächſt.

Der Nutzen, welchen die Cactusarten den Bewohnern jener Inſeln gewähren, iſt mannigfach. Der Stamm liefert, wie erwähnt, taugliches Bauholz, eine um ſo größere Wohlthat, als die übrigen daſelbſt wachſenden Holzarten von ſolcher Härte ſind, daß ſie entweder gar nicht oder nur mit großer Mühe verarbeitet werden können; die dürren Aeſte werden zur Feuerung verwendet; mit der Rinde deckt man Häuſer und Scheunen; Aecker und Gärten mit undurchdringbaren Hecken gegen Menſchen und Thiere zu ſchützen, giebt es kein beſſeres Gewächs; die Kühe freſſen die jungen Sproſſen, wenn man ſie von Dornen gereinigt hat; die auf jenen Inſeln heimiſche Cabrietziege öffnet die noch weichen Zweige mit den Pfoten, um den Saft auszuſaugen, und ſogar die Neger bereiten aus einigen Cactusarten einen eßbaren Brei, und ſammeln die Feigen dieſes Gewächſes als eine ziemlich ſchmackhafte Frucht. — Die Holländer haben jüngſt Verſuche gemacht, auch den Kochenille-Kactus auf Curaçao und Bonaire heimiſch zu machen.

(Anerbieten, gute Georginen in Knollen für Topfgewächſe abzugeben.) Durch Beſchränkung meiner frühern räumlichen Verhältniſſe bin ich veranlaßt, mein Georginenſortiment, aus circa 6 bis 700 Arten beſtehend, gegen Topfgewächſe, oder gegen veredelte Obſtbäumchen, die zur Scherben-Orangerie geeignet ſind, event. gegen Baar zu veräußern. Bis zum vorigen Jahre ſind die neueſten und beſten Acquiſitionen in mein Sortiment aufgenommen und nach ihrer Würdigkeit ſtreng in 3 Klaſſen getheilt worden, wovon die 1ſte gewiß jeden Kenner und Liebhaber als ganz tadellos zufrieden ſtellen kann und wird. Um indeſſen auch Jedem, dem ich nicht näher bekannt bin, die Gewißheit zu geben, nur das zu erhalten, was man zu verlangen ſich berechtigt hielt, ſo laſſe ich es mir gefallen, das Aequivalent erſt im Herbſte, ſowie die Georginen geblüht haben, zu empfangen. Mein Verzeichniß kann ich, ſelbſt auf kurze Zeit, nicht entbehren, werde mich aber bemühen, den etwanigen Wünſchen Hinſichts einzelner Sorten, Hinſichts der Farben, Höhe ꝛc. ſo viel wie möglich nachzukommen. Wo ich kein Aequivalent von Topfgewächſen erhalten kann, überlaſſe ich das Dtzd. 1ſter Klaſſe für 2 Thlr., mit Bezeichnung des richtigen Namens, der Höhe und der Farbe; — die 2te Klaſſe für 1 1/2 Thlr. und die 3te für 1 Thlr., ohne weitern Rabatt zu gewähren und ohne Emballage zu berechnen. Gebrauchen kann ich alle Orangerie-Sachen, ſeltene Cacteen, gute Kamellien, Nelken, Topfroſen, Fuchſien, Verbenen, im Winter blühende Ericeen ꝛc., auch gute frühblühende Hyacinthen und andere Zwiebelgewächſe ꝛc. Die Quantität des Aequivalents überlaſſe ich zu beſtimmen. Die offerirten Georginenknollen liefere ich von Mitte April bis Mitte Mai.

Paſewalk, im März 1844.

Müller.

Witzleben, den 26. März 1844. Es iſt uns erſt jetzt zu Geſicht gekommen, daß einige unſerer Georginen-Kataloge durch ein Verſehen des Druckers ſo in der Seitenzahl verſetzt ſind, daß die Reihenfolge ganz geſtört iſt, und bitten ſo höflichſt als ganz ergebenſt: **dies nicht uns zur Laſt legen zu wollen.**"

Diejenigen unſerer geehrten Abnehmer, welche einen ſolchen Katalog erhalten haben, erſuchen wir, uns gefälligſt davon Anzeige zu machen, und der ungeſäumten Franco-Zuſendung eines richtigen gewärtig zu ſein.

Deppe & Ohſe.

(Berichtigung.) In Nr. 14, S. 111, Z. 21 von oben lies: hierochuntica ſtatt hierocuntica.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 16.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. April 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XVII. Jahrgang

Ueber die Erzeugung der Georginen aus Samen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

Wenn der Herr Pfarrer Kranz in einem Aufſatze über Georginen-Vermehrung in Nr. 5. d. Bl. von 1843, S. 34, ſich dahin ausſpricht, daß der Same von den beſten nicht gerade wieder die meiſten guten Blumen liefere, ſo muß auch ich geſtehen, daß meine zwölfjährigen Erfahrungen ganz damit übereinſtimmen.

Als ich im Jahre 1831 zum erſten Male Georginen aus Samen zu ziehen anfing, hatte ich ſelbſt nur wenige gute Sorten, keine einzige, welche jetzt nur auf den Namen einer mittelmäßigen Blume Anſpruch machen könnte. Meine Samen-Mütter waren daher ſämmtlich ganz mittelmäßige Blumen.

Um doch einige Hoffnung auf Erziehung guter Sorten zu haben, verſchrieb ich mir von einem der damaligen berühmteſten Georginenzüchter 400 Körner des beſten Georginenſamens, und erhielt für einen bedeutend hohen Preis 40 von verſchiedenen Sorten, von jeder Sorte 10 Körner, mit Angabe des Namens und der Charakteriſtik der Mutterblumen. Ich erhielt daraus ohngefähr 350 Pflanzen. Zu gleicher Zeit gewann ich auch aus ſelbſtgewonnenem Samen, welche ich ebenfalls unter Bemerkung der Mutterblumen ausgeſäet hatte, ohngefähr 400 Pflanzen.

Damals noch unkundig mit den gewöhnlichen Ergebniſſen der Erzeugung der Georginen aus Samen, wunderte ich mich nicht wenig, als ich die Blumen der jungen Zöglinge rückſichtlich der Farben ſo abweichend von den Mutterblumen fand, noch mehr aber darüber, daß die aus dem fremden extra guten und theuern Samen gefallenen Blumen um nichts beſſer waren, als die, welche meine eigenen Mutterblumen mir geliefert hatten.

Dies ging ſo mehrere Jahre fort. Ich erhielt freilich jedes Jahr manche billig gute Blume, aber keine einzige, welche den Beſchreibungen, die ich in blumiſtiſchen Zeitſchriften und in den Verzeichniſſen großer Georginenzüchter fand, gleich kamen.

Nur einmal, im Jahre 1836, hatte ich das Glück, aus ſelbſtgewonnenem Samen eine Georgine zu erziehen, welche in aller Hinſicht vollkommen zu nennen war, und welche ſich bis auf den heutigen Tag noch immer in ihrer erſten Schönheit forterhalten hat. Sonderbarer Weiſe war die Mutterblume, aus deren Samen ſie gefallen, eine der allerſchlechteſten meiner damaligen Sammlung, auch hat ſie mir nach der Zeit niemals wieder eine gute Blume geliefert.

Nach und nach ſchaffte ich mir alljährlich einige Dutzend der als die vorzüglichſten engliſchen Blumen geprieſenen Sorten an, und hoffte nun aus dem Samen dieſer Matadors wieder Matadors zu erzielen. Allein meine Hoffnung ging nicht in Erfüllung.

Viele dieſer Matadors wollten keinen Samen geben, und wenn ich von einigen auch Samen erhielt, ſo waren die Kinder ihren Müttern durchaus nicht ähnlich, ſo wenig in der Farbe als in dem Baue, und ſo iſt es auch mit wenigen Ausnahmen bis jetzt geblieben.

Da ich ſeit 1833 jährlich minder oder mehr 2000 Sämlinge gezogen habe, ſo macht dies in dieſen 10 Jahren 20,000 Stück, und ich kann mich nicht rühmen, daß ich unter dieſer, doch nicht ganz unbedeutenden Zahl, mehr als 8 Stück wirkliche Matadors erhalten habe.

Zwar habe ich manche ſchöne und ſehr ſchöne Blume erhalten, welche gewiß eben ſo ſchön ſind als die, welche ich, verleitet durch die prahleriſchen und anlockenden Beſchreibungen und Lobeserhebungen, für ſchweres Geld aus fremden Sammlungen erhalten habe, aber eigentliche Matadore, wie geſagt, nur ſehr wenige.

Freilich ſind die Anſprüche, welche man in neuerer Zeit an eine ganz vollkommene Georgine macht, ſehr hoch geſteigert; wenn man aber bedenkt, wie viele Tauſende von Georginenſämlingen jährlich in Deutſchland gezogen werden, ſo muß man doch geſtehen, daß die Natur in der freiwilligen Spendung vollkommen ſchöner Sorten immer ſehr karg ſei.

Indeſſen wird und darf dieſes die Georginenfreunde nicht abſchrecken, in der Erzielung vieler Sämlinge fortzufahren. Vielleicht gelingt es noch einmal, der Natur hinter ihre Geheimniſſe zu kommen und ſo ein günſtiges Reſultat gleichſam zu erzwingen.

Wäre eine künſtliche Befruchtung möglich, woran aber auch ich aus den, von dem Herrn Bataillons-Arzt Neumann in ſeiner Abhandlung „über die Cultur der Georginen,“ S. 28, deutlich auseinandergeſetzten Gründen zweifele, ſo möchte man dem Ziele um ein Bedeutendes näher gerückt ſein, wenigſtens in Erzeugung neuer Farbennüancen. Denn, daß ſich durch künſtliche Befruchtung Abänderungen in den Farben der Blumen hervorbringen laſſen, iſt durch vielfache Verſuche beſtätigt worden. Siehe die gekrönte Preisſchrift des Herrn Rautenbach über dieſen Gegenſtand in den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Preuß. Staaten, 16. Lieferung.

Eher möchte man vielleicht zum Ziele gelangen, wenn man durch vielfach wiederholte Verſuche zu erfahren ſuchte, ob und welche Sorten vorzugsweiſe geneigt ſind, ihre Farben oder ihren Bau auf ihre Kinder fortzupflanzen, oder überhaupt ſchöne neue Sorten zu produciren.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine Jos. Harrison.

Die Geniſten mit ihren glänzend gelben Blüthentrauben dürfen nicht fehlen, und werden die Species von Borronia in großen Töpfen gezogen, ſo entwickeln ſie ein rapides Wachsthum und die roſenrothen Blumen werden im April bis Anfangs Mai reichlich erſcheinen.

Oxylobium retusum und **obvatum** ſind nicht nur zierliche Pflanzen mit ſchöner Beblätterung, ſondern ihre orange mit roth gezeichneten Blumen nehmen ſich ebenfalls ſehr niedlich aus.

Die kletternden Kennedien und davon **K. monophylla**, eignen ſich für die Spaliere von Eiſendrath.

Die **Lechnaultien** mit ihren glänzend rothen und blauen Blumen dürfen, da ſie ſehr reichlich blühen, nicht fehlen, denn ſie dienen gewiß jedem Caphauſe zur Zierde. Die fehlenden Stellen beſetze man mit Azaleen, Rhododendren und Camellien und man wird bis zur Blüthe der Pelargonien, nie einen Mangel an Blumen in den oben genannten Monaten haben.

Den Vortrag des Mr. Thomas Moore: Ueber Pflanzen-Phyſiologie in der Regent's Park Gardeners Association laſſe ich unüberſetzt, weil er etwas ſehr weitläufig und in dieſem Hefte noch nicht vollendet iſt. Er enthält die Vergleichung der Pflanzen zu den Thieren, in ihrem urſprünglichen Bau der Organe.

In allen 3 Journalen wird der für das Jahr 1844 erſchienene „Gardener's Almanack“ 12^{mo} ſehr gelobt wegen ſeiner Reichhaltigkeit, und ſind die Beurtheilungen von 21 Journalen angehängt. Der Preis iſt ein Schilling = 10 Sgr.

(Fortſetzung folgt.)

Neuere Zierpflanzen.

Habrothamnus fasciculatus. (Meyenia fasciculata Schlechtdl. Linnaea VIII. p. 251.) aus der Familie der Solanaceen, Abtheilung der Cestrineae, wird von dem Herrn Simon-Louis, Handelsgärtner zu Metz, zu dem Preis von 10—25 Francs verkäuflich angeboten. Es iſt dies eine Warmhauspflanze mit ſchönen großen Blättern und korallenrothen Blumen, welche in langen Rispen ſtehen, und einen herrlichen Anblick gewähren. Durch Stecklinge iſt ſie leicht zu vermehren. Sie ſtammt aus Mejiko.

Salvia eriocalyx Berlero. Eine herrliche Pflanze aus Jamaika. Dieſer kleine Strauch blüht im Winter an einem hellen Standort des Warmhauſes. Die Blumen ſind weißlich und nur klein, aber der ſie umgebende große Kelch iſt von einer violeten Farbe. Preis 3 Francs.
(Journal d'Horticulture pratique Decbr. 1843.)

Als ganz ausgezeichnet werden in den engliſchen Gartenſchriften, namentlich in Gardeners Chronicle Nr. 5 und 6, folgende neue hybride Pflanzen empfohlen.

Oliver's „Young Heir“ Dahlia. Iſt zu Ende April für 7½ Shilling zu erhalten. Dieſe Dahlie erhielt auf fünf verſchiedenen Ausſtellungen den erſten Preis. Die Pflanze wird 3—4 Fuß hoch; die Blume iſt roſa-karmin und beſitzt jede gute Eigenſchaft.

Verbena „Adonis.“ Die Farbe iſt hellkarmin, mit einem großen, gelben Auge. Die Pflanze eignet ſich beſonders zum Auspflanzen auf Blumenbeeten. Im April für den Preis von 3½ Shilling abzugeben.

Fuchsia „Unique.“ Eine der beliebteſten und ſchönſten Formen. Preis 7½ Shilling.

Levkojen-Zucht.

In einem Aufſatz von Albani Nr. 19 der Blumenzeitung von 1843, heißt es unter Andern bei der Angabe der Art und Weiſe, ſchönblühende Levkojen im Winter zu erzielen:

> „Die Erde zur Ausſaat des Levkojenſamens ſoll aus zwei Theilen Raſenerde, einem Theil verweſeter Vegetabilienerde und einem Theil Miſtbeeterde beſtehen. Zu dem Ganzen kommt nun noch ein Zuſatz von Hornſpänen und Begießen mit Kuhjauche. Am Schluſſe des Monats Juni ſoll nun der Same auf dieſe Erde ausgeſäet werden. In der Mitte des Monats Juli ſoll man eine zweite, und um recht ſpät im Frühjahre des kommenden Jahres blühende Levkojen zu haben, am Schluſſe des Monats Juli die dritte Ausſaat machen.“

Ich erlaube mir als 20jähriger Levkojen- und Levkojenſamen-Züchter die Verſicherung, daß nichts nachtheiliger auf die jungen Levkojenpflanzen einwirkt, als fette Erde. Als die beſte Erde zur Levkojenpflanzenzucht kann ich eine Miſchung von zwei Theilen leichter lehmiger Raſenerde, einem Theil Heideerde und einem Theil reinen

Waſſerſand empfehlen. In dieſer Erde wird man, bei nöthiger Vorſicht im Gießen und fleißigem Lüften des Beetes, nie eine Krankheit bei ſeinen Levkojenpflanzen zu befürchten haben; während in fetter, ſogar mit Kuhjauche begoſſener Erde, die Wurzelfäule unvermeidlich iſt.

Was nun die Winterflor der, Ende Juni, Mitte und Ende Juli ausgeſäeten Levkojen anlangt, ſo läßt ſich in den Monaten Dezember, Januar und Februar, auf welche doch nur die Flor berechnet iſt, nicht viel erwarten, zumal das Einſetzen mit Ballen, der ſchon an der Blüthe ſtehenden Levkojenſtöcke im September, zu keinem günſtigen Erfolg berechtigt. Wer je eine ausgebildete Levkoje aus dem Lande in einen Topf geſetzt hat, wird wiſſen, daß ſolche Levkojenwurzeln keinen Ballen halten! ––

Wem ſollte es denn nicht bekannt ſein, daß die Herbſtlevkojen zur Winter- und Frühjahrsflor die geeignetſten ſind, wenn man ſolche auf die bekannte Weiſe, wie die Winterlevkojen im Monat Auguſt aus dem Lande in Töpfe ſetzt? Wer wird ferner glauben, daß die letzte, am Schluſſe des Monats Juli, alſo 4 Wochen ſpäter, als die zuerſt gemachte Ausſaat, die Eigenſchaft beſitze, recht ſpät ins Frühjahr hinein zu blühen? Sollten es aber Sommerlevkojen ſein, ſo möchte ich doch rathen, dieſelben gleich vom Samenbeet in Töpfe zu pflanzen und zwar ſtatt 3, lieber 5—6 Stück, die Saat hierzu aber erſt im Auguſt zu machen.

Das Gefülltwerden ſoll nur die Folge eines Ueberfluſſes an Nahrungsgehalt ſein und das ganze Geheimniß der Blumiſterei darin liegen, daß durch Dung und Kultur ſich gefüllte Blumen nach Willkühr erzeugen laſſen!! Und doch heißt es ferner wieder: „Alles hängt von der Cultur der Pflanzen, der Art des Säens und von der Witterung ab.“ Es kömmt vor, daß von demſelben Samen in einem Jahre nicht ein einziger Stock, der einfach iſt, hervorſproßt, und in dem andern Jahre recht viel Einfache ſich zeigen. ––

Weiter heißt es: „Der Farbenwechſel z. B. bei den Levkojen wird durch künſtliche Vermiſchung des Samenſtaubes erzielt. Rothe und blaue geben blaßrothe, oder fleiſchfarbige; blau mit weiß hellblaue, himmelblaue; roth mit blau giebt braune, und gäbe es gelbe Levkojen, ſo würde auch eine grüne Farbe hervor gebracht werden können.“

Demnach liegt es wohl außer Zweifel, daß wir bald grüne Levkojen haben werden, da ja Samen von gelben Levkojen ſeit 3 Jahren im Handel iſt! ––

Ueber die Saat heißt es: „Das Säen in Miſtbeete taugt ſchlechterdings nicht, weil die Levkojenpflanzen dann zu ſehr getrieben werden!“ — Weiß denn der Herr Verfaſſer nicht, daß es auch kalte Miſtbeete giebt, und daß man dieſe nach Belieben und dem Erforderniß zu kräftiger Pflanzenzucht lüften und bedecken kann?

Die beſte Methode ſoll die Ausſaat auf fette, in hölzerne Käſten gefüllte Erde ſein; und doch iſt Eingangs der bezüglichen Abhandlung geſagt, man ſolle einen Platz von der Größe eines Miſtbeetes umſtechen, dieſen mit der präparirten Erde einen Zoll hoch bedecken und darauf ſäen. Das iſt nun zwar kein Miſtbeet, aber ſchlechter als ein ſolches, indem aller Schutz vor verderblicher Näſſe ꝛc. fehlt.

Die ins Freie gepflanzten Levkojen ſollen noch mit Schaf-, Hühner- oder Taubenmiſt gedüngt werden. — Die einfachen werden, ſobald ſie ſich zeigen, zur Erzielung des Samens in große, mit fetter Erde gefüllte Töpfe gepflanzt, in der Blüthe die künſtliche Befruchtung vorgenommen und die Blüthen und Knöpfe bis auf 4—6 Schoten weggezwickt. — Der Schluß ſagt: „durch dieſe Verfahrungsweiſe kann man darauf rechnen, daß auf einem Beete 1000 gefüllte Levkojen erzeugt werden.“ Hier fragt es ſich, wie groß war das Beet, oder wie viel Levkojen wurden darauf gepflanzt? Von dem auf bezeichnete Weiſe erzielten Samen glaube ich, daß 9—10,000 nöthig ſein mögen.

W. M.

Varietäten.

(Gartenbau-Verein in Mainz.) Programm für die Ertheilung des Mainzer Frauen-Preiſes. Die edeln und hochgeſinnten Frauen unſerer Vaterſtadt, welche im vorigen Jahre den Mainzer Frauen-Preis gründeten, haben ſich bei der am 16ten April ſtattgehabten öffentlichen Vertheilung deſſelben ſämmtlich dahin ausgeſprochen, daß er auch dieſes Jahr wieder erneuert werden ſoll, und allgemein hat ſich auch der Wunſch kund gethan, daß er wieder den Lieblingsblumen der Frauen, den Roſen, zu Theil werden möge.

Der Verwaltungs-Rath, um dieſem Wunſche zu entſprechen, hat demnach Folgendes beſchloſſen:

1) Die in dem Programme vom Jahre 1843 feſtgeſtellten Verordnungen ſollen auch dieſes Jahr in Kraft treten.

2) Dieſemnach ſoll bei der am erſten Juni ſtatthabenden Blumen-Ausſtellung und der darauf folgenden öffentlichen Preis-Vertheilung ein außergewöhnlicher, von den Mainzer Frauen ausgehender Preis ausgegeben werden.

3) Derſelbe ſoll der erſte ſein und mit dem Namen Mainzer Frauen-Preis bezeichnet werden.

4) Er wird in einem ſchönen ſilbernen Kranze von Roſen beſtehen.

Als Acceſſit zu dieſem Preiſe wird von der Verwaltung ein Etui von geſchmackvoller Arbeit, mit Garten-Inſtrumenten verſehen, ertheilt werden.

Zu dem Preis ſowohl als dem Acceſſit werden von Seiten der Verwaltung beſondere Diplome beigegeben.

Der Mainzer Frauen-Preis ſoll zugeſprochen werden:

Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von wenigſtens 24 Sorten Roſen in Töpfen, die ſich alle durch vorzüglich gute Kultur und große und ſchöne Blüthenfülle auszeichnen. Dieſe Eigenſchaften werden vor Allem erfordert; — jedoch ſoll derjenigen Sammlung der Vorzug gegeben werden, die mit denſelben Eigenſchaften auch noch die Neuheit der Sorten in ſich vereinigt.

6) Jedermann, ſowohl Einheimiſche als Auswärtige, können um dieſen Preis concurriren.

7) Wird derſelbe einem Nicht-Vereins-Mitglied zu Theil, ſo erhält er dadurch das Recht und empfängt das Diplom als Ehren-Mitglied des Vereins.

Gewinnt ihn ein Vereins-Mitglied, ſo ſoll ihm bei jeder öffentlichen Verſammlung oder Feierlichkeit des Vereins ein Ehrenplatz vorbehalten werden.

Auch ſoll der Namen deſſen, der den Preis empfängt, in drei der vorzüglichſten Garten-Zeitungen Deutſchlands bekannt gemacht werden.

8) Die für die Blumen-Ausſtellung zu ernennenden Preisrichter werden auch den Mainzer Frauen-Preis zuerkennen.

Die Ertheilung deſſelben wird öffentlich und in Gegenwart der Gründerinnen ſtatthaben.

Der Verwaltungsrath hält ſich überzeugt, daß die hohe Bedeutung dieſes Preiſes allgemein erkannt und gewürdigt werden wird, und wünſcht ſehr, daß recht viele Bewerber ſich dafür einfinden möchten.

Mainz, im März 1844.

Der Verwaltungs-Rath.

(Gartenbau-Verein in Mainz.) Blumen-, Pflanzen-, Gemüſe- und Früchte-Ausſtellung. 1) Der Verwaltungs-Rath, um den Wünſchen vieler Garten- und Blumen-Freunde zu entſprechen, und um auch die Kultur ſolcher Pflanzen zu befördern, für welche früher keine Preiſe beſtimmt wurden, hat die diesjährige erſte Ausſtellung auf den 1. Juni feſtgeſetzt; ſollte jedoch ſpäterhin eine Veränderung des Tages nöthig erſcheinen, ſo wird dieſes die Verwaltung noch zeitig genug anzeigen.

2) Es iſt Jeder ohne Ausnahme befugt, Blumen, Pflanzen, Gemüſe und Früchte zum Behufe dieſer Ausſtellung einzuſenden.

3) Die Einſendungen müſſen längſtens bis zum 30. Mai Abends ſtatthaben, damit die Aufſtellung und Anordnung der Gewächſe auf möglichſt paſſende und vortheilhafte Art geſchehen kann. — Bouquette, Gemüſe und Früchte können bis zum 31. Mai Mittags angenommen werden.

4) Garten-Inſtrumente, Modelle, Zeichnungen von Blumen und Früchten, ſowie von Garten-Anlagen, werden ebenfalls zur Ausſtellung angenommen.

5) Jeder Einſender wird gebeten, ſeine Beiträge deutlich zu bezeichnen, und ein genaues Verzeichniß darüber ſo bald wie möglich, ſpäteſtens aber bis zum 30. Mai einzuſenden, damit die darüber auszufertigende Liſte mit gehöriger Pünktlichkeit gedruckt werden kann. Später eingehende Verzeichniſſe können in den Katalog nicht mehr aufgenommen werden.

6) Es ſind für dieſe Ausſtellung 16 Preiſe und 13 Acceſſite ausgeſetzt, die von hierzu ernannten Preis-Richtern zuerkannt werden ſollen.

Zur Aufmunterung der inländiſchen Induſtrie ſollen von dieſen Preiſen der 1., 10. und 15. nur wirklichen Vereins-Mitgliedern zugeſprochen werden werden dürfen. — Bei allen übrigen Preiſen aber, ſowie bei ſämmtlichen Acceſſiten, concurriren auswärtige Einſender mit den Vereins-Mitgliedern.

Es wurde ferner beſtimmt, daß, um die Preisvertheilung gemeinnütziger zu machen, Niemand mehr als zwei Preiſe erhalten kann; auf die Acceſſits hat dieſe Beſtimmung keine Anwendung.

Sollten demnach auf eine Blumengruppe mehr als zwei Preiſe fallen, ſo wäre dieſes im Protokoll anzuführen, und ſtatt des Preiſes das Acceſſit dafür zu ertheilen, wenn anders dem Preiſe ein Acceſſit beigegeben iſt.

7) Die Preiſe werden folgendermaßen zuerkannt:

I. Eine große goldene Medaille: Den ſechs neueſten Pflanzen-Species (worunter Varietäten ausgeſchloſſen ſind), welche ſich durch Blüthenreichthum und vollkommene Kultur beſonders auszeichnen.

Acceſſit: Eine kleine goldene Medaille.

II. Eine große ſilberne Medaille: Der ſchönſten Sammlung von wenigſtens zwölf Sorten Azalea indica, die ſich durch reiche Blüthe, vollkommene Kultur und Neuheit der Sorten am meiſten auszeichnen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

III. Eine große ſilberne Medaille: Der ſchönſten Sammlung von wenigſtens vierundzwanzig Sorten der reichſtblühenden und beſtkultivirten neuen Pelargonien.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

IV. Eine große ſilberne Medaille: Der ſchönſten Sammlung von wenigſtens zwölf Sorten der reichſtblühenden und beſtkultivirten Calceolarien.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

V. Eine große ſilberne Medaille: Den ſechs beſtkultivirten und reichſtblühenden Orangebäumchen in Töpfen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

VI. Eine große ſilberne Medaille: Der größten Sammlung von wenigſtens 6 Sorten ſchöner und reichblühender Eriken.

Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille.

(Beſchluß folgt.)

Paris. Es wird verſichert, daß man, in Beziehung auf direct techniſche Benutzung der innern Erdwärme, damit umgehe, in dem Pflanzengarten zu Paris einen arteſiſchen Brunnen anzulegen, der noch 300 Meter (900 Fuß) tiefer gebohrt würde, als der bis auf 550 Meter (1650 Fuß) reichende arteſiſche Brunnen zu Grenelle. Da die Temperatur auf jede 32 Meter (96 Fuß) Tiefe um 1 Centeſimalgrad ſteigt, ſo hofft man, unter den tiefern Kreideſchichten ſo viel warmes Waſſer zu finden, daß in dem Pflanzengarten nicht nur die Treibhäuſer und Thierbehältniſſe damit geheizt, ſondern auch Sammlungen von Waſſerpflanzen und Thieren, die nur in heißen Zonen leben, angelegt werden können. (?)

Bremen. Zur Beförderung der Blumenkultur ward in Bremen in einer Verſammlung von Blumenfreunden die Errichtung einer Blumenhalle beſchloſſen. Die Halle ſoll während des ganzen Jahres im Mittelpunkte der Stadt zu feſten und möglichſt billigen Preiſen alle Zierpflanzen vereinigen, die Gartenbeſitzern und Blumenfreunden zum Ankaufe wünſchenswerth ſein können. Auch wollen ſich viele Einwohner verpflichten, zur Förderung des Unternehmens jährlich Ankäufe für eine beſtimmte Summe zu machen. — Sehr nachahmenswerth!

(Eine rauchende Blume.) Ein deutſcher Botaniker, der die engliſche Colonie am Schwanenfluſſe in Neuholland bereiſet hat, entdeckte daſelbſt eine Blume, die unter dem Einfluſſe der Sonnenſtrahlen in periodiſch wiederkehrenden Zeiträumen einen Rauch ausſtößt, wie Perſonen, die Tabak rauchen. Der Reiſende erſchrack Anfangs darüber, als er in der Entfernung dieſe rauchenden Blumen ſah, und wähnte in einen Hinterhalt von Wilden gefallen zu ſein.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Beilage zur Blumenzeitung Nr. 16.

Im Verlage von A. L. Pockwitz und in Commiſſion der Helwing'ſchen Hof-Buchhandlung in Hannover erſcheint:

Der Landwirth,

Zeitſchrift für Landwirthſchaft und Gartenbau.

Herausgegeben unter Mitwirkung anerkannt tüchtiger Landwirthe.

Redacteur: **Carl Borchers,**
Königl. Plantage-Gärtner zu Herrenhauſen bei Hannover.

Proſpectus.

Die freundliche Aufnahme, welche dem Landwirthe von Seiten vieler gebildeten Oekonomen und Freunde des Feld- und Gartenbaues zu Theil geworden, hat die Ueberzeugung gewährt, daß ein ſolches, die wichtigſten Fortſchritte, Erfindungen und Verbeſſerungen der Landwirthſchaft des In- und Auslandes mittheilendes und beſprechendes Blatt, namentlich für unſer Vaterland ein längſt gefühltes Bedürfniß war und die Theilnahme, welche ſich daſſelbe bereits ſeit dem kurzen Zeitraume ſeines einjährigen Beſtehens auch im Auslande erworben, darf wohl, in Verbindung vieler hier im Lande laut gewordenen günſtigen Urtheile, als ein ſicherer Beweis ſeines werthvollen innern Gehaltes bezeichnet werden.

Von vielen Intereſſenten des Inlandes iſt indeß mit Beginne des neuen Jahrganges, hinſichtlich der Herausgabe dieſer Zeitſchrift eine Veränderung gewünſcht worden, welche, da ſie den Werth für die Theilnehmer dieſer Zeitſchrift erhöht, auch mit dem neuen Jahrgange 1844 eintreten ſoll.

Demnach erſcheint „der Landwirth" vom Januar 1844 an, in wöchentlichen Lieferungen, jede Woche 1 Bogen, im früheren Formate, nebſt einem „Gemeinnützigen Unterhaltungsblatte", von welchem alle 14 Tage ein halber Bogen gratis beigegeben wird.

Durch das ununterbrochene wöchentliche Erſcheinon des Blattes gewinnt namentlich die Mittheilung der verſchiedenen Fruchtpreiſe, welche demnächſt wöchentlich aus allen bedeutenderen Städten unſers Vaterlandes aufgeführt werden ſollen, an Werth, ſo wie auch dadurch alle übrigen landwirthſchaftlichen Mittheilungen, ihrer Neuheit wegen, für den Landwirth von höherem Intereſſe ſind.

Für diejenigen, denen der ausführliche Proſpect dieſer Zeitſchrift nicht bekannt geworden, erfolgt hier nochmals eine Wiederholung der einzelnen Rubriken.

1) Landwirthſchaftliche Geſetzgebung. 2) Bodencultur. 3) Viehzucht. 4) Brauerei, Brennerei ꝛc. 5) Korn- und Wollhandel. 6) Landwirthſchaftliche Werkzeuge. 7) Landwirthſchaftliche Chemie. 8) Landwirthſchaftliches Bauweſen. 9) Wöchentliche Berichte der verſchiedenen Kornpreiſe und ſonſtiger landwirthſchaftlicher Erzeugniſſe des Handels aus allen bedeutenderen Städten des Königreichs und der Stadt Bremen. 10) Handel und Verkehr. 11) Berichte über landwirthſchaftliche Zuſtände aus den verſchiedenen Gegenden des Vaterlandes. 12) Hauswirthſchaftliche Technologie. 13) Meteorologiſche Beobachtungen. 14) Anfragen, Bekanntmachungen ꝛc., landwirthſchaftliche Gegenſtände betreffend. 15) Landwirthſchaftliche Literatur, Recenſionen ꝛc. — 16) Obſtcultur und Obſtbaumzucht, Benutzung des Obſtes ꝛc. 17) Gemüſebau. 18) Bienenkunde und Seidenbau. 19) Länder- und Völkerkunde. 20) Unterhaltende Mittheilungen über Land- und Hauswirthſchaft. 21) Landwirthſchaftliche literariſche Anzeigen.

Der Preis des **Landwirths**, nebſt dem **Gemeinnützigen Unterhaltungsblatte,** iſt für den Jahrgang (52 Nummern Landwirth und 24 Nummern Unterhaltungsblatt) auf **Zwei Thaler** feſtgeſetzt, muß jedoch vierteljährlich mit **15 Sgr. pränumerirt** werden. — Man verpflichtet ſich zur Abnahme des **ganzen Jahrgangs.**

Beſtellungen darauf nehmen alle Buchhandlungen und Poſtbüreaux ſo wie die beſtehenden Expeditionen des Landwirths an.

Hannover, im December 1843.

A. L. Pockwitz.

In der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung in Weißenſee ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die
Cultur der Georginen
in
Deutſchland
mit
beſonderer Rückſicht auf Erfurt
von
Ferd. Neumann.
8. Mit einer lithogr. Tafel. ½ Thlr.

Kultur und Beſchreibung
der ſchönſten bis jetzt bekannten
Kamellien,
nach dem
Franzöſiſchen des Herrn Abbé Berlèſe in Paris, bearbeitet
von **G. P. v. Gemünden.**
8. 1 Thlr.

Nachtrag
zur Kultur und Beſchreibung
der ſchönſten bis jetzt bekannten
Kamellien,
nach der
zweiten franzöſiſchen Auflage des Herrn Abbé Berlèſe in Paris, bearbeitet und mit Bemerkungen begleitet
von **G. P. v. Gemünden.**
8. ¾ Thlr.

Vollſtändige Anleitung
zur
Gemüſe-Treiberei
von
Friedrich Petſch.
8. ⅓ Thlr.

Die
neue Spalierzucht
der
Pfirſichbäume im Viereck.
Erfunden
von dem Kunſtgärtner Felix Mallot zu Montreuil, und nach deſſen von der Königl. Gartenbaugeſellſchaft zu Paris gekrönten Preisſchrift bearbeitet
von
Freiherrn von Biedenfeld.
8. Mit einer lithographirten Tafel. 1/3 Thlr.

Die Familie
der
Amaryllideen
mit den
Synonymen der einzelnen Species.
Zuſammengeſtellt
von
Ferdinand Neumann.
8. 3/4 Thlr.

Beiträge
zur
Unterhaltung
als
Fortſetzung meiner Winterabende
von
C. J. Oldendorp.
8. 1 Thlr.

Beleuchtung
einiger, der practiſchen Heilkunde gemachten,
Vorwürfe.
Ein ſkizzirter Verſuch
vom
Dr. Wittcke,
Königl. Kreis-Phyſikus zu Erfurt, mehrerer gelehrten Vereine ordentlichem und Ehrenmitgliede.
gr. 8. 1/6 Thlr.

№ 17.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. April 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Ueber die Erzeugung der Georginen aus Samen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Fortſetzung.)

Daß dies z. B. bei der Nelke der Fall ſei, iſt eine ſehr alte Erfahrung, und die alten holländiſchen Nelkeniſten hatten ſchon vor länger als hundert Jahren die Erfahrung gemacht, daß gewiſſe Sorten in Hervorbringung neuer ſchöner Varietäten vor andern ergiebig ſind. Man nannte ſolche Sorten Moederbloomen (Mutterblumen.) Jeder Nelkeniſt hatte ſeine eigenen Mutterblumen, welche er allein kannte, und um keinen Preis in fremde Hände kommen ließ. Könnte dies nicht auch bei den Georginen der Fall ſein.

Wahrſcheinlich iſt der große und glückliche Georginenkultivateur, Herr Sieckmann in Köſtritz, auf die nämliche Idee gekommen, indem derſelbe in ſeinem Georginen-Verzeichniſſe von 1843 von ſehr vielen ſeiner Zöglinge ihre Abſtammung angiebt, und von welchen im Jahre 1841 19 Stück aus Hope (Nevills), 16 Stück aus Striata formosissima (Bates), und 11 Stück aus Staar of Buckland (Trieelows) gefallen ſind. Von den übrigen vom Herrn Sieckmann benannten Samenmüttern ſind die Abkömmlinge weniger angegeben.

Könnte man nun annehmen, daß Herr Sieckmann von allen genannten Samenmüttern eine gleiche, oder doch ohngefähr gleiche Anzahl Sämlinge ausgepflanzt hätte, ſo würde ſich hieraus ſchon ein merkwürdiges Reſultat ergeben, indem daraus folgen würde:

1) Daß der im Habitus und im Bau der Blumen ausgezeichnet gute Hope in größter Zahl die ſchönſte Nachkommenſchaft geliefert habe, indem unter den 19 aus demſelben gefallenen Sämlingen 8 Stück mit cc, als ganz vorzüglich im Habitus und Bau; 10 Stück mit cb, als ganz vorzüglich in einer von beiden Eigenſchaften, und 1 Stück mit bb, als allgemein gut in beiden bezeichnet ſind.

2) Daß dagegen Staar of Buckland und Striata formosissima, wovon die erſtere in beiden Eigenſchaften nur mittelmäßig, die letztere aber eher ſchlecht zu nennen iſt, auch zum allergrößten Theil nur mittelmäßige Kinder producirt haben, indem von dieſen 16 Stück keine einzige mit cc, 4 Stück mit cb, 9 Stück mit bb, 1 Stück mit ab, und 2 Stück mit aa, als dem Zeichen der Mittelmäßigkeit in beiden Eigenſchaften; von den 11 Kindern des Staar of Buckland aber nur 1 Stück mit cc, 5 Stück mit bb, 2 Stück mit ab, und 3 Stück mit aa bezeichnet ſind.

3) Würde ſich daraus ergeben, daß der Staar of Buckland ſehr geneigt ſei, der Mutter in der Farbe ähnelnde Kinder zu liefern, indem ſämmtliche 11 als der Mutter ähnlich bezeichnet ſind, von den 16 der Striata formosissima aber nur 7 Stück der Mutter ähneln, 5 Stück aber die Grundfarbe der Mutter ganz verlaſſen haben, und dagegen gelb mit weißen Spitzen geworden ſind.

Da die bunten Georginen in der neuern Zeit Modeblumen geworden, ſo habe auch ich in den letzten 3 Jahren vorzugsweiſe von Striata formosissima, Staar of Buckland und Madame Mortier Bavais (Girlings) Samen ausgeſäet, von jeder 100 Körner jährlich. Von den beiden erſtern habe ich noch keine einzige gute Blume erhalten, d. h. eine ſolche, welcher ich wenigſtens den zweiten Charakter bb geben konnte, denn alle weniger guten werfe ich ſogleich weg.

Staar of Buckland lieferte übrigens in dem Jahre 1843 viele, in der Farbe der Mutter ähnliche, dagegen Striata formosissima ſehr viele gelbe mit weißem Rande oder mit weißen Spitzen.

Madame Mortier Bavais hat mir in den Jahren 1841 und 1842 nichts Beſonderes geliefert, aber in dieſem Jahre 2 ganz ausgezeichnete Blumen, welche, wenn ſie im nächſten Jahre ſich gleich bleiben, zu den Matadors zu rechnen ſein werden. Sonderbarer Weiſe haben ſie aber mit der Mutter in der Farbe nicht die mindeſte Aehnlichkeit. Die eine iſt ſchwefelgelb, mit einem breiten weißen Saume, die zweite feurig goldgelb, mit tief eingehenden blendend weißen Spitzen.

Auch ich pflege ſeit vielen Jahren ſchon meinen Georginenſamen unter den Nummern der Samenmütter auszuſäen, ſo daß ich jederzeit angeben kann, welches die Mutter dieſer oder jener neuen Blume ſei. Die hieraus hervorgegangenen Reſultate ſind freilich noch nicht von großer Bedeutung, indeſſen glaube ich doch zu der Ueberzeugung gekommen zu ſein, daß einige Sorten niemals, andere dagegen mehrfach ſchöne Kinder liefern.

So hat z. B. Mars fistulosa coccinea (Veiths) eine zwar nicht ganz vollkommene, doch ſehr gute Blume, welche, obgleich ſie ſehr ſtark gefüllt iſt, doch gern Samen giebt, mir alljährlich unter 50 bis 60 Sämlingen 3 bis 5 ſchöne neue Sorten geliefert, und darunter im Jahr 1842 einen Matador, der ſich auch im letzten Sommer als ein ſolcher bewährt hat. (Fortſetzung folgt.)

Der ſchimmelartige Ueberzug an den Zweigen und Blättern der Roſen. *)

(Vom Herrn Plantagegärtner Borchers.)

Eine in den Gärten bemerkbare Krankheit der Roſen vereitelt ſehr oft die Hoffnungen auf ein gutes Aufblühen der Knoſpen, ſchwächt die Pflanzen in ihrem Triebvermögen und führt dieſelben nicht ſelten dem Tode entgegen. Am nachtheiligſten aber wirkt dieſe Krankheit auf das Gedeihen der feineren Roſen, welche man in Töpfen zu kultiviren pflegt.

Die Krankheit ſelbſt iſt leicht an einem weißlich ſchimmelartigen Ueberzuge, der ſich ſchnell über Blätter und Stiele verbreitet, zu erkennen. Bei den feinern Topfroſen werden die erſten Anzeichen der Einſtellung der Krankheit durch das Zuſammenziehen (Zuſammenrollen) der jungen, noch ſehr zarten Blättchen bemerkt, von wo aus ſie ſich bald über die ganze Pflanze verbreitet. — Wahrſcheinlich beſteht dieſe Krankheit aus kleinen, nicht mit bloßen Augen erkennbaren Pilzen, welche die ihnen zuſagende Nahrung auf den Blättern und Stielen der Roſen finden und ſich mit ungemeiner Leichtigkeit fortpflanzen. —

Die Urſache der Entſtehung dieſer Krankheit iſt mir nicht bekannt und ſo ſorgfältig ich den Gang derſelben auch im Laufe mehrer Jahre beobachtet habe, konnte ich ſie dennoch nicht ergründen. Gewöhnlich pflegt man zu ſagen: „die Roſen ſind befallen," indem angenommen wird, daß dieſer ſchimmelartige Ueberzug ſich den Pflanzen durch Regen mitgetheilt habe; ich glaube indeß, daß andere Urſachen zum Grunde liegen. —

Wo in einem Garten im Freien mehre Roſen angepflanzt ſind, pflegen ſich zuerſt einige Blättchen mit erwähntem Schimmel überzogen zu finden. In ungemeiner Schnelligkeit aber verbreitet ſich derſelbe über die ganze Pflanze (bei weitem ſchneller, als bei Roſen, die in Töpfen ſtehen), ſchadet oft dem jungen Holze und führt, indem er die Lebensthätigkeit der Pflanze hemmt, dadurch bedeutende Krankheit herbei.

Während meines Aufenthalts im Königl. Garten zu Monbrillant, woſelbſt ein bedeutendes und ſchönes Sortiment Rosa semperflorens kultivirt wird, hatte ich dieſe Krankheit beſonders zu beobachten Gelegenheit. Sie ſtellte ſich in unbedeutendem Grade bei einigen Pflanzen ein, gewann aber ſehr bald einen ſo verderblichen Umfang, daß ernſtliche Maßregeln zur Beſeitigung derſelben ergriffen werden mußten.

Die Pflanzen wurden ſämmtlich zurückgeſchnitten, entblättert, verpflanzt, und hierauf mit großer Aufmerkſamkeit behandelt. Es erzeugten ſich zwar bald einigermaßen kräftige Triebe, allein ſobald nur eine ziemlich bedeutende Anzahl Blätter ausgebildet waren, ſtellte ſich die Krankheit wieder ein, griff abermals um ſich, und machte ein zweites Zurückſchneiden der Pflanzen erforderlich. Dieſes Mal wurden nicht allein die Pflanzen ſtark zurückgeſchnitten und völlig entblättert, ſondern auch die Zweige ſorgſam mit Waſſer abgewaſchen und die Wurzelballen der Pflanzen ausgeſpült, ſo, daß die zwiſchen den Wurzeln ſich befindende Erde völlig durch neue erſetzt werden konnte.

Die Pflanzen blieben hierauf ziemlich von der Krankheit verſchont und da in der Folge ſehr auf ihre erneute Einſtellung geachtet und jede Pflanze, welche nur geringe Anzeichen derſelben ergab, ſogleich ſorgfältig entfernt wurde, ſo gelangten ſie allmählig wieder zu Kraft und Geſundheit, welche ihnen in Folge der benannten, gewaltſamen Operationen lange Zeit gemangelt hatte.

Will man nun dieſer Krankheit, die wirklich für Roſenliebhaber von großer Bedeutung iſt, mit Erfolg entgegentreten, ſo muß vorzugsweiſe erſt das Weſen und die Urſache derſelben klar vor Augen liegen und möchte wohl die Löſung dieſes Gegenſtandes eine wichtige Aufgabe ſein.

Ueber die Kultur des Lisianthus Russelianus Hook.

(Aus Gardener's Chronicle Nr. 46. 1843.)

Die Pflanze wurde vor ungefähr acht Jähren in die engliſchen Gärten aus Mejiko eingeführt und iſt, wenn ſie zweckmäßig kultivirt wird, eine der ſchönſten Schmuckpflanzen neuerer Zeit, aber ſonderbar genug, man findet ſie höchſt ſelten im vollkommenen Zuſtande, und da die Kultur von vielen für ſehr ſchwierig erachtet wird, ſo mag folgende praktiſche Methode zur Richtſchnur dienen.

Der Samen wird im März in Näpfe (flache Töpfe) in einer Erdmiſchung, beſtehend aus 3 Theilen leichtem Lehm, zwei Theilen völlig verrotteter Lauberde und einem Theil Sand ausgeſäet. Eine Unterlage zum Abzug des Waſſers iſt nothwendig, und dürfen die Samen nur ſehr wenig mit Erde bedeckt werden, die Samennäpfe werden in ein Warmbeet, welches eine Temperatur von 19 Grad R. hat, geſtellt, und dann beſchattet, damit die Sonnenſtrahlen abgehalten werden; dies iſt ſo lange zu befolgen, bis die jungen Pflanzen ihr drittes oder viertes Blatt entwickelt haben. Während dieſer Zeit haben ſie ſich ſo bewurzelt, daß ſie das Sonnenlicht ertragen können. In der Mitte oder Ende Juni können die Sämlinge ausgepflanzt werden; man wählt hierzu kleine Töpfe und bedient ſich der oben vorgeſchriebenen Erde. Zehn oder zwölf Tage ſind die Pflanzen ſchattig zu halten, damit ſie nicht von der Sonne leiden. In dem Beete, wohin die Pflanzen nach dem Auspflanzen gebracht worden ſind, verbleiben ſie nun bis zu Ende des Septembers,

---

*) Aus der Zeitſchrift des Gartenbauvereins für das Königreich Hannover. September 1843.

und man hat nur darauf zu ſehen, daß ſie mehr Luft und weniger künſtliche Wärme erhalten, wenn die Jahreszeit vorſchreitet. Nach einiger Zeit ſind ſie abgehärtet, und können nun an einen mäßig warmen Standort in das Gewächshaus gebracht werden. Während der Zeit, wo die Pflanzen im Gewächshauſe ſtehen, bedürfen ſie nur eben ſo viel Waſſer, um ſie vor dem Verwelken zu ſchützen, denn keine Pflanze iſt mehr gegen die Näſſe in dieſer Jahreszeit empfindlich, als eben dieſe. Anfangs Februar bringt man die Pflanzen in eine Weintreiberei oder in ein Ananas- oder ähnliches Treibhaus, wo ſie im Verhältniß zur Wärme auch eine größere Quantität Waſſer erhalten können. Sind die Pflanzen acht Tage in der Wärme gewachſen, ſo wird man bemerken, wenn man nämlich einen Topf umkehrt, daß die im Herbſt erzeugten Wurzeln (die im Winter ſich im ſchlafenden Zuſtande befunden haben) eine große Menge kleiner Seitenwurzeln treiben, und es iſt jetzt Zeit, die Pflanzen zu verpflanzen, entweder nach dem einmaligen Verpflanzungsſyſtem, oder von Zeit zu Zeit in größere Töpfe. Zu der oben angegebenen Erdmiſchung wird noch etwas mehr torfiger Lehm hinzugefügt.

Nachdem die Pflanzen umgeſetzt ſind, werden ſie für ſich allein in ein Beet geſtellt, die Töpfe in Coaksaſche eingeſenkt, und bei einer Temperatur von 19 Grad R. kultivirt, ſei es nun durch Dünger- oder Feuerwärme. Bis zum Monat Mai wird es hinreichend ſein, ſie wöchentlich zwei Mal zu gießen, am beſten abwechſelnd mit Regenwaſſer und mit flüſſigem Dünger. Mit Anfang Juli werden die Pflanzen blühen, und können nun an jeden beliebigen Ort gebracht werden, jedoch am vortheilhafteſten in ein Warmhaus, denn nur in einem Warmhauſe erhalten ſich die Blumen gut, und reifen eine Menge Samen, wohingegen Samen von Pflanzen im Gewächshauſe gezogen, ſelten keimen; dieſe letzteren ſind ſehr leicht durch ihre Form und hellere Farbe zu erkennen.

Nach dieſer Kulturmethode hat William Thomſon zu Wrotham Park den **Lisianthus Russelianus** mit dem größten Erfolge ſeit fünf Jahren kultivirt. Im Jahre 1839 hatte er eine Pflanze mit ungefähr 300 Blumen, welche auf ein Mal blühten, und im Jahre 1843 mehr als zwei Dutzend Pflanzen, von denen nicht eine einzige fehl ſchlug. Einige erſchienen Anfangs Juli bis Ende September mit 4—600 Blumen.

Oeſterreichiſche Hortikultur.

Die Glashäuſer des Herrn F. Mühlbeck in Wien.

Der erfreuliche Aufſchwung, den die Hortikultur in Oeſterreich ſeit einigen Jahren, ſelbſt dem Auslande gegenüber, erreicht hat, und die immermehr zunehmende Vorliebe zu den Blumen geben hinreichende Veranlaſſung, die hieſigen Culturzuſtände einer beſondern Aufmerkſamkeit zu würdigen. In dieſer Beziehung wollen wir die Glas- und Treibhäuſer, dieſe eigentlichen Erziehungs-, Ausbildungs- und Bewahr-Anſtalten der Kinder Floras, wenigſtens die der renommirteren Kultivateurs, nach und nach durchgehen, und alles Schöne, Neue, Intereſſante und Zweckmäßige, was wir hier und da treffen, berichten, und ſomit gleich mit den Glashäuſern des Herrn F. Mühlbeck (Landſtraße Nr. 137) beginnen.

Herr F. Mühlbeck, welcher ſich bereits ſeit acht Jahren mit der edleren Gartenkunſt, und vorzüglich mit der Kultur der Blumen und Pflanzen beſchäftiget, hat bedeutende Reiſen in England, Frankreich, Belgien und ganz Deutſchland gemacht und dort, an der Quelle der Blumiſtik, viel geſehen und erfahren, und ſeine eigenen Glashäuſer nach den beſten Vorbildern eingerichtet.

Die durch frühere Studien ſich verſchafften, auf dieſen Reiſen ausgebildeten und erprobten Kenntniſſe, ſo wie ſeine Erzeugniſſe, deren bereits viele mit Preiſen gekrönt worden ſind, haben ihm im In- und Auslande einen vollgiltigen Namen erworben.

Das ganze Etabliſſement beſteht aus zehn Glashäuſern, worunter ein eigenes Haus für Rhododendrons und Azaleen, für Camellien, Eriken, Neuholländer Pflanzen, und Pflanzen des freien Grundes. Im Camellien-Hauſe, welches wir zuerſt beſuchten, prangen über 500 Sorten der neueſten Camellien, durchgehends ausgezeichnete Exemplare, als: **Berenise, Beccante, Borgia, Brillante, Calypso, Comtesse de Hartig, Callesii, Prince Albert, Colombo, Dario, Davidio, Estheri, Empereur d'Autriche, Faraone** und mehrere ähnliche, ganz neue Varietäten, welche wir bisher nirgends geſehen zu haben uns erinnern, wie: **Palatinus hungaricus, Queen Victoria** und **of England, Modesta rubra, Teutonia, Tumida magna, Rothschildiana, Climax** und **Schachkönigin**, von denen die letztgenannten ſechs Exemplare als deutſche Erzeugniſſe höchſt bemerkenswerth ſind.

Im Azaleen-Hauſe überraſchten uns die herrlichſten indiſchen Azaleen, in Hülle und Fülle blühend, es ſind bei 300 Varietäten, lauter höchſt ausgezeichnete Novitäten, von den berühmteſten ausländiſchen Hortikulteurs, van Houtte, Knight, Taffin, Rinz, Smith, Lacambe ꝛc. erzeugt. **Aurantia superba, Blanda, Baron Pronay, Comte de Flandre** und **Comte de Paris, Diego Leon, Goliath, Striata formosissima, Triumphant** und die meiſten übrigen vorhandenen, gehören gewiß zu den neueſten und bisher ſeltenſten Exemplaren. Als ganz neue Sorten müſſen wir hier wieder **Erzherzog Karl** und **Ludwig, Mühlbecki, Picta rosea, Rosea magnifica**, und **Rosea punctata**, — lauter deutſche Erzeugniſſe, — bemerken.

Auch das in's Unendliche variirende **Genus** der zwar ſcheinbar unbedeutenden, aber dennoch die emſigſte Pflege und Sorgfalt erheiſchenden Eriken tritt hier lebhafter und reger hervor, als man es von dieſen lieblichen Mignons der Blumenſchöpfung erwartet. Die **Erica pallida, ampulacea, rubra, lutescens, Mak-Nabiana, Parmentieri rosea, Zeyheri** und ähnliche 400 Sorten, durch Verſchiedenheit der Farben und Blüthen auffallend, ſprechen für den veredelten Kulturſtand dieſes Geſchlechts; beſonders intereſſant iſt die **E. rosea**, deren Blüthe wie von Wachs iſt. Hier ſahen wir auch die **Erica herbacea alba**, weiß mit gelben Antheren, welche in den Gebirgsgegenden bei St. Pölten aufgefunden worden iſt.

Die eigentliche Kultur erſtreckt ſich auf die Erzeugung der ſchönſten Arten von Dahlien, Rhodoraceen und Epacris, welche letztere Gattung hier einen ſolchen Aufſchwung und eine ſolche Vollkommenheit erreicht hat, wie ſie ſchwerlich irgendwo in

Deutſchland und überhaupt auf dem Kontinente, ſelbſt England nicht ausgenommen, erlangt haben dürfte, indem die in dieſer Anſtalt erzogenen Epacrideen, der Schönheit und dem Reichthume der Blüthen nach, von allen Kennern, ſelbſt in England, Belgien und Deutſchland, als die vorzüglichſten erklärt worden ſind. Wie ehrenvoll und zugleich aufmunternd für die Kultur, den überſchwenglichen hohen Standpunkt des Auslandes in einigen Specien erreicht, und in den bereits erwähnten, der Epacrideen, ſagar übertroffen zu haben.

Aber auch die übrigen **Genera**, die ſogenannten Grünhauspflanzen, die Neuholländer, die Pflanzen des Warmhauſes, die Schling-, Knollen- und Zwiebelpflanzen des Warmhauſes, wie die Pflanzen des freien Grundes, leben in veredelten, geſteigerten Entwickelungsſtadien. Unter den Grünhauspflanzen erheben ſich die ausgezeichnetſten und ſeltenſten Arten der Acacien, als: **Acacia balsamea, Browni, Hookeri, Mühlbecki, Oleifolia**, mehrere ganz neue Species der **Banksia, Daviesia alata**, — vielleicht das ſchönſte jetzt in Deutſchland vorhandene Exemplar — und unzählige andere derlei Pflanzen.

Was die Conſtruktion der Glashäuſer ſelbſt anbelangt, ſo ſind ſie für die verſchiedenen Arten der darin kultivirten Pflanzen auf das Zweckmäßigſte eingerichtet.

So eben wird auch für die ſchon dermalen nicht unbedeutende, und in Kurzem ſehr vermehrt werdende Orchideen-Sammlung ein eigenes Orchideen-Haus, nach ganz neuen Dimenſionen, auf die bisherigen Beobachtungen über die zweckmäßigſte Kultur dieſes ſo intereſſanten Pflanzengeſchlechtes gegründet, im großartigen Style erbaut.

Karl.

Varietäten.

(Gartenbau-Verein in Mainz.) Blumen-, Pflanzen-, Gemüſe- und Früchte-Ausſtellung. (Beſchluß.)

VII. Eine große ſilberne Medaille: Der ſchönſten Sammlung von getriebenen blühenden Pflanzen, als: Dahlien in Töpfen, Erythrinen, Granaden ꝛc.

VIII. Eine große ſilberne Medaille: Der ſchönſten Sammlung von wenigſtens 12 der neuern Sorten Fuchſien, die ſich durch Blüthenfülle und vollkommene Kultur auszeichnen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

IX. Eine große ſilberne Medaille: Der reichſten Sammlung der beſtkultivirten neuern Cacteen.

X. Eine große ſilberne Medaille: Einer einzelnen der Zimmergärtnerei angehörigen Pflanze, die ſich ſowohl durch ihre vollkommene Kultur als Blüthenfülle am meiſten auszeichnet.

Zwei Acceſſite: Zwei kleine ſilberne Medaillen; jede als ein für ſich beſtehender Preis.

XI. Eine große ſilberne Medaille: Der ſchönſten und reichſtblühenden Sammlung von Viola altaica in neueren Sorten.

XII. Eine große ſilberne Medaille: Der größten Sammlung von wenigſtens zwölf Sorten reichblühender Cinerarien.

XIII. Eine große ſilberne Medaille: Der reichſtblühenden Sammlung von wenigſtens zwölf Sorten gefüllter Levkojen und ſechs Sorten gefülltem Goldlack.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

N. B. Wenn dieſer Preis den Levkojen zu Theil wird, ſo ſoll das Acceſſit dem Goldlack, oder umgekehrt den Levkojen zukommen, wenn der Preis auf den Goldlack fiele.

XIV. Eine große ſilberne Medaille: Der reichſten und ausgezeichnetſten Sammlung von Frühgemüſen.

Zwei Acceſſite: Zwei kleine ſilberne Medaillen; jede als ein für ſich beſtehender Preis.

XV. Eine große ſilberne Medaille: Demjenigen Gärtner-Lehrlinge, der ſich in dem von dem Vereine geſtifteten Inſtitute durch Fleiß und Kenntniſſe am meiſten auszeichnet, und die beſten Zeugniſſe ſeines Lehrherrn beigebracht hat.

XVI. Eine große ſilberne Medaille: Zur freien Verfügung der Herren Preisrichter.

8) Diejenigen Pflanzen, denen bereits ein Preis zugeſprochen iſt, können bei allen folgenden Preiſen nicht mehr concurriren.

9) Die Zuſprechung der Preiſe wird am 1. Juni, Morgens um 8 Uhr, durch die Herren Preisrichter ſtatthaben. Nach erfolgter Entſcheidung werden ſämmtliche gekrönte Gegenſtände durch eine beſondere Inſchrift und mit dem Namen der Einſender bezeichnet werden.

10) Das Lokal der Ausſtellung wird am 1. Juni, des Mittags um 12 Uhr, dem Publikum geöffnet.

Der Eintrittspreis iſt auf 12 kr. pr. Perſon feſtgeſetzt. Vereinsmitglieder genießen in Folge der Statuten freien Eintritt; gleiches Recht haben Diejenigen, welche durch Einſendung von Pflanzen dazu beitragen, die Ausſtellung zu verſchönern.

11) Den 4. Juni müſſen ſämmtliche aufgeſtellte Gewächſe, Gemüſe und Früchte wieder abgeholt werden.

12) Mit dieſer Ausſtellung wird eine Blumen-Verlooſung verbunden werden, worüber das Nähere in einer beſondern Anzeige bekannt gemacht werden ſoll.

Mainz, im Januar 1844.

Der Verwaltungsrath des Mainzer
Gartenbau-Vereins.

Wien, im Januar 1844. Im Garten des Herrn Baron von Hügel zu Hietzing bei Wien iſt im vergangenen Herbſt der Bau eines ſehr ſchönen und zweckmäßigen Orchideenhauſes vollendet, und die ſehr reichhaltige Sammlung, beſtehend aus 800 Arten, darin aufgeſtellt worden. — **Luculia oratissima** Sw. (**Cinchona** Wall., **Mussaenda Luculia** Don.), blühte daſelbſt mit 45 Blumen. Die Kamellien, Papilionaceen, Rhododendren u. a. ſind mit Blüthenknospen bedeckt und man ſieht einer herrlichen Blüthenflor entgegen.

Blühende Hyacinthen und Tulpen ſind in großer Menge in den Handelsgärtnereien vorhanden.

Etwas ganz Neues für Wien wird die Hyacinthen-Ausſtellung ſein. Dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Mówes aus Berlin iſt die Bewilligung im vorigen Herbſt von der K. K. Gartenbau-Geſellſchaft ertheilt worden, 200,000 Stück Hyacinthenzwiebeln in den Vereinsgarten legen und cultiviren zu dürfen.

Im K. K. botaniſchen Garten zu Schönbrunn wurde im vorigen Herbſt abermals ein ſehr großartiges Gewächshaus für neuholländiſche Pflanzen vollendet.

Der berühmte Handelsgärtner Roſenthal ſtarb im vorigen Jahre; ſein einziger Sohn hat das großartige Garten-Etabliſſement übernommen, und wird, mit vielen Kenntniſſen ausgerüſtet, die allgemein bekannte Handelsgärtnerei fortſetzen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preisverzeichniß über ſo eben aus Nordamerika erhaltene Sämereien von dort einheimiſchen Bäumen, Sträuchern und Stauden von Appelius und Eichel in Erfurt.

PREIS-VERZEICHNISS

über

so eben aus Nordamerika erhaltene Sämereien

von dort einheimischen

Bäumen, Sträuchern und Stauden

von

Appelius & Eichel in Erfurt.

Nachſtehende Sämereien ſind von beſter, friſcher Qualität, 1843er Ernte, und theilweiſe noch in Hülſen. Die Preiſe ſtellten wir billigſt in Preuß. Cour. den Thaler zu 30 Sgr. und bitten wir höflichſt, uns Aufträge darauf in frankirten Briefen nebſt Beifügung des Betrages baldigſt zukommen zu laſſen. Louisd'or werden mit $5\frac{7}{12}$ Thlr., Ducaten mit $3\frac{1}{6}$ Thlr., öſterreichiſche Banknoten mit $20\frac{1}{2}$ Sgr. der Gulden angenommen.

		Rℓ.	Sgr.
Acacia Julibrissin	à Loth	—	6
» marylandica (der Same muß erſt aufgeweicht werden)	» »	—	8
Acer coccineum	» »	—	5
» rubrum	» Pfd.	1	16
Alnus serrulata	» Loth	—	3
Andromeda Mariana	» »	—	12
» nitida	» Port.	—	3
» paniculata	» Loth	—	12
» racemosa	» Port.	—	3
» speciosa	» »	—	3
Asclepias syriaca	» »	—	3
Betula papyracea	» Pfd.	1	22
» populifolia	» »	1	12
Bignonia radicans flaminea	» Loth	—	10
Catalpa syringaefolia	» »	—	8
Ceanothus americanus	» »	—	12
Cercis canadensis	» Port.	—	3
Cerasus carolinensis	» Pfd.	1	12
Clematis virginica	» Loth	—	24
Cephalanthus occidentalis	» »	—	3
Clethra alnifolia	» Port.	—	2
» paniculata	» »	—	$2\frac{1}{2}$
Cornus florida	» Pfd.	1	2
» paniculata	» »	2	4
» sericea	» Loth	—	2
Crataegus coccinea	» Pfd.	—	10
» crus Galli	» »	—	8
Corylus americanus	» Loth	—	2
Dyospyros pubescens	» »	—	8
Fraxinus acuminata	» Pfd.	1	28
» cinerea	» »	3	10
» epiptera	» »	3	—
» juglandifolia	» »	3	—
» pubescens	» »	2	8
» sambucifolia	» »	1	24
Hallesia tetraptera	» Port.	—	2
Hibiscus militaris	» Loth	—	10
» moscheutos var. alba » » » roseo } ſehr ſelten	» Port.	—	4
» palustris	» Loth	—	6
» » roseus	» »	—	12
» syriacus	» »	—	4
» » in allen Farben	» »	—	6
» esculentus	» »	—	4
Ilex cassine	» »	—	4
» laxiflora	» »	—	5

		Rℓ.	Sgr.
Ilex opaca	à Loth	—	4
Juglans amara	» Pfd.	—	16
» alba	» »	—	16
» aquatica	» »	1	6
» nigra	» »	—	16
» porcina	» »	—	18
» tomentosa	» »	—	16
Juniperus virginiana	» »	2	16
Kalmia latifolia	» Port.	—	3
Laurus Benzoin	» Loth	—	4
» Sassafras	» »	—	4
Liquidambar styraciflua	» Port.	—	4
Liriodendron tulipaflava	» Loth	—	4
» tulipifera	» »	—	4
Meliah azederach	» »	—	4
Myrica carolinensis	» Pfd.	2	12
» cerifera	» »	1	16
» cylindrica	» »	1	16
Olea americana	» Loth	—	4
Pinus balsamea	» »	—	8
» Fraseri	» »	—	12
» rigida in Zapfen	» Pfd.	1	—
» serrotina »	» »	1	16
Prinos verticillatos	» »	1	6
» ambiguus	» »	2	—
Prunus serrotina	» »	1	16
» virginiana	» »	—	24
Ptelia trifoliata	» Port.	—	2
Quercus ambigna	» Pfd.	—	28
» Banisterii	» »	1	—
» castanea	» »	1	14
» coccinea	» »	—	24
» macrocarpa	» »	1	22
» palustris	» »	—	24
» rubra maxima	» »	—	20
» tinctoria	» »	—	20
Rhododendron maximum	» Loth	1	10
Rhus copalinum	» »	—	8
» glabrum	» Pfd.	2	10
» typhinum	» »	2	10
» vernix	» »	1	15
Rosa corymbosa	» Loth	—	6
» laevigata	» »	—	12
» rubifolia	» »	—	10
Smilax rotundifolia	» Pfd.	1	12
Viburnum prunifolium	» »	2	8
» pyrifolium	» »	1	10

№ 18.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Mai 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Ueber die Erzeugung der Georginen aus Samen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Fortſetzung.)

Dagegen hat eine meiner ſchönſten Blumen, welche ich im Jahre 1836 ſelbſt aus Samen gezogen habe, und die wegen ihrer ſehr ſtarken Füllung nur höchſt ſparſam Samen giebt, mir in 6 Jahren nicht eine einzige, auch nur mittelmäßige Blume geſpendet, obgleich ich in der Hoffnung, etwas recht Schönes daraus zu gewinnen, alljährlich mehr denn 100 Sämlinge davon erzogen habe. Selbſt die Farbe der Mutter (gelb,) war unter hundert gewöhnlich nur bei einer oder zweien anzutreffen.

Ich bin ſchon auf die Idee gekommen, ob vielleicht die Wirkung der Befruchtung ſich erſt in der zweiten Generation zeige, d. h. wenn man von den gewonnenen Sämlingen wieder Samen nähme, und aus dieſen wieder Sämlinge erziehe, ob dieſe letztern Spuren der geſchehenen natürlichen oder künſtlichen Befruchtung an ſich tragen würden?

In einem über Levkojen-Samen-Erziehung in der Zeitſchrift des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover, 1842, mitgetheilten Aufſatze des Herrn A. Alves, ſcheint derſelbe eine ähnliche Idee gehabt zu haben, wenn er S. 142 ſagt: „Beabſichtiget man eine Farbe rein zu erhalten, ſo ſtelle man die einfach blühenden Pflanzen bei gefülltblühende Pflanzen einer ähnlichen Farbe. Es entſtehen ſelten, wenn man entgegengeſetzte Farben bei einander bringt, im erſten Jahre abweichende Farben, ſondern die Farben werden gewöhnlich ſo wieder wie die Sorten, welche den Samen gegeben. Wohl aber entſtehen in den darauf folgenden Jahren abweichende Farben, wenn man fortgefahren hat, verſchiedenartige Farben zuſammen zu ſtellen.“

Doch iſt der Sinn dieſer Worte mir nicht recht deutlich, und können dieſelben auch dahin verſtanden werden, daß eine fortgeſetzte künſtliche Befruchtung erfordert werde, um die gewünſchte neue Farbe hervorzubringen.

In einer Note des Herrn Plantagen-Meiſters **Borchers** zu dieſer Stelle, verwirft derſelbe zwar dieſe Idee durchaus und unbedingt, wenn es heißt: „Irrig iſt ferner die Meinung des Hrn. Verfaſſers, daß der, nach einer ſtattgefundenen Befruchtung verſchiedener Farben benutzte Samen im erſten Jahre nach der Ausſaat den Mutterfarben getreue Farben wiedergebe, und erſt eine Einwirkung der Befruchtung durch veränderte Farbe der Blumen in den folgenden Jahren äußere.“

Nun kann ich zwar die von dem Hrn. **Borchers** angegebenen Gründe nicht allein nicht widerlegen, ſondern muß denſelben vielmehr beipflichten; indeſſen wie wenig ſind die Myſterien der Natur in dem Zeugungsprozeſſe ſowohl im Thier- als im Pflanzenreiche noch ergründet, und wer kann ſagen, ob die in der Thierwelt ſo bekannte und ſo häufig vorkommende Erſcheinung, daß der Enkel dem Großvater mehr ähnlich ſieht, als dem Vater, nicht auch in dem Pflanzenreiche vorkommen könne?

Ich glaube eine Erfahrung gemacht zu haben, welche jener Hypotheſe das Wort redet.

In den Jahren 1804 bis 1812 beſchäftigte ich mich vorzugsweiſe mit Nelken und mein größtes Vergnügen war, ſolche aus Samen zu erziehen. Ich wendete auch fleißig die künſtliche Befruchtung an, theils um auf dieſem Wege reichlichern Samen zu gewinnen, theils auch um beliebige und mehrere Farben in einzelnen Blumen hervorzubringen. Beides gelang, indeſſen das letztere doch nur ſelten. (Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über Hortensia, in Bezug auf ihren anomalen Zuſtand.

(Aus dem Journal d'horticulture pratique, vom Herrn Seringe, Profeſſor der Botanik zu Lyon.)

Die Hortenſie iſt von den chineſiſchen Malern oft angewendet, und ziert auch ſchon ſeit dem Ende des vorigen Jahrhunderts unſere Gärten. Die Gattung Hortensia wurde von Commerſon aufgeſtellt, und zwar zur Ehre der Hortenſe Lepaut, der Frau eines berühmten Uhrmachers zu Paris. Lamark nahm die Gattung in ſeiner Encyclopédie méthodique (Vol. III. p. 146. anno 1789) auf. Die Zeit ihrer Einführung auf Isle de France, von wo wir ſie wahrſcheinlich erhalten haben, glaube ich, iſt nicht bekannt. Die Schwierigkeit, Früchte zu erziehen, hat es lange verhindert, ſie zu ihrer eigentlichen Gattung und Familie zu bringen. Ihre Aehnlichkeit mit einem Viburnum verleitete die Botaniker, ſie dicht neben Caprifolium, mithin in die Familie der Caprifoliaceae zu ſetzen, wie A. L. de Juſſieu in ſeiner Genera plantarum. Seitdem aber die Botaniker dieſe Pflanze zur Gattung Hydrangea zählen, und durch die Abbildung, die Herr Paquet in ſeinem Journal d'horticulture pratique unter dem Namen Hydrangea japonica Sieb. giebt, wird ihre Anſicht noch unterſtützt und durch den Zuſtand der Frucht beſtätigt.

Ich für mein Theil glaube, daß die Hortenſie unſerer Gärten, dem Anſcheine nach, denſelben Veränderungen unterworfen iſt, als der ſogenannte Schneeball (Viburnum opulus sterilis). Ich ſage dem Anſchein nach, denn bei der Hortenſie iſt der entwickelte Theil der Blüthen, der von ſo langer Dauer iſt, den Kelchblättern eigen, während beim Schneeball es die Blumenblätter ſind, die zu einer ſo großen Entwickelung gegelangen. In dem einen wie in dem andern Falle entwickeln ſich die Staubgefäße und Karpellen nicht, folglich ſind ihre Blüthen ſteril.

Auch bei dem mißgeſtalteten Viburnum finden wir niemals Früchte, während man bei der Hortenſie, ſeit ſo langer Zeit ſchon bei uns kultivirt, öfters Früchte gefunden hat, und man noch mehr finden würde, wenn man genauer nachſehen wollte; denn unter einer ſo großen Zahl unvollkommener Blumen findet man häufig einige mit allen Blüthentheilen verſehene.

Unterſucht man mit Genauigkeit und ohne Vorurtheil dieſe beiden Zuſtände derſelben Pflanze, ſo wird man leicht die Gewißheit von ihrer vollkommenen Identität wahrnehmen und genöthigt, zwei Varietäten aufzuſtellen, als:

1) **Normalis** (Hortensis normalis), zu welcher man als Synonym zählt die Hydrangea japonica (Siebold, Nov. Act. cur. bonn. Vol. XIV. p. 688 et De Cand. Prod. IV. p. 666.; V. Paquet Journal d'hort. prat. I. p. 249, mit farbiger Abbildung).

2) **Globulifera.** (Hortenſie in Kugeln) zu der man folgende lange Synonymie fügen muß: Hortensia opuloides Lam. Dict. III, p. 136, Hydrangea hortensis Smith Icon. pict. I. t. 12, Hortensia speciosa Pers. Ench. I, p. 505, Primula mutabilis Lour. Fl. conchinch. I, p. 127, Viburnum serratum Thunbg. und endlich Hydrangea Hortensia De Cand. Prodr. IV, pag. 15.

Außerdem erzeugen die beiden Varietäten noch Blumen von roſenrother, blauer und weißer Farbe.

Das Auspflanzen der Justicia speciosa Roxb. (Peristrophe speciosa Nees.) ins freie Land während des Sommers. *)

(Vom Kirchen-Kaſſenrendanten Herrn Krüger in Lübbenau.)

Die Justicia speciosa iſt unſtreitig eine unſerer ſchönſten Zierpflanzen für's Zimmer wie für's Warmhaus, da ſie zu einer Jahreszeit uns mit ihrem prachtvollen Blüthenſchmuck erfreut, wo uns auch die geringſte Blume Freude macht. Hierzu kommt nun noch, daß ich ſie ſeit einigen Jahren mit dem glücklichſten Erfolg kultivire, und da ich glaube, mein Verfahren ſei noch nicht allgemein bekannt, ſo erlaube ich mir, daſſelbe hiermit bekannt zu machen.

In der Mitte des Monats April nehme ich die Stämme der Justicia speciosa und ſchneide ſie ſo weit zurück, als ich ſie am liebſten zu haben wünſche, und wie ihre Größe am beſten zu dem Orte paßt, wo ſie im Herbſte ſtehen ſollen; nun laſſe ich ſie noch bis zur Hälfte Juni im Zimmer oder Warmhaus, damit ſie wieder neue Augen treiben, und pflanze ſie jetzt mit ganzem Ballen auf einer ſonnigen, etwas geſchützten Stelle ins freie Land, in einen kräftigen Boden. Hier kann die Witterung nun noch ſo ungünſtig ſein, ſo wachſen ſie doch zu kräftigen, ſtarken Büſchen heran, haben ein geſundes, grünes Laub und ſpindeln nicht ſo geil in die Höhe, wie die im warmen Hauſe, behalten alle Blätter von unten bis oben, während diejenigen, welche unter Glas gehalten wurden, gewöhnlich alle untern Blätter verlieren, und was die Hauptſache iſt, ſie verurſachen den ganzen Sommer über keine Mühe mit dem Gießen. In der Mitte des Monats September pflanze ich ſie wieder in Töpfe, beſchneide die Wurzeln, wenn der Ballen zu groß iſt, gieße ſie tüchtig an, und ſtelle ſie einige Tage in den Schatten, nachher ſtelle ich ſie ins Warmhaus oder in eine ſonnige Stube, und ſie blühen noch eher als die den ganzen Sommer über unter Glas geſtanden haben. Man braucht ſich nicht zu fürchten, daß beim Herausnehmen aus dem freien Lande die Pflanze die Blätter verliert, da ſie nicht einmal trauert, wenn der Boden recht bündig iſt, ſo daß die Erde an den Wurzeln bleibt. Auf dieſe Art kultivirt, verurſacht die Justicia speciosa einem jeden Blumenfreunde wenig Mühe und lohnt reichlich durch den herrlichen Blüthenſchmuck im November und Dezember.

Pelargonien zu überwintern.

Im October vorigen Jahres (1842) nahm ein Gartenbeſitzer in England ſeine im freien Lande ſtehenden Pelargonien heraus, und hing ſie an den Wurzeln in einem trocknen Keller auf. Im Monat Mai zeigten ſie friſche Triebe, wurden Anfangs Juni zurückgeſchnitten und wieder in das freie Land gepflanzt, da kein warmes Beet vorhanden war. In einigen Monaten ſtanden ſie in der ſchönſten Blüthe und nicht ein einziges Exemplar der Scarlet ging verloren.

(Gardener's Chronicle Nr. 41. 1843.)

Loudon.

John Claudius Loudon Esq., dieſer berühmte Schriftſteller über die Gartenkunſt im ausgedehnteſten Sinne, ſtarb am 14. December 1843 zu Bayswater (London) in ſeinem 60. Lebensjahre.

Loudon's Vater war ein Pächter in der Nähe von

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten.

Edinburgh, und ſtand daſelbſt in großer Achtung. Er ſelbſt aber wurde am 8. April 1783 zu Cambuslang in Lanarkſhire geboren. Sein Vater ſtarb frühzeitig, wodurch er veranlaßt wurde, Mutter und Geſchwiſter zu unterſtützen. Loudon wurde als Landſchaftsgärtner erzogen, und übte die Landſchaftsgärtnerei von 1808 aus, als er mit vielen Empfehlungen nach England kam. Er übernahm in Oxfordſhire eine Pächterei, und trat in den Jahren 1813—1815 eine Reiſe durch das nördliche Europa, Schweden, Rußland und Polen an, berührte Oeſterreich, beſuchte 1819 Italien, und 1828 Frankreich und Deutſchland. Seine ſchriftſtelleriſchen Arbeiten beginnen mit dem Jahre 1803, als er 20 Jahre zählte, und ſetzte ſie ununterbrochen, 40 Jahre hindurch, bis zu ſeinem Dahinſcheiden fort. Seine erſten Werke waren folgende: „Observations on laying out Public Squares“ 1803 und über „Plantations“ 1804; eine „Treatise on Hothouses“, 1805, und über „Country Residences“, 1806, beide 4; „Hints on the Formation of Gardens“, 1812, und drei Werke über „Hothoses“ 1817 und 1818. Im Jahre 1822 erſchien die erſte Edition der „Encyclopaedia of Gardening“; ein ſehr merkwürdiges Werk, indem es eine Menge nützlicher Abhandlungen enthält, und für die damalige Zeit eine ganz ungewöhnliche Erſcheinung war, wegen der großen Menge Holzſchnitte, welche zwiſchen dem Texte eingedruckt ſind. Dieſes Werk hatte einen ungemein großen Abſatz, und gab Loudon einen geachteten Ruf als Autor. Bald nachher erſchien ein Werk ohne ſeinen Namen, entweder nur theilweis, oder durchweg von Loudon verfaßt, unter dem Titel: „the Greenhouse Companion“ und bald darauf wieder unter ſeinem Namen: „Observations on laying out Farms“, in Folio. Im Jahre 1824 wurde die zweite Auflage der „Encyclopaedia of Gardening“ mit vielen Aenderungen und Verbeſſerungen publicirt, und im folgenden Jahre darauf erſchien die erſte Auflage der „Encyclopaedia of Agriculture.“ „Gardeners Magazine“ trat 1826 ins Leben, und war das erſte periodiſche Werk, welches ausſchließlich der Gärtnerei gewidmet wurde. Das „Magazine of Natural History,“ auch das erſte ſeiner Art, wurde mit dem Jahre 1828 begonnen. Loudon war nun mit der Vorbereitung zu ſeiner „Encyclopaedia of Plants“ beſchäftiget, welche im Jahre 1829 erſchien, und der ſehr bald der „Hortus Britannicus“ folgte. Eine zweite und beinahe ganz umgearbeitete „Encyclopaedia of Agriculture“ erſchien 1830; dieſer folgte eine neue Auflage der „Encyclopaedia of Gardening“ 1831, und die „Encyclopaedia of Cottage, Farm et Villa Architecture,“ 1832, das erſte Werk, was er auf ſeine eigenen Koſten publicirte. Dieſes Werk war eins der erfolgreichſten, weil es eins der nützlichſten war, welches er geſchrieben, und wird noch lange unentbehrlich für den Gegenſtand, den es behandelt, bleiben. Loudon fing nun an ſich auf ſein großes, und ihn zu Grunde richtendes Werk, das „Arboretum Britannicum“ vorzubereiten. Die unermüdlichen Anſtrengungen waren ohne Zweifel die Haupturſachen der Abnahme ſeiner Geſundheit, die ſeinem Leben ein Ziel ſetzten. Dieſes Werk wurde 1838 vollendet, und während deſſen begann er noch die Herausgabe des „Architectural Magazine,“ die erſte Zeitſchrift, welche der Architektur allein gewidmet war. Die Arbeiten, welche ſich zu dieſer Zeit häuften, waren faſt unglaublich. Loudon bearbeitete hiernach vier Zeitſchriften, die in monatlichen Heften erſchienen, als: „the Gardeners,“ „Natural History“ und „Architectural Magazine,“ und das Arboretum Britannicum.“ Da dieſe Hefte regelmäßig erſchienen, und regelmäßig erſcheinen mußten, ſo war Loudon genöthiget, Tag und Nacht daran zu arbeiten. Unmittelbar nach Beendigung des „Arb. Britannicum“ ſchrieb er den „Suburban Gardener“ 1838; in demſelben Jahre erſchien der „Hortus Lignosus Londinensis“ und im Jahre 1839 die Ausgabe von Neptons „Landscape-Gardening.“ 1840 wurde Loudon Autor von der „Gardeners Gazette,“ die er bis November 1841 behielt. Im Jahre 1842 publicirte er ſeine „Encyclopaedia of Trees u. Shrubs,“ vollendete gleichfalls in demſelben Jahre den „Suburban Horticulturist,“ und endlich publicirte er 1843 ein für ſich allein beſtehendes Werk über „Cemeteries,“ und zwar das letzte, welches er ſchrieb. In dieſer Aufzählung ſind noch mehrere kleinere Schriften Loudons übergangen, doch mag erwähnt werden, daß er zu der „Encyclopaedia Britannica“ und Brande's „Dictionary of Science“ Beiträge lieferte, und zu ſeinen eigenen Werken von Zeit zu Zeit ſchätzbare Supplemente hinzufügte. Keiner hat vielleicht je ſoviel und unter ſolchen ungünſtigen Umſtänden geſchrieben, als Loudon. Viele Jahre zuvor, als er nach England kam (1808), hatte er einen ſtarken Anfall von Rheumatismus, woran er 2 Jahre litt, und wodurch der linke Arm gelähmt blieb. Während er (1820) mit Bearbeitung der „Encyclopaedia of Gardening“ beſchäftigt war, erhielt er einen zweiten Anfall derſelben Krankheit, worauf ihm im darauf folgenden Jahre der Rath ertheilt wurde, nach Brighton zu gehen, wo er aber den rechten Arm nahe der Schulter brach, der ſich leider nie wieder völlig verband. Deſſen ungeachtet ſchrieb er bis 1825 mit der rechten Hand, wo er denſelben Arm zum zweiten Male brach, der bald darauf abgenommen werden mußte; dieß war indeß noch nicht genug, denn auch der Daumen und 2 Finger der linken Hand waren unbrauchbar geworden. Von dieſer Zeit an hatte er viel durch Krankheit zu leiden, bis ſeine Conſtitution völlig durch die angeſtrengten Arbeiten des „Arboretum Britannicum,“ das koſtſpieligſte und mühevollſte Werk, aller ſeiner Schriften und welches ſich bis jetzt noch nicht bezahlt gemacht hat, untergraben wurde. Er ſtarb zuletzt an einer Lungenkrankheit nach dreimonatlichen Leiden.

Gardeners Magazine ſchloß kurz vor ſeinem Tode mit dem 19. Jahrgange.

Vor einigen Jahren wurde ihm zu Ehren die Gattung **Londonia** aufgeſtellt, ein ſonderbarer neuholländiſcher Strauch, deſſen goldene Blüthen den Werth ſeiner Arbeiten ſinnbildlich darſtellen.

Varietäten.

Berlin. (Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins am 22., 23. und 24. März 1844. *) Der lange gehegte Wunſch der hieſigen Pflanzenfreunde, eine ausgedehntere Frühlings-Ausſtellung von Gartenproducten hier am Orte zu ſehen, iſt endlich in Erfüllung gegangen. Die neu gebildete Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins, welche im vorigen Herbſt ihre erſte Blumen- und Frucht-Ausſtellung veranſtaltete, hat nun auch den zweiten Theil ihrer Verpflichtungen gelöſt, und durch dieſe Pflanzen-Ausſtellung im März bewieſen, daß, wo ein eifriges Streben und ein ernſter Wille vorwaltet, jede in den Weg tretende Schwierigkeit überwunden werden kann. Die Hauptſchwierigkeit lag diesmal in der eigenthümlichen Witterung des Winters, denn im December und Januar war die Luft milde und weich, wie im Frühlinge; es erforderte alſo alle Kunſt des Gärtners, wollte er zu Ende März noch blühende Frühlingspflanzen haben, da dieſe ſich bei dem milden Wetter ſchnell zu entwickeln anfingen, und deshalb zurückgehalten werden mußten; im Februar erſt trat ziemlich anhaltende Kälte ohne Sonnenſchein ein, die mit geringen Unterbrechungen fortdauerte, ſo daß wir am 21. März noch eine Kälte von 5 Grad R. hatten. Unter dieſen Umſtänden waren die Kultivateurs in einer ſchlimmen Lage; beſchleunigten ſie mit dem Eintritt der Kälte die Ausbildung ihrer Pflanzen, und es trat dann bald wieder mildes Wetter ein, ſo hätten ſie ihre nun ſchon weit vorgeſchrittenen Pflanzen nicht mehr ſo zurückhalten können, daß dieſe noch gegen Ende März mit vollkommenem Blüthenſchmuck prangen konnten. Nun trat aber gerade das Gegentheil ein, die Kälte hielt an, und wirkte hemmend auf die Vegetation, und Vieles, was in andern Jahren zu dieſer Zeit in ſchönſter Blüthe ſtand, war jetzt noch weit zurückgeblieben. Es iſt alſo das Zuſtandebringen und Gelingen einer Pflanzen-Ausſtellung gerade in einer ſo ungünſtigen Jahreszeit doppelt ſo hoch anzuſchlagen, denn welche Aufmerkſamkeit und Fleiß erfordert es nicht von einem Kultivateur, um die Pflanzen gerade zur rechten Zeit in Blüthe zu haben. Vier Wochen ſpäter wäre dies Alles viel leichter geweſen, allein dann hätte es auch einen großen Theil ſeines Werthes verloren, indem eine Ausſtellung zu Ende April keine Merkwürdigkeit mehr iſt, da dann ein Jeder, der nur ein Gewächshaus beſitzt, blühende Pflanzen in Fülle hat, womit, wenn nur Einige zuſammentreten, leicht ein Saal oder ein anderer großer Raum zu füllen iſt. Um deſto größere Anerkennung wegen ihrer Thätigkeit verdienen daher Diejenigen, die durch Mühe und Fleiß ein ſo großartiges Arrangement zuſammenbrachten, und durch ihre eingeſendeten Producte einen ſo herrlichen Effect hervorriefen. Es waren im Verhältniß nur eine geringe Zahl von Gärtnern und Gartenliebhabern, die ihre Erzeugniſſe eingeliefert hatten, denn der größere Theil der in Berlin und der Umgegend wohnhaften Gärtner und Pflanzen-Kultivateurs hatte der vorhin angeführten ungünſtigen Conjuncturen wegen, diesmal nichts einliefern können, oder doch wenigſtens nichts von ausgezeichnetem Werthe, Mittelmäßiges aber in ihrem eigenen Intereſſe nicht liefern wollen, und daher ihre Sachen lieber ganz zurückgehalten. So fehlte z. B. diesmal der *botaniſche Garten mit ſeinen Schätzen ganz*, und außer von Herrn Hofgärtner *Fintelmann* in Charlottenburg, deſſen große Thätigkeit für die Zwecke des Vereins beſonders rühmende Anerkennung verdient, Herrn Hofgärtner *Sello* in Sansſouci und Herrn Hofgärtner *Crawack* in Bellevue war aus keinem der Königlichen Hofgärten etwas eingegangen. Aber ungeachtet nun, daß im Ganzen nur Wenige beigeſteuert hatten, war die Ausſtellung doch eine der brillanteſten, die wir je hier geſehen haben, nicht etwa der vorhandenen botaniſchen Seltenheiten wegen, denn dieſe fehlten faſt durchweg, ſondern nach der Fülle der ausgezeichnetſten und beſtkultivirten Schmuckpflanzen, die wir hier in einer Menge und Schönheit ſahen, wie nie zuvor. Beſonders waren es die *Kamellien* und *Hyacinthen*, die *Rhododendren* und *Azaleen*, die in einer unbeſchreibbaren Pracht daſtanden, und von einem Kulturzuſtande zeigten, der nichts zu wünſchen übrig ließ.

---

*) Aus der Berliner allg. Gartenzeitung.

(Fortſetzung folgt.)

(*Pflanzen auf dem Meeresgrunde.*) Das Meer hat, wie das Land, ſeine herrlichen Wieſen und ſeine ungeheuern Wälder. An den Abhängen ſeiner Berge und in dem Schooße ſeiner Thäler wachſen in unendlicher Menge Pflanzen, von denen jede nur in einer gewiſſen Gegend gedeiht. Je höher man einen Berg hinaufſteigt, um ſo armſeliger wird die Vegetation, bis ſie endlich an dem ewigen Schnee gänzlich aufhört; im Meere iſt es entgegenſetzt; je tiefer man in die Thäler deſſelben eindringt, um ſo mehr verringern ſich die Pflanzen. In ihrem ganzen Reichthume entfaltet ſich die unterſeeiſche Vegetation in der Südſee und im Mittelmeere: Mooſe von unbeſchreiblicher Zartheit und in den ſchönſten Farben breiten ſich da wie Teppiche aus, deren Farbenpracht man bei ruhigem Meere in einer Tiefe von vielleicht 100 Fuß bewundern kann; an den Hügelabhängen ſieht man die ſeidenartige Auserina, deren geriefter Stengel Seidenflechten gleicht; kleine purpurrothe Algen finden ſich in ſolcher Menge, daß das Waſſer ein blutrothes Ausſehen von ihnen erhält. In dem Meere unter dem Aequator wachſen Florideen, von denen einige roth- und gelbgefleckte kleine Kügelchen weit in die Ferne ſchießen, die mit einem Knalle aufſpringen. Eine der merkwürdigſten Pflanzen aber, die auf dem Meeresgrunde wachſen, iſt der Rieſenſchwamm, der König des Meeres, wie die Ceder die Königin unſerer Berge iſt. Er ſteigt aus einer Tiefe von 300 Fuß bis an die Oberfläche herauf, und ſeine rieſenhaften Garben, wahre ſchwimmende Inſeln, auf denen in der Sonne die Seehunde und Waſſervögel ſchlafen, bilden von den Seefahrern gefürchtete Klippen. Die Schiffe, welche unter dem Aequator, wenn das Meer ruhig und der Wind ſchwach iſt, in das Dickicht eines Waldes von ſolchen Rieſengewächſen gelangen, müſſen unfehlbar liegen bleiben und oft Monate lang warten, bis ein ſcharfer Wind ſie endlich befreit.

Bibliographiſche Notizen.

In allen Buchhandlungen ſind folgende Werke zu haben:

Rabenhorſt, L., populär praktiſche Botanik, oder Anleitung, die in Deutſchland wildwachſenden und gezogenen Gewächſe kennen zu lernen, nebſt Ueberſicht des Gewächsreichs nach ſeiner organogenetiſchen Entwickelung. 8. Leipzig, bei E. Kummer. 1843. 1 Thlr. 27 1/2 Ngr.

Deſſen **Flora lusatica**, oder Verzeichniß und Beſchreibung der in der Ober- und Nieder-Lauſitz wildwachſenden und häufig kultivirten Pflanzen. Erſter Band. Phanerogamen. Gr. 8. Ebendaſelbſt. 1839. 2 Thlr. 5 Ngr.

— — — Derſelben zweiter Band. Kryptogamen. 1840. 2 Thlr. 22 1/2 Ngr.

In demſelben Verlage erſcheint von dieſem Verfaſſer nächſtens: *Deutſchlands Kryptogamen-Flora*, nach dem gegenwärtigen Stande der Wiſſenſchaft. Erſter Band. *Pilze*.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 19.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Mai 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.
XVII. Jahrgang

Ueber die Erzeugung der Georginen aus Samen.

(Vom Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beſchluß.)

Im Jahre 1807 war mein Vaterland von holländiſchen Truppen occupirt und bei mir war ein holländiſcher Capitain einquartirt. Dieſer ſtammte aus einer holländiſchen Blumiſten-Familie her, welche einen ſehr bedeutenden Blumenhandel und unter andern auch mit Nelken trieb. Da derſelbe in ſeiner Jugend für das Gewerbe ſeines Vaters und Großvaters beſtimmt geweſen war, auch ſeine Lehrjahre bereits durchgemacht hatte, bevor er im Militair eingetreten, ſo hatte er noch immer eine große Vorliebe für Blumiſterei, beſuchte mich häufig in meinem Hausgarten und lehrte mir manche praktiſche Handgriffe. Einſtens fand er mich beſchäftigt, Nelken künſtlich zu befruchten. Er ſagte mir, daß dieſes Verfahren auch in Holland bekannt ſei, indeſſen von den größern Handelsgärtnern als zu weitläufig und zu zeitraubend nicht angewendet werde, ſondern nur bei einzelnen Nelkeniſten im Gebrauche ſei, welche dadurch neue Farben und Sorten erzeugen wollten. Als ich ihm nun ſagte, daß ſolches mir nur ſelten gelingen wolle, ſagte er mir, daß die holländiſchen Nelkeniſten der Meinung ſeien, daß die neue Farbe, welche man vermittelſt der künſtlichen Befruchtung in einer Nelke hervorbringen wollte, ſich nur ſelten in der erſten, mehr aber in der zweiten Generation zeige. Wenn man daher z. B. wünſche, in einer weißen oder gelben Pikotte mit roſa noch eine zweite Farbe hervorzubringen, z. B. braun, ſo müſſe man den Samenſtaub einer braunen Nelke auf die weiß- oder gelbgrundige, mit roſa pikottirte Nelke übertragen, wenn die Befruchtung anſchlüge, den gewonnenen Samen ausſäen, und von den daraus erzeugten Sämlingen ohne weitere Befruchtung wiederum Samen zu gewinnen ſuchen, und dieſen ausſäen. Aus dieſen Sämlingen würden nun häufig Blumen fallen, welche die gewünſchte braune Farbe als Illuminationsfarbe auf den Grundfarben der Großmütter zeigen würden.

Ich habe dieſe Methode 5 Jahre hinter einander verſucht, und ich muß bekennen, daß ich aus dieſen Blumen zweiter Generation viel mehr mit den gewünſchten Farben erhielt, als ich früher erhalten hatte, wenn gleich die bei weitem größere Zahl meine Hoffnungen nicht erfüllte. Ob der glückliche Erfolg bloß Zufall, oder Wirkung der angewendeten Methode war, wage ich nicht zu entſcheiden.

Nach der Zeit habe ich dieſe Methode nicht weiter fortgeſetzt, da veränderte Verhältniſſe mir nicht die erforderliche Zeit dazu gönnten.

Meine geehrten Leſer wollen dieſe Abſchweifung gütigſt entſchuldigen. Ich ſchrieb ja blos für Blumenfreunde. Einem Blumenfreunde iſt aber auch manche Kleinigkeit angenehm und nur ein Blumenfreund kann den Ausſpruch des alten Römers: Mira quaedam in colendis floribus suavitas et delectatio, richtig zu würdigen. Allen Blumenfreunden rufe ich die Worte des liebenswürdigen Dichters zu:

Cultivés vos fleurs — — --
Les Flatteurs sont ingrats, vos fleurs sont fidèles,
Sont des hôtes plus sûrs, les plus discrets amis
Et tiennent beaucoup mieux tout ce qu'ils ont promis.
(Delille. l'Homme des champs.)

Beſchreibung einiger neuen Cacteen. *)

(Vom Herrn Th. Wegner, Kaufmann in Stralſund.)

Unter einer Menge Original-Pflanzen, welche ich aus Mejiko erhielt, ſcheinen mir folgende Arten gänzlich neu und unbekannt:

Echinocactus Melmsianus.

Diagnoſe: Länglich-kugelig, graugrün; Scheitel eingedrückt, vielkantig; Kanten abgerundet; Knoten 2 Zoll von einander entfernt; Stacheln fünf, der obere lanzettförmig, ſehr lang, zwei ſeitliche aufgerichtet, rund, dick, bedeutend kleiner, zwei untere herabhängend.

Kanten 55, ſehr gedrängt, wellenförmig, abgerundet, Knoten weißfilzig, nach oben keilförmig zulaufend in einer Furche, um die Stacheln kugelig angeſchwollen, Stacheln fünf, ein oberer lanzettförmig bis zu 3 Zoll lang, in der Mitte mit einem ſtarken Kiel durchzogen, quer geſtreift, $1^1/_2$ Linien breit, oben in 3 Spitzen endend, wovon die mittelſte 1 Linie höher hervortritt, zwei ſeitliche geringelt, unten

---

*) Aus der Berliner allg. Gartenzeitung.

pfriemenförmig angeſetzt, 1 Zoll lang, die untern beiden herabhängend, abgeplattet, 3 Linien lang, Stacheln alle röthlich-weiß, ſpäter ſchmutzig-aſchfarben.

Nur eine Pflanze hatte ſich von dieſer ausgezeichnet ſchönen Art lebend erhalten; dieſelbe iſt 3½ Zoll hoch und breit.

Meinem Freund Carl Melms zu Segebardentau zu Ehren benannt. Durch Erbauung großartiger Gewächshäuſer auf ſeinem Beſitzthum, und keine Koſten ſcheuend, dieſe ſowohl mit Pracht, als auch mit den neueſten Pflanzen zu ſchmücken, trägt derſelbe viel dazu bei, die Gartenkunſt in unſerer Provinz zu heben. In ſeiner Georginenſammlung, beſtehend aus circa 500 Sorten, wovon er nur das auserleſenſte behält, findet man alle engliſchen Preisblumen der neueſten Zeit.

Echinocactus spinosus.

Länglich-kugelig, hellgrün, vielkantig; Kanten ſcharf zugeſpitzt; Knoten nur ½ Zoll auseinander ſtehend; auswendige Stacheln 14—16, inwendige 2, einer oben der andere in der Mitte nach innen abgeplattet, pfriemenförmig zugeſpitzt.

Kanten 34, wenig wellenförmig, 3 Linien von einander ſtehend, Knoten in der Jugend ſtark weißfilzig, ſo daß ein Scheitel von der Pflanze nicht zu ſehen iſt, äußere Stacheln ſchneeweiß, ſtrahlig, die ganze Pflanze gleichſam überſpinnend, 6 Linien lang, inwendige Stacheln 2, der obere ½ Zoll lang, abgeplattet, der mittlere bis zu zwei Zoll lang, an der Pflanze abgeplattet, mit einem Kiel durchzogen, rinnenförmig, an der auswendigen Seite rund, an der Spitze ſchwarzbraun, nach unten heller werdend. Pflanze 4½ Zoll breit und 3 Zoll hoch; dieſelbe ſcheint in den Mittelſtacheln zu variiren, da an mehreren Pflanzen die mittleren Stacheln einer nach oben, der andere nach unten gerichtet iſt, auch wohl 3 Mittelſtacheln vorkommen. In allen Pflanzen lebt ein gelbbandirter Käfer aus der Gattung Rhynchaenus, welcher vom untern Stamme aus förmliche Gänge, hauptſächlich bis zum mittlern Theil der Pflanze minirt, die Käfer darin waren todt, aber noch ganz wohl erhalten.

Echinocactus quadrinatus.

Platt-kugelig, hellgrün, vielkantig; Knoten ſcharf, 1 bis 2 Linien auseinander ſtehend; Kanten ſehr entfernt, wenig filzig, bald nackt werdend; Stacheln 7, 3 innere, 1 oberer, 2 ſeitliche ſehr lang, 4 untere bartartig herabhängend.

Kanten 34, 3 Linien von einander entfernt, wellenförmig, Knoten nur in der Jugend wollig, um die Stacheln kugelig angeſchwollen, nach oben ſpitz zulaufend, in eine Furche verlängert. Stacheln 7, 3 innere, 1 oberer lanzettförmig, ſehr ſcharf zugeſpitzt, mit einem ſchwachen Kiel durchzogen, ½ Zoll lang, 2 ſeitliche nach beiden Seiten ausgebreitet, 2 Zoll lang, viereckig, quer geſtreift, meiſt alle ſtark gedreht, ½ Linie ſtark, die 3 innern ſchmutzig-grau, an der Spitze braunroth, 4 äußere weiß, bartförmig herunter hängend, die beiden obern 2, die untern 4 Linien lang.

Eine ausgezeichnet ſchöne Art. Die Pflanze iſt 3 Zoll breit und 2 Zoll hoch. 1)

Mammillaria imbricata.

Länglich-kugelig, dunkelgrün; Warzen länglich, kegelförmig, nach unten vierſeitig; Achſeln nackt; Scheiben rund, klein; äußere Stacheln 16, ungleich, weiß, ſtrahlig, 4 Mittelſtacheln dunkelbraun, übers Kreuz ſtehend.

Achſeln nackt, Warzen länglich, kegelförmig, nach unten vierſeitig, 5 Linien lang, 2 Linien breit, Scheiben rund, klein, mit weißlichem Filze, äußere Stacheln 16 ſtrahlig, weiß, die 4 obern kürzer, nach unten immer länger werdend, bis zu 3 Linien lang. Innere 4, dunkelbraun, übers Kreuz ſtehend, rund pfriemenförmig angeſetzt, der obere krümmt ſich kuppelartig nach oben, welches der Pflanze ein ſehr ſchönes Anſehen giebt. An der hier ſich gebildeten Warze der Original-Pflanze zeigen ſich nur 2 inwendige Stacheln, einer nach oben, der andere nach unten gerichtet. Die Pflanze iſt 2½ Zoll breit, und eben ſo hoch. 2) *)

---

1) Dieſe 3 Echinocactus-Arten gehören zu der Gruppe der Stenogoni Lem., in welcher ſich Echin. anfractuosus Mart., crispatus De Cand., lancifer O-o. et Dietr., phyllacanthus De Cand. u. a. befinden.

2) Zur Gruppe der Heteracanthae gehörig (Aculeis uncinatis), ähnlich der Mammillaria ancistrata Schelh. und ancistroides Lem. (ancistrina Schelh.)

*) Gegen Tauſch in meiner Sammlung ſich nicht vorfindende Arten, habe ich ſehr ſchöne ſeltene Cacteen abzugeben; auch 2 Echinocactus hystrichacanthus, 16 Zoll Durchmeſſer, ſehr geſunde ſchöne Pflanzen im Preiſe zu 10 Ld'or. abzuſtehen.

Beitrag zur Cultur der Euphorbia pulcherrima (Poincettia pulcherrima.) *)

(Vom Kunſtgärtner Herrn Reinecke in Berlin.)

Um an dieſer Pflanze recht große Bracteen zu erzielen, bediene ich mich des folgenden Verfahrens.

Anfangs März ſchneide ich die alten Pflanzen kurz zurück, mache von dieſem Holze Stecklinge, welche ich zu 3—4 in einen Topf mit reinem, weißem Sand angefüllt ſtecke, bedecke alsdann die Stecklinge mit gewöhnlichen Trinkgläſern, und ſtelle ſie in ein eben angelegtes warmes Miſtbeet. Wenn die Stecklinge feſtgewachſen ſind und anfangen zu treiben, ſo verpflanze ich ſie einzeln in nicht zu kleine Töpfe und ſtelle ſelbige wieder ins warme Beet. Mitte Mai bringe ich die jungen Pflanzen in ein kaltes mit Fenſtern bedecktes Glashaus, und verpflanze ſie im Laufe des Sommers noch zweimal in größere Töpfe. Die Erde, welche ich den Euphorbien gebe, iſt eine kräftige Lauberde; auch brauche ich noch die Vorſicht, eine gute Lage kurzen verrotteten Pferdedünger unten in den Topf zu legen. —

Mitte September ſtelle ich die Pflanzen ins warme Haus dicht unter die Fenſter, und gebe ihnen reichlich Waſſer, worauf ſie im November ihre ſchönen großen Bracteen entfalten.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten.

Dieſe Euphorbia iſt um ſo mehr zu empfehlen, als ſie zu einer Jahreszeit prangt, wo wenig Pflanzen im warmen Hauſe blühen. Die Blumen halten ſich ſammt den Bracteen 6 bis 8 Wochen. —

Etwas über Mehlthau, *)

als Erläuterung zu dem Aufſatze des Herrn Plantagegärtners Borchers. **)

(Vom Herrn Forſtrath Wächter.)

Der Mehlthau, der Brand, der Honigthau, das Mutterkorn ꝛc. ſpielen unter den Feinden der Landwirthſchaft und des Gartenbaues eine große Rolle; — man hielt ſie (und hält ſie zum Theil noch) für räthſelhafte Erſcheinungen, von denen man eben ſo wenig die eigentliche organiſche Natur, als die wahren Entſtehungs-Urſachen ergründet habe (oder wohl gar ergründen könne.) — Nur darüber war man einig, daß ſie den Gewächſen, die davon betroffen (befallen) würden, in ihrem Leben und Gebrauche nachtheilig ſeien und daß mannigfaltige äußere Umſtände, z. B. eigenthümliche Witterung, eigenthümliche Standorte ꝛc. weſentlich dazu beitrügen, ſie bald mehr, bald weniger eintreten zu laſſen. —

Eine große Menge Schriften ſind darüber verhandelt und eben ſo viele Meinungen über die Urſachen dieſer Erſcheinungen geäußert worden. — Nicht weniger hat man ſich hin und wieder in Vorſchlägen zur Verhütung dieſer Gewächs-Krankheiten (denn dafür hielt man ſie in den meiſten Fällen) z. B. des Brandes oder des Mutterkorns erſchöpft. — Beide — Meinungen und Vorſchläge — ſind zum Theil höchſt ſonderbar und unpraktiſch; ſie tragen allgemein das Gepräge des wiſſenſchaftlichen Standpunktes, von welchem ihr Erfinder ausging; die Säuern interveniren dabei als Heilmittel hauptſächlich; und bald ſollte z. B. der Mehlthau vom Himmel herabfallen, oder von der Erde als Dünſte aufſteigen, oder aus den Blättern als Pulver ausſchwitzen u. ſ. w.

Es iſt nicht meine Abſicht, mich mit dieſem Heere von bizarren Theorien und Vorſchlägen zu befaſſen; ſie gehören mehr oder weniger einer vorübergegangenen Zeit an; das Licht der Wiſſenſchaften, und namentlich das vergrößernde Glas, was uns am Himmel und auf der Erde ganz neue Welten aufgeſchloſſen hat, iſt auch bis zu dieſen vermeintlichen Geheimniſſen der Natur gedrungen und hat uns den Schleier gelüftet, der die Unbekanntſchaft mit jenem außerordentlichen Hülfsmittel in ſeiner jetzigen Ausdehnung, nothwendig bis dahin darüber werfen mußte. —

Auch will ich mich nicht auf Erklärung aller, an der Spitze dieſes Aufſatzes angeführten Krankheits-Erſcheinungen einlaſſen, ſondern nur, mit Bezug auf die Beobachtung des Herrn Plantagegärtners Borchers, bemerken:

> das, was die Landwirthe und Gärtner Mehlthau nennen, iſt in den allermeiſten Fällen ***) weiter nichts, als eine paraſitiſche Pflanze, ein Cryptogamiſt, ein Fungus, der aus der Oberfläche der Blätter oder des Stengels ꝛc. hervorwächſt, wie eine Flechte aus der Rinde der Bäume oder ein Schwamm aus der Oberfläche der Erde ꝛc.

Linné nannte dieſe Art von Schwämmen: Mucor, und bezeichnete ſie folgendergeſtalt: Fungus fugax capitula rorida primo diaphana demum opaca; stipitibus simplicibus ramosisve affixa, d. h. „Ein vergänglicher Schwamm, mit einem anfänglich durchſichtigen, nachher dunkeln, feuchten (Befruchtungs-)Knöpfchen, auf einem einfachen oder geäſteten Stiele." (Linné systema Nat. reg. veget. Edit. Gmel. P. II, pag. 1485.) Es giebt davon mehrere Arten, verſchieden wie die Pflanzen, worauf ſie, als auf ihrem Boden, vorkommen. Gmelin, in der angeführten Ausgabe des Linné'ſchen Syſtems, zählt davon 14 auf, und bezeichnet den eigentlichen Mehlthau mit dem Trivial-Namen: Erysiphe. — (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins am 22., 23. und 24. März 1844.) (Fortſetzung.) Das Ausſtellungs-Lokal war daſſelbe, wie im vorigen Herbſt, nämlich der nicht große, aber freundliche Saal im Hôtel de Russie, das Arrangement in ähnlicher Weiſe und größtentheils vom Herrn Kunſtgärtner Fauſt mit ſo großer Sachkenntniß ausgeführt, daß ſelbſt der ſtrengſte Kritiker keine verfehlte, oder auch nur etwas mangelhafte Anordnung herausfinden konnte. Alles war geſchmackvoll, Alles hatte ſeinen rechten Platz, um ſeinen Eindruck nicht zu verfehlen, und das Ganze konnte als völlig gelungenes Kunſtwerk betrachtet werden. Der Saal iſt ein längliches Viereck, mit Ein- und Ausgängen an beiden Enden, über welchen ſich ein zierlicher Balkon erhebt. In den eigentlichen Eingang eingetreten, konnten wir den ganzen Saal mit ſeinen Schätzen überſehen, was einen höchſt intereſſanten Anblick gewährte. Blickten wir nach dem Hintergrunde, wo der Ausgang einige Stufen herauf nach einem kleineren, ebenfalls noch mit Pflanzen geſchmückten Zimmer führte, ſo ſehen wir dieſen, gleich einem Porticus, mit freundlichen Epheugewinden eingefaßt, die ſehr geſchmackvoll zwiſchen daſelbſt angebrachten zierlichen Korbgeflechten ſich hinaufwanden. In der Mitte hing ein weitſproſſiger Korb in Form einer Ampel, der mit blühenden, darin gewachſenen Hyacinthen, Tulpen und Crocus angefüllt war; wir zählten darin nicht weniger als 24 verſchiedene Hyacinthenſorten, alle in der ſchönſten Blüthenpracht. Der darüber befindliche Balkon war mit Phormium tenax und andern Pflanzen leicht beſetzt und mit Epheuranken umgeben. Zu beiden Seiten des Porticus waren die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin auf ſäulenartigen Piedeſtalen aufgeſtellt, die mit Epheuranken umflochten waren. Jede der Büſten ſtand in einer reizenden Grotte, die aus hohen blühenden Bäumen und andern Pflanzen gebildet war, unter denen ſich Acacien, Rhododendren, Azaleen, Calla u. a. befanden. Der Boden der Grotten war aus Moos gebildet, mit kleinen Eriken, Roſen und Vinca eingefaßt, und mit Hyacinthen und andern blühenden Gewächſen anmuthig geſchmückt. Neben den Grotten ſtanden die herrlichſten Topfroſen, die ſpäter zur Verlooſung beſtimmt waren. Ringsum an den Wänden des Saales waren Stellagen errichtet, welche mit den ausgezeichnetſten blühenden Pflanzen, namentlich mit den ſtrauch- und baumartigen, als Camellien, Rhododendren, Azaleen u. dergl. geſchmückt waren, aber darunter befand ſich auch ein herrliches Sortiment von Amaryllis-Baſtarden, zahlreiche Exemplare von Lachenalia pendula, Cyclamen persicum und andere Schmuckpflanzen. Unter den Fenſtern ſah man ausgeſuchte Fruchtſortiments, theils von Orangen und überwinterten Aepfeln, theils von getriebenen Kirſchen, Himbeeren, Erdbeeren und Wein. In der Mitte des Saales war ein Doppelpult errichtet, auf welchem ſich die Hyacinthen-Sortiments der verſchiedenen Einſender befanden, zwiſchen denſelben ſtanden die lieblichſten Fruchtkörbchen, Blumengefäße und Vaſen mit blühenden Pflanzen geſchmückt, blühende Topfpflanzen und dergl., größtentheils zur Verlooſung beſtimmt. Was nun hier, als ebenfalls zur Verlooſung aufgeſtellt, beſonders überraſchte, war ein aus Korbgeflecht angefertigter großer kugeliger Vogelbauer, in welchem ſich zwei Reisvögel (Fringilla [Loxia] oryzivora) befanden und das in einem mit Blumen geſchmückten Fußgeſtell ſtand. Am Ende der Tafel waren die Gemüſe aufgeſtellt, unter denen friſche Kartoffeln, Bohnen, eine blühende und fruchttragende Gurkenpflanze, Spargel, Radieschen, verſchiedene Salate, Roſenkohl und andere Gemüſe zu ſehen waren. Neben der Tafel ſtand ein Ward'ſcher, luftdicht verſchloſſener Kaſten mit blühenden Pflanzen in vollkommen friſchem Zuſtande gefüllt, und auf der andern Seite ein mit einem Fußgeſtell verſehener Blumenkorb, in welchem blühende Hyacinthen, Camellien und andere Pflanzen gezogen waren, die überall zwiſchen den Stäben hervorragten. Am Eingange ſah man zwei mächtige, blühende Acacien, die den über der Thür befindlichen Balkon zum Theil beſchatteten. In den hintern Nebenzimmern ſtanden verkäufliche Pflanzen ausgeſtellt, unter denen ſich ſehr viel Hübſches befand, und die daher auch von den Beſuchenden reichlich gekauft wurden. Ferner waren daſelbſt zahlreiche Gartengeräthſchaften aufgeſtellt, die ebenfalls großen Beifall erhielten. Die Zahl der aufgeſtellten Pflanzen mag ſich auf ungefähr 2000 belaufen haben, und außerdem noch circa 1500 Verkaufspflanzen und ſolchen, welche die Geſellſchaft zur Verlooſung angekauft hatte.

---

*) Aus der Zeitſchrift des Gartenbauvereins für das Königreich Hannover. September 1843.

**) Vergleiche Blztg. d. J. Nr. 17, Sp. 151.

***) Bisweilen ſind die Blätter mit einer großen Menge kleiner, weißhaariger Blattläuſe (Aphis rosae, pistaciae etc.) bedeckt, die ihnen das Anſehn geben, als wären ſie bepudert — vom Mehlthau befallen. Der Irrthum wird aber bald durch die Bewegung der kleinen Thiere und durch ihren thieriſchen Saft beim Zerdrücken ꝛc. widerlegt. (Man ſehe Blumenbachs Handbuch der Nat.-Geſch. 11te Ausgabe S. 300.)

(Fortſetzung folgt.)

Wien. (Blumen-Ausſtellung in der Fürſtl. Metternich'ſchen Villa.) Die im vorigen Monat zu Gunſten der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft veranſtaltete Expoſition der Flora in der Villa Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten von Metternich-Winneburg am Rennweg, bot, gleich den frühern Jahren, für forſchende Blumiſten ſowohl als auch für nur ſchauluſtige Blumenliebhaber, viel des Schönen, Intereſſanten und Sehenswerthen. Gleich beim Eintritte in dieſe Glashäuſer begrüßte uns ein förmliches Kamellien-Wäldchen, aus deſſen üppig grünem Dickicht die prachtvollſten Blumen dieſer Familie mit dem überraſchendſten Farbenſpiele uns entgegen lächelten. Unter vielen Prachtexemplaren ragten auch hier die liebliche Camellia incarnata (weiß ins Roſa ſpielend) und die bekannte Donkelarii (roſa und weiß geſprengt, mit beſonders auffallend großen Staubfäden) hervor.

Die herrlichen Rhododendrons mit den ſchönen rothen hellrothen und roſenrothen Blumen, liebliche Eriken mit den verſchiedenſten Blüthenformen, und Epacris in den bunteſten Varietäten, bildeten die ſchönſten Blumengruppen.

Unter den Eriken erhoben ſich beſonders die Erica colorans und die Leeana superba durch Schönheit und Reichthum der Blüthen.

Einen maleriſchen Anblick gewährte eine reiche Collection der Viola tricolor, blau und gelb gefleckt, in üppigſter Blüthe prangend. Ausgezeichnet war eine Amaryllis brasiliensis, mit vielen großen lilienartigen, prachtvollen Blumen blühend. Eine blühende Orchis arachnoides, Orchis ustulata, Cypripedium Calceolus und mehrere andere einheimiſche Orchideen zeigten in den mannigfaltigſten, mitunter höchſt komiſchen Blüthengeſtalten das bewunderungswürdige Naturſpiel dieſes ſo intereſſanten Pflanzengeſchlechts.

Zu den Seltenheiten gehörte auch eine eben blühende ausländiſche Orchidee, die Bletia Tankervilliae.

Dieſe Ausſtellung, welche auch ſonſt noch ſehr viele und ausgezeichnete in- und ausländiſche Pflanzen enthielt, erfreute ſich eines ſehr zahlreichen Beſuches.

Karl.

Hamburg, im April 1844. In den Gewächshäuſern des hieſigen Kunſtgärtners Herrn C. H. Harmſen ſteht gegenwärtig die große Kamellien-Collection in ſchönſter Blüthe, namentlich C. Lombardii (ſchön roſa), Hendersonii (hellroſa), Grunelli (rein weiß), Nicholsii (orangeneroth), Wilbrahamia (hellroſa), ochroleuca (gelblich weiß) und Prieſtley's Queen Victoria in zwei buſchigen Exemplaren. Letztere iſt vielfach beſchrieben, angeprieſen und durch Abbildungen illuſtrirt worden; allein wir haben jetzt nach eigener Anſicht nicht ganz das gefunden, was in denſelben verheißen worden. Zwar iſt die Blume ſehr ſchön, aber es giebt andere Varietäten, die ſich reichlich mit ihr meſſen können. Die Blume der C. Queen Victoria iſt leuchtend roſaroth, mißt wohl gegen 4 Zoll im Durchmeſſer, einzelne Blätter derſelben, namentlich im Herzen und am Rande, ſind weiß bandirt, allein dies ſcheint keineswegs konſtant zu ſein, wie es auf den verſchiedenen Abbildungen zu ſehen iſt; auch iſt auf letzteren die Farbe weit brillanter und die Blätterlage weit ziegelförmig regelmäßiger, als ſie in der Wirklichkeit zu ſein ſcheinen. Außer dieſen neueren Kamellien-Varietäten gewahrt man auch alle älteren in größeren und kleineren Exemplaren, namentlich zeichnen ſich die großen weißgefüllten durch Blüthenfülle aus, ſowie auch mehrere rothe, beſonders die ſchönſte und dankbarſte C. Leeana superba. Auch große Exemplare des Rhododendron arboreum prangen mit ihren prachtvollen Blüthendolden neben vielen andern ſchönblühenden Gewächſen in Herrn Harmſen's Gewächshäuſern.

(H. C.)

Bibliographiſche Notiz.

Le Jardin et la Ferme, Journal d'Horticulture, d'Agriculture et d'Economie domestique erſcheint ſeit dem 1. März d. J. in Paris, monatlich 3 Mal, jede Nr. mit 8 Spalten auf 2 Columnen, kl. Fol., mit eingedruckten Holzſchnitten, auf ſehr ſchönem Papier. Herausgeber ſind: Audot, Herausgeber des Bon Jardinier, Audot Sohn et Amyot, Buchhändler. Der Jahrgang koſtet für das Ausland 16 Fr. 50 Cent. Das Journal verſpricht alle in obengenannten Fächern vorkommenden intereſſanten Neuheiten aus Frankreich und dem Auslande zu liefern.

Die in dem Proſpect eingedruckten ſehr guten Holzſchnitte ſtellen dar: den Plan eines engliſchen Gartens, Aloe ferox, zum erſten Male im Jardin des Plantes im J. 1844 blühend, Fuchsia exoniensis, einen Ochſen von ſchottiſcher Raçe und das Bildniß von Loudon.

S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 20.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. Mai 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛ︀ℓ. XVII. Jahrgang

Ueber Dahlien oder Georginen. *)

(Vom Stadt- und Zollrichter Herrn Baath in Wittenberge.)

Keine Blume hat in neuerer Zeit ſo viel Aufſehen erregt und ſich eines ſo allgemeinen Beifalls der Bewohner faſt aller Länder zu erfreuen gehabt, als die Georgine oder Dahlie, — und ſie hat ſich dieſen Beifall auch durch die Pracht der Farben, durch die verſchiedenartigſten Formen der Blumen, durch das ſchöne Grün ihrer verſchieden geſtalteten Blätter und beſonders dadurch mit Recht erworben, daß ſie vom Beginn der Blüthezeit an, bis zu dem Zeitpunkte, wo der Froſt ſie tödtet, im herrlichſten Schmucke prangt. Wenn nun eine ſolche Blume der Liebling faſt des ganzen Welttheils, den wir bewohnen, iſt, ſo kann es mir wohl auch nicht verargt werden, wenn ich ſie mir erkor, einige Worte über ihre Kultur in gedrängter Kürze zu ſagen.

Bereits in der letzten Hälfte des vorigen Jahrhunderts wurde die Georgine, oder, wie ſie zuerſt, dem ſchwediſchen Pflanzenforſcher Dahl zu Ehren, genannt wurde, die Dahlie nach Europa gebracht, und in den Pflanzengärten von Madrid in ihrem einfachen Zuſtande kultivirt. Sie wurde aber wenig beachtet und auch als Alexander von Humboldt ſie im Jahre 1803 auf einer 6000 bis 6800 Fuß über der Meeresfläche liegenden Ebene, an der mexikaniſchen Küſte, nur 5—6 Zoll hoch wachſend, fand, und den Samen mit nach Europa brachte, wurde ſie wenig kultivirt. Erſt im Jahre 1814 erſchienen gefüllte Blumen, zuerſt Paille d'Hollande, dann Speciosa, erſtere ſchmutzig gelb, letztere dunkelblau und jetzt faſt in allen Bauerngärten in der Gegend von Berlin prangend, weil ſich gerade die Knollen dieſer Sorten vorzüglich gut durchwintern laſſen. Bald aber begann in unſerm Vaterlande Fintelmanns Fleiß neue Varietäten zu ziehen. Es erſchienen Tasso, Egmont, Henriette Sonntag und Minioli. Alle Welt ſtaunte, und wünſchte nur in den Beſitz einer weißen Dahlie zu gelangen.

Auch dieſer Wunſch ſollte in Erfüllung gehen und es kam bald ein ſparrig wachſendes, flattrig blühendes, halbgefülltes Weſen zum Vorſchein, was ich noch mit 3 Thlr. bezahlt habe und mich glücklich ſchätzte, die Dame blanche zu beſitzen.

Bald aber wurden Engländer und Franzoſen aufmerkſam, ſie fingen an die Georginen mehr und mehr zu kultiviren; es erſchienen geſtreifte Blumen, die im herrlichſten Glanze der feurigſten Farben prangten, Turban scarlet, der ſchwarze Turban, und von Wallner aus Chambery herſtammend: Jaune dorée, Wallner etc.

Nun kam außer der Farbe auch die Form der Blume an die Reihe. Die Preisausſtellungen in England und andern Ländern verlangten nur beſtimmte Formen und bildeten ſo den Geſchmack, ſo daß ſeit Jahr und Tag wir die alten Freundinnen und Herren immer mehr und mehr ſchwinden ſahen, und von Henriette Sonntag, Tasso und wie ſie alle heißen mögen, Abſchied nahmen. Es ſei mir vergönnt, hier die Charakteriſtik der ſchönen Georgine nach neuern Principien aufzuſtellen:

Die Pflanze muß, von den niedrigſten Seitentrieben bis zu den höchſten hinauf ſich allmählig erweitern, muß nicht Neigung verrathen, zu ſehr zu wachſen, leicht und reichlich blühen und die Blumen müſſen an ſtarken Stengeln frei herausblühen und ſich nicht ſenken.

Die Blume muß von vorn geſehen, einen ununterbrochenen Kreis darſtellen; jedes Blumenblatt muß ſich ſo viel wie möglich einer kreisrunden Form nähern und etwas concav ſein, jedoch nicht ſo, daß von dem untern Theile der Blätter etwas zu ſehen iſt. Es müſſen die Blumenblätter in der genaueſten Ordnung und Regelmäßigkeit über einander liegen; eine Scheibe oder ein Knopf darf ſich im Innern der Blume nie zeigen und endlich muß dieſelbe, wenn ſie von der Seite geſehen wird, ſich als Halbkugel darſtellen.

Die Farbe der Blume muß reich, hell und deutlich und bei geſtreiſten Blumen endlich in jeder Farbe ſo geſtreift ſein, daß keine Farbe in die andere verwaſchen übergeht.

Die Größe der Blumen entſcheidet endlich nur bei einem vorzüglichen Baue.

Vergleicht man:

a) den alten Tasso,
b) aus dem Mittelalter der Georginenkultur Constantia und
c) aus neuerer Zeit

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur **Beförderung des** Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten.

a) Bowling green Rival, b) Knight's victory, c) Exquisite, d) Robert the Devil, e) Mazeppa, f) Dutchess of Sutherland, g) Beauty of Kingscote, h) Beauty of Bedford, i) Advocat,
die den jetzt verlangten Formen entſprechen, und Sie werden finden, daß die Sachverſtändigen Recht hatten, die vorgedachten Regeln aufzuſtellen.

(Beſchluß folgt.)

Zur Cultur der Penſée's.

Um das häufig vorkommende Abſterben der Penſée's zu verhindern, wird folgendes Mittel als ſehr bewährt empfohlen. Der Boden, welcher dazu angewendet wird, beſteht aus gleichen Theilen friſchem Lehm und Lauberde, wozu ein mäßiger Theil Sand und eine Metze Kalk auf einen Karren gerechnet, genommen wird. Dieſe Erdmiſchung wird 3 Zoll tief dicht um die Pflanzen angebracht, wodurch dieſelben ausgezeichnet gedeihen.

Etwas über den Mehlthau,

als Erläuterung zu dem Aufſatze des Herrn Plantagegärtners Borchers.

(Vom Herrn Forſtrath Wächter.)

(Fortſetzung.)

Wallroth hat dieſen Mehlthau im erſten Bande der Verhandlungen der Geſellſchaft naturforſchender Freunde in Berlin (wovon ein Auszug in der Iſis 1825, 5s Heft S. 530 gegeben iſt) zum Gegenſtande einer eigenen Abhandlung gemacht und ihn mit dem Namen Alphitomorpha belegt. — Dr. Schlechtendahl hat einen Anhang dazu geliefert und nachgewieſen, daß in den oben bemerkten kleinen Knöpfchen oder Bälgen bald nur eine, bald mehrere Samenblaſen (Keimkörner) ſtecken, wonach er das ganze Geſchlecht in zwei Hauptabtheilungen, nämlich: I. Sporangiolo unico und II. S. pluribus zerfällt.

Es wird den Leſern vielleicht willkommen ſein, die Wallroth'ſchen Arten des Mehlthau's mit ihren Fundorten hier mitgetheilt zu erhalten:

1) Alphitomorpha communis: vereinigt den größten Theil der älteren Gattungen von De Candolle;
2) Alphitomorpha depressa: auf Bardanae & Artemisiae;
3) Alphitomorpha tortilis: auf Cornus sanguinea;
4) „ masularis: auf Humuli & Epilobii;
5) „ clandestina: auf Oxyacanthae;
6) „ tamprosarpa: begreift Ebalbotis & galeopsidis;
7) Alphitomorpha adunca: auf Populi (prunastri & clandestina);
8) Alphitomorpha bicornis: auf Aceris;
9) „ divaricata: auf Rhamnus frangula;
10) „ penicillata: auf Alni;
11) „ comata: auf Evonymus;
12) „ holosericea: auf Astragali;

13) Alphitomorpha guttata: auf Coryli (vagans, pachypus;)
14) Alphitomorpha pannosa: auf Rosa villosa;
15) „ epigaea: auf Erdſchollen.

Neuere Botaniker bringen den Mehlthau unter das Genus: Puccinia. — Dahin gehört z. B. Henslow, Kornbrand — Uredo. — Er geht noch weiter; er nimmt an, der Kornbrand *) ſei nie die Grundlage — der Vorgänger — des Mehlthaues, mindeſtens bei Puccinia graminum der Botaniker; und wenn ich auch, nach den am angeführten Orte mitgetheilten Beobachtungen über Uredo und nach den gleich weiter anzuführenden Beobachtungen über den Mehlthau nicht der Meinung ſein kann, daß dieſe Identität bei allen Arten der Puccinien ꝛc. einträte; ſo kann ich doch nicht aufmerkſam genug auf den höchſt wichtigen Umſtand machen: „daß bei kryptogamiſchen Pflanzen die Formen nach Alter, Standort ꝛc. oft ſo in einander fließen und wechſeln, daß man leicht verführt ſein kann, dieſelbe Pflanze für eine ganz verſchiedene Art zu halten.“

Hier liegt noch ein weites, aber auch mit großen Hinderniſſen verſehenes Beobachtungsfeld vor uns! —

Der Herr Plantagengärtner Borchers hat mir mehrere von den beſchriebenen kranken (befallenen) Roſenſtängeln und Blättern zugeſtellt. — An den Stängeln befand ſich der Mehlthau ſtellen- oder klumpweiſe; die Blätter hingegen waren zum Theil ganz damit überzogen; ſie erſchienen weißlich und an einigen Stellen ſchon zuſammengerollt oder eingeſchrumpft; am folgenden Tage war dies noch mehr der Fall. — Ein ganz vortrefflich Schiek'ſches Mikroskop, was der Herr Direktor Hausmann dazu herzuleihen die Güte hatte, ward zur Unterſuchung angewandt; zuerſt eine 55-, zuletzt eine 100malige Vergrößerung.

Bei der letzten Vergrößerung fand ſich, daß die Mehlthauſchwämme auf den Stängeln theils aus hohlen, graden oder äſtigen und mit einer kleinen Anſchwellung verſehenen durchſichtigen Röhren von Haaresdicke, theils aber aus abgeſonderten ovalen Schläuchen beſtehen, aus deren Innerem eine unzählige Menge kleiner, runder Kügelchen hervorſchimmerte. — Man darf dieſe Kügelchen für die Keimkörner (Sporangen) des Schwammes halten. —

Der Mehlthau auf den Blättern beſtand bei hundertmaliger Vergrößerung ebenfalls aus ſolchen haarförmigen, weißen Röhren, nur wurde ich bei ihm nicht ſolche Anſchwellungen und Veräſtelungen gewahr, wie bei denen auf dem Stängel; vielleicht waren ſie in ihrer Ausbildung noch nicht ſo weit vorgerückt. — Dagegen aber zeigten ſie in ihrer Anordnung gegen einander etwas Eigenthümliches, nämlich etwas ſtrahlenförmiges: es ſchien, als gingen die einzelnen Fadenbündel von einem gemeinſchaftlichen Mittelpunkte aus und als ſtreckten ſie ſich horizontal auf der Oberfläche des Blattes hin. — Daſſelbe erhielt dadurch ein netzförmiges Anſehen und man

---

*) Vortreffliche Abbildungen (mikroskopiſche) vom Kornbrand findet man in: Bractical observations on the British Grasses etc. etc. by William Curtis etc. to which is now added. a short account of the causes of the diseases in Corn. the blight, the mildew and the rust by Dr. Joh. Banks etc. etc. London, 1805. — Die Zeichnungen ſind von einem Deutſchen, von dem berühmten Bauer. —

konnte glauben, daß aus jeder Maſche des Zellgewebes der Blätter ein ſolcher Schwammbündel hervorgewachſen ſei. —

Es ward nun auch noch die Rinde des Stängels, auf welcher der Mehlthau lag, unterſucht. Sie zeigte durchaus ein netzförmiges Gewebe (die Durchſchnitte der Zellen der Oberhaut); an einigen Stellen braun gefärbt, an andern aber blaßgrün. Man konnte veranlaßt ſein, die braunen Stellen für diejenigen zu halten, aus denen die Schwämme hervorgewachſen waren.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins am 22., 23. und 24. März 1844.) (Fortſetzung.) Betrachten wir nun die Hyacinthen zuerſt, ſo waren dieſe nicht allein in großer Menge, ſondern auch von ausgezeichneter Schönheit vorhanden, und nicht wenig Neues, hier noch nicht Geſehenes, darunter. Herr Kunſtgärtner Fauſt hatte unſtreitig das vorzüglichſte Sortiment davon aufgeſtellt, unter welchen ſich folgende, zum Theil nicht ungewöhnliche Prachtblumen befanden, als: Mont blanc (einf. weiß), Heroine (einf. gelb), Latour d'Auvergne (dopp. weiß), Ulysses (einf. roth), Alida Catharine (dopp. roth und ganz neu), l'Excellente (einf. roth), grand Vedette (einf. blau), Prinz Albrecht von Preussen (einf. dunkelſchwarzblau), Prinz Wilhelm I. (ebenfalls einf. dunkelſchwarzblau und neu), Fleur parfaite (einfach blau), jeaune (einf. rothgelb, neu), Iris (einf. hellblau, neu), Prinz von Sachsen Weimar (dopp. blau), Quintin Durward (ſchwarzblau), Hermann (einf. gelb), Bonaparte (dunkelblau), und eine neue lilafarbene, unter dem Namen blaurothe Gellert bekannt, auch unique oder purpurea genannt. Außerdem hatte Herr Fauſt auch die ſchönen, früher ſchon erwähnten Körbe mit gezogenen Hyacinthen eingeliefert. Derſelbe erhielt den erſten Preis für Hyacinthen. — Kaum minder ſchön waren die Hyacinthen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schultze; auch unter dieſen befand ſich manche Prachtblume, als: Triumph Blandine (einf. und dopp. weiß), Nimrod (einf. blau), Charlotte Mariane, Premier rouge, Bouquet rouge (alle einf. roth), Robinson (einf. blau) u. m. a. Herr Schultze erhielt den zweiten Preis für Hyacinthen. — Das dritte größere Sortiment von Hyacinthen hatte Herr Auguſt Moewes eingeſendet; dies war beſonders deshalb intereſſant, weil es nur aus in Berlin erzogenen Zwiebeln beſtand, während bei den andern Herren auch holländiſche mit darunter waren; unter den ſchönen Blumen zeichneten ſich beſonders Luneville und König von Holland aus. — Kleinere Sortiments von Hyacinthen, unter denen ſich aber ebenfalls ſehr ſchöne, in ausgezeichnet gezogenen Exemplaren befanden, wurden noch beſonders von dem Herrn Eduard Haenel, Herrn Heeſe und dem Herrn Handelsgärtner Kraatz eingeliefert.

Nicht minder, als die Hyacinthen, war ein Sortiment hybrider Amaryllis merkwürdig, da wir ein ſolches auf keiner unſerer Ausſtellung bisher geſehen haben. Herr Kaufmann Weſtphal, der ſich ſeit einer Reihe von Jahren mit der Kultur der Amaryllis beſchäftigt, und durch kreuzende Befruchtung die allerſeltſamſten Blumen in Form und Farbe erzielt hat, hatte daſſelbe eingeſandt. Die großen ſchönen Blumen, vom dunkelſten bis zum hellſten Roth variirend, minder oder mehr mit weißen Streifen durchzogen, erregten die Aufmerkſamkeit der Beſuchenden in hohem Grade, und gewiß hätten ſie von den Preisrichtern einen Preis erhalten, wenn, wie wir hörten, ſie nicht erſt nach der Preisvertheilung eingeliefert worden wären. — Neben dieſen verdient wohl die reizende Lachenalia pendula eine Erwähnung; ſie war in großer Menge von Exemplaren vorhanden, und machte, zwiſchen die andern Pflanzen geſtellt, einen ſehr angenehmen Effekt. Sie wurde größtentheils von den Herren Weſtphal und Fauſt geliefert.

Zu den am meiſten hervorragenden Pflanzen gehörten unſtreitig die Kamellien, die man in ſolcher Menge und in ſolcher Blüthenpracht wohl ſo bald nicht wieder vereinigt ſehen wird. Und doch waren es nur ausgezeichnete Sorten in den ſchönſten Exemplaren, die aufgeſtellt waren; die prächtigſten Bäume, mit Hunderten von Blumen geſchmückt, waren hier zu ſehen neben kleinen, kaum einige Fuß hohen Exemplaren, an denen man vor Blüthenfülle kaum die Blätter bemerken konnte. Die Herren Hänel, Deppe & Ohſe, Bergemann, Fauſt, Fintelmann und Kraatz hatten die zahlreichſten Collectionen davon zur Stelle gebracht. Vom Herrn Hänel, dem der erſte Camellien-Preis zuerkannt worden, waren unter mehreren folgende ausgezeichnetere Sorten aufgeſtellt, als: rubescens vera, punctata, Egertoniana, tricolor, heptangularis, rosaeflora, Palmerii, exquisite, Henriette, Masterii, venosa, Rossii, variegata, florida, corallina (dieſe drei letztern hochſtämmig und in 12 Fuß hohen Exemplaren vorhanden,) Blackburniana, Derbyana, incomparabilis, Gussonii (Lindleyi), latifolia macrantha, Gilliesiana, Leeana superba, triumphans, Haylocki, anemonaeflora alba, Woodsii, Donkelarii, Spofforthiana, Colvillii striata, Cliviana, delectabilis, elegans (Chandler's), dahliaeflora, ignea und mehrere andere. Die Herren Deppe und Ohſe, die den zweiten Kamellien-Preis erhielten, hatten in ihrer Collection folgende ausgezeichnete Varietäten: Frédéric le Grand (Floyi), Queen of England (Fielder's), Landrethi (Jacksonii), Victoria Antwerpensis, Rosa (Loddiges), Brownii, triumphans, maculata superba, conspicua, Coletti, elegans (Chandler's), Bellina major, Charitas, Philadelphica, Horsfallii, peregrina, Paxtoni (neu), ochroleuca, Queen Victoria (Priestley's), Donkelaarii, Tsubackii, pulcherrima striata, Forbesii, Aurora, Castiglioni, picturata, Rosa-Sinensis u. m. a. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann hatte ebenfalls ein reichliches Sortiment hingebracht, aus welchem wir nur als beſonders bemerkenswerth hervorheben: Banksii, candidissima (ſehr ſchön), Eleonore Campbell, conspicua, Maclenii, altheaeflora, carnea plena, variegata. Die Herren Fintelmann, Fauſt und Kraatz hatten zwar minder große, aber nicht weniger ſchöne Kamellien-Sortiments eingeſendet. Unter denen des Herrn Kraatz befanden ſich: rosaeflora, augusta, corallina, tricolor, Sieboldi, venusta, conspicua und imbricata, ſowie unter denen des Herrn Fauſt ſich Camellia pulchella und praegnans beſonders auszeichneten. Vom Herrn Kraatz war noch ein reizendes Kamellien-Bouquet vorhanden, in Pyramidenform zuſammengeſtellt und aus den prächtigſten und ſeltenſten Blumen gebildet. Noch verdienen die von den Herren Handelsgärtnern Gorpe und Henſel eingeſandten Kamellien eine gebührende Anerkennung, da ſie wenigſtens von einer ſehr zweckmäßigen Kultur zeigen.

(Fortſetzung folgt.)

Gotha. Bei der am 15ten Juni 1843 bei Gelegenheit der Hauptverſammlung des Thüringer Gartenbau-Vereins ſtattgehabten Blumen- und Gemüſe-Ausſtellung waren zu Preisrichtern erwählt worden und erſchienen: Herr Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn aus Erfurt, Herr Hofgärtner Grob aus Arnſtadt, Herr Inſpector Pätzold aus Eiſenach, Herr Bankſecretair Rüffer hier.

Die im Programm vom 8ten Februar 1843 ausgeſetzten Preiſe wurden von den Herren Preisrichtern auf folgende Weiſe vertheilt:

A. Im Fache der Blumenkultur:

1. Preis. Für die beſte Sammlung blühender Topfpflanzen, ohne Rückſicht auf Seltenheit, nur in Beziehung auf Vollkommenheit: eine Blumenvaſe von Porzellan. — Herr Hofgärtner Eulefeld zu Reinhardtsbrunn.

2. Preis. Für die ſchönſte Sammlung blühender Pelargonien: ein Gartenmeſſerbeſteck nach engliſchem Muſter. — Herr Kunſt- und Handelsgärtner Menz hier.

3. Preis. Für die ſchönſte Sammlung blühender Calceolarien: ein Blumenbecher von Porzellan. — Herr Bankbuchhalter Dreſcher hier.

6. Preis. Für die ſchönſte Sammlung blühender Fuchſien: ein Gartenmeſſer. — Herr Hofgärtner Eulefeld zu Reinhardtsbrunn.

8. Preis. Für die ſchönſte Sammlung blühender Sommerlevkojen in Töpfen: 6 Stück neue engliſche Fuchſien (vom Herrn Hofgärtner Eulefeld). — Herr Kaufmann Möhring in Arnſtadt.

9. Preis. Für die ſchönſte Sammlung blühender, aus Samen gezogener Viola tricolor: 12 Stück verſchiedene Topfpflanzen (von Herrn Hofgärtner Müller). — Herr Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn. Da derſelbe auf den Preis verzichtete, ſo erhielt ihn Herr Bankbuchhalter Dreſcher.

10. Preis. Für das ſchönſte blühende Pelargonium: 6 Stück neue Verbenen (vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Menz). — Herr Kunſt- und Handelsg. Menz für Pelargonium Master Pice.

11. Preis. Für die ſchönſte blühende Calceolarie: 12 Stück neue Georginen (vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Barth). — Herr Bankbuchhalter Dreſcher. Die gekrönte Calceolarie, eine neue aus Samen gezogene, erhielt zum Andenken den Namen „Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn.“

12. Preis. Für die ſchönſte blühende bengaliſche Roſe: 6 Stück Pelargonien (vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Menz). — Herr Hofgärtner Müller.

13. Preis. Für die ſchönſte blühende Landroſe im Topfe: 12 Stück neue Georginen (vom Herrn Hofgärtner Eulefeld). — Herr Poſtmeiſter Schäfer.

15. Preis. Für den ſchönſten Roſenſtock: ein Blumenkörbchen von Porzellan. — Herr Bankbuchhalter Dreſcher.

16. Preis. Für das ſchönſte Blumenbouquet: eine kleine Epheuſtellage. — Herr Hofgärtner Eulefeld.

B. Im Fache der Gemüſekultur:

18. Preis. Für die ſchönſten Melonen: eine Erdrolle von Draht. — Herr Hofgärtner Heinhold zu Molsdorf.

19. Preis. Für den ſchönſten Blumenkohl: eine Heckenſcheere. — Herr Kunſtgärtner Sundhaus zu Kleinfahner.

20. Preis. Für den ſchönſten Wirſing: eine Gießkanne mit eiſernem Fuß. — Herr Poſtmeiſter Schäfer.

21. Preis. Für die ſchönſten Gurken: eine Fruchtſchaale von Porzellan. — Derſelbe.

22. Preis. Für die ſchönſten Kohlrabi: eine Gartenſchnur mit eiſernen Stäben. — Derſelbe, nach Beſtimmung des Programms: „bei eintretender Concurrenz ꝛc.“

23. Preis. Für die ſchönſten Bohnen: ein Grabſcheit. — Derſelbe.

Von den beiden disponiblen Preiſen:

25. Preis. Lenz, theoretiſch praktiſche Anleitung für Oekonomen und Gärtner,

26. Preis. Eine Roſenſcheere,

ſollte der Beſitzer der im 4. Fenſter aufgeſtellten Sammlung von Topfgewächſen eine wählen. — Herr Handelsgärtner Menz wählte Nr. 26.

Die Preiſe 4, 5, 7, 14, 17, 24 konnten wegen Mangel an Concurrenz für die durch das Programm beſtimmten Gegenſtände nicht vertheilt werden und es erhielten darum auf den ausdrücklichen Wunſch der Preisrichter:

4. Preis. Ein Blumenbecher von Porzellan — die vom Herrn Hofgärtner Grob ausgeſtellten Levkojen.

5. Preis. Ein Gartenmeſſer. — Herr Regierungsrath Gelbke für ein durch Blüthenreichthum ausgezeichnetes Orangenbäumchen.

7. Preis. Ein Fruchtkörbchen von Porzellan. — Ein vom Herrn Hofgärtner Eulefeld ausgeſtelltes Gärtchen en miniatur.

14. Preis. 6 Stück neue Georginen (vom Herrn Bankbuchhalter Dreſcher). — Die vom Herrn Hofgärtner Heinhold gelieferten Gurken.

17. Preis. Eine Blumenſcheere. — Herr Hofgärtner Müller für eine Collection Topfpflanzen.

24. Preis. Ein Fruchtteller von Porzellan. — Herr Medicinalrath Dr. Buddeus für aufbewahrtes Winterobſt.

Außerdem wurden noch lobender Erwähnung werth gehalten: die Sammlung von Pelargonien und Calceolarien und unter letztern beſonders der auffallenden Farbe wegen Lord Douglas, vom Herrn Hofgärtner Eulefeld, die Frühkohlrabi vom Herrn Hofgärtner Grob von Arnſtadt, und ein Teller mit überwintertem Obſt vom Herrn Gerichtsdirector Wolfgang allhier.

Charlottenburg. In der Kamellien-Sammlung der Kunſt- und Handelsgärtnerei der Herren Deppe und Ohſe zu Witzleben in Charlottenburg blühten gegen Ende März d. J. unter mehreren andern Varietäten folgende: Camellia Aurora, British Queen (Young), Brownii vera (Chandler's), Cocki vera, Donkelarii, Florentina superba, Horsfallii, maculata superba, minuta, ochroleuca, peregrina, Philadelphica, punctata, rosea nova, Victoria Antwerpensis, Landrethii, Leeana superba, Duc d'Orleans, Castiglioni, Cumingii, Baxtonii, Queen of England (Fielder's), Chandlerii elegans, triumphans, Bealii.

(Ein Rieſengewächshaus.) In Chatsworth in England hat man einen ganzen Acker in ein Gewächshaus verwandelt. Mehr denn ſiebenzigtauſend Quadratfuß werden mit einer Glasdecke überzogen, und das Ganze wird durch Kanäle vermittelſt heißen Waſſers geheizt. Die innere Anlage iſt die eines Gartens mit Fußpfaden, und Wegen für Wagen, ſo daß der Beſuchende zu Pferde und Wagen dieſen Zaubergarten durchwandeln kann, in welchem die verſchiedenartigſten Pflanzen und Blumen der beiden Tropen und Auſtraliens im freien Grunde blühen ſollen. Kleine Bächlein und Baſſins ſind angebracht, um dieſe Pflanzungen zu bewäſſern.

Bekanntmachung. Mehrere junge kenntnißreiche und mit den beſten Zeugniſſen verſehene Gärtnergehülfen wünſchen durch mich engagirt zu werden. Hierauf Achtende wollen ſich gefälligſt in frankirten Briefen an mich wenden.

Joſeph Moſchkowitz,
Kunſt- und Handelsgärtner in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 21.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. Mai 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh.
XVII. Jahrgang.

Ueber Dahlien oder Georginen.

(Vom Stadt- und Zollrichter Herrn Baath in Wittenberge.)

(Beſchluß.)

Was nun aber die Kultur und Aufbewahrung der Dahlienknollen betrifft, ſo bemerke ich, daß:

1) die Dahlie ein warmes und etwas feuchtes Klima liebt und der Boden, in welchem ſie ſteht, ein etwas feuchter mit Sand verſehener Gartenboden, der nicht zu düngen iſt, ſein muß, wenn ſie vorzüglich gedeihen ſoll. Bei zu ſtarker Düngung treibt die Pflanze unendlich viel Aeſte und Blätter und bekommt wenige und halbgefüllte oder einfache Blumen, während ſelbſt auf dem dürftigſten Boden die Blumen zwar klein, aber gefüllt erſcheinen. — Unbedingt läßt ſich der Dung nicht verbieten, vielmehr wird derjenige, welcher einen dürftigen Boden hat, wohl thun, wenn er Hyacinthen oder Levkojen anbauet und hierzu ſtark düngt, dort im künftigen Jahre die Georginen hinzupflanzen.

Auch wird man wohlthun, mit den Dahlien nicht zu oft auf dieſelbe Stelle zu kommen, weil ſie dies eben ſo wenig wie die Kartoffeln verträgt.

Iſt der Boden ſehr ſandig und trocken, ſo grabe man die Löcher etwas tief, gebe der Knolle etwas beſſere Erde, mache aber um dieſelbe eine Erniedrigung, löſe Kuhdünger auf und gieße mit demſelben die Oeffnung um den Stamm zu, ſo daß er eine Kruſte bildet. Dadurch erhält ſich die Feuchtigkeit mehr bei der Knolle und es erhält die Pflanze auch dadurch Düngung.

2) Beim Aufſchießen der Triebe laſſe man nur einen Trieb ſtehen und entferne auch die zuerſt entſtehenden Nebenzweige, damit die Pflanze oben deſto freier daſteht und reichlicher blühen kann. Das Anbinden darf nicht verſäumt werden und man kann die Pflanzen entweder an einem ſtarken Pfahle, oder an mehreren Pfählen en espalier, oder endlich an drei Pfählen in die Höhe ziehen.

3) Die Vermehrung geſchieht am beſten dadurch, daß man die Knollen zeitig im Frühjahr in einen Treibkaſten oder in ein Miſtbeet bringt, und die Triebe, ſo wie ſie ſich zeigen, abnimmt und in kleinere Töpfe bringt, wo ſie im Miſtbeete oder im Treibkaſten leicht fortwachſen und dann dergeſtalt Ende Mai oder beſſer Anfangs Juni gepflanzt werden, daß man die Erde mit der Pflanze aus dem Topfe klopft und ſo ins Land ſetzt, wo ſie ſofort freudig weiter wächſt.

Die Zertheilung der Knollen iſt bekannt. Man erhält jedoch von den Handelsgärtnern ſelten mehr als eine Knolle, weil die ſo eben angedeutete Vermehrungsart für ſie vortheilhafter und für den Käufer auch ſicherer iſt. Endlich aber kann man ſpäter noch Stecklinge im freien Lande machen, von denen die unten an der Knolle abgebrochenen Triebe ſelten mißrathen, dagegen aber die obern Seitenzweige oft faulen.

Auch die Zucht durch Samen macht viel Freude, vorausgeſetzt jedoch, daß man bei der Samengewinnung mit Umſicht zu Werke geht.

Wer Dahlien aus Samen züchtete, wird wiſſen, daß die jungen Pflanzen, wenn ſie auch eine verſchiedene Form der Blätter und eine verſchiedene Farbe der Blüthen erhalten, dennoch im ganzen Bau der Pflanze und der Blume eine Aehnlichkeit mit der Mutter verrathen.

Hieraus läßt ſich nun folgern, daß man nur Samen von ſolchen Pflanzen nehmen muß, die ſich durch eine ſchöne Form der Pflanze und der Blume und beſonders durch eine ſchöne reine Grundfarbe der letzteren auszeichnen.

Beim Erblühen der Blume ſuche ich gleich eine ſolche Blume aus, die ſich durch einen regelmäßigen Bau beſonders auszeichnet, ſchneide dann ſorgfältig die andern Blumen, wenn ſie halb abgeblüht ſind, ab und nehme von den auf dem Blüthenboden befindlichen Körnern nur die mittleren.

Will man noch ſorgfältiger verfahren, ſo umgebe man die zum Samengewinn beſtimmte Blume mit einer Gazehülle und übertrage von zwei verſchiedenfarbigen Blumen, die man beſonders dazu geeignet hält, den Samenſtaub vermittelſt eines Pinſels, um ſo zu verhindern, daß die Samenblume nicht durch Bienen oder andere Inſekten mit minder werthvollen Blumen befruchtet werde. Da die Blumen, ins freie Land geſäet, gewöhnlich im Auguſt ſchon blühen, ſo wird der Beſitzer eines größern Gartens gewiß ſehr zweckmäßig handeln, wenn er es auf den Bau von Georginen aus Samen anlegt. Was endlich:

4) die Aufbewahrung anbetrifft, ſo muß man

a) die Pflanzen im Sommer nicht zu viel begießen, weil die dadurch entſtehende Feuchtigkeit nachtheilig auf die Knollen wirkt;

b) die Knollen im Spätherbſte mit Erde umhäufeln, damit der zuerſt eintretende Froſt den untern Theil der Pflanze und beſonders den Augenkranz nicht beſchädigen kann, und die Knolle erſt Zeit gewinnt, ſich auszuruhen.

Es müſſen

c) ſodann die Knollen an einem warmen Tage herausgenommen, an der Sonne abgetrocknet und von aller Erde durch Klopfen gegen den obern Stengel gereinigt werden. Kleinere Knollen pflanze man in Blumentöpfe und die großen bewahre jeder ſo auf, wie es ihm bisher am beſten gelang,

da die Aufbewahrungs-Methode, welche einer wählte, für den andern nicht paßt und ich halte daher für überflüſſig, hierüber noch etwas zu ſagen. Mir iſt bisher das Aufbewahren in Mieten am beſten geglückt und ich ſchließe nur mit der Bemerkung, daß ſich das Etiquet am beſten durch dünnen, gelben Meſſingdraht befeſtigen läßt, und zwar nicht allein oben am Stengel, ſondern an den Knollen.

Etwas über den Mehlthau,

als Erläuterung zu dem Aufſatze des Herrn Plantagegärtners Borchers.

(Vom Herrn Forſtrath Wächter.)

(Fortſetzung.)

Hiermit ſtimmt dasjenige einigermaßen überein, was der vorhin angeführte Wallroth von der Bildung des Mehlthaues überhaupt ſagt. Er bemerkt, „daß der Mehlthau als eine ſchimmelartige Schicht auf den Blättern anfange, darauf ſich in eine runde, rindenartige Blaſe, mit ſtrahligen Haaren beſetzt, ausbilde und in dieſen Blaſen bisweilen mehrere Schläuche mit Samen einſchließe.

Verſteht Herr Wallroth unter dieſen Schläuchen mit eingeſchloſſenem Samen die länglich-runden Körperchen, ſo möchte man um ſo mehr geneigt ſein, ſeine **Alphitomorpha pannosa** für unſern Mehlthau-Schwamm zu halten, als jener auch auf einer Roſenart, nämlich auf **Rosa villosa** vorkommen ſoll. Außerdem hat er die meiſte Aehnlichkeit mit Linné's **Mucor plumosus**, der folgendermaßen charakteriſirt wird: **M. albus, lanum referens** (weißer, Wolle ähnelnder Schwamm) (**Syst. nat. I. c.**)

Indeſſen ſind die verſchiedenen Arten der Mehlthau-Schwämme noch lange nicht genug unterſucht; ohne Zweifel wechſeln ſie in Art und Geſtalt, nach Art der Pflanze worauf ſie, als auf ihrem natürlichen Boden, erwachſen. — Nur die Erzeugung der Keimkörner in kleinen abgeſonderten Schläuchen — eine Bildungsart, die man bei einer großen Menge des zahlloſen Heeres der Cryptogamiſten wiederfindet — ſcheint allen, als die einfachſte, gemeinſam zu ſein. So z. B. ward auch der Mehlthau auf Erbſen (**Pisium sativum**) unterſucht. Man fand ihn aus einzelnen und gegliederten Schläuchen beſtehend; die Schlauchbildung war vorherrſchend.

Frägt man nun nach der Entſtehungsart des Mehlthaues: — ob erwachſen aus Samen oder hervorgegangen aus einem krankhaften Zuſtande der Pflanze; — alſo in letzterm Falle aus einer Art von **Generatio aequivoca** — ſo befinden wir uns hier zur Zeit noch auf einem ſehr dunkeln und unſichern Felde! — Sieht man die vorhin beſchriebenen kleinen Schläuche mit ihrem körnigten Inhalte als die Samenbehälter an (und daran ſcheint man nicht zweifeln zu dürfen) ſo leidet es wohl kein Bedenken, daß auch dieſe kleinen mikroskopiſchen Gewächſe dem allgemeinſten Naturgeſetze huldigen und ſich nur wie „**omne vivum ex ovo**“ fortpflanzen.

Verfolgt man aber die Entſtehungsgeſchichte dieſer kleinen Gewächſe und bemerkt, daß ſie nicht immer regelmäßig, ſondern nur erſt dann zum Vorſchein kommen, wenn die Muttergewächſe aus irgend einer äußern oder innern Urſache (Witterung, Standort, Alter ꝛc.) in eine Art von krankhaften oder leidenden Zuſtand gerathen zu ſein ſcheinen, und daß geſunde Pflanzen oder gar Pflanzentheile davon verſchont bleiben, und vergleicht man dieſe Beobachtungen mit andern Erſcheinungen in der organiſchen Welt, zu denen wir den Schlüſſel (oder hier die — Voreltern —) auch noch nicht gefunden haben, z. B. mit den Eingeweidewürmern u. ſ. w., ſo wird man wiederum zweifelhaft und veranlaßt zu glauben, die alte Mutter Natur habe noch nicht alle Kräfte zur Hervorbringung neuer Weſen aus ihren eigenen Mitteln, mindeſtens nicht in den erſten Anfängen ihrer Schöpfungen verloren; — ſie ſei immer noch im Stande, als Urbildnerin aufzutreten, ſei es auch nur im Schooße einer Mutterpflanze oder eines Mutterthiers!

Doch — verlaſſen wir dies, zur Zeit noch dunkele und undankbare Feld, und bemerken dagegen, daß, hinſichtlich der Verhütungs- und Heilungsmittel des Mehlthaues, die Annahme der einen oder der andern Entſtehungsart deſſelben nicht ohne Einfluß iſt.

Nehmen wir an, die Mehlthauſchwämme entſtänden aus Keimkörnern, die in unendlicher Kleinheit in der Atmoſphäre umherſchweben und durch Zufall nach einer Pflanze hingeführt werden, die ihrem Gedeihen günſtig iſt, ſo iſt es einleuchtend, daß es faſt unmöglich ſei, ſich gegen dieſe unſichtbaren Feinde zu wehren; ſie werden aller Orten eindringen, wo nur ein Atom Luft eindringt; und wo ſchließt die Natur dieſe ab?

Nehmen wir dagegen den zweiten Fall, eine freiwillige Erzeugung, eine Erzeugung wie die des Schimmels im Brode oder im Käſe [*]) oder des Lederſchwamms (**Xylostroma giganteum**) im Innern eines Baumſtammes u. ſ. w. an, ſo iſt die Aufgabe eine andere; ihre Löſung tritt uns näher und wir können veranlaßt werden, über die Abwehr einer Krankheitserſcheinung nachzudenken, von der ein geſunder Organismus durch innere Störung oder äußere Veranlaſſung betroffen wird.

---

[*]) **Sprendonema casei**, eine Sippe der Mucedoneen; eine Pflanze, zu den Byſſoideen gehörig. Sie beſteht aus Röhren, einfach oder äſtig, faſt durchſichtig, 1/100 Millimeter dick; im Innern faſt immer ungleich-dicke, röthliche runde **Sporulae**, oft ſehr gedrängt, linienförmig an einander liegend. Die **Sporulae** treten an der Spitze der Fäden aus, werden darnach ganz waſſerhell und etwas enger. Bisweilen gelangen ſie auch durch Zerſtörung der zarten Haut der Fäden zur Freiheit. — Wachſen auf Rinden geſalzener Käſe in Form zinnoberrother Scheiben. (J. B. Desmazieres über die Sippe Mycoderma in **Annales des Sciences naturelles etc.** Paris, 1826.) — Ich führe dieſe Stelle an, weil dadurch der allgemeine Charakter dieſer Pflanzen noch mehr belegt wird.

Hier bemerken wir nun zuerſt, daß der Mehlthau ſich gewöhnlich erſt am Ausgange des Sommers, gegen Anfang des Herbſtes, wenn die Blätter ihre völlige Ausbildung erlangt haben und ſich dem Abfallen ꝛc. nähern und wenn die Tage zwar noch ſehr warm ſein können, die Nächte aber ſchon anfangen kühl zu werden — ſich zu zeigen pflegt. — Dann erhalten ihre Funktionen durch Alter und Witterung eine Störung, ihre Ausdünſtung geht nicht mehr ſo raſch vor ſich, wie früher; es entſteht eine Stockung der Säfte, insbeſondere unter der Oberhaut (Epidermis). Dieſe Stockung kann eine Art von Gährung und dieſe Gährung die Bildung von Schwämmen verurſachen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins am 22., 23. und 24. März 1844.) (Fortſetzung.) Minder zahlreich, aber nicht weniger ſchön, waren die aufgeſtellten Rhododendren. Die Herren Weſtphal, Fauſt, Haenel, Deppe und Ohſe hatten die ſchönſten Arten und Varietäten geliefert. Zu bedauern iſt es, daß die größte Zahl der letztern, unter denen ſich nicht wenige neue Sämlinge befinden, faſt immer ohne Namen ſind, und wenn ſich ja einmal einige an den Exemplaren vorfinden, ſo ermangeln dieſen aller Autorität, ſind alſo um ſich damit verſtändlich zu machen, nicht zu gebrauchen. Herr Fauſt hatte einen neuen Sämling, mit ganz hellgelben, inwendig kaum merklich und faſt ſchmutzig grün punktirten Blumen, deren Knospe, ehe ſie aufgebrochen iſt, faſt roſtfarben erſcheint: wir haben Herrn Fauſt erſucht, denſelben als Rh. pallidum Faustii bezeichnen zu dürfen, indem wir hoffen, daß der Name ihn des Ueberſehenwerdens entziehen wird. Unter den vom Herrn Weſtphal aufgeſtellten Varietäten waren viele ſehr ſchön, beſonders eine mit in der Knospe purpurrothen, aufgeblüht aber roſenrothen und endlich weißen, inwendig roſtfarben punktirten Blumen, die Herr Weſtphal unter dem Namen Rhod. arb. ferrugineum novum aus England erhalten, und ſehr theuer bezahlte.

Mit den Azaleen geht es nicht viel beſſer, als mit den Rhododendren. Die Zahl der Varietäten von den indiſchen Azaleen iſt ſehr groß, aber größtentheils namenlos oder zum Theil mit verworrenen Benennungen, für deren Richtigkeit man nicht einſtehen kann.

Auch auf der diesjährigen Ausſtellung fehlten dieſelben nicht, und waren in prächtig blühenden, impoſanten Exemplaren vorhanden, die mit den übrigen Pflanzen, den Kamellien, Hyacinthen und Amaryllen einen angenehmen Kontraſt bildeten. Die Herren Fauſt, Fintelmann und Haenel hatten die reichlichſten Collectionen davon eingeſendet, unter denen wir einige wenigſtens namhaft machen können, als vom Herrn Haenel: Azalea indica Smith's orange pink, Smith's coccinea grandiflora, elata flore pleno, mirabilis lucida u. a.; vom Herrn Fauſt: A. I. coccinea elegans, Smith's large pink, Smith's bright pink, violacea superba u. a.; vom Herrn Hofgärtner Fintelmann unter einer großen Anzahl beſonders ſchöner Exemplare A. I. Smith's large purple, und eine prächtige weiße Varietät von der Azalea ledifolia ohne Namen.

Dies wären diejenigen Pflanzen, welche in großen Maſſen und in ausgezeichneten Exemplaren vorhanden waren, und durch ihre Anzahl die übrigen Pflanzen faſt erdrückten oder doch wenigſtens überſtrahlten. Indeſſen fehlte es doch nicht an einzelnen ſchönen Gewächſen, die wenigſtens eben ſo intereſſant waren, als die eben angeführten Sortiments-Pflanzen. Um eine möglich getreue Ueberſicht von den noch eingelieferten Gegenſtänden zu geben, wollen wir hier die Herren Einſender in alphabetiſcher Ordnung genauer erwähnen.

Von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt waren einige ſeltnere, blühende Pflanzen von beſonderer Schönheit eingegangen, die von einer ausgezeichneten Kultur zeigten, weshalb Herrn Allardt auch eine Ehrenprämie zu Theil geworden iſt. Von den Pflanzen nennen wir nur Puya Altensteinii, Tillandsia iridifolia, Maxillaria picta und Chorozema varium.

Herr Rittmeiſter von Arnim-Nedlin zu Angermünde hatte der Geſellſchaft zwei ſchöne blühende Exemplare von Crinum Americanum zukommen laſſen.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann hatte außer den von vorhin genannten 50 Kamellien noch drei große Exemplare von Erica Willmorei und zwei dergleichen von Agathosma Ventenantiana zur Stelle gebracht.

Aus dem Garten von Bellevue waren durch den Herrn Hofgärtner Crawack ſchöne blühende Acacien, Azaleen, zwei rieſenhafte Calla aethiopica, Cyclamen, Epacris und andere Dekorations-Pflanzen eingegangen.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Demmler hatte beabſichtigt, ein Sortiment Primeln einzuſenden, daſſelbe war aber nicht vollſtändig zur Blüthe gekommen, und nur einige hübſche Exemplare von Primula acaulis flore pleno waren daher vorhanden.

Die Herren Kunſt- und Handelsgärtner Deppe und Ohſe zu Witzleben bei Charlottenburg hatten neben einer großen Anzahl von Kamellien, Rhododendren und Azaleen noch beſonders hübſche Cyclamen Persicum und Cineraria grandis, nebſt einem Sortiment hübſcher blühender Anemonen und blühende Roſen eingeſendet.

Vom Herrn Kunſtgärtner Fauſt waren nicht weniger als 512 Töpfe eingegangen, die zwar beſonders in Hyacinthen, Azaleen und Rhododendren beſtanden, aber auch andere nennenswerthe blühende Pflanzen hatte derſelbe geliefert, als z. B. Aeschinanthus ramosissimus, Erica persoluta und Willmorei, verſchiedene Cinerarien, Tazetten, Narziſſen, Tulpen (Tournesol) u. a.

Aus dem Königlichen Schloßgarten zu Charlottenburg waren durch Herrn Hofgärtner Fintelmann 70 blühende Pflanzen eingegangen, unter denen wir die Azaleen bereits lobend erwähnt haben. (Beſchluß folgt.)

Gotha, am 7. Februar 1844. (Programm zur Blumen-, Gemüſe- und Früchte-Ausſtellung des Thüringer Gartenbau-Vereins in Gotha.) Der Thüringer Gartenbau-Verein allhier wird auch in dieſem Jahre eine, oder nach Befinden zwei Ausſtellungen von Blumen, Gemüſe und Obſt halten. Die erſte dieſer Ausſtellungen iſt auf

den 21. Juni d. J.,

den Geburtstag unſers gnädigſt regierenden Herrn Herzogs Durchlaucht, und die beiden darauf folgenden Tage feſtgeſetzt; jedoch behält ſich der Verein eine Verſchiebung derſelben um 8—14 Tage vor, wenn die Witterung des bevorſtehenden Sommers dieſelbe durchaus nöthig machen ſollte.

Die Tage und nähern Beſtimmungen einer zweiten im Herbſte dieſes Jahres vorzugsweiſe für Obſt und Gemüſe zu haltenden Ausſtellung werden ſpäterhin öffentlich bekannt gemacht werden.

Die für die erſte Ausſtellung beſtimmten Gegenſtände ſind am 20. Juni von Morgens 7 bis Abends 6 Uhr, Bouquets, ſowie zarte Gemüſe und Früchte aber erſt am 21. Juni von Morgens 6 bis 9 Uhr in das noch bekannt zu machende Lokal einzuliefern.

Die Einſendung und Wiederabholung der für die Ausſtellung beſtimmten Gegenſtände iſt von den Einſendern für deren Rechnung zu bewirken.

Jeder Lieferung iſt ein Verzeichniß der Gegenſtände, welche geliefert werden, beizugeben, und jeder einzelne Gegenſtand mit einer Etikette zu verſehen, welche die laufende Nummer deſſelben, deſſen Name, und, ſtatt des Namens des Einſenders, ein willkührliches Zeichen enthalten muß, damit bei der Zuſammenſtellung der gelieferten Gegenſtände keine Verwechſelungen entſtehen.

Den Einſendern ganzer Sammlungen von Blumen ꝛc. ſteht es frei, die Aufſtellung und Ordnung derſelben, zum Behuf der Preisbewerbung, noch am 18. Juni, ſelbſt zu bewerkſtelligen.

Die Preiſe können nur ſolchen Gegenſtänden zugeſprochen werden, welche die Einſender ſelbſt gezogen haben, und welche rückſichtlich ihres Kulturzuſtandes preiswürdig ſind.

Einem und demſelben Gegenſtande können mehrere Preiſe aus beſondern Rückſichten nicht zuerkannt werden. Wer daher mit einzelnen Pflanzen oder mit Sammlungen beſtimmter Gattungen derſelben concurriren will, hat dieſelben beſonders aufzuſtellen.

Für die erſte Ausſtellung ſind folgende Preiſe beſtimmt:

I. Aus dem Blumenreich.

1) Für die beſte gedrängte Abhandlung über Zimmergärtnerei, die dazu geeignetſten Topfpflanzen und deren zweckmäßigſte Behandlung: die Bildniſſe des höchſtſeligen Herrn Herzogs **Ernſt** zu Sachſen Coburg und Gotha Durchlaucht und ihrer Hoheit der verwittweten Frau Herzogin **Marie**, in Kupferſtich und vergoldeten Rahmen.

Bei dieſer Abhandlung iſt weder auf ein Gewächshaus noch auf einen Garten Rückſicht zu nehmen und im Auge zu behalten, daß Jemand ſeine Zimmer das ganze Jahr hindurch mit blühenden Pflanzen ſchmücken will. Dieſe Abhandlung muß an den Dirigenten des Vereins eingeſendet, anſtatt des Namens des Verfaſſers mit einer Deviſe und einem verſiegelten Couvert mit derſelben Deviſe, in welchem der Name des Verfaſſers anzugeben iſt, verſehen werden.

2) Für das beſte Sortiment blühender Landroſen mit Namen, in abgeſchnittenen Exemplaren und in Bechern aufgeſtellt, welche der Verein vorhalten wird: Eine lackirte Tiſchlampe.

3) Für das zweite preiswürdige Sortiment blühender Landroſen: 6 Stück großblumige Fuchſien, (von Herrn Hofgärtner **Eulefeld** in Reinhardtsbrunn.)

4) Für die ſchönſte Sammlung blühender bengaliſcher Roſen: Ein Blumenbecher von Porzellan.

5) Für die zweite preiswürdige Sammlung blühender bengaliſcher Roſen: 6 Stück blühende Topfpflanzen (von Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Barth** allhier.

6) Für den ſchönſten blühenden Moos- oder Centifolien-Roſenſtock im Topfe: 2 Stück neue Pelargonien (von Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Menz** allhier.)

7) Für die ſchönſte Sammlung blühender Topfpflanzen: Ein Platinafeuerzeug.

8) Für die ſchönſte Sammlung blühender Pelargonien: Eine Taſſe von Porzellan.

9) Für die ſchönſte Sammlung großblumiger Calceolarien: Ein Gartenmeſſer mit mehren Klingen.

10) Für die ſchönſte Sammlung blühender Staudengewächſe, wovon die Blumen in Bechern aufzuſtellen ſind: **Lenz**, theoretiſch-praktiſche Anleitung für Oekonomen und Gärtner.

11) Für die ſchönſte Sammlung blühender Schlingpflanzen in Töpfen: Eine Blumenſcheere.

12) Für die ſchönſte Sammlung aus Samen gezogener Viola tricolor maxima: 4 Stück neue Cinerarien (von Herrn Hofgärtner **Eulefeld** in Reinhardtsbrunn.)

13) Für die ſchönſte Sammlung in beſter Kultur ſtehender Sommerlevkojen von wenigſtens 12 Sorten in Töpfen: 6 Stück blühender Topfpflanzen (von Herrn Hofgärtner **Müller** allhier.)

14) Für den ſchönſten blühenden Reſedaſtock in Baumform: 3 Stück Azalea indica (von Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Menz** allhier.)

II. An Gemüſe.

15) Für den beſten Blumenkohl und die ſchönſten Kohlrabi: Ein Blumenkörbchen von Porzellan.

16) Für die ſchönſten Bohnen und Carotten: zwei Gießkannen.

17) Für die ſchönſten Gurken: Eine Gartenſchnur mit eiſernen Stäben.

18) Für ein neues, hier noch nicht kultivirtes Gemüſe: Ein Spaten.

III. An Obſt und Beeren.

19) Für die ſchönſten Melonen: Ein Fruchtteller von Porzellan.

20) Für die ſchönſten Kirſchen: Eine Raupenſcheere.

21) Für die ſchönſten Erdbeeren: Ein Gartenmeſſer.

Außerdem werden den Preisrichtern noch zwei Preiſe:

22) Eine Baumſäge, und

23) Ein Spalt-Pfropfmeſſer

zur Dispoſition geſtellt.

Die Preisrichter verſammeln ſich am 21. Juni Vormittags 9 Uhr in dem noch zu beſtimmenden Lokal der Ausſtellung, und geben ihr Urtheil ſogleich nach ihrer Berathung an den Director des Vereins ab.

Findet für einzelne der oben bemerkten Gegenſtände keine Concurenz ſtatt, ſo bleiben die dafür ausgeſetzten Preiſe zurück und kommen nicht zur Vertheilung.

Am 21. Juni Mittags um 12 Uhr findet ſodann die diesjährige Hauptverſammlung ſtatt.

Nach dem Schluſſe dieſer Verſammlung wird das Lokal der Ausſtellung dem Publikum geöffnet, und zwar für Nichtmitglieder des Vereins, wenn ſie zur Ausſtellung beigetragen haben, ohne Erlegung eines Eintrittsgeldes, für andere aber gegen Entrichtung von 2 1/2 Groſchen.

Es werden daher alle Freunde des Gartenbaues zur Theilnahme an dieſer Ausſtellung freundlich eingeladen.

Der Thüringer Gartenbau-Verein
in Gotha.
Fr. **Grüzmüller**, Director.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Juni 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XVII. Jahrgang.

Georginen-Catalogs-Schau für 1844.

(Von K. j. zu Breslau.)

Schon der Verfaſſer des Artikels: „der Katalog des Herrn Chriſtian Deegen für 1843" (Blumenztg. Nr. 11, Jahrgang XVI.), hat es ausgeſprochen, daß Samen- und Blumenkataloge, obwohl ohne höhern Werth, keineswegs ganz bedeutungsleer, ſondern, als Erzeugniſſe ihrer Zeit, der Ausdruck der Fortſchritte derſelben in Form und Weſen ſind. Dies mag Grund genug ſein, um mich mit dieſem Gegenſtande zu befaſſen. Einige Zeilen darauf ſagt der Verfaſſer: er fühle zu einer Katalogskritik weder Luſt noch Beruf und begnüge ſich lediglich damit, auszuſprechen, welche Eindrücke im Allgemeinen dieſer oder jener Katalog auf ihn gemacht habe. Wir wollen etwas weiter gehen und die uns gerade unter der Hand liegenden Sachen einer Muſterung unterwerfen; denn eine umfaſſende und gründliche Kritik aller Kataloge, deren alljährlich größer anſchwellende Fluth die Kräfte eines Einzelnen bereits überſteigt, iſt an ſich zu unbelohnend und zu viel Zeit raubend; auch würde der ohnehin beſchränkte Raum dieſer Blätter für einen minder bedeutenden und vielleicht nicht einmal den größern Theil der Leſer intereſſirenden Gegenſtand auf eine widerrechtliche Weiſe in Anſpruch genommen werden.

Da ich nach einem gewiſſen Plane verfahren muß, ſo werde ich mit meiner Umgebung, dem öſtlichſten Winkel Deutſchlands, anfangen und von da bis in deſſen Herz und weiter hinaus eindringen. Wer deshalb, weil ich mit meiner Vaterſtadt den Reigen eröffene, Anſtoß nehmen und darin Nichts als Erhebung des eigenen Selbſt und maaßloſen Hochmuth erblicken ſollte, der möge wiſſen, daß ich nicht die ſonſt deutſche Eigenthümlichkeit an mir habe, allem Ausländiſchen den Vorrang zu geben, und dieß dehne ich dann, ſelbſt auf die Gefahr hin, engherzigen Philiſterismus beſchuldigt zu werden, bis dahin aus, daß ich demjenigen der neun und dreißig Lappen, der meine Blöße bedeckt und den ich, ungeachtet aller Fehler und Mängel, mit inniger Liebe umfaſſe, den erſten Platz gönne.

Wir ſind in unſerm Schleſien leider (?) noch nicht zu der hohen Stufe in der Georginenkultur gelangt, deren ſich das weſtliche und ſüdliche Deutſchland bereits erfreut, aufrichtig geſtanden, iſt daran die Nähe Rußlands ſchuld, deſſen eiſige Kälte auf das Gedeihen der Pflanzen einen höchſt ungünſtigen Einfluß hat. Es iſt hinlänglich beſtätigt, daß manche Thiere, vermöge eines geheimen Ahnungsvermögens, den Ausbruch eines Erdbebens lange vorher geſpürt und durch Zittern und Geheul kund gegeben haben; ein ähnliches Vorgefühl habe ich ſogar bei den Georginen wahrgenommen. (Freilich entdeckt man dies nur vermittelſt ächter Lynceus-Augen.) Dieſe gerathen aus Furcht vor der nahen — Knute oft in ſo heftige Bewegung, daß ich mir ihr häufiges, fatales Umbrechen trotz aller Sicherheitsvorkehrungen gegen Stürme ſehr wohl erklären kann.

Das eben abgelegte Geſtändniß unſers Zurückbleibens in dieſem Zweige der Blumenkultur gebietet einerſeits, unſere Anſprüche nicht zu hoch zu ſpannen, und anderſeits, nicht dem pfalzenden Birkhahn zu gleichen. In ſolcher Verfaſſung nun nehmen wir den das Times-Format nachahmenden Katalog der Herren Eduard & Moritz Monhaupt zur Hand, bedauern aber erſt es gethan zu haben, da die Georginen mit 4 Zeilen abgethan ſind.

Ausſchließlich nur Georginen enthält das eine Elle lange Verzeichniß von Herrn Haniſch. Aeltere und neuere, in- und ausländiſche Sorten werden uns im Durchſchnitt für nicht zu theures Geld geboten. Entſpricht die Sammlung in natura der auf dem Papier, dann darf man ſich auf eine ſchöne Augenweide Hoffnung machen. Herr Haniſch hat das Glück gehabt, einzelne gute Blumen zu ziehen, die ſowohl vom Sorgauer *) Vereine den Preis erhielten, als auch ſchon in mehrere berühmte Sammlungen aufgenommen ſind, und auf dieſe Weiſe hat er ſein Scherflein zur Emancipation deutſcher Georzinenzucht beigetragen. Das von den Franzoſen oft gebrauchte Recht, fremde Eigennamen zu maltraitiren, wird hier von deutſcher Seite zur Wiedervergeltung an ihnen, wie an den Engländern, in großartigem Maaßſtabe ausgeübt. Um des Ruhmes deutſcher Hochherzigkeit willen ſprechen wir hingegen den Wunſch aus, und das gewiß unter Beiſtimmung aller Andern, dieſe Art Rache, geſchehe ſie nun mit Vorbedacht oder abſichtslos, möge künftig unterbleiben.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Die hieſigen Blumiſten reiſen nämlich zur Georginen-Ausſtellung nach dem nahe bei Fürſtenſtein gelegenen Sorgau, weil es leider in Breslau an Raum dazu gebricht!

Einige Bemerkungen über die Wirkung der im Sommer 1842 ſtattgefundenen ungewöhnlichen Trockenheit. *)

(Vom Herrn Medicinalrath Dr. Buddeus.)

Es iſt nicht unintereſſant, bei der unerhörten Trokkenheit des Jahres 1842 und dem beiſpielloſen Mangel an Regen zu bemerken, welche Pflanzen auch den größten Grad von Dürrung ertragen und ſich dabei doch zu einer gewiſſen Vollkommenheit entwickeln.

Zu ſolchen Pflanzen gehören nach meiner Beobachtung: Inula Helenium, I. hirta, Lythrum Salicaria von dieſem, einer Sumpfpflanze, beſonders zu bewundern, L. virgatum, Asclepias syriaca, Epilobium angustifolium, Gaillardia bicolor und aristata, Valeriana rubra, Clematis integrifolia, Stenactis speciosa, Achillea foliosa, A. speciosa, Anthemis rigescens, Tanacetum vulgare (weniger crispum), Centaurea Scabiosa, Stachys alpina, Pyrethrum bipinnatum, Genista germanica, G. florida, Lathyrus latifolius, L. silvaticus, Dracocephalum sibiricum, Lilium Martagon, Corydalis fungosa, einige größere Phloxarten, z. B. Phlox umbellata, maculata; mehrere ſind dagegen ſehr zurückgeblieben, z. B. Ph. Wheeleriana, Gnaphalium margaritaceum, die größeren Verbascum-Arten als: V. cuspidatum, V. Lychnitis, V. nigrum, die perennirenden Coreopsis, als: C. tenuifolia, C. verticillata, C. Atkinsonii, letzteres bei aller Dürre ungegoſſen, prachtvoll, die perennirenden Scabioſen, die perennirenden einfachen und gefüllten Glocken-Blumen, z. B. Campanula persifolia, C. glommerata, C. trachelium fl. pl. (doch nur ziemlich), die ſämmtlichen Solidagines, Glycine Apios außerordentlich üppig, Senecio Jacobaea, Saponaria officinalis, das niedliche Anthericum ramosum, die meiſten perennirenden Aſtern, Moraea chinensis, Antirrhinum majus, Eupatorium canabinum, die Eschholzien und Penstemon.

Dagegen haben ſehr durch die Dürrung gelitten, und ſind theils förmlich verdorrt, ohne zur Blüthe zu gelangen, theils ſehr verkümmert, kleiner, dürftiger in Stengel, Laub und Blüthe geworden, theils äußerſt raſch, oft in weniger als der Hälfte der Zeit, verblüht: die meiſten perennirenden Delphinium-Arten, manche völlig verdorrt, von dem Delph. chinense und grandiflorum ſind Stöcke, welche einigen Schutz vor der Sonne hatten, noch gut erwachſen, die der Sonne ſtark ausgeſetzten blieben niedrig und brachten elende Blumen; die perennirenden Arten von Aconitum, größtentheils halb ſo hoch, wie ſie ſonſt zu werden pflegen, und blüthenarm; die perennirenden Helianthus erreichten zum Theil die Hälfte ihrer ſonſtigen Höhe und machten eine verhältnißmäßig ſehr ſpärliche Verzweigung und Belaubung; die Monarden verkümmerten ſehr, ihr Laub war weit herauf vom Boden verdorrt; die ſämmtlichen Digitalis-Arten, beſonders diejenigen, welche im Frühjahr verſetzt waren; die Lysimachien, L. vulgaris, L. ciliata, L. verticillata; die Ehrenpreisarten ſind ſehr klein geblieben und haben dürftige Blüthenähren gebracht, nur die Veron. incana macht hiervon eine Ausnahme; die perennirenden Nelkenarten, namentlich D. chinensis, D. hybridus, barbatus u. ſ. w., welche bei mir faſt verdorrt ſein würden, wenn ihnen nicht mit Gießen zu Hülfe gekommen worden wäre; die Spiräen, Sp. Aruncus, Sp. ulmaria, Sp. Filipendula, Sp. salicifolia; endlich die Lychnis-Arten, beſonders die Varietäten der Lychnis chalcedonica und die Lychnis fulgens.

---

*) Aus dem vierzehnten Jahresberichte des Thüringer Gareenbau-Vereins in Gotha.

Etwas über den Mehlthau,

als Erläuterung zu dem Aufſatze des Herrn Plantagegärtners Borchers.

(Vom Herrn Forſtrath Wächter.)

(Fortſetzung und Schluß.)

Kommen nun noch naſſe Frühjahre und Sommer hinzu, ſo ſind die Krankheitsurſachen nur noch vermehrt. — Dann ſtehen die Funktionen der Pflanzen nicht im Gleichgewichte; — die Organe der Ausdünſtung können nicht ſo viel wegſchaffen, als ihnen zugeführt wird; es entſteht abermals eine Stockung derſelben, oder mit andern Worten, eine Störung der Geſundheit, und die Pflanzen werden vom Mehlthau befallen.

Aus dieſer Anhäufung ſtockender Säfte unter der Oberhaut möchte ſich auch das plötzliche Erſcheinen des Mehlthaues, was im gemeinen Leben ſehr gut mit dem Worte „befallen" ausgedrückt wird, erklären laſſen. Dieſe Oberhaut kann nämlich nur bis zu einem gewiſſen Grade Widerſtand leiſten. Wird dieſe endlich von der Menge andringender Säfte überwunden, ſo platzt ſie und jene Säfte überziehen urplötzlich die Oberfläche des Blattes als Mehlthau!

In innern pflanzlichen und äußern atmoſphäriſchen Urſachen möchte daher der Urſprung des Mehlthaues, wenn man ſeine letztere Geneſis annimmt, zu ſuchen ſein.

Aber auch ſelbſt bei der Annahme ſeiner Entſtehung aus Samen ſcheint der Geſundheitszuſtand der Pflanzen, die Jahreszeit und die Beſchaffenheit der Witterung ꝛc. auf ſeine Entwickelung, als begünſtigende Urſachen, großen Einfluß zu haben: er erſcheint und erſcheint nicht, je nachdem dieſe begünſtigenden Urſachen eintreten oder nicht.

Wie ſoll man nun aber dem Mehlthau und ſeinen nachtheiligen Einflüſſen vorbeugen? — Das wird jedenfalls mit großen Schwierigkeiten verbunden ſein, insbeſondere was die nachtheiligen Einflüſſe der atmoſphäriſchen Verhältniſſe auf Gewächſe im Freien betrifft, denn hier iſt ein Schutz faſt unmöglich.

Nur ſcheint man auf die Erziehung recht geſunder Pflanzen einwirken zu können und doch auch immer nur in beſchränktem Maße. Man hat z. B. bemerkt, daß recht kräftig erwachſene Bäume und Sträucher weniger von Schmarotzer-Pflanzen und weniger von ſchädlichen Inſekten zu leiden hätten, als krankhafte; — ja man iſt hierin ſo weit gegangen, zu behaupten, daß nur kranke Bäume von gewiſſen Inſekten angegriffen würden.

Die Beobachtung iſt im Allgemeinen richtig, und auch bekannten Naturgeſetzen gemäß; nur erprobt ſie ſich im großen Naturleben nicht immer, am allerwenigſten bei Inſekten, die auf gewiſſe Pflanzen angewieſen ſind. Haben ſich dieſe in großer Menge vermehrt, ſo wollen ſie leben und ſich fortpflanzen. Dieſe unwiederſtehlichen Triebe laſſen ſie keine lange Wahl von geſunden oder kranken Pflanzen treffen; ſie fallen auf die erſten, beſten, die ihnen in den Weg kommen, und bemächtigen ſich ihrer zur Nahrung und Fortpflanzung.

Mit den paraſitiſchen Pflanzen verhält es ſich nicht viel beſſer; — wo ſie ſich in großer Anzahl vermehren, verbreiten ſie ſich auf benachbarte Fluren und ſtecken dieſe — nach der gewöhnlichen Art ſich auszudrücken — an. — Ich verweiſe hier auf das Beiſpiel der Uredo der Berberitzen, die, wenn ſie in der Nähe eines Kornfeldes ſtehen, daſſelbe mit eben demſelben Roſte überziehen, womit ſie ſelbſt in ſo reichlichem Maaße überzogen zu ſein pflegen. — Alſo ſelbſt bei der Erziehung recht geſunder Pflanzen wird es uns ſchwer werden, den Mehlthau abzuhalten, mag er nun vom Himmel herabfallen oder aus Samen erwachſen, die der Wind umherführt.

In einem engliſchen Journale, in The Athenaeum etc. Nr. 801. Marz 4. 1843. pag. 218, finde ich folgende Nachricht von einem Mittel gegen Mehlthau:

> „Es iſt entdeckt worden, daß Salz, in dem Verhältniſſe von 8 Unzen in 4 Gallonen Waſſer aufgelöſt, den Blättern nicht allein keinen Schaden zufügt, ſondern auch ein vortreffliches Mittel gegen Mehlthau, und ein gutes Düngungsmittel für die Pflanzen iſt.“

Mit einer ſolchen Auflöſung könnten die Pflanzen, z. B. die Roſenſtöcke ꝛc., bebrauſet werden, um ſie zu ſchützen. — Eine Gallone enthält 272¼ c″.

Varietäten.

Berlin. (Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins am 22., 23. und 24. März 1844.) (Beſchluß.) Die Herren Handelsg. Gorpe und Henſel hatten ſich als ſehr eifrige Theilnehmer für die Zwecke der Geſellſchaft erwieſen. Sie hatten über 150 größtentheils blühende Zier- und Dekorations-Pflanzen eingeſendet, unter denen wir nur die Melaleuken, Eriken, Veilchen, Roſen, Farrn, Cyclamen Persicum, Amaryllis Caeciliana, Cytissus purpureus mit Blumen überſäet, Curculigo Sumatrana, Lithospermum rosmarinifolium, verſchiedene Cinerarien hervorheben. Zierliche Töpfchen mit allerliebſten Miniatur-Bouquets fanden einen ſo außerordentlichen Beifall, daß ſie zum Theil ſchon auf der Ausſtellung verſchwanden.

Herr Eduard Haenel hatte neben ſeinen herrlichen Kamellien eine ſo große Zahl von Pflanzen eingeſendet, daß damit allein eine halbe Wand bekleidet war. Die vielen hübſchen und ſchön kultivirten Pflanzen namentlich anzuführen, würde zu weit führen, und bemerken wir nur, daß ſie durch ihre vortreffliche Aufſtellung noch ein um ſo größeres Intereſſe erregten.

Herr Heeſe hatte nicht minder nach Kräften beigeſteuert, außer 50 ſchönen Hyacinthen waren verſchiedene andere Pflanzen von ihm vorhanden, als Echeveria grandiflora, Crassula spathulata, allerliebſter Zierkohl und bunte Beta (Beta Cicla), beide in vielen Exemplaren.

Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Kraatz war ein reichhaltiges Sortiment von Zierpflanzen eingegangen, die ſich in einem ſo vortrefflichen Kulturzuſtande befanden, daß dem Herrn Kraatz dafür eine Ehrenprämie zu Theil geworden.

Herr Kuhfeld in Pankow hatte neben mehreren Dekorationspflanzen ſehr intereſſante Cacteen eingeſendet, unter denen ſich zwei große Exemplare von Mammillaria subpolyedra, P. Salm und Cereus Forbesii O—o. auszeichneten.

Herr Kunſtgärtner Rönnencamp hatte, wie wir ſchon oben erwähnt, einen Ward'ſchen luftdicht verſchloſſenen Kaſten, mit herrlichen blühenden Gewächſen gefüllt, aufgeſtellt.

Von dem Kunſtgärtner Herrn Teichmann waren 25 ſchöne Topfgewächſe, beſonders zu Dekorationspflanzen beſtimmt, eingegangen.

Der Herr Kaufmann Weſtphal, dem wir ſeiner ſchönen Amaryllis und Rhododendren wegen ſchon oben unſern Beifall nicht verſagen konnten, hatte außerdem noch verſchiedene Zier- und Dekorationspflanzen eingeliefert, unter denen wir nur zweier mächtiger blühender Exemplare von Acacia longifolia gedenken, die an dem Eingange aufgeſtellt waren und hier einen impoſanten Anblick gewährten.

An Früchten und Gemüſen waren eingegangen:

Von Herrn Böttcher, durch deſſen Gärtner Herrn Louis Otto kultivirt, eine Gurkenpflanze mit einer großen ausgewachſenen Gurke und außerdem noch reichlich mit Blumen geſchmückt; ſie war aus einem im November gemachten Steckling gezogen. Herr Böttcher erhielt dafür den Preis.

Aus dem Garten von Bellevue durch Herrn Hofgärtner Crawack ein Körbchen mit jungen Bohnen.

Ein Körbchen junger Bohnen von den Herren Gorpe und Henſel.

Aus dem Garten des Herrn Ed. Haenel ein Körbchen mit neuen Zuckerkartoffeln, welche wegen ihrer Schönheit den Preis erhielten.

Von dem Herrn Heeſe überwinterte Zierkürbiſſe, Aepfel und Birnen.

Ein Apfelbaum, mit Früchten überladen, vom Herrn Hüncher.

Von der Frau Gräfin von Itzenplitz zu Cunersdorf, durch deren Gärtner Herrn Unger war ein überwintertes Fruchtſortiment, beſtehend aus Aepfeln und Birnen, zur Stelle gebracht. Sämmtliche Obſtſorten waren ſehr gut erhalten und man ſah es ihnen kaum an, daß ſie den Winter über ſchon gelegen hatten. Auch waren ſie alle mit Namen verſehen, was ſehr zu loben und allen Gärtnern zu empfehlen iſt, daß ſie Gegenſtände beſtimmt bezeichnen. Um wenigſtens die Leſer mit einigen daſelbſt aufgeſtellten Früchten bekannt zu machen, führe ich die ſeltenern hier an, als von Birnen: Beurré de Bollwiller, Bon Chrétien, grüne Confeſſionsbirne; von Aepfeln: Double rouge du Paradis (hochroth und ſehr ſchön), Quince Appel (gelb und ſehr ſchön), Princesse noble (roth und ſehr ſchön), Probst Appel, Reinette franc d'or (ſchön gelb und roth), Pomme de Jerusalem (ſchön roth, aber nur klein), Pigeon rouge (klein und ſchön), Calville d'hiver (gelb und ſchön), Reinette de Brétagne und Gold-Reinette, beide ausgezeichnet, desgleichen die graue Reinette und alle noch vorhandenen Reinetten.

Ein kleines Körbchen mit ausgewachſenen neuen Kartoffeln, vom Herrn Geh. Rath Kerll.

Eine ſchöne Ananas-Pflanze, New Provedence, mit prächtiger, großer, beinahe reifer Frucht, vom Herrn Kraatz.

Von dem Herrn Handelsgärtner Lackner zwei ſehr ſchön gezogene Himbeerſträucher in Töpfen, reichlich mit Früchten und Blumen geſchmückt.

Mehrere Körbe mit Champignon, Bohnen und Spargel vom Herrn Handelsgärtner Nicolas.

Vom Herrn Handelsgärtner Schultze verſchiedene Gemüſe, als Weißkohl, Rothkohl, Kohlrüben, Peterſilienwurzel, Mohrrüben, Porree, Kopfſalat, Sauerampfer, Sellerie, Spargel, Kohlrabi, Roſenkohl, Schwarzwurzel und Radieschen.

Aus dem Königl. Hofgarten zu Sansſouci durch den Herrn Hofgärtner Sello eingeſendet: 50 verſchiedene Orangen, 30 Aepfel, verſchiedene hübſche Zierkürbiſſe, und vor allen Dingen Körbchen mit ausgezeichneten neuen Himbeeren, Erdbeeren, prächtigen Kirſchen und Wein, welche alle außerordentlich anſprachen, da ſie für die jetzige Jahreszeit immer noch zu den Seltenheiten gehören.

Von Kunſtgegenſtänden bemerkten wir:

Die verſchiedenen, vom Herrn Hof-Mechanikus Amuel eingeſandten Gartengeräthſchaften, als: doppelte und einfache Gartenſcheeren, Modelle von verſchiedenen Säemaſchinen, ein Gartenſpaten, auf dreierlei Art zu gebrauchen, eine Raupen- oder Baumſcheere, ein Rettigmeſſer, eine Blumenſcheere und Garten-Thermometer.

Verſchiedene ſilberne Blumengefäße von Herrn Mierſch.

Ein aus getrockneten Blumen und Blättern gefertigtes Blumenbouquet unter Glas und Rahmen von Herrn Müller, Gartengehülfen im botaniſchen Garten.

Preiſe erhielten, wie ſchon oben angedeutet, für Hyacinthen Herr Fauſt und Herr Schultze, für Kamellien Herr Haenel und die Herren Deppe und Ohſe, für vorzüglich kultivirte Pflanzen Herr Allardt und Herr Kraatz, für neues Gemüſe Herr Haenel und Herr Böttcher.

Durch dieſen möglichſt genauen Bericht glauben wir ein getreues Bild von der eben ſo ſchönen als ausgezeichneten Ausſtellung gegeben zu haben. Jeder, der dieſelbe zu beſuchen nicht verſäumt hat, wird mit uns im Lobe der ganzen Anordnung übereinſtimmen und zugeben müſſen, daß wir ſo etwas in der jetzigen Jahreszeit hier noch nicht geſehen haben. Welch ein neues Leben durch dieſe Ausſtellungen in dem ganzen Blumen- und Pflanzenliebenden Publikum geweckt iſt, ſahen wir nicht allein in dem ungeheuern Zudrang der Beſuchenden, in der hohen Theilnahme, die ſelbſt die Allerhöchſten und Höchſten Herrſchaften bei Ihrer Anweſenheit der Anordnung und den vielen reizenden Gegenſtänden bezeugten, ſondern auch in dem Umſatze und Verkauf der dazu aufgeſtellten Pflanzen und Geräthſchaften, wodurch den Herren Handelsgärtnern ein bedeutender Abſatz wurde.

Frankfurt a. M., im April 1844. Bei dem eingetretenen Mangel an Theilnehmern konnte man bei der vom 11. bis 14. April hier ſtattgehabten Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung eine geringere Leiſtung befürchten. Die noch übrigen Betheiligten boten freilich alle ihre Kräfte auf; das Lokal wurde in gewohnter Weiſe ganz mit Blumen angefüllt; es fehlte nur an einer gelungenern Dekoration, und an den ſelteneren und intereſſanteren Prachtpflanzen. Ganz Ausgezeichnetes lieferte einzig Herr Keßler-Gontard, welcher eine Maſſe Azalea indica aufſtellte, die an Farbenreichthum Größe und Form viele ausländiſche Erzeugniſſe bei Weitem übertrafen, ja, es konnte kaum eine Sorte des darin ſehr berühmten Mr. Smith in Norbiton (unweit London) mit den Zöglingen des Herrn Keßler-Gontard in die Schranken treten. Nach einem ſo glänzenden Ergebniß hieſiger Kultur wäre nunmehr ſehr wünſchenswerth, wenn die gewonnenen Azaleen bald dem Handel übergeben

und ſofort den Liebhabern zugänglich würden. — Im Uebrigen kamen, außer einer ſehr ſchön blühenden Begonia manicata von Herrn Bock, keine beſonders auffallenden Neuheiten vor; — die vorhandenen Roſen, wohl vielleicht in Quantität beträchtlicher als im vorigen Jahre, erreichten nicht die vorjährige Qualität. Man ſprach allgemein den Wunſch und die Hoffnung aus, daß das ehemalige Zuſamenwirken wieder hergeſtllet werden möge, und, ſo viel verlautet, ſteht einer ſegensreichen Wiedervereinigung nichts im Wege, wenn beide Theile ſich über die ganz rationellen Grundſätze verſtändigen können, auf welchen fernerhin die zweite Epoche des fortſchreitenden Gartenweſens in Frankfurt erblühen ſoll.

Die dem Publikum fortwährend geöffnete Blumenſchau in den Gewächshäuſern der Herren S. und J. Rinz gewährt unſtreitig die an vorzüglichen Neuheiten reichſte Mannigfaltigkeit. Hier fand man die trefflichſten neuen engliſchen, italieniſchen und amerikaniſchen Kamellien, ein gelbblühendes Rhododendron mit ſieben prächtigen, großen Bouquets, mehrere gleich werthvolle Rhododendron aus eigener Samenzucht von R. arboreum und campanulatum, viele Azalea indica, ein blaues Tropaeolum, eine Auswahl feiner Neuholländerpflanzen, — und noch jetzt eine bewunderungswürdige Flor der reizendſten Pantoffelblumen in mehr als 3000 Pflanzen. Gleich am Eingange in dieſen großartigen Handelsgarten überraſcht das wahrſcheinlich ſtärkſte deutſche Exemplar von Glycine chinensis (Wistaria), welches eine Wand auf die Höhe von 30 Fuß und faſt eben ſo viel Breite vollkommen mit himmelblauen Blüthentrauben bedeckt. Eine ſchönere, dazu noch unſern Winter ohne Schutz ertragende, aus China eingeführte Pflanze, hat uns noch kein Welttheil geliefert.

Die Gewächshäuſer des Herrn Stern ſchmückten wohl die überhaupt beſtkultivirten Kamellien in meiſtentheils ſchön gezogenen Pyramidenformen und wahrhaften Schauſtücken. — In dem Garten des Herrn Moritz von Bethmann entwickelt ſich immer mehr ein vollendetes Ganze. Große, ſchön kultivirte Rhodoraceen und einige davon abſtammende bemerkenswerthe Sämlinge, nebſt einer höchſt üppigen Roſenflor bildeten die Hauptzierde der Gewächshäuſer; allein der größere Theil der Blumenpflanzen findet beſtändig Verwendung in den reichlich dekorirten Wohnzimmern des Gartenhauſes, wo faſt eine immerwährende kleine Ausſtellung anzutreffen iſt. Freilich erfordert eine ſolche Veranſtaltung, da ſie ſo ſehr ungünſtig auf die Vegetation einwirkt, nicht wenig Aufwand und Kulturbekanntſchaft. Der Garten ſelbſt hat durch den Bau eines Hauſes im Schweizer Style und die umgebende übereinſtimmende Anlage abermals eine geſchmackvolle Partie gewonnen.

Hat man dieſe und andere Gärten, welche diesmal bei der Ausſtellung ſich nicht betheiligten, beſucht, ſo hat man ſich augenſcheinlich überzeugt, daß im Falle der Vereinigung aller werthvollen Gegenſtände noch bedeutendere Fortſchritte als früher hervorgetreten ſein müßten. Es iſt deshalb ſehr zu wünſchen, daß die bereits angewandten Beſtrebungen, für die nächſte Ausſtellung wieder alle Kräfte zu vereinen, von gutem Erfolge begleitet ſind.

Die Blumenzeitung
vom 1ſten Jahre ihres Erſcheinens 1828 an bis mit Jahrgang 1839 in 12 Bänden, ſchön gebunden und durchaus ſo gut als völlig neu, iſt ſehr billig zu verkaufen beim
Apotheker W. Warneyer in Wurzen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Juni 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XVII. Jahrgang.

Georginen-Catalogs-Schau für 1844.

(Von K. j. zu Breslau.)

(Fortſetzung.)

Weniger iſt dieſem Tadel ausgeſetzt das 358 Stück zählende Verzeichniß des Herrn Pohl. Jeder, der ſeine Sammlung zu vervollſtändigen geneigt iſt, hat hier die beſte Gelegenheit, wenn er anders Neues antrifft und ſein Geld daran wenden will. Daß auch Herr Pohl der Sämlingszucht obliege, das beweiſen ſeine Marie und Pauline. Wir wünſchen ihm in der Erzeugung ähnlicher Schönheiten glücklichen Fortgang. Sollte dann und wann auch ein ungünſtiges Reſultat fallen, ſo möge er Muth und Ausdauer behalten: nicht alle Kinder eines Vaters ſind ja Genies.

Der Wahrheit zu Liebe müſſen wir indeß bemerken, daß beide letztere Cataloge an einer Ueberladung lobender Epitheta kränkeln.

Es giebt zwar in Schleſien noch mehrere Züchter, die genannt zu werden verdienten, allein wir haben uns vielleicht ſchon zu lange bei der Heimath aufgehalten; dafür benutzen wir nun die Eiſenbahn, um ſchnell weiter befördert zu werden.

Die Locomotive entwickelte mehr Kraft als gewöhnlich, und ſo ſetze man es meinetwegen auf Rechnung dieſer Eilfertigkeit, daß kein Katalog aus der preußiſchen Reſidenz vorliegt; nur mit einem aus der Nähe — dem von Deppe & Ohſe, iſt dies der Fall. Letzterer gehört ziemlich zuerſt zu denen, die deutſche Sämlinge kultivirten und von Stadt zu Stadt wandern ſahen. Wer erinnert ſich nicht ſeines Fürſten Wittgenstein, der vor 5—6 Jahren geſucht war? Jetzt iſt er freilich verſchollen, und nur hie und da als ehrwürdige Reliquie einer vergangenen, beſſern Zeit zu erblicken.

Daß übrigens Herr Ohſe in der Kultur neuer Sorten rüſtig fortgeſchritten, verſteht ſich von ſelbſt. Das diesjährige Verzeichniß hat die beliebte und bequeme Octavform, welche nach und nach alle Kataloge annehmen ſollten, was aber, trotz mannichfacher Andeutungen, wenig Beachtung zu finden ſcheint. Will man aus übel verſtandener Sparſamkeit dem blumiſtiſchen Publikum eine Annehmlichkeit verſagen, die oft genug und mit vollem Recht begehrt worden, oder liebt man das große Format, um den ſchwachen Vorrath darein einzuhüllen, oder hält man es für vortheilhafter, daraus Glasfenſter-Rouleaux zu leimen? *)

Für jeden Blumenfreund iſt es gewiß erfreulich, ſo wie hier, eine genaue Angabe des Blumenbaues, des Blüthenſtengels u. dgl. anzutreffen. Ueberhaupt bietet das in 4 Abtheilungen zerlegte Verzeichniß viel — viel Neues; aber — mir fällt dabei ein vulgäres Sprichwort ein. Doch wer die Blumen mehr liebt als ſeine harten Thaler, der kann ſich, beſonders wenn er in der I. Abtheilung bleibt, ihrer vortheilhaft entledigen, — ſogar mit Anſtand, zumal wenn er vorher eine andere Art Blumen liebte, die gleich den Vampyren durch ihre geheimen Kräfte den (männl.) Körper zu einer Mumie austrocknen. Jene haben vor dieſen noch das im Voraus, daß ſie nicht nur das Auge durch ihre Schönheit ergötzen, ſondern ſelbſt das zerrüttetſte Nervenſyſtem unangefochten laſſen, ſie riechen ja bekanntlich nicht.

Die öftere Nichtangabe des Züchters darf dagegen keineswegs gut geheißen werden; giebt's wohl außer dem Nichtswiſſen einen andern triftigen Grund dafür? Sind es gute Blumen, dann iſt es unrecht, ſeine Kinder als Waiſen in die Welt zu ſtoßen, und ſind es ſchlechte, ſo wird ſich Jeder, dem an ſeiner Vaterſchaft etwas liegt, hüten, ungerathenen Söhnen den Laufpaß zu geben. Ganz vorzüglich handelt man hierdurch gegen den Geiſt unſerer Zeit, welcher Oeffentlichkeit fordert, und immer mehr erringt, ſo ſehr man auch von manchen Seiten die Verborgenheit und Dunkelheit begünſtiget.

Für die Zukunft verdient ſchon das blumiſtiſche Publikum dieſe kleine Mühe und Aufopferung, fei es bloß darum, um einer leicht möglichen, durch den Gleichklang der Namen hervorgerufenen Selbſttäuſchung vorzubeugen. Kommt derlei vor, ſo fällt alle Schuld auf die Herren in Witzleben zurück, ſelbſt wenn ſie ſich unter Göthe'ſchen Schutz flüchten, und ſein: „Man wird nie betrogen, man betrügt ſich ſelbſt," uns entgegenhalten.

Da lobe ich mir in dieſer Beziehung Herrn Aſſeſſor Frerichs; in ſeinem ganzen Kataloge ſtehen kaum 3—4 Stück ohne Kultivateur. Das zeigt von gutem Willen und von einer Sorgfalt, die auf Andere Rückſicht nimmt. Und für wen, wenn nicht für Andere, ſind denn eigentlich

---

*) Exempla exstant.

die Verzeichniſſe? Für die Herausgeber doch wohl am allerwenigſten.

Zwar trägt eine andere Seite des Frerichs'ſchen Katalogs das Merkmal aller irdiſchen Dinge — die Unvollkommenheit — an ſich: es iſt nämlich von einer Bezeichnung des Blumenbaues, des Habitus u. ſ. w. keine Spur vorhanden. Mangel an Raum kann nicht zur Entſchuldigung dienen, der übrig breite Rand läßt noch ein oder zwei Kolumnen für das Fehlende zu. —

Aus Dresden liefert uns Herr Handelsgärtner Schreiber in gefälliger Form und gutem Aeußern ein reichhaltiges Georginen-Verzeichniß. Bei den alten Hebräern ſtand die Zahl 7 nebſt ihren Verdoppelungen ꝛc. in großem Anſehen; bei den Gärtnern ſcheint die 4 eine Rolle zu ſpielen. Wer ſeine Langeweile vergeblich los zu werden ſucht, blättere ein wenig in den Schreiber'ſchen und andern Katalogen: die Eintheilung der Sortimente in 4 Klaſſen wird ihm bald in die Augen ſtechen.

Wiewohl ich es allerdings für beſſer halte, lieber das Gute, welches eigentlich für ſich ſelbſt ſpricht und ſprechen muß, weniger anzupreiſen, als das Schlechte ſo lange zu beäugeln, bis man etwas Vortreffliches herausbringt; ſo trage ich kein Bedenken, meine Mißbilligung auszuſprechen mit der Schreiber'ſchen Behauptung: daß wir jetzt noch keine auffallend bunt blühende Georgine hätten, die in jedem Boden und Standorte treu bliebe. Will Herr Schreiber den Begriff von abſoluter Conſtanz auf dieſen Fall angewendet wiſſen, wohlan, ſo bin ich ganz ſeiner Meinung; aber ich frage ihn, ob derſelbe je einem irdiſchen Dinge beigelegt werden kann, und entſchließt er ſich nothgedrungen zu relativer, dann bleibe ich dabei: Georginen, von denen unter tauſend zweifarbigen Blumen eine variirt, conſtant zu nennen.

Man vergönne mir, eine ſeit Jahren gemachte Erfahrung hier niederzulegen, die nämlich: daß die weißgeſpitzten Blumen in Kalkboden mit beſonderer Treue und Schönheit blühen. In Zweifel, ob dies ſchon öffentlich ausgeſprochen, that ich es ſo eben, vielleicht bringen die Erfahrungen Anderer daſſelbe Reſultat.

Was ſonſt noch den Schreiber'ſchen Katalog anbetrifft, ſo vermiſſe ich ungern die genauere Bezeichnung derjenigen Erforderniſſe, die jeder Kenner an gute Blumen ſtellt, und wollte lieber ſtatt deſſen die gedrängt ſich folgenden, abgedroſchenen Phraſen: „Muſterblume, ſchön gebaut, extra, ſehr extra, ausgezeichnet, groß und prachtvoll, u. ſ. w.," wandern ſehen.

Wagner's Katalog, ebenfalls aus Dresden, enthält manches Rühmliche, ſowohl von alten als von neuen Sorten; dagegen nimmt ſich Herr Mette unter den Georginiſten wie ein hundertjähriges Mütterchen im Kreiſe fröhlich blühender Mädchen aus. Man muß nolens volens lachen, wenn man ſich vorſtellt, wie und wann Herr Mette dieſe meiſt veralteten Schönheiten loszuſchlagen gedenkt. Doch er hat ja mit zu richtigem Takt ſeinen Georginen ſchon auf dem Papier den gebührenden Hinterplatz angewieſen, ſo daß ich der Mühe, dies weiter anzudeuten, überhoben bin.

Von den Herren Kunze und Grashoff läßt ſich wenig ſagen. So viel ſteht feſt, daß ſie nicht zu den Koryphäen im Georginengebiete gehören; im Uebrigen müßte ich ſchon Vorgetragenes wiederholen, und damit will ich weder den Leſern noch mir läſtig werden. Das füge ich indeß noch hinzu, daß uns Herr Martin Grashoff ein Bischen zu viel zumuthet, durch alphabetiſches Ordnen in das reizende Chaos ſeines Katalogs den prometheiſchen Lichtfunken zu bringen. (Fortſetzung folgt.)

Levkojenſaat betreffend.

In Nr. 16 d. Bl. ſagt Herr Lorenz, daß ſeine Methode von Herrn E. B. in Nr. 9 und 10 bezweifelt werde. Herr E. B. ſagt aber nur, daß er den Grund, warum Herr Lorenz ſeinen ausgeſäeten Samen nicht gleich bedecke, ſich nicht erklären könne, und zweifelt nicht, daß dem Herrn Lorenz ſelbſt ſeine Methode nicht leicht fehlſchlage.

Einſender dieſes iſt vollkommen überzeugt, daß der Samen ohne ſofortige Bedeckung, wie Herr Lorenz ſagt, in den erſten 3—4 Tagen aufläuft, jedoch nur, wenn das Beet hierzu die erforderliche Wärme hat, und dieſe muß ihm durch den untergelegten friſchen Pferdemiſt gegeben werden; da wegen der nothwendigen Bedeckung des Beets, bis zum Auflaufen des Samens, dem Beete alle Sonnenwärme entzogen wird.

Hieraus kann aber der übele Umſtand entſtehen, daß

1) die Witterung bei Keimung des Samens das Beſtreuen nicht zuläßt und dann die Saat verloren wäre, und
2) der durch den Miſt im Beete erzeugte Dunſt, iſt den jungen Pflänzchen ſehr verderblich, zumal bei trübem und kaltem Wetter, wo man nicht Tag und Nacht Luft unter dem Beete geben kann, wie dieß den ganzen Monat März d. J. hindurch der Fall geweſen iſt.

Sicherer iſt daher wohl die alte bekannte und naturgemäße Methode: Säen und ſofort Bedecken.

Bei Levkojenſaaten vermeide man doch ja das Erwärmen des Beetes durch friſchen Pferdemiſt. Es reicht vollkommen aus, wenn das Beet eine Unterlage von ½ Fuß Pferdemiſt oder Laub erhält, worauf eine 5—6 Zoll ſtarke Lage geeigneter Erde kömmt, die bei einigermaßen guter Witterung und bei geſchloſſenen Fenſtern ſo weit erwärmt wird, daß die Samen, wenn auch nicht den 3. und 4., doch den 7. und 8. Tag aufgehen. In dieſem Jahre gingen ſie bei Einſender erſt den 11. Tag auf, und es kann derſelbe verſichern, daß auf 5 Fenſter nicht eine einzige Pflanze mißrathen iſt.

Die Erde vom Gartenlande zu nehmen, möchte in den wenigſten Fällen zu empfehlen ſein, indem die Beſtandtheile ſo ſehr verſchieden ſind. Mager und nicht zu bindend: ſind die Haupterforderniſſe. Hat man eine ſolche, ſo reſervire man ſich dieſe für alle künftige Saaten, denn, ſie wird durch den jährlichen Gebrauch nicht ſchlechter, ſondern beſſer!

W. M.

Blumiſtiſche Notizen.

Düngung für Blumenzwiebeln.

Vielfache Verſuche mit der Düngung mit Salz und Schwefelſäure und deren glücklicher Erfolg brachte mich auf den Gedanken, dieſelbe auch auf Blumenzwiebeln anzuwenden. In Folge deſſen nahm ich 3 Blumentöpfe, füllte dieſelben mit einerley Boden und legte in jeden Topf eine Zwiebel von der weißen Sorte Hyacinthen, zum Treiben im Zimmer. Nachdem die Blüthenknospen ſich oberhalb des Bodens zeigten, welches am 1. Februar erfolgte, wurden die Töpfe mit Nummern bezeichnet, und Nr. 1 mit 500fach verdünnter Schwefelſäure nach Bedarf begoſſen, Nr. 2 mit 500fach verdünnter Salzſäure begoſſen, Nr. 3 mit reinem Waſſer, welches in gleicher Temperatur, ſowie bei Nr. 1 und 2, in Flaſchen gut zugepfropft aufbewahrt gehalten wurde. Die Reſultate, welche daraus hervorgingen, waren folgende: Bei Nr. 1 trat die Knospe ſchnell empor, und der Blüthenſchaft wurde hoch, jedoch die Blätter blieben kurz; am 1. März fing die Blüthe an ſich zu färben und war am 6. März vollkommen entfaltet. Bei Nr. 2 entwickelte ſich die Blüthe um 5 Tage ſpäter, Blätter und Blüthenſchaft blieben niedriger als Nr. 1, auch waren die Blätter kurz. Bei Nr. 3 kam die Blüthe um 12 Tage ſpäter und blieb ganz kurz im Blüthenſchaft, trieb aber lange Blätter. Die Temperatur, wo dieſe 3 Töpfe gehalten wurden, war ſtets gleichmäßig, es waltet daher keine Täuſchung ob, und ſo kann ich auch zu dieſem Zweck die Säuren, und beſonders die Schwefelſäure, als Düngung empfehlen. Da es hier von Nutzen war, ſo würde ſich wohl auch dieſe Düngung bei andern Zierpflanzen zu einer ſchnellern Vegetation gebrauchen laſſen, in welchem Maaße aber dieſelbe angewendet werden ſoll, bleibt anderweitiger Prüfung unterworfen.

Neue, ſchöne Camellien.

Eine der ausgezeichnetſten Camellien, die wir in neuerer Zeit erhalten haben, iſt die **Camellia Dunlapii (Warratah, flore albo pleno.)** Sie ſtammt aus der reichen Sammlung Paillet's, der ſie aus Amerika hat kommen laſſen, und wird hoffentlich bald in guten Sammlungen zu finden ſein.

Im **Florikultural Cabinet**, Januar 1844, befindet ſich die Abbildung einer ſchönen, weiß mit roth und violet geſtreiften (ähnlich einer Nelke) Camellie, unter der Benennung **Camellia japonica Alexinae**, aus der Handelsgärtnerei des Herrn Low zu Capton (London.)

Neue, ſchöne Fuchſien.

Abbildungen der neuen, vorzüglich ſchönen hybriden Fuchſien: **Harrison's Madonna**, und **Gold finch** befinden ſich in Harriſons **Floral Cabinet and Florist Magazine** Octbr. 1843, und Abbildungen von **Fuchsia gigantea** und **superba**, beide vorzüglich ſchön, im **Florist Jour. Decbr. 1843.**

Erhaltung der Pflanzenſtäbe.

Herr Neumann, Aufſeher der Wärmhäuſer im Jardin des plantes zu Paris, empfiehlt, um Pflanzenſtäbe vor ſchnellem Abfaulen zu ſchützen, das Beſtreichen des untern Endes derſelben mit Leyſſel-Aſphalt. Der Aſphalt wurde, bei den gemachten Verſuchen, mit einem Pinſel heiß aufgetragen und die Stäbe vorher erwärmt. Das Ueberſtreichen wurde wiederholt, bis der Aſphalt $^1/_{12}$ Zoll hoch aufgetragen war. Der letzte Ueberzug wurde mit einem Holzſpatel geglättet. Die Rinde der Stäbe muß an dem untern Ende derſelben, wo ſie beſtrichen werden ſollen, vorher entfernt werden, und der Anſtrich 3 Zoll höher hinauf reichen, als ſie in die Erde geſteckt werden ſollen.

Sipanea carnea.

Ein Strauch für das Warmhaus, blühte in der Handelsgärtnerei des Herrn Rolliſſon zu Tooting. Die Blumen gleichen einer Asclepias, ſind weiß und haben einen angenehmen Geruch. Dieſe Pflanze gehört zu der Familie der Rubiaceen.

Varietäten.

Frankfurt a. M. (Bericht über die zehnte Blumen-Ausſtellung vom 11. bis 15. April 1844.) In der Reihe jener prachtvollen Feſte, welche zur Verherrlichung der wunderbaren Schönheiten der Pflanzenwelt die bedeutendſten Städte unſers Vaterlandes begehen, behaupten Frankfurts alljährliche Blumen- und Pflanzen-Ausſtellungen eine der erſten Stellen. Wenngleich ihrer diesjährigen zehnten Feier unüberſteigliche Hinderniſſe entgegenzutreten ſchienen, wenn manche wohlbegründete Sorge für ein glückliches Gelingen erſt beim Anblick ſo vieler reichhaltiger Beiträge vollſtändig verſcheucht werden konnte, ſo vermochte doch das feſte Vertrauen auf den oft bewährten gemeinnützigen Sinn unſerer Stadt, der ſtets dann in überraſchendem Lichte ſich erhob, wenn der Hoffnungsſtern, in trübem Gewölke verglimmend, zu ſinken ſchien, durch keine Bedenklichkeiten erſchüttert zu werden.

Wer in treuem Andenken die Erinnerung an die erſte Ausſtellung vor 9 Jahren bewahrt und der diesjährigen zehnten Feier vergleichend zur Seite geſtellt hat, wird mit Erſtaunen erfüllt über die Fortſchritte, welche in dieſer verhältnißmäßig kurzen Zeit die Liebe zur Blumiſtik und die Kultur der Pflanzen unter uns gemacht hat, und gerade der, ſonſt nicht genug zu beklagende Umſtand, daß wir uns bei der diesjährigen Ausſtellung der Mitwirkung einer anſehnlichen Zahl unſerer bedeutendſten Pflanzenbeſitzer nicht zu erfreuen hatten, deren reichhaltige, ausgezeichnet kultivirte Sammlungen den erſten Zierden unſerer Blumenwelt zugezählt werden, ſollte den richtigen Maaßſtab zu gerechter Würdigung dieſes Fortſchreitens liefern.

Denn wer hätte bei dem Anblicke einer ſo reichhaltigen Zuſammenſtellung der werthvollſten Zierpflanzen, der gedrängten Blüthenfülle, welche dem Ausſtellungslokale zauberiſchen Schmuck verlieh, den Gedanken an die Abweſenheit ſo vieler unſerer ausgezeichnetſten Sammlungen Raum geben können? Wer, ſelbſt genau bekannt mit den Blüthenſchätzen Frankfurts, hätte nicht ſeine Ueberraſchung über dieſen Reichthum freudig eingeſtehen müſſen? Vertrauungsvoll leben wir der Hoffnung, daß der Tag nicht fern ſein möge, welcher alle jene wunderbar ſchönen Blüthenmaſſen zu Einem Tempel Floras vereinigen wird.

Bevor wir zur Veröffentlichung des Protokolls über die Verhandlungen der Herren Preisrichter uns wenden, müſſen noch einige Worte der, mit ausgezeichnetem Geſchmacke und künſtleriſchem Sinne ausgeführten Dekoration des Ausſtellungslokales durch Herrn Kunſtgärtner J. G. Schmidt geweiht werden.

Der Blick des eintretenden Beſchauers, dem wir in Gedanken folgen wollen, wurde zunächſt überaſcht durch die Mannigfaltigkeit der reichhaltigſten Blumengruppen, welche, obgleich von verſchiedenen Einſendern angeordnet, doch nur nach einem harmoniſchen Plane ausgeführt ſchienen. Dem Hintergrunde uns nähernd, wurden wir durch deſſen höchſt ſinnig ausgeführte Anlage beſonders angezogen.

Halbkreisförmig umſchloſſen von dichtgedrängten, mächtigen Banksien, Musa paradisiaca, Laurus camphora und nobilis, Schottia, Magnolia, Eucalyptus, Yucca, Eugenia, die ſich bis zur Höhe des Ausſtellungslokales erhoben, durch einen von dieſen Pflanzen überwölbten Weg getrennt, erhob ſich hier ein ſanft aufſteigender, raſenbedeckter Hügel. Ein ſprudelnder Springquell, deſſen klare Waſſer vermöge einer, von Herrn von St. Georges gütigſt dargeliehenen geſchmackvollen Vorrichtung die Form eines Blumenkörbchens bildeten, und in ihrem Falle die ſaftigen Blätter und ſchneeweißen Blüthen der Calla aethiopica benetzten, trug nicht wenig zur Belebung dieſes anmuthigen Bildes bei. Die beiden Wege, welche auf den Hügel führten, waren auf ihrer innern Seite gegen den Raſenplatz hin durch zwei prachtvolle, in vollkommenſter Blüthen- und Kulturpracht prangende, dichtgedrängte Roſengruppen begrenzt, welche auf der Höhe ein niedliches Spalier von Birkenholz trennte. Hierdurch blieb der Blick auf eine, in der Mitte des Hintergrundes befindliche, von einem weit ſich ausbreitenden Viburnum tormentosum überwachſene Felſenparthie frei, aus welcher zwiſchen Schlingpflanzen, Farrnkräutern und Maranta zebrina eine Quelle hervorrieſelte, zu deren Seiten, zwiſchen dem mannigfaltigen Grün der dichtbelaubten Umgebungen, zwei rieſenhafte, in üppigſter Blüthenfülle ſtehende Kamellien-Bäume emporſtrebten.

Auf dem Hügel angelangt, bot ſich ein prachtvoller Ueberblick des wohlgelungenen Ganzen, namentlich der 6 hübſchen Blumenpyramiden, welche um die Säulen des Mittelgangs ſich erhoben, und der beiden Seitenwände, welchen die reichen Blumenmaſſen den herrlichſten Schmuck verliehen.

An die Spitze unſeres ferneren Berichts glauben wir das Urtheil der Herren Kunſtrichter ſtellen zu müſſen.

Protokoll-Auszug. Verhandelt im Ausſtellungslokal den 11. April 1844. Durch Beſchluß der Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hülfswiſſenſchaften war die diesjährige Blumen-Ausſtellung auf den 11. bis 14. April feſtgeſetzt, und von der Section für Garten- und Feldbau waren Herr Hofgärtner von Nida aus Schwetzingen, Herr Handelsgärtner Schulz aus Hanau, Herr Baron von Pronay von hier, Herr Hofgärtner Schwedtler von hier, Herr Seſter von hier, zu Kunſtrichtern für dieſe Ausſtellung ernannt worden.

Nachdem die genannten Herren im Lokal der Geſellſchaft von dem Herrn Präſidenten Dr. Wöhler empfangen worden waren, begaben ſie ſich in das Ausſtellungslokal und ſchritten nach Anleitung des Programms zur Zuerkennung der Preiſe, wie folgt:

A. Der für die dahier zum erſten Male blühende, ausgezeichnetſte neue Kamellie, welche nach den jetzigen Anforderungen der Blumiſtik entſchieden im erſten Range ſteht, ausgeſetzte Preis, eine große goldene Medaille, konnte wegen der ſehr ſtrengen Beſtimmungen des Programms nicht zuerkannt werden, obgleich die in der Sammlung Nr. 4 der Madame Belli-Gontard befindliche Camellia Palmeri, ſowohl bezüglich ihrer Neuheit, als Schönheit, rühmliche Anerkennung von Seiten der Herren Preisrichter gefunden hat, und deshalb eine ehrende Auszeichnung verdient.

B. Der für die ſechs beſtkultivirten Kamellien von verſchiedenen Sorten, die ſich durch die Vollkommenheit ihrer Blumen auszeichnen, beſtimmte Preis, eine kleine goldene Medaille, ward zuerkannt: den in der Sammlung Nr. 4 der Madame Belli-Gontard befindlichen: Camellia Bruceyana. C. conspicua. C. formosa. C. Leeana superba. C. punctata rosea. C. reticulata.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine große ſilberne Medaille: den in der Sammlung Nr. 16 der Fräul. **Jogel** befindlichen: Camellia candidissima. C. Chandleri elegans. C. imbricata. C. Philadelphica. C. reticulata. C. speciosa.

(Fortſetzung folgt.)

Hamburg, im April 1844. Am 17. d. M. fand in Hamburg in einem der Säle des Schauſpielhauſes eine Blumenausſtellung ſtatt, wozu mehrere Privatgärtner und Handelsgartnereien reichlich beigetragen hatten, und viel Schönes und Seltenes vorhanden war. Sämmtliche Pflanzen zeigten von einer ganz beſondern Kultur. Unter den aufgeſtellten blühenden Schmuckpflanzen bemerkte Referent beſonders mehrere hübſche Orchideen, als: Epidendrum punctatum, Dendrobium nobile, pulchellum var. purpureum, Huntleya violacea, Chysis bractescens, Oncidium Cavendishii. Ferner Boronia anemonaefolia, Pultenaea subumbellata (2′ hoch), Chorozema elegans (3′ hoch, 2′ breit), eben ſo Kennedia coccinea und Zychia floribunda, Hovea Celsii, groß und ſtark. Pimelea nivea, Epimedium punctatum, ein ſehr großes Exemplar von Aeschinanthus ramosissimus, Fuchsia fulgens ausgezeichnet ſchön. Tropaeolum brachyceras und T. tricolor an einem 4′ hohen und 2 1/2′ breiten Spalier, wurde die goldene Medaille zuerkannt.

Mehrere Pflanzen waren nach dem einmaligen Verpflanzungs-Syſtem kultivirt und ſtanden in 1—1 1/2′ im Durchmeſſer haltenden Töpfen. Die Büſche hatten eine Höhe von 2—4′ und einen Kronen-Durchmeſſer von 2—3′ erreicht, und waren mit Hunderten von Blüthen bedeckt, beſonders Zychia glabrata am Spalier, Chorozema Henchmanni, Boronia denticulata, Siphocampylus betulaefolius, Philibertia grandiflora am Spalier, von großer Schönheit, Abutilon striatum, ſehr ſchön, Euphorbia splendens, mit größerer Blume als gewöhnlich. Tropaeolum tricolor an einem 4 1/2′ hohen und 2 1/2′ breiten Spaliere, erhielt die ſilberne Medaille; Chorozema varium β latifol., ein 4′ hoher und 4′ im Durchmeſſer haltender Buſch, erhielt die goldene Medaille. Hardenbergia macrophylla, an einem 5′ hohen und 3′ breiten Spalier gezogen, Begonia coccinea in Blüthe, erhielt die ſilberne Medaille. 12 Sorten ſehr ſchön conſervirter Aepfel erhielten die bronzene Medaille. Eine Gurkenpflanze, non plus ultra, mit drei großen, 1′ langen Früchten, erregte die Aufmerkſamkeit der Beſuchenden.

Außerdem waren die Räume noch geſchmückt mit blühenden Eriken, Epacris, Rhododendren, Azaleen, Acacien, Clianthus puniceus in großen Exemplaren, Paeonia Mutan, Pensées, Kamellien u. a. d., und wurde der Camellia Japonica Queen Victoria (Priestley's) die ſilberne Medaille zuerkannt.

(Haus- und Gartenverkauf.) Unterzeichneter iſt geſonnen, ſein Freihaus, an welchem ſich alle zur Oekonomie nöthigen Gebäulichkeiten und ein 5/4 Acker haltender, mit maſſiver Mauer umgebener, Garten befinden, zu verkaufen. Der Garten iſt gegen Mittag, dicht an dem Fluſſe Apfelſtedt gelegen, hat einen Brunnen, ſchöne Wein- und Spalier-Obſt-Anlagen, mehrere große Blumen-Stellagen, Gewächshaus und Miſtbeete, und eignet ſich ganz vorzüglich zu einer Handelsgärtnerei, welche auch bereits ſeit mehreren Jahren betrieben wird. Noch iſt zu bemerken, daß auch in oben erwähntem Haus ein Material-Geſchäft ſich befindet.

Ingersleben, 1 1/2 Stunde von Erfurt.

A. S. Voigt,
Kaufmann und Blumiſt in Ingersleben.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 24.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. Juni 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XVII. Jahrgang.

Georginen-Catalogs-Schau für 1844.

(Von K. j. zu Breslau.)

(Fortſetzung.)

Wahrhaftig! in einem Nu wäre ich aus der ſchlichten Proſa in die Poeſie hineingerathen; ich konnte kaum der Verſuchung widerſtehen, mit einer Parodie auf den Rückert'ſchen Spruch: „Wie Blaſen aus dem Strome auftauchen und vergehen, u. ſ. w. zu beginnen, als ich mit meiner Schau bei Erfurt anlangte; gut, daß ich zur rechten Zeit die Geburtswehen abwehrte.

O Erfurt, du geſegnete unter den Städten! Du allein lieferſt ja Stoff für mehr als 10 Recenſenten. Aus dir wird noch in der Fülle der Zeiten — ſo ſeh' ichs im prophetiſchen Geiſte voraus — die Königin der Dahlien, die langerſehnte, ferngehoffte, die himmelblaue, hervorgehen, und deines Ruhms und Jubels kein Ende ſein.

Kann man dir's alſo verargen, daß manche deiner eifrigen Prieſter am Vorabende des großen Ereigniſſes die Lärmtrommel ſchlagen und in die Kriegspoſaune ſtoßen?!

— — — — — — — — — — — — — — —.

Bekannt, und in dieſen Blättern wegen ſeiner Reellität und Billigkeit empfohlen, *) bietet uns Herr Leſer dieſesmal eine Auswahl des Guten, wie des Neuen, mit Beimiſchung eigener Produkte; auch Herr Wendel ſteht ihm nicht viel nach, ja übertrifft ihn ſogar bedeutend — in der Höhe der Preiſe. Tiſchingers Name hat in unſern Ohren einen guten Klang. Zwar iſt ſeine Sammlung in Vergleich mit andern ſehr klein zu nennen, ebenſo enthält ſie keineswegs das Neueſte und Theuerſte, doch bewegt ſie ſich in bekannten guten Sorten und offerirt namentlich eigene Sämlinge, die man gern als deutſche Kinder begrüßt.

Herr Niemand hat, wir geſtehen es ohne Hehl, das reichhaltigſte Verzeichniß, das uns zu Geſicht gekommen. —

Ich würde mein Amt ſchlecht verſtehen, würfe ich bloß mit hämiſchem Tadel herum, und unterließe es, die rühmlichen Eigenſchaften eines Jeden, ſei er, wer er ſei, offen darzulegen. Ich glaube auf dieſe Weiſe das Ziel, welches ich mir vorgeſteckt — durch den Tadel nur zu beſſern, nicht aufzuregen, vollkommen zu erreichen.

Somit mache ich alle Blumenfreunde, die es vielleicht übergangen, oder, wenn dies nicht der Fall geweſen, wieder vergeſſen hätten, auf die Uneigennützigkeit des Herrn Niemand aufmerkſam, welcher ein 25 Thlr. ſtehendes Elychrisum, das ſich ein Herr Aug. Beyer ebenfalls auszubieten anmaßte, nach Verlangen gratis abzugeben verſprochen, ſobald ſich die Identität von ſeiner und Beyers Novität herausſtellt.

Der Grundſatz, zu dem Appelius und Eichel ſich bekennen, ſcheint von einem Selbſtvertrauen zu zeugen, das auf ſicherer Grundlage beruht. „Da nicht alle neuen Georginen," ſagen ſie, „vorzüglich ſind, ſo haben wir nur ſolche Sorten aufgenommen, welche bei uns geblüht, und als ausgezeichnet ſich bewährt haben, wodurch unangenehmen Täuſchungen vorgebeugt wird." Die Preiſe ſind, auch bei den neueſten Sorten, billiger als irgend ſonſt, dafür bleibt indeß jeder Rabatt fern.

Wenn dieſe Herren ſich übrigens der Abkürzungen bedienen, ſo mögen ſie dieſelben, inſofern ſie willkührlich gewählt ſind, nicht unerklärt laſſen, oder ſolche nehmen, die leicht errathen werden, zumal wo es ſich um eine Sache von Wichtigkeit (z. B. den Züchter) handelt. Nicht ſelten fehlt derſelbe bei Blumen, wo er längſt bekannt iſt; dieſe ſchon fortwährend gerügte Nachläſſigkeit iſt bei einiger Umſicht ſo leicht zu vermeiden, und dennoch geſchieht's nicht.

Ein Tadel, den ich beinahe bis zum Ekel wiederholen mußte, trifft alle hier genannten Erfurter: ſie begnügen ſich mit Angabe der Fußhöhe und der Farbe — das Weitere iſt Gott und der Zukunft überlaſſen.

Ich habe Nichts gegen die Eintheilung nach den verſchiedenen Farben; bei ausgedehnten Catalogen macht dies die meiſte Mühe für den Verfertiger, und in einzelnen Fällen auch für den Blumiſten. Herr Kolbe beſitzt nun gerade kein ſo ungemein großes Sortiment, daß ihm das Ordnen in dieſer Weiſe viel Schweiß gekoſtet hätte; darum nimmt man es gern hin — variatio delectat. Unter der Rubrik: weiße, führt er fünf reinweiße an; ich erlaube mir, mit ſeiner Einwilligung beſcheiden zu zweifeln, ob auch nur eine völlig reinweiße, ohne die geringſte Spur von Lila, Blau, oder Gelb, von

---

*) Wer es gethan, wird wohl ſeine guten Gründe gehabt, und ſpäter keinen Anlaß zur Reue gefunden haben. D. V.

dem erſten Moment ihres Aufblühens bis zum letzten Moment ihres Verblühens, zu zeigen, irgendwo exiſtirt habe, oder exiſtire. Die Preiſe ſind durchſchnittlich bei Andern weit niedriger.

Sehr rare und theuere Sachen bringt, zumal in der erſten Abtheilung, das Commiſſions-Lager von Guſtav Möhring in Arnſtadt zu Markte. Die Blumen ſind in Bezug auf Neuheit nach den Jahrgängen geſondert; jedoch „ſeien in jeder Abtheilung nur ſolche beibehalten worden, welche ſich durch ihre Schönheit den Beifall des Publikums erworben hätten.“ Soll darunter das deutſche Publikum verſtanden werden? Wie kann daſſelbe denn bei dieſes Jahr zum erſten Male curſirenden Blumen (ſ. die I. Abt'h. und den Anhang,) ſein Urtheil ausgeſprochen haben, da es ſie gar noch nicht geſehen? Oder iſt das engliſche Publikum gemeint? Nun, wer vertritt denn dieſes? etwa Herr Möhring? Das wird er nicht wollen; ſo iſt vielleicht das deutſche Publikum ſomnambül geworden und ſteht mit dem engliſchen, ſeinem Magnetiſeur, in Rapport? Dann iſt es freilich kein Wunder, wenn es von dem Beifall der Briten angeſteckt iſt.

Ich bitte dieſe Hypotheſe nicht ohne Weiteres zu verwerfen, wir helfen dadurch Herrn Möhring aus aller Verlegenheit. Auch haben wir die Autorität klügerer Leute, als wir, für uns. Ich erinnere mich ſehr wohl, daß ein junghegelſcher Dichter-Philoſoph ſingt:

Ja, Deutſchland, traumbefangne Somnambüle,
Laß ab von dem geſpenſterhaften Spiele! ꝛc.

Meine Landsleute die zum Somnambulismus wenig oder gar keine Dispoſition haben, ſchütteln ob der hohen Preiſe den Kopf, und ziehen die Hand nicht aus der Taſche; hoffentlich wird man ſie als Separatiſten betrachten, und nicht die geringſte Notiz von ihnen nehmen.

Im Laufe unſerer Abhandlung ſind wir in die Nähe eines Dioskurenpaares: des Sieckmann'ſchen und Deegen'ſchen Katalogs gerathen. Mögen wir in der Betrachtung der Außenſeite beider ſtehen bleiben, oder das Innere beſchauen und vergleichen: immer fällt uns jenes Gleichniß wieder bei.

Gleich anfangs ſtoßen wir im Sieckmann'ſchen Verzeichniß auf eine Anzahl eigener Zöglinge, unter welchen ſich einige der beſten aller Georginen finden. Die allgemeine Anerkennung und weite Verbreitung derſelben ſpricht dies aus; es hat ſich hiermit von neuem bewährt, daß deutſche Gediegenheit und Ehrlichkeit am Ende durchdringt, und je mehr ſchwarze Gewitterwolken ſie verdüſterten, deſto ſiegreicher bricht ſie hindurch, und leuchtet am dunkelblauen Nachthimmel wie ein freundlicher Stern in ſtiller Glorie fort.

Ich mag es nicht tadeln, daß die deutſche Georginenkultur in ihrem Urſprunge mit ſo vielen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte und lange der gerechten Anerkennung entbehrte; daraus entſproſſen die heilbringendſten Folgen. Leute, wie die Köſtritzer, waren ihrer Sache gewiß, und verdoppelten ihre Anſtrengungen, um zu zeigen, daß die verachtete Muttererde ſo gut wie das ſtolze Albion Schönheiten erſten Ranges hervorbringen könne. Wären Schüchterne an jener Stelle geweſen, ſo hätten ſie den Muth ſinken laſſen, und dann hätten wir freilich das Vergnügen, das Alphabet von vorn anzufangen. Solch ein Unglück war auch noch zu verſchmerzen — es koſtete Nichts als Zeit. Dank ſei es deutſcher Beharrlichkeit, daß Alles eine andere Wendung genommen! Beneidet darum benachbarte Nationen um ihre Vorzüge nicht, die wir uns erſt zu eigen machen ſollen und die, beim Lichte beſchaut, oft bloße Scheinvorzüge ſind; das jüngſte Beiſpiel lehrt, daß der deutſche Blumen-ABC-Schütz bald zum 3. gekommen iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Neuere Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S. in C.)

Sipanea carnea.

(Fam. Rubiaceae.)

Eine hübſche, aus Südamerika ſtammende Pflanze, mit faſeriger, perennirender Wurzel. Der Stengel iſt krautartig, aufrecht, 1 Meter und darüber hoch, auf allen Zweigen behaart und nicht abſterbend. Die Blätter ſind ei-lanzettförmig, zugeſpitzt, oberhalb behaart, mit zahlreichen Rippen verſehen. Die Corolle beſteht aus einer walzenförmigen Röhre, die viermal ſo lang als der Kelch iſt, mit 5, zuweilen 4 ausgebreiteten, eiförmigen, zugeſpitzten Blumenblättern. Der Griffel iſt fadenförmig, etwas länger als das Blumenrohr; die Narbe zweitheilig, der Fruchtknoten halbkugelig. Die Blumen ſind blaß-roſaviolettfarbig, ſtehen gedrängt und bilden einen ſich ſchön ausnehmenden Blüthenbüſchel.

Die Schönheit dieſer Pflanze und die Leichtigkeit, mit welcher ſie ſich kultiviren läßt, wird ſie den Blumenfreunden ſehr angenehm machen. Eine mit etwas Torf vermiſchte (tourbeuse) Haideerde ſagt ihr ganz beſonders zu, die unmittelbare Einwirkung der Sonnenſtrahlen (ein ſonniger Stand) iſt ihr zuwider. Sie liebt Feuchtigkeit, weshalb man veranlaßt wird, zu glauben, daß ſie in Sümpfen ihren natürlichen Standort habe, und es ſcheint, daß ſie aus keinem ſehr heißem Klima ſtamme, denn die in einem temperirten Glashauſe gehaltenen Pflanzen befinden ſich darin ſehr gut. Die Sproſſen oder jungen Triebe können zur Vermehrung durch Stecklinge benutzt werden, welche unter einer Glocke, in einem etwas warmen Miſtbeete gehalten, leicht wurzeln. Im Jahre 1843 hat man auch Samen davon erhalten. Sie wird von Herrn Neumann im **Jardin des Plantes** kultivirt.

Sphenogyne speciosa. D. C.

(Fam. *Radiatae.*)

Eine vom Cap ſtammende, einjährige Pflanze, mit zarten, dünnen Wurzeln. Der äſtige, mit linienförmigen Blättern beſetzte Stengel wird 30 bis 40 Centim. hoch. Die Blumen ſind ſtrahlenförmig, orangegelb, an der Spitze gezähnt, unten braun violet mit einem Metallſcheine, die Scheibe roth.

Die Vermehrung geſchieht durch Samen, der im Februar in Miſtbeete ausgeſäet wird, gegen Mitte Mai werden die jungen Pflanzen in das freie Land gepflanzt, wo ſie im Juni und Juli reichlich blühen.

Dieſe Pflanze ähnelt in ihrem Habitus einer **Coreopsis**; die ſehr ſchönen Blumen haben 7 Centim. im Durchmeſſer. Sie kann in jedem Boden kultivirt werden, am beſten in einem mit verrottetem Dünger gemiſchten Gartenboden.

Obgleich dieſe hübſche Annuelle ſchon ſeit einigen Jahren eingeführt worden iſt, ſo iſt ſie doch noch nicht ſo bekannt und verbreitet, als ſie es verdient.

Aristolochia gigas. Hartweg.

Aus Guatemala. Ein windender Stengel, herzförmige Blätter, ſehr große, roſafarbige, purpur-chocoladenfarbig gefleckte Blumen von 25—30 Centim. Durchmeſſer. Cultur im Warmhauſe.

Ceanothus divaricatus.

Aus Patagonien. Ein 60—120 Centim. hoher, äſtiger Strauch; die Blätter eiförmig, ſtumpf, gezähnt. Im Juli und Auguſt erſcheinen die prächtig azurblauen Blüthentrauben. Dieſer Strauch verlangt eine leichte Erde, wird durch Stecklinge vermehrt und bis jetzt im temperirten Glashauſe kultivirt, vielleicht hält er auch im freien Lande aus.

Beide letztgenannte Sträucher ſind erſt neuerlich eingeführt, in Vermehrung bei Herrn Salter zu Verſailles, und können auch aus dem Jardin des Plantes zu Paris bezogen werden.

Varietäten.

Frankfurt a. M. (Bericht über die zehnte Blumen-Ausſtellung vom 11. bis 15. April 1844.) (Fortſetzung.)

C. Der für die ſechs ſchönſten, von einander verſchiedenen Pflanzen, als beſte Kulturſtücke ausgeſetzte Preis, eine kleine goldene Medaille, ward zuerkannt: Den in der Sammlung Nr. 3 des Hrn. Bock befindlichen: Acacia pulchella elegans. A. pulch. magna. Begonia manicata. Choryzema cordata. Hovea longifolia. Zichia tricolor.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine große ſilberne Medaille: den in derſelben Sammlung Nr. 3 des Herrn Bock befindlichen: Acacia lineata. A. cordifolia. Chorizema Henchmanni. Ch. macrophylla. Pimelea linifolia. Tropaeolum Moritzianum.

D. Die für einzelne Exemplare, welche ſich entweder durch ihre Größe, Blüthenreichthum oder Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch ihren blumiſtiſchen Werth auszeichnen, beſtimmten Preiſe, vier große ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis, ward zuerkannt:

1) Dem in der Sammlung Nr. 7 des Herrn Grüneberg Sohn befindlichen: Tropaeolum tricolor.

2) Der in der Sammlung Nr. 11 des Herrn Neder befindlichen: Pimelea spectabilis.

3) Der in der Sammlung Nr. 11 des Herrn Neder befindlichen: Acacia conspicua.

4) Der in der Sammlung Nr. 16 der Fräulein Gogel befindlichen: Dillwynia pendula.

E. Der für die drei ſchönſten neuen Rhodoraceen, mit Ausſchluß pontiſcher Azaleen, beſtimmte Preis, eine kleine goldene Medaille, ward zuerkannt: Der Sammlung Nr. 8 des Herrn Keßler-Gontard, deren Fülle von Reichthum und Schönheit die Herren Preisrichter zu einſtimmiger Ertheilung des ausgeſetzten Preiſes beſtimmte. Da die einzelnen Exemplare nur als Sämlinge bezeichnet waren, ſo wurden den drei ausgezeichnetſten von den Herren Preisrichtern die Namen beigelegt: Azalea indica triumphans Francofurtensis, Kessleri und Victrix.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine große ſilberne Medaille: den in der Sammlung Nr. 9 des Herrn Scheuermann befindlichen: Azalea indica alba pulchella. A. ind. Danielsiana fascicularis. A. ind. Sämling.

F. Der für die ausgezeichnetſten pontiſchen Azaleen ausgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille, ward zuerkannt: den pontiſchen Azaleen in der Sammlung Nr. 9 des Herrn Scheuermann.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine kleine ſilberne Medaille: den pontiſchen Azaleen in der Sammlung Nr. 16 der Fräul. Gogel.

G. Der für die ſchönſtblühenden neuen Roſen ausgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille, ward zuerkannt: den in der Sammlung Nr. 11 des Herrn Neder befindlichen: Rose hybride Noisette Madeleine. R. hybr. Nois. Adetilla. R. hybr. perpetuelle Waratah. R. hybr. perpetuelle Requiem. R. remontante Grand Capitain. R. Bourbon Pauline Leclerc.

H. Der für die durch Sorten- und Blüthenreichthum ſich auszeichnende Roſengruppe, mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Kultur, ausgeſetzte Preis, eine kleine goldene Medaille, ward zuerkannt: der Roſengruppe Nr. 14 des Herrn J. G. Schmidt.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine große ſilberne Medaille: der Roſengruppe Nr. 11 des Herrn Neder.

J. Der für die beſtkultivirte blühende Eriken-Sammlung von wenigſtens ſechs Sorten beſtimmte Preis, eine große ſilberne Medaille, ward zuerkannt: den Eriken in der Sammlung Nr. 11 des Herrn Neder.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine kleine ſilberne Medaille: den Eriken in der Sammlung Nr. 17 des Herrn Hett.

K. Die für die ausgezeichnetſten Viola altaica beſtimmten Preiſe, zwei kleine ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis, wurden zuerkannt: den in der Sammlung Nr. 9 des Herrn Scheuermann, und Nr. 20 des Herrn Simon Louis von Metz befindlichen Viola altaica.

L. Der für die ſechs ſchönſten und verſchiedenartigſten Cinerarien ausgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille, ward zuerkannt: den in der Sammlung Nr. 3 des Herrn Bock befindlichen Cinerarien.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine kleine ſilberne Medaille: den in der Sammlung Nr. 4 der Madame Belli-Gontard befindlichen Cinerarien. Da jedoch Madame Belli-Gontard hatte erklären laſſen, daß ſie auf dieſen Preis, falls er ihr zufallen ſollte, verzichte, ſo ging derſelbe über auf die in der Sammlung Nr. 14 des Herrn J. G. Schmidt befindlichen Cinerarien.

M. Die für die ſchönſtblühende, mindeſtens aus 12 Sorten beſtehende Sammlung von engliſchen, ſowie eine ſolche von Luiker Primula auricula beſtimmten Preiſe, zwei kleine ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis, wurden zuerkannt:

1) Der Sammlung engliſcher Primula auricula Nr. 11 des Herrn Neder.

2) Der Sammlung Luiker Primula auricula Nr. 15. des Hrn. Neder.

N. Der für das ſchönſte getriebene Gemüſe ausgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille, ward zuerkannt: dem Gemüſe in der Sammlung Nr. 22 der Hofgärtnerei von Biberich.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, erhielt: das Gemüſe in der Sammlung Nr. 23 des Herrn Brentano-Laroche.

O. Die der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſenen Preiſe, drei große ſilberne Medaillen, wurden zuerkannt:

1) Den Hyacinthen in der Sammlung Nr. 4 der Madame Belli-Gontard.

2) Der in der Sammlung Nr. 7 des Herrn **Grüneberg** Sohn befindlichen Azalea indica Gledstanesi.

3) Für die von Herrn Kunſtgärtner **Schmidt** ausgeführte höchſt geſchmackvolle Dekoration des Ausſtellungslokales.

Außerdem ward beſondere lobende Erwähnung ertheilt der durch Blüthenreichthum und Kultur ausgezeichneten Sammlung des Herrn Baron von **Pronay**, welche der Herr Eigenthümer auch dieſes Jahr von der Concurrenz ausgeſchloſſen hatte, und namentlich den folgenden, in derſelben befindlichen Pflanzen: Camellia Duchesse d'Orléans. C. Princesse royale. C. salicifolia Floyi. C. violacea superba. Azalea indica Gloria Francofurtensis. A. ind. Rheindersiana. A. ind. rosa mundi.

Ferner den, durch ſchöne Anordnung und Blüthen-Mannigfaltigkeit ausgezeichneten Gruppen Nr. 2 des Herrn **Fellner** und Nr. 10 des Herrn **Zorbach**, ſowie einem ſehr geſchmackvollen, vom Gärtner **Goſſenz** von Bornheim eingeſandten Käfige in gefirnißtem Holze. (Fortſetzung folgt.)

Berlin, im April 1844. Auch in dieſem Jahre bewunderten wir, wie in frühern Jahren, in dem **Gewächshauſe** des Hrn. **Juſtizrath Meyer**, eine Zuſammenſtellung blühender Pflanzen. Namentlich zeichneten ſich die **Liliaceen**, als: **frühe Tulpen**, **Fritillarien**, **Hyacinthen**, **Veltheimien**, **Lachenalien**, **Scillen**, ſowie mehrere **Amaryllideen** und **Irideen** beſonders aus. Allein auch andere in dieſer Jahreszeit blühende Pflanzen, als: eine große Zahl hybrider indiſcher Rhododendron arboreum, **Azaleen**, **Eriken**, **Kamellien**, **Acacien** und andere **Leguminoſen**, **Cinerarien**, **Primeln**, **Ranunkeln**, Correa, Cyclamen und Arbutus ſchmückten das Haus, und war daſſelbe bis auf den kleinſten Raum benutzt und mit Umſicht und Geſchmack geordnet. — In der üppigſten Pracht blühten die ſchönſten und koſtbarſten, zum Theil ganz neue Sorten von **Hyacinthen** in den glänzendſten Farben, und da es für den Blumiſten von beſonderem Intereſſe ſein dürfte, einige von den neueſten und ſchönſten Sorten kennen zu lernen, ſo möge hier das Verzeichniß derjenigen Hauptblumen folgen, welche als die vorzüglichſten bezeichnet werden können:

1) **Einfache weiße.** Emicus, Grand Vedette, Hector Clifford, Lord Grey, Madame de Staël, Mont Blanc, Nimrod, Queen Victoria, Reine de Pays-bas, Rosseau, Victoria Regina.

2) **Einfache blaue.** Adolph August, Anna Boleyn, Asterius, Baron von Tuyl, Bleu admirable, Bouquet Royale, Duc d'Orleans, Elisabeth de Valois, Georg Primus, General Meyer, Grand lila, Grand Vedette, Jacoba Dorothea, Iris, La belle Africaine, La plus noire, Passe Nabopalasser, Prinz Albrecht von Preussen, Reine de Mexico, Theodosius, William I.

3) **Einfache rothe.** Albinus, Ami, Appelius, Belle Rosa, Dame du Lac, Diebitsch Sabalkanski, Duchesse de Richmont, Eugenia, Fanale, Görres, Henriette Sontag, Howard, Königin Victoria, Belle Amie, Lady Broughton, La jouissance, La préferance, La respectabile, l'Eclair, l'Imposante, Lord Byron, Madame d'Hollande, Mademoiselle Lavallière, Maria Catharina, Monsieur de Faisch, Pax purpurea, Princesse Alexandrine, Princesse Eisenach, Prosper Alpini, Rosalie, Richesse de fleur, Rosamunde, Sappho, Semiramis, Susanna, Tige formidable Ulysses, Vivacité de Dames, Waterloo.

4) **Einfache gelbe.** Alida Jacoba, Anna Carolina, Heroine, Jaune deux, König von Holland.

5) **Gefüllte weiße.** Blanchard, Gloria florum suprêma, Grandeur royal, Heroine, Hermann Lange, Johanna, La Tour d'Auvergne, Non plus ultrà, Prinz von Waterloo, Reine de Prusse, Venus, Vespasianus.

6) **Gefüllte blaue.** Alexander, Alfred, Blocksberg, Comte de St. Priest, Helicon, König der Niederlande, Laurens Koster, La plus belle, Madame Marmont, Morillo, Parel Boot, Pourpre superbe, Prinz Friedrich, Prinz von Sachsen-Weimar, Sartorius, Sir Robert Peel.

7) **Gefüllte rothe.** Albertine, Alida Catharina, Duchesse d'Orleans, Friedrich Wilhelm, Graf von Nassau, Josephine, la Guirlande, Niederländischer Ruhm, Pyramide formidable, Rouge pourpre et noir, Shakespeare, Walter Scott.

8) **Gefüllte gelbe.** Heroine, Grand Monarque, Pure d'or.

Die Hyacinthen des Herrn **Meyer** zeichneten ſich beſonders durch ihren ſchönen und kräftigen Wuchs aus, was man bei ähnlicher Topfkultur oft vermißt. Blätter und Blumen ſtanden in richtigem Verhältniß zu einander und übertrafen in mancher Hinſicht die Kultur der Hyacinthen im freien Lande. Die Töpfe, worin ſie ſtehen, ſind 6 Zoll hoch und beträgt die obere Weite derſelben nur 3 1/2 Zoll.

Mainz, den 1. Juni 1844. Heute iſt unſere große Blumenausſtellung in der Fruchthalle eröffnet worden, die größte, die wohl je in unſerer Gegend war. Der ungeheure Raum der Fruchthalle iſt in eine Gartenlandſchaft umgewandelt, geſchmückt mit der Farbenpracht des Lenzes aller Zonen, und verherrlicht durch die koſtbarſten Zierpflanzen aus den Tropengegenden. Man glaubt ſich in eine paradieſiſche Landſchaft verſetzt, verſehen mit reizenden Gruppen, romantiſchen Grotten und lebendigen Fontainen. Die Preispflanzen, in großer Pracht und Fülle vorhanden, beſtehen aus Pelargonien, Calceolarien, Ericeen, Roſen u. ſ. w., und ſind pyramidenförmig gruppirt. Neben dieſen Preispflanzen tritt der exotiſche Blumenflor heraus. Unſer Gartenbauverein hat ſich durch dieſe Schöpfung ein großes Verdienſt erworben; ebenſo das Comité, welches mit der Ausſchmückung der Fruchthalle beauftragt war. Das prachtvollſte Bild befindet ſich an der weſtlichen Seite der Fruchthalle, wo ein Landſchaftsgemälde von **Mainz**, umgeben von den üppigſten und ſtolzeſten Zierpflanzen, prangt, an deſſen Fuß ein plaſtiſches Bild des Rhenus auf ehrwürdigen Grotten ruht, die von beiden Seiten durch den Strahl der Fontaine belebt werden. Vielen Dank ſind wir bei Gelegenheit dieſer Ausſtellung Sr. Durchlaucht dem Herzog von Naſſau ſchuldig, der das Intereſſanteſte aus dem Biebericher Schloßgarten nach **Mainz** zur Ausſtellung ſendete; aber auch aus den benachbarten Städten **Frankfurt**, **Mannheim**, **Darmſtadt** und **Wiesbaden** iſt recht viel Schönes zur Ausſtellung gekommen. Heute Abend iſt feſtliche Preisvertheilung und Feſtmahl; die Ausſtellung wird drei Tage dauern.

Bibliographiſche Notiz.

Geſchichte und Kultur der Georginen. Ein Handbuch für Blumiſten. Herausgegeben von A. **Magerſtedt**. Gr. 8., geh. 1843. Preis 12 1/2 Sgr.

Die Frauend. Gartenztg. v. 1843 Nr. 43 ſagt: Reich an Beobachtungen und Erfahrungen iſt obiges Buch, wir empfehlen es allen Freunden der Georginen in **jeder Beziehung** als **vorzüglich** beachtenswerth ꝛc.

Verlag von F. A. Eupel in Sondershauſen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 25.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Juni 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rb. XVII. Jahrgang.

Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Der fleißige Kunſt- und Handelsgärtner Herr Moſchkowitz hier hat im vorigen Jahre auch Pelargonien ausgeſäet, von denen jetzt mehrere in Blüthe ſtehen, die der Beachtung werth ſind:

Meteor (Moschkowitz.)

Die Pflanze wird 14 Zoll hoch ehe ſie die Blüthenſtiele treibt. Sämmtliche grüne Theile der Pflanze ſind dicht mit weißen, feinen Haaren beſetzt. Die Blätter ſind faſt kreisrund, bis auf den Einſchnitt, wo ſich der $2^1/_4$ Zoll lange Blattſtiel einmündet, ſonſt ohne Einſchnitte oder Falten, $2^1/_2$ Zoll breit und 2 Zoll hoch. Die Blumen erſcheinen in der Regel zu drei, ſelten zu vier auf dem gemeinſchaftlichen, 4 Zoll langen Blumenſtiele, welcher, ſo lange er Knospen trägt, aufrecht ſteht, ſo wie ſich aber nur eine Blume ausgebildet hat, ſenkt er ſich wagerecht auf die Blätter und die Blumen werden von den Blumenſtielchen aufrecht getragen. Die Blumen ſind zirkelrund und haben $2^1/_2$ Zoll Durchmeſſer. Die ungezeichneten Blätter ſind von hellkirſchrother Farbe mit weißen Nägeln und von dem Nagel aus verbreiten ſich dunkelfarbigere Venen nach vorn. Die Grundfarbe der beiden gezeichneten Blätter iſt dunkelcarmin. Der runde Fleck iſt in der Mitte und von ſchwarzbrauner Sammetfarbe, wie die von ihm ausſtrahlenden Venen, die jedoch an den Spitzen dunkelroth werden. Ueber die ganze Blume ſchillert ein leiſer lilafarbiger Hauch. Mehrere Blumen haben 6 Blätter und einige Antheren haben Blattform angenommen, als wenn die Blumen ſich füllen wollten.

Molidor (Moschkowitz.)

Wuchs und Blätter ſind der eben beſchriebenen Pflanze ganz ähnlich, nur ſtehen Letztere etwas dichter. Die Blumen ſind etwas kleiner, denn ſie haben nur $2^1/_4$ Zoll Durchmeſſer, und daher mag es auch wohl kommen, daß die Blumenſtiele, welche 2—4 Blumen tragen, ſich nicht wie bei der Vorigen wagerecht ſenken, ſondern aufrecht ſtehen bleiben, ſelbſt wenn ſich ſämmtliche Blumen entwickelt haben. Die Farbe der Blumen iſt ein ſaturirtes Incarnat, was bei den ungezeichneten Blättern bis dicht an den Nagel geht, ohne durch eine Schattirung unterbrochen zu werden. Die dieſe Blumenblätter durchziehenden Venen treten nur zuweilen mit einer etwas dunkleren Färbung hervor. Der faſt ſchwarzbraune Sammetfleck der beiden gezeichneten Blumenblätter iſt nicht ſehr groß, liegt in der Mitte des Blattes, und iſt ſo von einem dunkelcarminrothen Rande umgeben, daß nach allen Seiten die Grundfarbe der Blätter, ohne Venenverzweigung, ſichtbar iſt, wodurch die Veraderung blos auf den doppelt gefärbten Fleck beſchränkt bleibt, was den Blumen ein ſehr zierliches Anſehen giebt.

Marie (Moschkowitz.)

Eine kräftige, ſehr reichblühende Pflanze, die in ihren Blüthen **Enchantress** ſehr ähnelt. Die faſt ganz runden $3^3/_4$ Zoll breiten und $2^3/_4$ Zoll hohen Blätter ſtehen dütenförmig auf den $3^1/_2$ Zoll langen, nach oben ſtehenden Blattſtielen, haben keine Einſchnitte und ſind ſchrotſägenförmig gezähnt. Sie blüht nicht bloß an der Spitze, ſondern aus jedem Blattwinkel entwickeln ſich Blüthenſtiele. Außer den Kelchblättern und Blumenſtielen iſt ſie weniger behaart als die beiden Vorigen. Die 4 Zoll langen Blumenſtiele, welche 3—4 Blumen tragen, ſtehen aufrecht. Die Blumen ſind etwas ins Längliche gezogen, der Längendurchmeſſer hat $2^3/_4$ und der Querdurchmeſſer nur $2^1/_2$ Zoll. Die Grundfarbe der Blumen iſt das reinſte Schneeweiß und ſelbſt auf den beiden gezeichneten Blättern tritt dieſe Farbe rund um den Rand herum zu Tage. Die pfauenfederartige Zeichnung iſt dunkel carminviolet, mit einem in der Mitte des Blattes liegenden völlig ſchwarzen Sammetauge. Die Färbung iſt auch auf der Rückſeite der gezeichneten Blumenblätter deutlich ſichtbar.

(Fortſetzung folgt.)

Georginen-Catalogs-Schau für 1844.

(Von K. j. zu Breslau.)

(Fortſetzung.)

Wer Herrn Sieckmanns Katalog auch nur flüchtig betrachtet, wird über die Großartigkeit der Vermehrung erſtaunen: es werden nämlich gegen $^2/_3$ der Sorten zu Dutzenden feil geboten. Da ſieht man, was Luſt und und Liebe, verbunden mit Geſchick und den gehörigen

Mitteln, zu Stande bringen. Die Preiſe hat Herr Sieckmann nach ſeiner Vermehrung eingerichtet, und ſo mag es erklärlich ſein, daß mir Anfangs manche, anderorts bei Weitem billiger zu beziehende Exemplare, nicht gefielen. Lieſ't man indeß die nachträglich gebotene Erleichterung, ſo gewinnt die Sache eine andere Geſtalt, und die voreiligen Klagen verſtummen. Vorzüglich zufrieden dürfen ſolche ſein, die ſich ein ganzes Sortiment anſchaffen wollen, und nicht gerade Schönheit und Neuheit vereint wünſchen. Dieſe werden, auch ohne Buxtons Talent, leicht ermitteln, daß es in Deutſchland, außer der hier eröffneten, nur noch eine oder zwei Quellen giebt, durch welche ſie, unter gleicher Billigkeit und Reellität, Muskau'ſche Sandwüſten in paradieſiſche Gegenden umwandeln können.

In einem erſten Nachtrag wird das Neueſte, was Herr Sieckmann abgiebt, aufgeſtellt. Die Farben und der Bau, nach Angabe der Züchter, fallen ſehr wortreich aus, was gegen die Kargheit im Hauptverzeichniſſe ſchroff abſticht. Es gelingt mir nicht, den Wunſch zu unterdrücken, daß wir dafür die weniger prunkhaften, aber um ſo zuverläſſigeren Bezeichnungen des Herrn Sieckmann lieber in Empfang nähmen; freilich wäre dann Denjenigen, welche mit ihm in einem Jahre zu Gericht ſitzen wollten, die Gelegenheit geraubt, den mitunter höchſt mittelmäßigen Schönheiten einen aus Silberfäden gewebten Schleier umzuwerfen, und ſie, gleich verhüllten Türkinnen, ſo lange für eine Mediceiſche Venus zu halten, bis nach dem Eintritt ins Brautgemach die Täuſchung offenbar wird.

Die Gerechtigkeitsliebe heißt mich von Kaſtor zu Pollux wandern. Das Aeußere des Deegen'ſchen Katalogs nimmt durch geſchmackvolle Eleganz für ſich ein, und Mancher wird hier den Schluß von der Sache auf den Mann gelten laſſen. Mein Vorgänger, der ſich mit Herrn Deegen allein beſchäftigte, hat deſſen Verdienſt um die deutſche Blumenzucht ſchon detaillirt; was ſoll ich noch hinzufügen? Es wird Jedem einleuchten, daß ſich nach Ablauf eines Jahres wieder ein neues Reis in die Krone ſeiner Verdienſte geſchlungen. Daher kann ich ohne die Beſorgniß, Herrn Deegen zu nahe zu treten, kurz ſein; denn ich halte ihn für einen deutſchen Mann, der zwar ſeine Selbſtachtung nicht aus den Augen verliert, doch weder bei einem kalten ſchneidenden Windzuge weinen muß, noch von kritiſchen Queckſilberdämpfen, wie ein ſchwacher Hektiker, den Stickhuſten bekommt.

Unter den Vorkämpfern für unſere Emancipation vom Auslande, ſehe ich ihn noch Jahre lang rüſtig vorwärts ſchreiten und nicht eher einhalten, als bis wir das Ziel, was unſrer würdig iſt, erreicht haben. Und wenn er nicht jedesmal ein Wunderkind in die Welt ſchickt, wenn nicht immer orientaliſche Perlen aus ſeinen Samenmuſcheln fallen, und die Diamanten in ſeinem Baue ſeltener werden, wenn manchmal auch ein Kieſelſtein von ſeiner Hand ausgeworfen wird: wollen wir das ſo unbegreiflich finden, und deswegen das viele Gute, was von ihm kommt, übergehen? Weg mit dieſer ſpießbürgerlichen Geſinnung; ſie ſoll ſich nie in unſerm Vaterlande einniſten!

Jeder Biedermann wird vielmehr wünſchen, daß die vortrefflichen Seiten Herrn Deegens überall nachgeahmt werden, daß insbeſondere der ſchöne Zug, deutſche Blumen mit deutſchen Namen zu ſchmücken, nicht unbeachtet bleibe; und gab's früher einmal eine Zeit, wo Herr Deegen ein ſo eifriger Deutſchthümler war, daß er fremde Namen in deutſche umtaufte, *) ſo erregt dieſe Erinnerung an eine ſeiner Jugendſünden nur ein flüchtiges Lächeln, und wird auch nicht zu ſeinem Tadel erwähnt, im Gegentheil, um den geſchmackloſen Herumklaubern in andern Sprachen zu beweiſen, wie viel ihnen noch an Würdigkeit abgehe, in Walhalla einen Korb friſchgeſchnittener Blumen niederzuſtellen. —

Inwiefern es Herr Zaubitz verantworten wird, (1843) durch Verbreitung der Stork'ſchen (oder nach andern Editionen Stark'ſchen) Zöglinge die deutſche Georginenkultur befördert zu haben, iſt für mich räthſelhaft. Sind nämlich die von ihm unter Stork'ſchem Namen ausgegebenen die ächten, dann muß er ſie wahrſcheinlich nicht in Blüthe geſehen, ſondern auf Treu und Glauben acceptirt haben. Ich habe zwar nicht alle Stork'ſchen Sämlinge in Augenſchein genommen, und kann eben nur nach der Zaubitz'ſchen Ausgabe urtheilen, aber wenn der Schluß von den Theilen auf das Ganze einige Richtigkeit hat, ſo glaube ich, durch die Unbekanntſchaft mit den Uebrigen keinen großen Verluſt zu erleiden.

Ueber die Verzeichniſſe der Wittwe Hock und Sohn in Mainz und der Speidel in Hamburg verbietet uns Mangel an Raum und Zeit etwas Weiteres zu berichten; wer ſich dafür intereſſirt, wird ſich bald ein ſelbſtſtändiges Urtheil bilden und nach unſerer Vorarbeit ihnen den gebührenden Platz anweiſen können. —

(Beſchluß folgt.)

---

*) Nolui rem acu tingere.

Blumiſtiſche Notizen.

Verbeſſerte Blumentöpfe.

In England iſt von Brown den Blumentöpfen eine Verbeſſerung gegeben worden, welche für Pflanzen, deren Töpfe der Sonnenhitze ſehr ausgeſetzt ſind, und die durch das Trockenwerden der Wurzeln ſehr leiden, allerdings Empfehlung verdient. — Der Topf iſt nämlich von einem zweiten ſo umgeben, daß zwiſchen beiden ein hohler Zwiſchenraum vorhanden iſt, welcher durch zwei am obern Rande befindliche Löcher mit Waſſer angefüllt werden kann. Die Anfertigung geſchieht auf die Weiſe, daß erſt der innere Toof fertig gemacht und einen Tag lang im Schatten getrocknet, dann der äußere Topf geformt und in dieſen, bevor man ihn von der Scheibe nimmt, der innere Topf hineingeſetzt wird. Der obere Rand des äußeren Topfes wird über den innern hergezogen. Die fortwährende Durchſickerung des Waſſers erhält die Wurzeln feucht; iſt aber auch der Zwiſchenraum nicht mit Waſſer gefüllt, ſo verhindert die darin befindliche Luftſchicht die Erhitzung der Erde durch die Sonnenſtrahlen.

Gloxinia hybrida β., carnea.

Durch Beſtäubung der gewöhnlichen blaublühenden Gloxinia speciosa Ker. mit Sinningia Helleri Nees iſt bekanntlich eine hybride Form hervorgegangen, unter dem Namen Gl. hybrida fl. lilacino, die in der Form des fünfeckigen Kelchs, der faſt geflügelt iſt, ihre Abſtammung von Sinningia bekundet, in der Form und Farbe der Blumen aber wenig von den Stammeltern abweicht, da beide blau und ſehr wenig von einander verſchieden ſind.

Um jedoch in der Farbe der Blumen eine Umwandlung zu erzielen, verſuchte Herr Möhring zu Arnſtadt die Befruchtung der Gl. speciosa fl. rubro (Gl. rubra) mit Sinningia Helleri, und erzielte aus dem gezogenen Samen eine hybride Form, die im Habitus der vorerwähnten Gl. hybrida fl. lilacino ganz gleich iſt, aber eine helllilaröthliche, dem Fleiſchfarbigen ſich nähernde Farbe hat, und von ihm Gl. hybrida β., carnea benannt worden iſt. Kleine, durch Vermehrung gewonnene Exemplare ſind à 2 Thlr. bei ihm zu erhalten.

Varietäten.

Erfurt, den 4. Juni 1844. Die großen Erwartungen, die man ſich in Erfurt bei Beginn dieſes Frühjahrs machte, ſind nicht realiſirt worden. Die fortwährenden kalten Nächte im Mai (in der Nacht vom 30ſten zum 31ſten Mai hatte es ſogar noch gereift) haben die Vegetation ſehr zurückgehalten, und es ſteht zu bezweifeln, daß die Weinblüthe vor Johanni beendigt ſein wird, da er jetzt noch gar keine Miene zum Blühen macht. Bohnen und Gurken ſind ebenfalls noch weit zurück, weil Beide zu ihrem Gedeihen warme Nächte nöthig haben.

Die 5 Fuß hohe Paulownia imperialis in dem Garten des Herrn p. t. von Weißenborn hat dieſen Winter im freien Grunde überwintert, verſteht ſich unter einem Bretermantel. Sie warf erſt die Blätter ab, dann vertrocknete die noch krautartige Spitze bis an die beiden gegenüberſtehenden Blattknospen des feſten Holzes, die auch wieder ſehr ſchön und kräftig ausgetrieben ſind.

Der Winter war im Ganzen nicht ſehr hart, denn außer den Tagen zwiſchen dem 8ten bis 16ten Januar hat das Thermometer nie über 10 Grad Kälte gezeigt, ja die mehrſten Tage nicht einmal 5 Grad erreicht. Nachdem der Kamellienflor vorüber iſt, ſieht man jetzt ſehr hübſche Tableaus von Fuchſien und Pelargonien. Letztere bei Herrn Tiſchinger und Moſchkowitz in großer Auswahl, und zwar bei Herrn Tiſchinger mit den neueſten Wiener Erzeugniſſen des Herrn Jakob v. Klier, und bei Herrn Moſchkowitz mit eigenen Sämlingen gemiſcht. Die diesjährige Nelkenblüthe muß intereſſant werden, denn nicht nur dieſe beiden genannten Herren, ſondern auch der Levkojenzüchter Herr Lorenz und mehrere Privaten haben ſtarke Auspflanzungen gemacht, und ſcheint es, als ob die Nelke wieder zur „Blume des Tages" erhoben werden ſollte.

F. Neumann.

Frankfurt a. M. (Bericht über die zehnte Blumen-Ausſtellung vom 11. bis 15. April 1844.) (Fortſetzung).

Bei Verleſung dieſes Protokolls, in Gegenwart der beiden wohlregierenden Herren Bürgermeiſter, Schöff Scharff und Senator Dr. Müller, der Herren Schöff v. Günderode und Senator Dr. Reuß, ferner in Gegenwart des löblichen engern Ausſchuſſes dieſer Geſellſchaft, der Herren Mitglieder der Verſtärkungskommiſſion und der Herren Pflanzeneinſender, fand ſogleich die feierliche Preisvertheilung durch den Herrn Präſidenten Dr. Wöhler Statt. Hiernach wurde das Ausſtellungslokal dem Publikum geöffnet.

Bevor wir nach der Reihenfolge des Katalogs noch einzelne der bemerkenswertheſten Pflanzen hevorheben, haben wir zunächſt der, darin nicht verzeichneten, von den Herren Preisrichtern einſtimmig gekrönten Sammlung ausgezeichneter indiſcher Azaleen des Herrn Keßler-Gontard rühmlichſte Erwähnung zu thun. Eine reichhaltigere, durch Kultur, Farbenmannigfaltigkeit und blumiſtiſchen Werth vorzüglichere Sammlung möchte wohl ſchwerlich in unſerm Vaterlande aufzufinden ſein. Reich an Blüthenfülle und neuen Varietäten mit auffallend großen Blumen und den ſeltenſten Farben, erweckte dieſe Sammlung die allgemeinſte Bewunderung des Publikums und der Kenner.

Die ausgezeichnete Kamellien- und Azaleen-Sammlung des Hrn. Baron von Pronay bildete wieder eine Hauptzierde der diesjährigen Ausſtellung. Seit Jahren in unſern Berichten mit verdienten Lobeserhebungen bedacht, von den Herren Preisrichtern rühmlichſt anerkannt, könnten wir nur oft Geſagtes wiederholen. Wir beſchränken uns daher auf die Angabe, daß unter den durchgängig vorzüglichen Kamellien, welche 11 zum erſten Male hier ausgeſtellte Sorten enthielten, ein Prachtexemplar der Duchesse d'Orléans vorzüglich hervorleuchtete, und unter den indiſchen Azaleen Gloria Francofurtensis, mihi ſich durch die auffallende Größe ihrer Blüthen von vier Zoll auszeichnete. Aus der ſehr erfolgreichen Samenzucht des Herrn Scheuermann hervorgegangen, gelangte ſie in dieſem Frühjahre zum erſten Male bei dem Herrn Einſender zur Blüthe.

Aus der durch Mannigfaltigkeit der Pflanzengattungen und vortreffliche Kultur ſich auszeichnenden Sammlung des Herrn S. F. Bock, welcher auch die beiden, für Kulturpflanzen beſtimmten Preiſe zu Theil wurden, muß noch rühmlichſt hervorgehoben werden: Begonia hydrocotilifolia, Burchelia speciosa, Camellia des peintres, Duchesse d'Orleans, Jamma, Queen Victoria, Centradenia rosea, Pimelea linifolia und Templetonia retusa.

Die geſchmackvolle Anordnung der Roſenmaſſen des, durch fleißige Kultur dieſer Pflanzen rühmlichſt bekannten Hrn. Kunſtgärtners J. G. Schmidt zu einer durch Farbenmannigfaltigkeit und Blüthenfülle ausgezeichneten Gruppe, reihte ſich würdig deſſen bereits erwähnter künſtleriſchen Dekoration des Ausſtellungslokales an.

Die Sammlung des Herrn F. Hett, durch vorzügliche Kultur bemerkenswerth, ſchmückte Choryzema varia und rotundifolia, ſowie eine hübſche Collection der beliebten Cinerarien.

Auch bei der diesjährigen Ausſtellung erwarben ſich die vollkommenen, ſelbſtgezogenen Miſtbeetgemüſe des Herrn C. D. Zorbach reichlichen Beifall. Unter deſſen eingeſandten Pflanzen verdienen noch einer beſondern lobenden Erwähnung die, faſt nur bei ihm in vielfältiger, guter Kultur ſich vorfindenden Clianthus puniceus und Cassia ligustrina, ſowie eine Rosa Banksia lutea.

Herr Scheuermann erfreute uns wieder mit mehren werthvollen Erzeugniſſen ſeiner erfolgreichen Samenzucht indiſcher und pontiſcher Azaleen, ſowie mit verſchiedenen ſehr hübſchen Calceolarien.

In der überaus reichhaltigen Sammlung der Madame Belli-Gontard fanden wir eine ſeltene Zuſammenſtellung der werthvollſten Kamellien, Fuchſien, Cinerarien, Roſen und Hyacinthen. Unter fünfzig der prachtvollſten, durch Größe, Kultur und blumiſtiſchen Werth ausgezeichneten Kamellien, verdienen die rühmlichſte Erwähnung, außer der vortrefflichen, von den Herren Preisrichtern ſchon belobten Camellia jap. Palmeri, die zum erſten Male in Blüthe dahier ausgeſtellten, ausgezeichneten Camellia jap. insubria und Camellia Saccoi nova (nicht des Casoretti), ſowie Camellia jap. conspicua, Leeana superba und reticulata. Zwei ſchöne Blüthen der Strelitzia Reginae erwarben ſich durch ihre bizarre Form allgemeine Bewunderung, ſowie mehrere ſehr gut kultivirte Tropaeolum tricolor.

Aus der Pflanzengruppe des Herrn A. Fellner ragten zwei 9 bis 9 1/2 Fuß hohe Camellia myrthifolia und variegata, in beſter Kultur prangend, hervor, und eine allerliebſte Einfaſſung bildeten 40 Sämlinge der Primula scoltica, deren Habitus von jenem der Mutterpflanze ſehr auffallend abwich.

(Beſchluß folgt.)

Königsberg, den 18. Mai 1844. Können wir uns hier auch nicht einer ſolchen großen Vorliebe für die Gaben der Flora rühmen, wie in Danzig, wo der Blumenmarkt in der Langgaſſe an jedem Mittwoch und Sonnabend das beſte Zeugniß davon ablegt, ſo wird doch durch die Bemühungen unſers Gartenbauvereins auch hier der Geſchmack mehr und mehr gehoben.

In den 3 Tagen vom 15ten bis zum 17ten dieſes Monats war im Concertſaale des hieſigen Schauſpielhauſes eine Blumenausſtellung veranſtaltet, die ſich durch Mannigfaltigkeit und geſchmackvolle, ſinnige Anordnung vortheilhaft auszeichnete. Es iſt beſonders dankenswerth, daß gerade dieſe Zeit dazu erwählt war, in der die Gärten noch ſo wenig blühende Gewächſe darbieten. Gleich beim Eintritt in den geräumigen Saal befanden ſich zu beiden Seiten zwei rieſige mit Moos bekleidete Tiſche, auf deren Beeten auserwählte Roſen, Goldlack von der dunkelſten Farbe bis zum Lila, Levkojen und Nelken, in ſeltenem Farbenſchmucke prangend, ihre Wohlgerüche uns entgegenſandten. In der Mitte des Saales erhob ſich ein bedeutender Hügel terraſſenförmig bis zur hohen Decke, deſſen Fuß ebenfalls mit Moos bedeckt und der ringsum mit einer Menge größtentheils exotiſcher Gewächſe geziert war. Auf der Spitze deſſelben prangte ein Clianthus puniceus mit ſeinen dunkelrothen, ſchmetterlingsartigen Blüthen, umgeben von verſchiedenen ſeltenen Acacien in gelblichem und in zartes Weiß übergehendem Blüthenſchmucke. An dieſe ſchloſſen ſich verſchiedene Arten von Rhododendron mit rothen und bläulichen Blüthen; Pelargonien in buntem Gemiſch; Azaleen mit gelben und weißen Blüthen; Clematis florida, eine Schlingpflanze mit großen, gelblich weißen Blüthen; Cinerarien mit ihren bunten ſternförmigen Blumen; die feuerrothen Verbenen in verſchiedenen Varietäten; die Eriken im Schmucke ihrer feinen Blättchen und zarten Blüthen; eine Gallerie verſchiedenfarbiger Ranunkeln u. ſ. w. In dieſer Gruppe zeichnete ſich auch ein in voller Blüthe ſtehender Zwerg-Pomeranzenbaum aus, der, nebſt mehren andern ſeltenen Gewächſen, erſt vor einigen Tagen aus Hamburg hier angekommen war. Auf der rechten Seite prangte, von einem Walde baumartiger Gewächſe umgeben, die Brugmansia coccinea mit ihren eigenthümlich geſtalteten, röhrenförmigen Blüthen. Im Hintergrunde aber erhob ſich längs einer langen Wand ein Beet von ungefähr 200 herrlich blühenden Hyacinthen in den ſchönſten Farben und ſeltenſten Schattirungen. Aus der Mitte dieſes Beetes ragte eine blühende Sparmannia africana, umgeben von blühenden Roſenſträuchern und eingefaßt von in unzähligen Farben ſpielenden Aurikeln und großblumigen Penſées.

Außer den Gewächſen, welche der hieſige botaniſche Garten zu der Ausſtellung geliefert hatte, waren die andern blühenden Pflanzen von verſchiedenen Mitgliedern des Gartenbauvereins eingeſandt worden, deren Mehre recht bedeutende Pflanzenſammlungen beſitzen. Herr Kaufmann Luttermoſer hatte den bedeutenden und ſeltenen Hyacinthenflor geliefert, der durch Anwendung eines künſtlichen Verfahrens von ſeinem Erblühen bis zu dieſem Zeitpunkte zurückgehalten worden war, wo in den Gärten dieſe Blumen ſchon verblüht ſind. Ein anderer Blumenfreund hatte die ſchöne Sammlung blühender Eriken eingeſandt. Das Verdienſt der Anordnung und Aufſtellung, welche mit ſo vielem Geſchmack ausgeführt war, gebührt dem Gärtner beim botaniſchen Garten, Herrn Hanff, und dem hieſigen Kunſtgärtner Herrn Paul.

Der Königliche botaniſche Garten zu Kew bei London, gegenwärtig unter der Leitung des Sir W. Hooker, hat bedeutende Veränderungen und Verbeſſerungen erhalten. Die Mauer, welche früher den botaniſchen Garten von dem Park trennte, iſt entfernt und beide bilden jetzt ein Ganzes. Mehrere neue Gewächshäuſer ſind erbaut, ältere verbeſſert worden. Die ſchöne Araucaria imbricata iſt von ihrer Umfaſſungsmauer befreit und mit der nöthigen Erde verſehen worden, ſo daß ſich ihre Wurzeln gehörig auszubreiten vermögen. Im Jahre 1834 hatte dieſe im freien Grunde ſtehende Pflanze bereits eine Höhe von 15 Fuß und trug Zapfen. Eine vollſtändige Sammlung der in Großbritanien einheimiſchen Pflanzen iſt nach dem natürlichen Syſtem aufgeſtellt worden.

(Anzeige für Blumenfreunde.) Dieſer Tage empfingen wir abermals einen Transport Samen vom Cap der guten Hoffnung, in 100 Species beſtehend, wovon wir nur folgende nennen: Acacia falcifolia, Arduinea bispinosa, Aitonia capensis, Burchellia capensis, Calodendron capensis, Cussonia thyrsiflora, 5 Sp. Diosma, Elychrisum argenteum, proliferum, stahelinum, speciosissimum, 12 Sp. Erica, Gardenia Thunbergia, Rothmannia, Gnaphalium grandiflorum et eximium, Ilex crocea, Leucadendron argenteum et flumosum, Muraltia Heisterii, 8 Sp. Protea, Scholia tamarindifolia et speciosa, Roella ciliaris, Virgilia capensis, Gonioma Kamassi, Leucospermum conocarpum etc.

Die Samen ſind ſämmtlich von letzter Ernte, und verkaufen wir die ganze Collection von 100 Species mit Namen für 20 Thlr. Pr. Cour., wobei wir noch bemerken, daß meiſtens ſehr ſtarke Portionen gegeben werden, z. B. Gnaphalium eximium 150 Korn, Leucadendron argenteum 100 K., Acacia falcifolia 50 K. u. ſ. f.

Das ſpecielle Verzeichniß ſteht auf gef. Verlangen zu Dienſten.

Einzelne gewählte Species werden nur zu erhöhten Preiſen abgegeben, wie Leucadendron argenteum 100 K. 4 Thlr.

Den Betrag bitten wir der Beſtellung gefälligſt beizufügen.

Appelius & Eichel,
Kunſt- und Handelsgärtner in Erfurt.

(Anzeige.) Die eingetretenen Witterungs-Verhältniſſe laſſen es räthlich finden, die auf den 21. Juni feſtgeſetzte Blumen-, Gemüſe- und Früchteausſtellung des Thüringer Gartenbau-Vereins zu Gotha bis zum 28. Juni zu verſchieben.

Gotha, den 12. Juni 1844.

Der Vorſtand des Vereins.
Fr. Grützmüller.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 26.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. Juni 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt **Neumann** zu **Erfurt.**)

(Fortſetzung.)

Paxtons Magazine of Botany. Februar 1844.

Lycaste Skinneri. Orchideae. Gynandria Monandria.

Generiſcher Charakter. Die Blumen ſind rachenförmig; die innern Blüthenhüllenblätter öfters ungleich und in eine kurze, kinnartige Aushöhlung verlängert. Die Kronenlippe mit einem queren, fleiſchigen Anhang in der Mitte, ganz oder ausgerandet. Die Stempelſäule hervorgezogen, halbcylindriſch, zuweilen haarig. Vier Pollenmaſſen, welche mit einem ſchmalen Schwänzchen verwachſen ſind; die Drüſe klein, rundlich und ſchnabel-pfriemenförmig.

Spec. Char. Es iſt eine epiphytiſche Pflanze mit rundlichen, eiförmigen, dreiblätterigen Scheinzwiebeln. Die Blätter ſind lanzettförmig, zugeſpitzt und faltig. Der Stengel ſchwankend, ſcheidig und aufſteigend, mit krautartigen, zugeſpitzten, kappenförmigen Bracteen. Die innern Blüthenhüllenblätter ſind nur halb ſo lang als die äußern, eiförmig, aufrecht, unten die Stempelſäule umſchließend, aber an der Spitze zurückgeſchlagen. Die Kronenlippe iſt dreilappig, die ſeitlichen Lappen ſtehen aufrecht, ſind abgeſtutzt, nach der Mitte zu etwas breiter, eiförmig rundlich und umgebogen. Der fleiſchige, zungenförmige Anhang befindet ſich zwiſchen den ſeitlichen Lappen. Die Stempelſäule iſt nach unten mit weichen Haaren beſetzt.

Dr. **Lindley** ſchied durch die eben angegebenen Kennzeichen das Genus Lycaste von dem Genus Maxillaria, wozu auch noch die längſt gekannten M. aromatica, macrophylla, cruenta u. m. a. gehören.

Mr. **Batemann** bezeichnet Lycaste Skinneri als die ſchönſte unter allen jetzt bekannten Maxillarien, und ſie hat ſchon vor einigen Jahren in der Orchideen-Collection des Herrn John **Clowes** mit unausſprechlicher Schönheit geblüht. In ihrer größten Breite hat die Blume 6 Zoll Durchmeſſer, und jedes äußere Blüthenhüllenblatt hat in der Mitte 1½ Zoll Breite; ſie ſind von rein weißer Farbe und nur an der Baſis etwas roſenroth angehaucht. Die innern Blüthenhüllenblätter ſind von roſenrother Farbe und mit karminrothen Strichen und Punkten bemalt. Die Stempelſäule iſt an der Spitze rein weiß, nach unten roth gefleckt. Ihr Habitus iſt der L. Deppii ſehr ähnlich.

Mr. **Skinner** fand dieſe Orche in Guatemala an mooſigen Felſen wachſend, die beſonders feucht waren, weshalb man ſie im Sommer auch ziemlich feucht erhalten muß, dann wächſt ſie auch ſehr kräftig, beſonders wenn ſie in Lauberde gepflanzt iſt.

Luxemburgia ciliosa. Syn. Plectanthera ciliosa. Violaceae. Monadelphia Polyandria.

Gener. Char. Der Kelch hat 5 ungleiche Kelchblätter. Fünf ebenfalls ungleiche Blumenblätter bilden die Blumenkrone. Die hypogyniſchen Antheren faſt ſitzend, linienförmig, viereckig an der Spitze und zweiklappig. Der pfriemliche Griffel iſt eingebogen. Das Ovarium dreieckig. Die Kapſel dreiklappig, einzellig, mit nach innen geſchlagenen Rändern und Samen tragend. Der Same iſt berandet.

Specif. Char. Ein immergrüner Strauch mit länglich-lanzettförmigen, drüſig haarigen Blättern, die an der Spitze noch ein langes Haar haben. Die Afterblätter abfallend. Die Doldentrauben vielblumig mit gelben polyandriſchen Blumen.

Der Strauch wird 2—4 Fuß hoch; aber in ſeinem Vaterlande Braſilien 8—12 Fuß, und bekömmt dort auch Aeſte. **Martius** fand ihn zuerſt in dem Diamant-Diſtrikte in der Provinz Minos-Geraes, und ſpäter i. J. 1841 durch Mr. **Gardner** auf feuchten, offenen, ſonnigen Plätzen, mit der Andromeda am Organ-Gebirge, 5000 Fuß über der Meeresfläche.

August de St. Hilaire beſchrieb dieſe Pflanze unter dem Namen Luxembergia, während andere Botaniker ihr den Namen Plectanthera gegeben haben. Vier braſilianiſche Species ſind von den Reiſenden und Botanikern gekannt, aber bis jetzt haben wir nur dieſe eine Species in England. Sie wurde vor ungefähr 2 Jahren eingeführt und blühte ſchon im vorigen Sommer an mehreren Orten.

Es giebt keine Pflanze, die ſo zierlich, gleichmäßig und kräftig wächſt, als dieſe, und deshalb iſt ſie eine wahre Zierpflanze. Ihre Blätter werden 4—6 Zoll lang und ſtehen dicht, haben ein ſchönes Grün und an den Rändern haarähnliche Zähne. Auf der Spitze der Pflanze erſcheint die mit vielen rein lichtgelben Blumen geſchmückte Doldentraube, welche lange fortblüht.

Sie will warm ſtehen, und eine feuchte Atmoſphäre ſagt ihr am beſten zu.

Dillwynia clavata. Leguminosae-Papilionaceae. Decandria Monogynia.

Gener. Char. Der Kelch iſt fünfſpaltig, zweilappig, und an der Baſis ſpitzer werdend. Die Blumenblätter ſind in der Mitte der Kelchröhre eingeſetzt. Die Lamina des Fähnchens ſind zweimal ſo breit, als lang, zweilappig, und die Lappen ſind ausgebreitet. Das Ovarium iſt zweiſamig. Der Griffel iſt gekrümmt, und hat eine kopfförmige Narbe. Die Schote iſt bauchig. Der Same mit einem Nabelwärzchen verſehen. (Don Gard. and Bot.)

Spec. Char. Der immergrüne Strauch iſt mit zahlreichen, ſitzenden, faſt linienförmigen, ſtachelſpitzigen Blättern beſetzt. Die Blumen erſcheinen in Büſcheln in der Nähe der Spitze der Zweige. Das Fähnchen ſehr breit und etwas nierenförmig, iſt gelb und roth geſtricht. Die Flügel und der Kiel ſind ſchön karmoiſinroth.

Sie blüht nicht nur die Frühlingsmonate, ſondern bis tief in den Sommer hinein, und iſt, wie die andern Species, aus Auſtralien vom Schwanenfluß.

Petunia *) punctata. Solanaceae. Pentandria Monogynia.

Dieſer höchſt intereſſante Blendling wurde durch Hrn. Miller in der Providence Nursery, Ramsgate, im Jahre 1843 gezogen. Die Blumen ſind ſo groß, wie die der P. grandiflora, von tiefblauer Farbe, am Rande mit violeten Punkten und nach der Kelchröhre zu mit weißen Flecken geziert.

Neue Pflanzen aus andern Journalen.

Angraecum pellucidum. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 2.)

Die beinahe 6 Zoll lang werdenden Blumentrauben ſind hängend, und tragen ³/₄ Zoll im Durchmeſſer haltende, weiße, durchſcheinende Blumen, ſo daß ſie wie von Glas gebildet erſcheinen. Die großen Blätter ſtehen einander gegenüber, und haben an der Baſis eine Scheide. Sie blühte bei den Mrs. Loddiges, welche ſie aus Sierra-Leone erhalten haben.

Caltha sagittata. Ranunculaceae. XIII. 6. (Bot. Mag. t. 4056.)

J. Banks & Dr. Solander fanden ſie zuerſt im Jahre 1769 in der Success Bay an der Terra del Fuego, ſpäter Ludwig Née am Port Egmont an den Falklands Inſeln, der den ſpaniſchen Seefahrer Malaſpinas auf ſeiner Reiſe nach Südamerika begleitete. Noch ſpäter von Gaudichaud bei den Falklands Inſeln, hinter dem Wrack des Cpt. Freycinet'ſchen Schiffes Urania; und endlich durch Capt. d'Urville auf ſeiner Reiſe nach La Coquille. Die jetzt in dem botaniſchen Garten zu Kew befindlichen Pflanzen ſtammen von dem Capt. Roß, welcher ſie auf ſeiner antarktiſchen Expedition ebenfalls dort fand, und Wurzeln davon mitbrachte. Die Pflanze iſt mehr eine botaniſche Seltenheit, als eine Zierpflanze; denn die gewöhnliche C. palustris iſt ſchöner. Sie hat pfeilförmige Blätter und grünlich-gelbe Blumen, und wurde in Sumpferde gezogen. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Petun iſt der braſilianiſche Name für Taback.

Georginen-Catalogs-Schau für 1844.

(Von K. j. zu Breslau.)

(Beſchluß.)

Auf dem bisherigen Wege haben wir die Vorzüge vieler Kataloge kennen gelernt, aber auch genug Schwachheiten und Mängel. Wir wußten oft nicht, ſollten wir über die gutmüthige Bornirtheit mancher Ausbieter lachen, oder uns über ihre ſchlaue Verſchmitztheit ärgern; oft thaten wir beides zugleich. Sahen wir dieſe Leute den Mund vollnehmen und die Lärmpoſaune blaſen, ſo fiel uns unwillkührlich die Geſchichte vom kreiſſenden Berge ins Gedächtniß, und wenn ſie uns anrüchige Schönheiten herausſtrichen, dann ſchien es uns, als hätten ſie durch Brillen mit bunten Gläſern geblickt, die ſie wohl aus der Reisner'ſchen Fabrik, oder von jenem Operateur bezogen, den Amadeus Hoffmann in ſeinen Phantaſieſtücken in Callots Manier beſchreibt, und durch welche ihnen eine ganz neue, unbekannte Zauberwelt aufging. Ein ſolches Benehmen fanden wir nicht bloß eines Mannes, ſondern vorzüglich eines deutſchen Mannes unwürdig, und finden es noch.

O wann wird die alte Treue wiederkehren, wann wird die Lüge ausgetrieben werden, und ein Wort wieder ein Mann ſein!

Es iſt von einem großen Geſchichtsforſcher bis zur Evidenz dargethan worden, daß die germaniſchen Stämme von der Vorſehung beſtimmt ſeien, ihre höhern Pläne in Ausführung zu bringen; deshalb ſollten wir ſchon im Kleinen, Jeder nach ſeinen Kräften, ihr entgegen arbeiten. In der That haben dieſe Stämme, die, während die benachbarten Völker den Gipfel der Wiſſenſchaften beſtiegen, noch in tiefer Barbarei ſchmachteten, ſich dennoch aus dem tauſendjährigen Schlamm und Moder zu den erquickenden Lichtregionen emporgeſchwungen, ſo daß ſie jetzt die geiſtige Suprematie behaupten; ſie bilden gleichſam den Hauptgebirgsknoten, um den ſich alle andere lagern, und es iſt nun Zeit, daß ſie die einſeitige Richtung, welche ſie bisher genommen, verlaſſen, und in die Gebiete des Praktiſchen hereinlenken, damit ſie wahre Vollkommenheit erringen.

Darum laßt, die ihr euch in der Region des Handelns ſchuldig fühlt, das Bramarbaſiren; gebt, was ihr habt; wollt nicht mehr ſcheinen, als ihr ſeid; befleißigt euch vor allen der Reellität, und ihr werdet euch dabei beſſer ſtehen, wie ſonſt. Alle aber, die ihr Intereſſe an dieſem Zweige der großen Kultur nehmet, ſtraft durch eure Verachtung jene Uebertreter und vereinigt eure Kräfte, um ſelbſt zu bauen und zu züchten: ſo nahet das goldene Zeitalter. Mögen auch in dieſem, wie im vorſündfluthlichen, nach Herrn v. Schubert, die Monokotyledonen herrſchen, mögen die Dikotyledonen, aus der zunehmenden Verſchlechterung der geſammten Natur hervorgegangen, alſo mit Bruno Bauer'ſcher Conſequenz gefolgert und mit ſeiner Dreiſtigkeit ausgeſprochen — ein Werk des Teufels ſein; ſo werden wir uns dadurch von den lieblichen Kindern allen, welche uns die Allmutter beut, durchaus nicht zurückſchrecken laſſen, ſondern ſie mit verſtärkter Zuneigung lieben und pflegen, ohne uns zu beläſtigen

Mit dem Kram und mit dem Plunder
Wirrer Mythen, grauer Wunder,

ohne uns an die Warnungen alter grämlicher Philoſophen, noch an das Geifern und Ziſchen der ſich neu erhebenden Pfaffen-Hyder zu kehren.

Wer ein reines, unverdorbenes, für Tugend und Schönheit empfängliches Herz und einen von blinden Vorurtheilen freien Verſtand beſitzt, wer für die höchſten Güter der Menſchheit, für Wahrheit und Freiheit, kämpft, den werden nicht die Unkenrufe, mit welchen die Finſterlinge unſere Tag-Unerfahrnen in ihr Sumpfwaſſer locken, irre führen. Die ſtete und aufmerkſame Beſchäftigung mit der Natur heiligt ſein, noch von keinen Eiterbeulen und Krebsgeſchwüren zerfreſſenes Gemüth, er iſt, nach jener Fabel voll hoher Bedeutung, der zweite Antäus, dem am mütterlichen Buſen wundervoll der Born des Lebens ſtrömt, dem ſich die geheimen Werkſtätten der immer geſchäftigen Alten eröffnen, für deſſen geiſtiges Auge ſich mit jedem Tage, mit jeder Stunde, die Wunder der Tiefe und der Höhe erſchließen, bis er endlich als ein gereinigter und geheiligter hoherprieſterlicher Sohn in den Schooß der liebenden Mutter zurückkehrt oder wie reiner Ton in die ewige Harmonie der Dinge zerfließt.

Streptocarpus Rexii zur Einfaſſung der Beete.

Dieſe allgemein bekannte Pflanze eignet ſich ſehr gut zu Einfaſſungen oder für ſich auf Beeten im Freien während der Sommermonate. Die Behandlung geſchieht auf folgende Weiſe:

Die Samen werden im Monat April in Näpfe in einer Miſchung von Heideerde und Lehm ausgeſäet und die Pflanzen ſo lange in einem warmen Miſtbeetkaſten gehalten, bis ſie zum Verpflanzen tauglich ſind. Es dürfen die Samen nur ſehr dünn ausgeſäet werden, indem ſonſt eine Menge Pflanzen, wegen ihrer horizontalen Blattlage, mit welcher ſie ſich auf der Erde ausbreiten, verloren gehen. Sind die Pflanzen ſtark genug, um verpflanzt werden zu können, ſo fülle man eine Anzahl Töpfe mit einer Miſchung von Lauberde, Lehm und Sand, pflanze in jeden Topf eine Pflanze, und begieße ſie nur ſparſam. Bis ſie völlig angewachſen ſind, iſt es vortheilhaft, ſie im warmen Miſtbeete zu laſſen, ſpäter jedoch in ein kaltes Haus oder Beet zu bringen. Im Juni kann man ſie ins Freie bringen und während des Sommers tüchtig begießen. Zu Ende October werden ſie in ein kaltes Beet geſetzt, um ſie vor Froſt zu ſchützen. In dem darauf folgenden Jahre, im Mai oder Juni, werden ſie nun ins Freie an die für ſie beſtimmten Orte gepflanzt, und ſpäter, vor Eintritt des Froſtes, aus der Erde mit dem Ballen ausgehoben, und in einem Kaſten oder Gewächshauſe für das nächſte Jahr überwintert.

(Gardeners Chronicle.)

Varietäten.

(Programm für die Georginen-Ausſtellung zu Erfurt am 10. und 11. September 1844.) Da der Thüringenſche Georginen-Verein zu Weimar in dieſem Jahre ſeine Ausſtellung in Erfurt abzuhalten beabſichtigt, ſo hat dieſer Verein, ſowie der Erfurter Gartenbau-Verein, in Beziehung auf die von ihm im Jahre 1842 für Deutſchland gebildete Georginen-Ausſtellung beſchloſſen, ſich bei dieſem gemeinſchaftlichen Intereſſe für dies Jahr freundlich die Hand zu bieten, und eine gemeinſchaftliche Ausſtellung am 10. und 11. September d. J. unter nachfolgenden Beſtimmungen ſtattfinden zu laſſen:

1) Die diesjährige Georginen-Ausſtellung beginnt am 10. September c. Nachmittags 1 Uhr zu Erfurt im Rathskeller, und dauert bis zum 11. deſſelben Monats Nachmittags 5 Uhr.

2) An dieſer Georginen-Ausſtellung können alle Georginen-Kultivateure Deutſchlands Theil nehmen.

3) Alle Blumen, welche concurriren ſollen, müſſen bis ſpäteſtens des Abends zuvor beim Ausſtellungs-Secretair, Herrn Kaſſenſchreiber Kachel, eingegangen ſein.

Blumen, welche am Tage der Ausſtellung noch eingehen, werden zwar ausgeſtellt, können aber nur dann verdiente Anerkennung finden, wenn das Preisrichter-Comité noch in Thätigkeit iſt.

4) Die Herſendungskoſten an Porto iſt, wenn es gewünſcht wird, der Verein bereit zu beſtreiten, wenn die Sendung der Blumen ſich nur auf 24 beſchränkt. Bei einer größern Anzahl von Blumen hat der Ueberſender die Portokoſten zu tragen.

5) Auf Anerkennung von Seiten des Preisrichter-Comité können nur ſolche zweijährige Samenblumen Anſpruch machen, die den Anforderungen entſprechen, und wo der Ueberſender auf ſein Ehrenwort verſichert, daß er ſolche ſelbſt im Gebiete des deutſchen Bundes aus Samen gewonnen habe.

6) Die Anerkennung ſelbſt findet in 3 Klaſſen ſtatt, und zwar:

A. Als Georginen erſten Ranges werden anerkannt: Blumen, welche, von der Seite beſehen, eine Halbkugel bilden, und deren Blätter, von oben beſehen, ganz roſettenmäßig liegen; das Centrum darf nicht verwirrt, auch in der Regel nicht eingedrückt, und jedes Blatt muß geröhrt und rund ſein; eine ſolche Blume darf auch nicht hängend ſein.

B. Als Blumen zweiten Ranges werden ſolche anerkannt, welche den vorgedachten Bedingungen in ſo weit entſprechen, als nur das eine oder das andere daran mangelhaft iſt.

C. Als Blume dritten Ranges wird eine ſolche Blume anerkannt, die mehrere Mängel der Blumen erſten Ranges enthält, jedoch durch ihr Farbenſpiel oder ihren Farben-Contraſt noch als ausgezeichnete Blume betrachtet werden muß. Doch ſelbſt ſolche Blumen müſſen gut gefüllt und nicht flatterig ſein.

Die Zutheilung dieſer Preiſe kann nur ſolchen Blumen zu Theil werden, die bereits das zweite Jahr blühen, um die höchſt wahrſcheinliche Garantie ihrer Beſtändigkeit zu haben.

Auch müſſen von jeder zweijährigen Varietät wenigſtens drei Exemplare nebſt den Zweigen, woran die Blumen gewachſen ſind, eingeſendet werden.

7) Ueber Blumen einjähriger Georginen-Sämlinge wird ebenfalls das Preisrichter-Comité ſein Urtheil abgeben, jedoch nur in ſo weit, als dem Einſender diejenigen Blumen namhaft gemacht werden, welche ſich zur Preisbewerbung bei der nächſten Jahresausſtellung zu qualificiren ſcheinen.

8) Jeder Einſender hat die Verſicherung abzugeben, daß die zur

Beurtheilung eingeſendeten Blumen weder durch Tauſch noch Handel in mehrere Hände gelangt ſind.

9) Alle zur Concurrenz eingeſendeten Blumen müſſen nummerirt, in einem nach dieſen Nummern aufgeſtellten Verzeichniſſe genau und vollſtändig beſchrieben, und dabei angegeben werden, ob ſolche zum erſten Male blühen, oder, im Falle ſie ſchon öfters geblüht haben, ob ſie ſich beſtändig gezeigt.

Dieſes Verzeichniß iſt zweifach beizulegen, wovon dem Einſender, wenn eine Preiszuerkennung oder hinſichtlich der einjährigen Georginen eine künftige Concurrenz ausgeſprochen wird, ein Exemplar, mit dem Ausſpruche der Preisrichter verſehen, überſandt werden ſoll.

10) Auch Schmuckblumen können eingeſendet werden, jedoch müſſen ſolche, von den Preisblumen getrennt, mit einer vollſtändigen genauen Characteriſtik und der Angabe ihres Erzeugers verſehen ſein, und gilt dabei als Regel, daß ſich jede Schmuckblume durch Neuheit, Farbe, Bau, Stand und Größe auszeichnet.

11) Das Preisrichter-Comité wird theils aus den Mitgliedern des Thüringenſchen Georginen-Vereins, theils aus Mitgliedern des Erfurter Gartenbauvereins gewählt werden.

12) Nachdem dieſes Comité die preiswürdigen Blumen klaſſificirt hat, werden vom Ausſtellungs-Secretair die Namen derjenigen Einſender, deren Blumen für preiswürdig erkannt ſind, den Preisrichtern genannt.

13) Ueber das ganze in Vorſtehendem geordnete Prüfungsgeſchäft führt der Ausſtellungsſecretair ein ausführliches Protokoll, in welchem namentlich angegeben wird, wie viel und welche Blumen nach den drei feſtgeſetzten Klaſſen für preiswürdig erkannt worden, und wer die Kultivateure derſelben ſind.

Dieſes Protokoll wird von den beiden Vereins-Directorien und den Preisrichtern unterzeichnet, und demnächſt den verſammelten Mitgliedern vorgelegt.

14) Der Ausſtellungsſecretair hat dafür Sorge zu tragen, daß die als preiswürdig anerkannten Blumen nach der Klaſſenfolge, mit den Namen der Züchter verſehen, geſchmackvoll aufgeſtellt werden.

15) Jedes Nicht-Mitglied zahlt für den Eintritt in die mit Blumen geſchmückten Räume 2 1/2 Sgr.

Der Thüringenſche Georginen-Verein zu Weimar.
Der Gartenbau-Verein zu Erfurt.

Frankfurt a. M. (Bericht über die zehnte Blumen-Ausſtellung vom 11. bis 15. April 1844.) (Beſchluß).

Beſondere Erwähnung in der Sammlung des Herrn Grüneberg Sohn verdienen Camellia Queen Victoria, in ausgezeichneter Blüthe; verſchiedene ſehr intereſſante Varietäten des Rhododendron arboreum, Siphocampylus betulaefolius, ein, durch Blüthenreichthum und Kultur ausgezeichnetes Tropaeolum tricolor, das ſchönſte, welches je eine hieſige Ausſtellung ſchmückte, und endlich Tropaeolum brachyceras.

Wohlverdientes Lob ernteten wieder die vorzüglich kultivirten Orangen des Herrn J. Grieſinger, ſowie eine Anzahl veredelter Rosa Laurentii mit ſehr ſchönen Krönchen.

Die ſchönſtblühenden neuen Roſen wurden uns in der mit vielem Geſchmacke geordneten Roſengruppe des Herrn Neder, ebenfalls einem Glanzpunkte unſerer diesjährigen Ausſtellung, geboten. Unter deſſen übrigen Pflanzen verlangen beſondere Auszeichnung: Acacia lineata, die Azaleen, Choryzema spectabilis, ſämmtliche Cinerarien, Kennedia coccinea vera und Paulownia imperialis.

Einen prachtvollen Anblick gewährte die durch die ſorgliche Pflege und kenntnißreiche Behandlung des Herrn Ott in vortrefflicher Kultur ſtehende Sammlung der Fräulein Gogel, deren Pflanzen in geſchmackvollſter Anordnung eine Säule des Ausſtellungslokales ſchmückten. Beſonders bemerkenswerth erſchienen Choryzema Henckmanni und Camellia Ralemoni, welche letztere zu den ausgezeichneten neuern Kamellien gehört.

Herr C. Schulz in Hanau erfreuete uns wieder mit einer Anzahl ſchöner Amaryllis-Sämlinge, deren Kultur mit Vorliebe und verdienſtlichem Eifer von ihm betrieben wird.

Auch dem, in Förderung gemeinnütziger Unternehmungen unermüdlichen Herrn M. Seufferheld verdankten wir, außer einer, zum Schmucke des Ausſtellungslokales freundlichſt geliehenen Draperie, einen ſchönen, gutkultivirten Pflanzenbeitrag, worunter ſich beſonders mehrere werthvolle Kamellien Geltung verſchafften.

Von Auswärts kamen uns mehrere ſehr ſchätzenswerthe Beiträge zu, namentlich: die in beſter Kultur ſtehende Sammlung der Herren Gebrüder Simon Louis in Metz, wobei eine Collection vorzüglicher Cinerarien und Viola altaica, welche letztere einen der ausgeſetzten Preiſe errang; ein Korb mit Viola altaica, Sämlinge von 1841—1843, des Herrn Sebaſtian Loos, Kunſtgärtner auf dem Heiligenblutberg bei Alzey, und von Herrn Hirſch in Büdingen ein Aeſtchen mit Citronen von ausgezeichneter Größe.

Um dieſen Bericht nicht übermäßig zu verlängern, müſſen wir mit den gegebenen Andeutungen uns begnügen, obgleich noch manchem Bemerkenswerthen, wie namentlich den ſchönen Beiträgen der Frau Wittwe Gattinger, der Herren Reith und Lichtweis, mehren ſehr geſchmackvollen Vogelkäfigen in gefirnißtem Holze von Herrn Goſſenz, dem Plane einer Gartenanlage von Herrn Friedrich, Kunſtgärtner-Lehrling bei Herrn Mardner in Mainz, ſowie einem, in Rinde ausgeführten Bilde, ein Schweizerhäuschen darſtellend, von Herrn Reith jun., verdientes Lob zu ſpenden geweſen wäre.

Uebrigens wird das Angeführte genügend dargethan haben, daß die diesjährige Ausſtellung den früheren an Schönheit des Anblickes und an werthvollen, ausgezeichneten Pflanzen und Sammlungen keineswegs nachſtand. Wie leicht wäre es mithin, bei ſo reichhaltigen Mitteln, die Laſt dieſer ſchönen Unternehmungen, welche bisher hauptſächlich wenige Einzelne der Haupteinſender getroffen, durch gemeinſchaftliches Zuſammenwirken gleichmäßiger zu vertheilen, und dadurch eine der Hauptgefahren zu beſeitigen, welche dem Fortbeſtande dieſer alljährlichen prächtigen Frühlingsfeſte drohen.

Zur Unterſtützung der armen Schleſiſchen Spinner und Weber wurde die Dauer der urſprünglich auf die Zeit vom 11.—14. April feſtgeſetzten Ausſtellung, mit bereitwilligſter Zuſtimmung der verehrl. Pflanzeneinſender, bis zum 15. d. M. ausgedehnt, und die halbe Einnahme dieſes Tages mit 75 fl. 15 kr. dem hieſigen Comité alsbald zugeſtellt.

Wir können nicht ſchließen, ohne ſämmtlichen verehrlichen Mitwirkenden bei der diesjährigen Ausſtellung unſern beſten Dank auszuſprechen, namentlich den Herren Kunſtrichtern, welche dem ſchwierigen, meiſt undankbaren Amte der Preiszuerkennung mit Bereitwilligkeit ſich unterzogen, ſämmtlichen Pflanzeneigenthümern, welche mit aufopferndem Eifer zur Erreichung unſers gemeinnützigen Zweckes ſich vereinigten, ſowie den verehrlichen Mitgliedern der Verſtärkungs- und Verlooſungs-Commiſſionen, welche uns auch dieſes Jahr freudigſt ihre Unterſtützung gewährten.

Frankfurt a. M., den 27. April 1844.

Das Inſtitut für Garten- und Feldbau.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 27.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ══════ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Juli 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. XVII. Jahrgang.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue Pflanzen aus andern Journalen.

Clematis montana, var. grandiflora. Ranunculaceae. Polyandria Polygynia (Bot. Mag. t. 4061.

Dieſe ſehr niedliche Varietat der ungemein wohlriechenden C. montana blühte im freien Grunde im Garten des Herrn Veitch in Exeter, und zwar zu derſelben Zeit, als die andere mit nur halb ſo großen Blumen blühte. Die ſehr zahlreich erſcheinenden Blumen ſind rein weiß, und dabei ſehr wohlriechend. Jede Blume hat 4 Zoll Durchmeſſer. Dr. Buchanan Hamilton fand ſie zu Chittong, im Thale zu Nepal, im April blühend, Mr. Blinkworth im Kamoon und Dr. Rayle im Himalaya-Gebirge 5—7000 Fuß über der Meeresfläche.

Convolvulus ocellatus. Convolvulaceae. Pentandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4065.)

Mr. Burke fand ſie bei Macalisberg im Innern von Südafrika, und ſchickte Samen davon an den Earl von Derby, in deſſen Grünhaus zu Knowsley ſie geblüht hat. Die Blumen ſind von glänzend weißer Farbe und haben einen purpurrothen Schlund, ſie haben nur einen Zoll Durchmeſſer.

Croci autumnales. Irideae. Triandria Monogynia.

Unter dieſem Titel bringt das Bot. Reg. t. 3. ſechs im Herbſt blühende Crocus: C. pulchellus, longiflorus, odorus, Thomasianus, Pallasianus und Cartwrightianus, welche der türkiſche General-Conſul Cartwright an Herbert geſchickt hat. Sie unterſcheiden ſich von den andern Crocus durch weiße Antheren und Pollen, dabei ſind die Staubfäden gelb und haarig. C. longiflorus findet ſich in Italien und Sicilien. Die Blätter erſcheinen mit den ſehr wohlriechenden Blumen von blaßröthlicher Lilafarbe und gelblicher Kelchröhre, der Schlund iſt jedoch ganz dunkelgelb. Ihr ſehr verwandt iſt C. odorus, welche am Berge Verdala auf Malta häufig vorkommt; ſie hat bläſſere Farben und die Kelchröhre mit den äußern Blüthenhüllenblättern ſind purpurfarbig geſtricht. C. Thomasianus hat viel Aehnlichkeit mit C. sativus und hat Italien zum Vaterlande. C. Cartwrightianus fand der Conſul im vergangenen Sommer auf der griechiſchen Inſel Tino, und war früher unbekannt. Sie ſoll C. Pallasianus, welche in Taurien gefunden wurde, ſehr ähneln.

Gomphrena pulchella. Amaranthaceae. Pentandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4064.)

Dieſe ſchöne annuelle Pflanze erhielten die Herren Veitch's aus Monte Video, wo ſie durch Herrn Sellon gefunden wurde. Sie erinnert an die alte, wohlbekannte G. globosa, nur ſind die Köpfchen viel größer, und obgleich die Farbe derſelben viel bläſſer iſt, ſo iſt ſie doch dafür glänzender, und da die Blumen länger als die Brakteen ſind, ſo unterſcheidet ſie ſich auch dadurch von der G. globosa.

Mammillaria tetracantha. Cacteae. XII. 1. (Bot. Mag. t. 4060.)

Im Cactus-Hauſe des Königl. bot. Gartens zu Kew iſt dieſe, aus Mexiko ſtammende Pflanze ſchon lange kultivirt worden, und außer Pfeiffer von Niemand erwähnt worden. Die Blumen erſcheinen im Juli, rund um die Spitze der Pflanze, ſind äußerlich dunkelroſafarbig und auf der Scheibe heller. (Fortſ. folgt.)

Ueber die Cultur der Gloxinien im Miſtbeete.

Von dem Kunſtgärtner Hrern A. Weick zu Straßburg.

(Aus der Revue horticole, Mars 1844, überſetzt von S. in C.)

Gewöhnlich werden die Gloxinien als nur geeignet für die Cultur des Warmhauſes angeſehen, und nach dieſer Anſicht haben viele Blumenfreunde ſie noch nicht in ihre Sammlungen aufgenommen, aus Furcht, ſie im Winter wegen Mangel eines Warmhauſes zu verlieren. Ich kann jedoch verſichern, daß jeder Blumenfreund, auch ohne Warm- und Glashaus, eine Sammlung dieſer ſchönen Pflanzen beſitzen und kultiviren kann.

Es genügt einzig und allein, ein für Melonen- oder Gurkentreiberei beſtimmtes Miſtbeet im März und April dazu mit zu benutzen, und für die Blumenfreunde, welche ein ſolches beſitzen, will ich einige Anweiſungen geben.

In der Vorausſetzung, daß man ſich mit einer Gloxinien-Collection zur Zeit der Blüthe, im Mai, Juni ꝛc. verſorgt hat, halte man ſelbige in einem kalten oder Orangeriehauſe und zwar, bei großer Wärme und Sonnenſchein, zwiſchen 10 bis 3 Uhr Mittags, im Schatten; auch begieße man ſie häufig, ſo lange ſie Wachsthum zeigen. Bei Annäherung des Herbſtes begieße man ſie allmählig ſparſamer, wobei die Pflanzen nach und nach die Blätter verlieren und die Stengel behalten. Nachher ſetzt man ſie auf einen Tiſch in ein Zimmer, wo es nie friert, wo aber auch die Temperatur während des Winters nicht über 6 bis 8° R. ſteigt. Hier bleiben ſie ohne weitere Behandlung bis zum März, mit der einzigen Sorgfalt, daß ſie keinen Schaden von den Mäuſen erleiden können, die ſehr gern an ihren Knollen freſſen. Im Monat März, ungefähr 8 Tage vorher, ehe die Knollen umgeſetzt werden, begießt man ſie täglich ein wenig, um die durch die gänzliche Trockenheit der Erde welk gewordenen Knollen anzuſchwellen. Nachher verſetzt man die Knollen in Töpfe von 13 bis 16 Centim. Durchmeſſer, in eine aus gleichen Theilen Haideerde, Garten- und Miſtbeet- oder Lauberde beſtehende Miſchung. Die befeuchteten Töpfe ſenkt man in die Erde eines zum Treiben der Melonen ꝛc. beſtimmten Miſtbeets, das zwiſchen 20 bis 25° R. Wärme haben kann. Hier fangen die Gloxinien bald an zu treiben und ihre Blüthenknoſpen zu zeigen, worauf man ſie allmählig an die Luft gewöhnt, um ſie, wie im vergangenen Jahre, in einem Kalthauſe oder in dem Blumenfenſter eines Zimmers abblühen zu laſſen.

Die Vermehrung der Gloxinien iſt ſehr leicht; im Mai oder Juni, und nicht viel ſpäter als Anfangs Juli, nimmt man die unterſten Blätter ab, welche man zertheilt und in Töpfe von 8 Centim. Durchmeſſer pflanzt; man feuchtet ſie an und ſetzt ſie, mit einer Glasglocke bedeckt, in ein Warmbeet, wo dieſe Stecklinge Knollen bilden, aus welchen Stengel und Blätter hervorwachſen. Nachher behandelt man ſie auf dieſelbe Weiſe wie die Mutterſtöcke. Hat man die Stecklinge zeitig genug im Frühjahr gemacht, ſo kann man noch das Vergnügen haben, ſie im Herbſt blühen zu ſehen.

Die ſchönſten, welche ich kultivire, ſind: **Gloxinia Crussii, lilacina, speciosa alba, speciosa formosa, macrophylla variegata, pallida, Menziesii, rubra major, rubra, grandiflora purpurea, tubiflora.**

Ueber die Kultur der exotiſchen Pflanzen im Freien.

(Aus **Annales de Flore et de Pomone, 1843.**)

In ganz Frankreich hat in neuerer Zeit die Hortikultur begonnen, die Feſſeln abzuſchütteln, die ſie ſo lange wie in der Kindheit zurückgehalten; ſie hat die von einem veralteten Gebrauch gezogenen Grenzen überſchritten, die ſie über ein viertel Jahrhundert faſt ſtationair gemacht, und dadurch im Vergleich mit andern Ländern zurückgebracht hatten. Wenn aber die franzöſiſchen Gärtner während dieſer Zeit die Superiorität ihrer Collegen jenſeits des Kanals und des Rheins anerkennen mußten, ſo haben ſie dafür einen Rieſenſchritt gethan, der ſie jetzt auf eine gleiche Stufe mit letztern geſtellt, und ſogar einen edeln Wetteifer bei jenen erzeugt hat. Was die wiſſenſchaftliche Gärtnerei anbetrifft, ſo neigt ſich jetzt die Schale unſtreitig zu Gunſten unſerer (der Franzoſen) Pflanzenzüchter, und in der Vermehrung der Pflanzen ſtehen ſie unſtreitig voran.

Wenn z. B. die Engländer, beſonders begünſtigt durch mehrere eigenthümliche Verhältniſſe, wie z. B. ihre ausgebreitete Schiffahrt in allen Welttheilen, uns einzelne Exemplare neuer Pflanzen zukommen laſſen, ſo geben wir ſie ihnen zu Hunderten zurück, und verbreiten ſie zu Tauſenden über den Continent. Auch die franzöſiſchen Pflanzenzüchter werden einſt — und möchte dieſes Einſt nicht mehr lange zögern —, beſchützt durch eine zahlreiche ſtarke Marine und durchdrungen von jenem Aſſociationsgeiſt, der bei den Engländern wahre Wunder thut, ihre Sammler in entfernte Zonen ausſenden, um neue Schätze des Pflanzenreichs aufzufinden. Von dieſem Augenblicke an wird Frankreich in dieſer Beziehung nicht mehr tributspflichtig den Fremden ſein, und die franzöſiſchen Gärtner werden die erſten der Welt werden.

Was in neuerer Zeit unſerer Pflanzenzucht den meiſten Ruhm erworben, iſt die Acclimatiſirung oder Naturaliſirung (wir halten beide Ausdrücke, über die ſo lange geſtritten worden, für ſynonym) der exotiſchen Pflanzen. Ohne Uebertreibung können wir ſagen, daß dieſes wichtige Problem, wenn auch nicht von uns ausgegangen, ſo doch durch uns gelöſt worden iſt. Dumont de Courſet und ſpäter Cels, ſowie deſſen Sohn, Noiſette, Lémon, der Vater, und gegenwärtig Neumann und Pépin, Jaquis und Declaire haben durch glückliche wiſſenſchaftliche Experimente ein großes Licht über dieſen Theil ihrer Kunſt verbreitet und die Blumenbeete unſerer Gärten (im Freien) ſowie unſerer temperirten Gewächshäuſer mit einer Menge Pflanzen bereichert, die früher aus Unwiſſenheit nur in den Warmhäuſern gezogen wurden, wo ſie ſchwächlich und krüppelig blieben und nur mit großer Mühe, in den meiſten Fällen aber gar nicht, zur Blüthe kamen.

Es würde zu weit führen, alle die Pflanzen aufzuzählen, welche durch ihre Bemühungen aus warmen Häuſern entfernt wurden, in freier Luft leben und jetzt unſere Gärten ſchmücken, wo ſie zum größten Theil die Rauhheit unſeres Klimas ertragen, ohne dadurch zu leiden. So zieren jetzt in zahlloſen Mengen holz- und krautartige Pflanzen von Japan, Cochinchina, China, Nepal, aus Indien, dem öſtlichen Aſien, dem nördlichen wie dem ſüdlichen Amerika, aus Mexiko, Florida u. ſ. w., von Neu-Holland und ſelbſt vom Cap unſere Park's, Bosket's und Blumengärten, theils ſich ſelbſt oder der Fürſorge der Natur überlaſſen, theils der wachſamen Obhut des geſchickten Gärtners anvertraut.

Aber die wichtige Frage der Acclimatiſirung iſt eine große, unendliche, die niemals ihre definitive Löſung zu erwarten hat. Denn jeder Tag ſieht neue Pflanzenſchätze ankommen, deren Behandlung den Wetteifer des Gärtners anſpornt, welcher geſchickt die Mittel aufzuſuchen hat, die jeder einzelnen Art nach ihrer Natur und dem Klima, in welchem ſie vorkommt, zuſagen. Er muß erforſchen, in welcher Lokalität ſie in ihrem Vaterlande am beſten wächſt, ob in Thälern, in Brüchen oder auf Bergen, und in welcher Höhe über dem Meeresſpiegel; er hat die beſten Theile ihres natürlichen Bodens zu ermitteln, u. v. a. Und ſind alle dieſe Vorfragen erledigt, ſo muß er bei ſich ſelbſt die Mittel erſinnen, welche für die Erhaltung, Zucht und Vermehrung den beſten Erfolg verſprechen. Um nur ein Beiſpiel anzuführen, welche ungeheure Fortſchritte die Gärtnerei in letzter Zeit in Frankreich gemacht hat, erinnern wir an die Orchideen, jene ſchönen Pflanzen mit den ſo bizarren, wie lieblichen Blumen, welche einen ganz eigenthümlichen feinen Geruch verbreiten. Noch vor wenigen Jahren war die Kultur derſelben für den Gärtner eine große Aufgabe; jetzt ſehen wir überall ganze Treibhäuſer mit ihnen angefüllt. Desgleichen die Ananas, die früher drei und ein halbes Jahr ſauern Schweißes dem Gärtner koſtete, um Frucht zu erzielen, und jetzt in 1½, ja ſelbſt in 1¼ Jahr ſo weit iſt. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Wien. (Erſte diesjährige Blumenausſtellung zum Beſten der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in dem Garten des Herrn Karl Freiherrn von Hügel zu Hietzing bei Wien, vom 2ten bis incl. 16ten März 1844.) Der berühmte Reiſende, Herr Freiherr Karl von Hügel, ſchafft jedes Jahr ein Paradies von Blumen, wenn er unter den Glasdächern ſeines Gartens die Blumenſchau zu obigem Zwecke eröffnet.

Der Frühling feiert bei den noch im Freien mit Schnee bedeckten Fluren in den Glashäuſern zu Hietzing ſeine Auferſtehung. Pflanzen aller Zonen bieten einen Blüthenreichthum dar, wie ihn nur der Lenz an dem Lieblingsplatz der Flora in einem geſegnetern Himmelsſtriche hervorzubringen vermag. Alles ſproßt und blüht, wo ſich der Blick hinwendet, in den weiten dicht gefüllten Räumen, und ein ſüßer Wohlgeruch durchwürzt und beſeelt die laue Luft unter dem grünen Laubgewölbe: die Natur ſcheint hier ihr Wiedererwachen zu feiern, und es iſt der herrlichſte Lenz, den wir hier begrüßen.

Die Acacia vestita erhebt ſich in der Mitte des Kamellienwaldes des erſten Glashauſes, hochemporragend über eine Gruppe von Camellia reticulata, triumphans, Gilliesii, Donkelari, macrantha, und läßt in einem goldenen Regen ihre zahlreichen Blumen über die Gebilde Japans herabfallen; duftende Veilchen, farbenreiche Penſées, blühende Crocus ꝛc. bilden an den Fenſtern eine Blüthenkette, an welcher wir ins zweite Glashaus gelangen.

Unter ſchlanken und üppig grünenden neuholländiſchen Pflanzen ſtehen dort Gruppen von hochſtämmig gezogenen Kamellien, deren Blüthen ſich vielfarbig und ſchimmernd aus dem dunkeln Blättergrund erheben; beſonders ſchön iſt Camellia Chandleri, Woodsii, Derbeyana und florida. Mit Blumen gefüllte Luſtres erheben ſich über dieſe Gruppen und geben dem Ganzen einen eigenen Reiz.

Die Producte vom Cap zeigen ſich im dritten Glashauſe, in den niedlich geformten Blumen, am Fenſter, in der Gattung Erica: coccinea, concinna, concolor, carnea, caulescens laxa, grandiflora vernalis, resinosa longifolia, viscaria fulgens, vernix Seeding (?), droseroides, argentea, Archeria, die bunte colorans u. a. m. entfalten reich ihre Blumen. An verſchiedenen Drathgeflechten winden ſich mit Blumen geſchmückte Tropaeolum tricolor, Jaratti und brachyceras, während die vielfarbigen Papilionaceen: Zichya Molly, pannosa, Hügelii und glabrata von zierlichen Stäben herabhängen. — Den Hintergrund dieſes Glashauſes bilden Gruppen von Neuholländer-Pflanzen. Die weißen kleinblumigen Leucopogon Cunninghami und revolutum ſind unter ein Pracht-Exemplar von Agnostus sinuatus gruppirt. Blühende Acacien: polymorpha, balsamea und Cunninghami; Hovea pungens und latifolia; Pimelia nivea und linoides alba in ſehr ſtarken Exemplaren, ſowie blühende Proteaceen bilden einzelne Gruppen.

Durch ein kleines Cabinet, mit Blumen geſchmückt, gelangt man in das vierte der Glashäuſer. Hochſtämmige und am Spalier gezogene Kamellien ſchmücken daſſelbe. Camellia imbricata, tricolor, picturata, versicolor und Rosa-Mundi ꝛc. zeigen hier ihre Blumen.

In dem fünften und ſechſten Glashauſe ſtehen in mannigfaltigen Gruppen: Correen, Diosmen, Azaleen, Epacris, Gnidien, Daphne und neuholländer Papilionaceen mit vielen Frühlingsblumen, unter welchen recht ſinnig verſchiedene Porzellan- und ſteinerne Figuren angebracht ſind. Eine der größten Pflanzen-Seltenheiten, welche ſich in einem dieſer beiden Häuſer befindet, nämlich Telopea speciosissima, die ſchönſte Proteacee, wird erſt in einigen Tagen ihre hochrothen Blüthen entwickeln.

Durch einen kleinen Salon, im altdeutſchen Style neu dekorirt, tritt man in das ſiebente Glashaus; ein überaus maleriſch zuſammengeſtelltes Rieſenboquet begrüßt hier den Eintretenden. Eine wahrhaft prachtvolle Hyacinthenflor iſt an der einen Seite des Hauſes angebracht, die ſchönſten Blumen von den Sorten Tubalcain, Prinz Albrecht von Preussen, la plus noire, Laurens Coster, Maria Anna, Cochenille, Madame Marmont, dann vor Allem die ſeltene Friedrich Wilhelm IV., zeigen mit lieblichem Wohlgeruch ihre herrlichen Blumen. Im freien Grunde ſtehen in Beeten: Acacien, Kamellien und andere neuholländiſche Pflanzen, voller Blüthen, und wölben ſich über den Mittelweg gleich einem Blüthendach; beſonders ſchön iſt Acacia pubescens, Dillwynia floribunda, Pomaderris Hügelii, Kennedia Maryatii u. a. m.

An dieſes Haus ſtößt das achte, das Cacteen-Haus, in welchem auch mehrere ſeltene Warmhauspflanzen im freien Grunde ſtehen. Gehen wir nun durch dieſes Blumen-Labyrinth bis zum erſten Glashauſe zurück, ſo treten wir in das neunte, nämlich in das Coniferen-Haus. Stolz erheben ſich hier die ſchlanken Arten dieſer Pflanzenfamilie und breiten ihre Aeſte aus. Die ſchönen Dammara-Arten, Dacrydium, Araucaria, Phyllocladus, vor Allem jedoch die herrliche japaneſer Cryptomeria Japonica, ſind wegen ihrer Seltenheit und Größe beſonders bemerkenswerth; eben ſo Aralia crassifolia, insignis, Stadmannia australis und die vielen Quercus- und Berberis-Arten.

Ein eigenes Vergnügen gewährt ſowohl dem Kenner der Botanik als auch dem Freund der Pflanzenwelt die Beſichtigung des Orchideen-Hauſes, welches die Humanität des Beſitzers jedem Ausſtellungs-Beſucher aufſchließen läßt. Dieſe ſonderbaren Gebilde der Pflanzenwelt wachſen und gedeihen in ihrer neuen Behauſung, welche erſt im vergangenen Herbſte erbaut wurde, ſie haben hier durch Kunſt alles dasjenige, was ſie in ihrem Vaterlande zu ihrem Gedeihen bedürfen, und daß es ihnen hier gut behagt, zeigt ihr kräftiger Wuchs und ihre üppige Vegetation. Dieſes Orchideen-Haus iſt ganz eigens conſtruirt: Von einer 16′ hohen und 2 1/2′ dicken Rückmauer läuft das Fenſtergerippe in einem Halbkreiſe beinahe bis zur Erde, wo ſowohl die Längenſtäbe als auch die Querverbindungen von Holz ſind. Das Haus iſt 11 Ruthen 2 Fuß 9 Zoll lang, 2 Ruthen 2 Fuß tief, und wurde nach der Angabe des Herrn Baron von Hügel von dem ſachverſtändigen Architekten J. Romano erbaut.

Seine Majeſtät der Kaiſer, Ihre Majeſtät die Kaiſerin Mutter, ſowie ſämmtliche hier anweſende Mitglieder der Kaiſerlichen Familie beehrten die Ausſtellung mit einem Beſuche.

Möge der Herr Freiherr **Karl von Hügel** die Anerkennung ſeiner Beſtrebungen für Kunſt und Wiſſenſchaften in dem zahlreichen Beſuche, deſſen ſich die Ausſtellung zu erfreuen hatte, entgegennehmen; namhafte Summen führt er durch den Ertrag dieſer Ausſtellung den Zwecken eines Vereins zu, deſſen Gründer er iſt, und welcher in ihm ſeinen Präſidenten verehrt.

Der Obergärtner, Herr Ludwig Abel, ſucht mit ſeinen ausgezeichneten Kenntniſſen jede Ausſtellung mit geſchmackvollen Veränderungen zu bereichern.

Der Blumenmarkt in Berlin im vergangenen Winter und Frühjahre. Die Blumentreibereien hatten bereits im Monat December 1843 manche hübſche Pflanze zur Blüthe gebracht. Die Blumenkeller ſowohl als die Buden auf offener Straße, zeigten einen großen Vorrath von blühenden Pflanzen, namentlich von Maiblumen, gefüllten und einfachen Tulpen, italieniſchen gefüllten Tazetten u. ſ. w. Auch fehlte es nicht an Roſen, Flieder, Veilchen, Eriken, (worunter Erica mammosa und hyemalis), Hyacinthen, hybriden Amaryllis, Nelken, roth- und weißblühenden Kamellien, blühenden Orangebäumchen, Tritomanthe media Lk. (Veltheimia sarmentosa Willd.), Tillandsia amoena, Tussilago fragrans, Lechenaultia formosa, Gesnera magnifica und zebrina, Begonia incarnata und semperflorens, Peristrophe speciosa Nees (Justicia Roxb.), Callistemom lanceolatum β semperflorens, Melaleuca thymifolia etc.

Im Mai ſah man die Blumenkeller und Blumenläden, ſtatt der nun verſchwundenen frühen Tulpen, Hyacinthen und andern Liliaceen, mit andern Frühlingsblumen geſchmückt, die ihnen einen ganz andern Charakter verliehen, und ein großes Vergnügen gewährten, zwiſchen dieſem Blumenmeere einherzuſchreiten. Außer den Roſen, den ſpätblühenden Liliaceen, Amaryllideen, Irideen und andern gewöhnlichen Frühlingsblumen, waren die Blumenmärkte geſchmückt mit vorzüglich ſchönen Hortenſien, hybriden Pelargonien von außerordentlicher Schönheit, Nerium odoratum var. splendens fl. pleno, Mesembrianthemum spectabile, emarginatum und glomeratum, Callistemon lanceolatum var. semperflorens, mehrere Eriken, Acacia pulchella und die zierlichen A. decipiens und cordata, letztere mit Blüthen überſäet; ferner Gazania rigens, mehrere Lantana-Arten, Phlomis lanata und fruticosa, Pittosporum Tobira, hübſch gezogene Verbena chamaedrifolia, Tritoma crocata, hybride Formen von Cereus speciosissimus, Calceolarien und Cinerarien, letztere in mannigfaltigen ſchönen Farben. Einige hübſche noch nicht lange bekannte annuelle Pflanzen, nämlich Oxalis rosea, Rhodanthe Manglesii und Nemophila insignis, waren alle in vollblühenden Büſchen und in ziemlicher Menge vorhanden, desgleichen blühende Orangenbäumchen in allen Größen und Formen. Von alten bekannten Zierpflanzen verdienen beſonders die Aurikeln und Primeln, (worunter auch häufig Primula cortusoides), die Winterlevkojen und der Goldlack Erwähnung, letzterer wegen der ſchönen Färbung und der buſchig gezogenen Exemplare. Unglaublich war die Menge der abgeſchnittenen Blumen, worunter mehrere einheimiſche, als: Trollius europaeus, Primula officinalis, Menianthes trifoliata, Stipa pennata (dieſe noch nicht ganz ausgebildet), und zahlreiche Gartenblumen.

An Gemüſe und feinen Kräutern fehlte es gleichfalls nicht, und die Märkte waren ſowohl mit überwinterten als getriebenen Gemüſen, wie Gurken, Bohnen, Blumenkohl, Mohrrüben, Rettig, Spargel, Champignon und Morcheln überladen.

Es iſt wirklich zu bedauern, daß in Berlin für die zum Verkauf geſtellten Blumen keine eigene Hallen oder andere geeignete und geſchützte Orte vorhanden ſind, wie der Marché aux fleurs in Paris, oder der Covent Garden Market in London, wo alles zweckmäßig und anſchaulich aufgeſtellt werden kann und gegen ungünſtige Witterungszuſtände geſchützt iſt. Dies würde ſowohl für den Käufer als Verkäufer von unendlichem Nutzen ſein, viele Annehmlichkeiten darbieten und der Reſidenz einen neuen Reiz gewähren. Jetzt ſind ſowohl die blühenden Pflanzen als Gemüſe, zum großen Nachtheil der Käufer und Verkäufer, jedem Witterungseinfluſſe ausgeſetzt, und leiden ſowohl von den brennenden Sonnenſtrahlen, wie von dem heftigen Zugwinde und Staube, welche in den langen Straßen und auf den großen Plätzen nicht unbedeutend ſind, wodurch namentlich der Blüthenſchmuck mancher Pflanzen außerordentlich leidet.

(Anzeige.) Die Königlich Preußiſche privilegirte Samen- und Pflanzenhandlung von C. Platz & Sohn in Erfurt offerirt nachverzeichnete Pflanzen um beigeſetzte Preiſe:

Petunia punctata (Miller's) azurblau mit reinweißen Punkten in der Größe wie **P. rosea magna**, prächtig und ganz neu 1 Thlr. Ferner die neueſten Fuchſien als: **Fuchsia Amanda, F. Desdemona, F. Florence, F. Goldfinch, F. Lowerii, F. Madonna, F. Pearl, F. Prima Donna, F. Rosabelle, F. Vangard, F. Venus, F. Vesta, F. Zenobia, F. Auguste Rickard, F. Rickardii grandiflora, F, Valka, F. Miss Tullford, F. Prinz d'Joinville, F. Chester, F. Albine, F. Isabelle, F. Gtoriot, F. Bauduin, F. Red Cros Knight**, pro Stück 1 Thlr. Nachſtehende neue Sorten pro Stück 8 Sgr. **Fuchsia Audot, F. Exoniensis, F. L. Chinais, F. Epsii, F. Doctor noble, F. Jean Wallner, F. Salterii, F. Defiance, F. majestia, F. St. Clara, F. Conqueror, F. Thibautii.**

Alle übrigen bekannten Fuchſien ſind in ſtarker Vermehrung und werden zu den billigſten Preiſen abgegeben.

Bibliographiſche Notiz.

Die neue Spalierzucht der Pfirſichbäume im Viereck. Erfunden von dem Kunſtgärtner Felix Mallot zu Montreuil, und nach deſſen von der Königlichen Gartenbau-Geſellſchaft zu Paris gekrönten Preisſchrift bearbeitet vom Freiherrn von Biedenfeld. Mit einer lithographirten Tafel. Weißenſee, 1843. Druck und Verlag von G. F. Großmann. 8. 64 S. Broſchirt Pr. 10 Sgr.

Montreuil iſt bekanntlich der Ort, wo die ſchönſten Pfirſichen in Frankreich, ja vielleicht in ganz Europa gezogen werden und die Anlagen daſelbſt können als Muſter für dieſen Culturzweig dienen. Deßhalb müſſen alle deutſche Pfirſichzüchter dem Herrn Ueberſetzer dieſer von der Königlichen Gartenbau-Geſellſchaft zu Paris gekrönten Preisſchrift des Herrn Mallot es Dank wiſſen, daß ſie um einen höchſt billigen Preis Gelegenheit finden, ſich damit bekannt zu machen.

Man findet darin keineswegs allein, wie man veranlaßt ſein könnte zu glauben, die Spalierzucht der Pfirſichbäume im Viereck abgehandelt, ſondern auch die genaueſte Angabe der Cultur des Pfirſichbaums überhaupt. Die lithograph. Tafel giebt eine Veranſchaulichung des Schnitts der Pfirſichbäume.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Courant für 1844 der vorzüglichſten Sorten von ſchönen und ächten Haarlemer Blumenzwiebeln von R. C. Affourtit in Liſſa bei Haarlem, welche um beigeſetzte billige Preiſe in Commiſſion zu haben ſind in der Kunſt- und Handelsgärtnerei von Chr. Guſtav Möhring in Arnſtadt in Thüringen.

№ 28.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 13. Juli 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rb.
XVII. Jahrgang.

Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium erectum (Moschkowitz.)

Wächſt ſehr ſchlank. Die 4 Zoll breiten und 3 Zoll hohen Blätter haben weder Einſchnitte noch Falten, ſind ſchrotſägeförmig gezähnt, ſtark behaart, und ſtehen auf 4 Zoll langen, kräftigen Stielen. Die $2^{1}/_{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen auf 4 Zoll langen, ſtark behaarten Blumenſtielen aufrecht, in der Regel zu 4; die Grundfarbe der ungezeichneten Blätter iſt eine ſaturirte Fleiſchfarbe, nach dem Nagel zu weiß werdend und an dieſer Stelle von 5—6 dunkelfarbigen, ſtrahlenförmig bis zur Mitte der Blätter gehenden Venen gezeichnet. Die pfauenfederartige Zeichnung beginnt am weißen Nagel mit Rothviolet, bis zum braunſchwarzen, ſammtigen Fleck, der dunkelkarmin umſäumt iſt, welches ſich in Dunkelroſa verliert, ſo daß die Grundfarbe auf den gezeichneten Blättern nicht hervortritt. In der dunkelcarminrothen Umſäumung ſind die Venen ſchwarz und in dem Dunkelroſa ſind ſie dunkelcarminroth.

Pelargonium compactum (Moschkowitz.)

Blätter und Blumen ſtehen ſehr gedrungen, was der Pflanze ein ſehr kräftiges Ausſehen giebt. Die obere Fläche der Blätter iſt nicht ſo ſtark behaart, wodurch ſie ein lebhafteres grünes Anſehen bekommen; ſie ſind ſo groß wie die Blätter der Vorigen, nur haben ſie an jeder Seite einen oder auch zwei Einſchnitte. In der Regel ſtehen 4 Blumen auf dem nur 2 Zoll langen Blumenſtiele aufrecht, und da die Blumenſtielchen auch nur ſehr kurz, ($^{1}/_{2}$ Zoll) die Blumen aber ſehr groß ($2^{3}/_{4}$ Zoll) ſind, ſo bilden ſie ſehr ſchöne Dolden. Die Grundfarbe iſt roſenroth, was bei den ungezeichneten Blättern nach dem Rande zu etwas dunkler wird. Die vom Nagel aus ſich ſtrahlenförmig bis zur Mitte des Blattes verlaufenden Venen ſind anfänglich violet, ſpäter carminroth. Der dunkelrothbraune Fleck iſt in der Mitte der gezeichneten Blätter und blutroth umſäumt, doch ſo, daß die Grundfarbe der Blumen an den Rändern wieder zum Vorſchein kommt. Die Zeichnung der Venen iſt ſehr ſchön, reich und dicht; jede braune wird von einer dunkelcarminrothen begleitet, welche Letztere ſich bis über den Fleck hinaus zahlreich veräſteln.

Pelargonium Grossmanni (Moschkowitz.)

Aehnelt im Habitus ganz der Vorigen; auch die Blumen haben dieſelbe Größe und dieſelbe Zeichnung, ſtehen aufrecht, nur iſt die Grundfarbe um einen Schein dunkler und mit zart Lila wie überhaucht.

Pelargonium pictum (Moschkowitz.)

Blüht ſchon bei 8 Zoll Höhe. Die Blätter ſind nur klein ($2^{1}/_{4}$ Zoll breit) und auf der Oberfläche faſt glatt, auf der Unterfläche ſind nur die Blattrippen ſchwach behaart; dagegen Blatt- und Blüthenſtiele wie bei den Uebrigen. Die Blumenſtiele liegen wagerecht; aber die Blüthenſtielchen ſtehen aufrecht. Alle 6 Blätter haben einen braunrothen Sammtfleck mit einer brennend carminrothen Umſäumung und rothvioletem Geader. Die Grundfarbe der 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen iſt hellkirſchroth (ſ. Berleſe Farbentafel Nr. 3 Karminlack, Roſalack mit gemalenem Zinnober) mit einem lila Schein.

Pelargonium Charlotte (Moschkowitz.)

Hat den Habitus des Vorigen und blüht ebenfalls ſchon ſo klein. Die nur ſchwachen Blüthenſtiele können die ſchweren, 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen nicht aufrecht tragen, ſondern die Blumen erheben ſich auf ihrem eigenen Stiele nach oben. Die ungezeichneten Blätter ſind roſafarbig, wie die Blätter einer Centifolie, etwas dunkler geadert. Die gezeichneten Blätter ſind ſehr breit ($^{5}/_{4}$″) und die Zeichnung nimmt das ganze Blatt ein, ſo daß die Grundfarbe nicht hervortritt. Der große hellbraune Fleck nimmt faſt das ganze Mittelblatt ein, und nur an einigen Stellen ſieht man die blutrothe Umſäumung. Der obere Rand iſt ganz dunkel roſafarbig. Das Geäder iſt nach dem Nagel zu violet und nach oben braun.

Pelargonium excelsum (Moschkowitz.)

Blüht erſt bei zwei Fuß Höhe; die Blätter wie bei der Vorigen, nur etwas größer ($3^{3}/_{4}$″ breit), und weit auseinander gebreitet. Die Blumen ſtehen mit dem 3 Zoll langen allgemeinen Blumenſtiele aufrecht und erſcheinen zu drei und vier. Die Blumen haben $2^{1}/_{2}$ Zoll Durchmeſſer. Die Grundfarbe iſt roſa, auf den ungezeichneten Blättern ohne Geäder und Schattirung. Der dunkelſammtbraune Fleck beſchränkt ſich genau auf die Mitte der beiden gezeichneten Blätter und hat eine leuchtende, zinnoberrothe Umſäumung. Die aufſteigenden Venen vom weißen Nagel ſind dunkelviolet, ¼ Zoll um den Rand herum tritt die Grundfarbe wieder zu Tage. Es macht ſich ungemein niedlich. (Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt **Neumann** zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine. Jos. Harrison.

Dieſes Journal bringt als Titelkupfer die prächtige **Camellia japonica Lowii.** Ternstromiaceae. Monadelphia Polyandria.

Dieſer ſehr niedliche Camellien-Blendling wurde von dem Erzieher der C. rubescens, lepida & Lentoniana gewonnen, und blühte im letzten Frühjahr in der ausgeſuchten Sammlung der Clapton Nurſery. Die beiden größten Camellien-Liebhaber des ganzen Königreichs, Mrs. **John Smith** auf Dalſton und **G. Preß** auf Hornſey haben ſie als eine der Vorzüglichſten anerkannt. Sie bringt 4 Zoll im Durchmeſſer haltende Blumen, mit 7facher Blätterreihe von dunkelcarminrother Farbe. Einige Blätter haben in der Mitte des Blattes einen reinweißen Strich.

Unter der Liſte der neuen Pflanzen ſind außer den Obigen noch angegeben:

Catleya pumila. Orchideae. (Bot. Reg. t. 5.)

Dieſe aus Braſilien ſtammende Orche blühte bei den Herren **Loddiges**. Die Blüthenhüllenblätter ſind wie die Kronenlippe von raſalila Farbe, Letztere blutroth noch gefleckt, und mit einem ſchmalen weißen Rande verſehen. Jede Blume hat ohngefähr 4 Zoll Durchmeſſer.

Lupinus arvensis. Leguminosae Diadelphia. Decandria. (Bot. Reg. t. 1.)

Eine zweijährige, bis zwei Fuß hoch werdende Pflanze, welche den größten Theil des Sommers und Herbſtes blüht. Die purpurroth und gelben Blumen erſcheinen auf 3 Zoll langen Trauben. Ihr Vaterland iſt Peru.

Turraea lobata. Meliaceae. Monadelphia Decandria. (Bot. Reg. t. 4.)

Eine Warmhauspflanze, deren Vaterland Sierra Leone iſt. Sie gleicht Althaea fratex ſehr. Die weißen Blumen haben die Größe der Orangenblüthen, ſind aber nicht wohlriechend.

Paxtons Magazine of Botany. März 1844.

Campanula fragilis var. hirsuta. Campanulaceae. Pentandria Monogynia.

Gen. Char. Ein fünfgeſpaltener Kelch, deſſen Höhlungen gewöhnlich durch Anhängſel bedeckt ſind. Die Blumenkrone iſt entweder an der Spitze fünfſpaltig oder fünflappig, in der Regel glockenförmig. Fünf freie Staubgefäße, deren Staubfäden an der Baſis breit und häutig ſind. Der Griffel iſt, ausgenommen an der Baſis, mit Haarbündeln beſetzt, mit 3—5 fadenförmigen Narben. Das Ovarium iſt unten ganz, und 3- oder 5zellig. Die Kapſel 3- oder 5klappig, ſpringt an der Seite auf. Die gewöhnlich eiförmigen Samenkörner ſind flach und klein.

Spec. Char. Eine perennirende, krautartige Pflanze, mit aufſteigendem, ſich ausbreitendem, äſtigem Stengel. Die Wurzelblätter ſind langgeſtielt, rundlich herzförmig und ſtumpfkerbig gelappt; die Stengelblätter kleiner und eilanzettförmig. Die Blumen erſcheinen in Rispen. Der Kelch hat linien-lanzettförmige Lappen und ſteht aufrecht. Der Griffel hervorſtehend. Die Kapſel eiförmig. **Var. hirsuta**; die Pflanzen ſind mit ſteifen Haaren bedeckt.

Synon. von Camp. fragilis: Cyril. cochlearifolia Vahl., crassifolia N. ab. Esenb., Cavolini Ten., diffusa Vahl.

Var. hirsuta. Barrelieri Presl. Cavolini β Ten. Es iſt eine Grünhauspflanze, deren zahlreiche Aeſte abwärts hängen und dadurch den Topf verdecken, was ihr ein niedliches Anſehen giebt, beſonders wenn ſich dieſelben mit den mattblauen Blumen bedecken. (Fortſ. folgt.)

Ueber die Kultur der exotiſchen Pflanzen im Freien.

(Aus Annales de Flore et de Pomone, 1843.)

(Beſchluß.)

Indeſſen iſt die Acclimatiſation nur der erſte Schritt; hier dürfen wir nicht ſtehen bleiben. Wir müſſen jetzt verſuchen, die exotiſchen Gewächſe während unſerer ſchönen Jahreszeit, die durchſchnittlich von Mitte Mai bis Mitte October dauernd angenommen werden kann, im Freien zu erhalten; und dies dürfte nicht ſo ſchwierig ſein, als man vielleicht beim erſten Anblick glaubt, ja, wenn man das Vaterland und den Standort der Pflanze genau kennt, ſo iſt der Erfolg faſt ſicher.

Schon ſeit einigen Jahren hat man nach dem Vorgange **Neumann's** angefangen, eine große Anzahl tropiſcher Pflanzen aus den Warmhäuſern zu nehmen, und ſie in geſchützter Lage ins Freie zu ſtellen, wo dieſelben den Einflüſſen der Atmoſphäre ausgeſetzt ſind, und ſich ſo nach und nach an die nöthige Ruhe gewöhnen, in welcher ſie während des Winters verbleiben müſſen, nach deſſen Verlauf ſie durch ſorgfältig gewählte und geſchickt angewandte Mittel wieder in Lebensthätigkeit übergehen, üppig wachſen, und darauf ungehindert zahlreiche Blüthen liefern. Dieſe Ruhe iſt ihnen, wie jetzt allgemein anerkannt wird, nothwendig, denn ſie genießen ſie während eines gewiſſen Zeitraums ſelbſt in ihrem Vaterlande, und **Delaire** hat mit zuerſt die Wichtigkeit derſelben in mehreren Abhandlungen dargethan. Wir können es nicht genug wiederholen: ohne Ruhe erhält ſich keine Pflanze geſund, und kann daher auch nicht zur Blüthe gelangen. Man wird leicht einſehen, wie zweckwidrig es war, wenn man früher die warmen Treibhäuſer auf 15 bis 25 Grad R. und die temperirten auf 8 bis 15 Grad heizte.

Welch ſchöner Anblick, wenn man in die kühle lichte Stelle eines Gehölzes tritt, die von hochwüchſigen Bäumen umgeben, ein Amphitheater bildet, auf welchem Pflanzen von jenſeits der Tropen ihre Pracht entfalten, und wo die **Proteen**, **Bankſien**, die Epacris, **Eriken**, Rhododendron arboreum u. m. a. neben den unter den Tropen und Aequinoxialgegenden heimiſchen **Palmen**, Muſaceen, Rubiaceen, Convolvulaceen, Solaneen, Scrophulariaceen, Bignoniaceen, Sapotaceen ꝛc., die den directen Sonnenſtrahlen ausgeſetzt und gegen die Nordſeite geſchützt ſind, blühen ſieht!

Cacteen wachſen kräftig, wenn man ſie am Fuße einer Mauer, wohin die Mittagsſonne gelangt, und wodurch der Boden erwärmt wird, in ſandigen oder dieſer Familie zuſagenden Boden pflanzt; ihr Wachsthum ſowohl als die Pracht ihrer Blumen nehmen ganz die Form und Farbe an, die ſie in ihrem Vaterlande haben.

Wir könnten die Citate noch vermehren, wenn wir der Imagination unſerer Leſer vorgreifen wollten. Doch wollen wir uns hierauf beſchränken, und nur noch an die Liliaceen, Iridaceen ꝛc. erinnern, welche, wie die Cacteen, die größtmögliche Einwirkung der Sonne verlangen.

Ein großer Vortheil iſt demnach ſchon über den Einfluß unſeres nördlichen Klimas und über die gewohnte Erfahrung dadurch gewonnen, daß wir die meiſten Pflanzen jetzt während der ſchönen Jahreszeit herausbringen, die früher das ganze Jahr hindurch durch übelangewandte Sorgfalt in den engen Töpfen blieben, wo ſie verhindert waren, ſich naturgemäß zu entwickeln, wo ſie nur ſelten oder niemals zur Blüthe gelangten, und ſchwächlich und krüppelhaft bleiben mußten. Sie werden jetzt, ſobald die Fröſte nicht mehr zu fürchten ſind, aus den Töpfen genommen, und der freien Erde anvertraut, in einem Boden, den man vorher zweckmäßig zubereitet hat, geſetzt, und genießen nunmehr die wohlthätige Einwirkung der freien Luft. Die in die Höhe wachſenden werden mit Stäben und Pfählen verſehen, und die kletternden an Gitterwerk gezogen. Durch hinreichende Bewäſſerung, wiederholtes Beſprengen, durch Anbringung von Spalierwänden und ein zweckmäßiges Beſchneiden, endlich durch alle jene Mittel, welche einem Gärtner nicht fremd ſein dürfen, werden dieſe Pflanzen einen ganz andern Anblick gewähren. In kurzer Zeit wird ihr Wuchs um das Doppelte zugenommen haben. Ein oder zwei Monate, nachdem man ſie aus dem Gewächs- oder Warmhauſe entnommen und auf dieſe Weiſe behandelt hat, wird man ſie faſt nicht wieder erkennen. Sobald die Sonne von Tag zu Tag am Horizonte ſich herabneigt, und ſich mehr und mehr vom Zenith entfernt, d. h. um die Mitte October, nimmt man die Pflanzen wieder aus der Erde, ſchneidet ihre Zweige im Verhältniß zu dem ihnen im Gewächshauſe zu gewährenden Raum zurück, verkürzt ihre Wurzeln und verpflanzt ſie wieder in Töpfe, oder auch in das Conſervatorium in die Erde. Nachdem ſie, je nach ihrer Eigenthümlichkeit, in das warme oder temperirte Pflanzenhaus gebracht ſind, bewäſſert man ſie nur wenig, blos um die Erde feucht zu erhalten, und erneuert die Luft in dem Gewächshauſe, ſo oft es die äußere Temperatur erlaubt. Die Wärme darf endlich im Warmhauſe niemals 8—10 Grad R. überſteigen, im temperirten dagegen nur 4—6 Grad R. betragen.

Der Mangel an Raum erlaubt es uns nicht, näher in die Details einzugehen, wir müſſen uns daher auf dieſen kurzen Abriß der Kultur exotiſcher Pflanzen beſchränken. Die eigene Erfahrung, der Geſchmack und ein richtiger Takt des Gärtners werden leicht das Fehlende ergänzen.

Zum Schluß fühlen wir uns gedrungen, nochmals zu wiederholen, daß eine rationelle Pflanzenzucht verlangt, daß die Warmhaus-Gewächſe an die freie Luft gebracht, und, wenn irgend möglich, in den freien Boden gepflanzt werden. Dadurch, daß man ſie den atmosphäriſchen Einflüſſen unſeres Klimas ausſetzt, wenn es nur die Temperatur überhaupt erlaubt, härtet man ſie ab, und bereitet ſie zur winterlichen Ruhe vor, durch welche ſie befähigt werden, im Frühjahre aufs Neue kräftig zu treiben, und Blüthen in Fülle zu produziren, ja, man bringt ſie ſogar nach und nach dahin, in unſerm Klima Früchte zu tragen, was eine ſeltene Erſcheinung iſt, und allerdings die geſchickteſte Behandlung von Seiten des Gärtners erfordert.

Man darf nicht glauben, daß dies nur eine von uns gebildete Hypotheſe ſei, die ſich auf keine poſitiven Facta gründe, ſondern wir ſprechen aus Erfahrung und berichten Thatſachen, die man alle Tage ſehen kann. Von der zahlreichen Menge Pflanzen, die wir zu dieſer Kultur-Methode empfehlen könnten, wollen wir nur folgende anführen: **Lophospermum, Maurandia, Hibbertia volubilis, Dillenia speciosa, Pavonia, Hibiscus, Sterculia, Entelia arborescens, Sparmannia, Corchorus, Grewia, Banisteria, Fuchsia, Tropaeolum, Lagerströmia, Myrtaceae omnes, Passiflora, Crassula, Cotyledon, Rochea, Calanchoe, Echeveria, Mesembrianthemum, Cacteae, Rubiaceae omnes, Ardisia, Jasminum, Plumeria, Stapelia, Bignonia, Tecoma, Ipomoea, Solanum, Calceolaria, Gesnera, Labiatae omnes, Clerodendron, Durante, Myoporum, Thunbergia, Ruellia, Barleria, Justicia, Aristolochia, Euphorbia, Canna, Musa, Strelitzia, Liliaceae, Aloë u. a.**

Varietäten.

Mainz, den 4. Juni 1844. (Die Blumenausſtellung in Mainz.) Die lebhafte Theilnahme des hieſigen und auswärtigen Publikums, die nur jener zu vergleichen iſt, welche bei unſern großen Volksfeſten und der allgemeinen deutſchen Induſtrie-Ausſtellung ſich kund that, verdanken wir eben ſo ſehr den ſchönen und ſeltenen Gewächſen und Blumen, als der ſo ſehr gelungenen Anordnung und dem wiederholt bewährten Kunſtſinne der Männer, welche die Dekorations-Commiſſion bilden, der Herren Rau-Möllinger Kaufmann, Pitſch Eichkommiſſair, Siebert Obergerichtsſchreiber, Thielemann und Phil. Bittong, Kaufleute.— Die in einen großen Blumengarten mit Raſenplätzen und Baumparthien umgeänderte Fruchthalle bietet dem Eintretenden einen höchſt überraſchenden Anblick dar. Der Hintergrund, bis in die höhern Etagen mit Bäumen und Geſträuchen bedeckt, zu denen man nur über einen grünen, ſehr ausgedehnt erſcheinenden Wieſengrund mit Springbrunnen, Quellen und allegoriſchen Figuren gelangen kann, wird durch zahlreiche Fahnen, die in allen Farben von der Decke herabhängen, durch das Rauſchen des Waſſers, durch den Geſang, das Pfeifen und Zwitſchern von Vögeln belebt. Es iſt kein eingeſchloſſener Raum mehr, es iſt die freie Natur in weiter perſpektiviſcher Ferne. Hat man ſich von dieſem überraſchenden Anblicke erholt, und läßt die Augen auf die näher liegenden Gruppen fallen, ſo ſieht man nichts als Blumen von den ſchönſten Farben, von allen möglichen Varietäten, man ſieht außerdem die ſeltenen Gewächſe des fünften Welttheils, einen Phylloclatus trichomanoides, die ſeltenſte Pflanze Auſtraliens, eine 8 Fuß hohe Araucaria excelsa, einen Agnostus cineratus, eine Yucca gloriosa, ein Chamaedorea Schiediana, 24 Sorten neuholländiſcher Pflanzen, und eine große Auswahl von Zierpflanzen, die allein aus dem Herzogl. Naſſ. Hofgarten in Bieberich hierher geſendet wurden, und die vorzüglichſten Produkte der neuern Blumiſtik enthalten. Schweift man von dieſen einzelnen merkwürdigen Gewächſen zu den größern Gruppen, ſo kömmt man zu der des Herrn Präſidenten Anton Humann, worunter nicht weniger als 200 Pelargonien, und gelangt dann zu jener des Herrn Kunſtgärtners Philipp Reidel von hier, des Herrn Handelsgärtners Gett von Frankfurt, der Herren Schick und Conr. Janz von hier und der Herren C. D. Zorbach und Ant. Scheuermann von Frankfurt, und ſieht die ſchönen Cactus des Herrn Hauptmanns Puhiera, die Gruppen des Herrn Gabriel Vogler und des Handelsgärtners Herrn Jak. Schmelz von hier, welche erſtere eine Sammlung Calceolarien, Verbenen und blühender Granatenbäume von ausgezeichneter Schönheit enthält. Beobachtet man weiter die Gruppen des Herrn Johann Haber und des Herrn Willms von hier, ſowie der Herren S. und J. Rinz von Frankfurt mit einer großen Sammlung Calceolarien aus eigener Samenzucht; die Roſen der Herren Gebr. Mardner von hier, die den erſten Damenpreis erhielten, und die Gemüſe der Herren Johann Becker XIV. und Peter Braun von Gonſenheim, der Herren Boland, Ran-Möllinger, Conrad Janz und Philipp Reidel von hier, und jene des Herzogl. Naſſ. Hofgartens in Bieberich, ſo muß man geſtehen, daß die Blumen- und Gewächſe-Kultur, und die Kunſt der Anordnung und Benutznng derſelben bei einer Ausſtellung ſeit 6 Jahren, wo die erſte hieſige Blumenausſtellung im Volk'ſchen Saale ſtattfand, große Fortſchritte gemacht hat, und daß die Theilnahme, deren ſich die gegenwärtige erfreute, (bis geſtern Abend wurden an 10,000 Eintrittskarten gelöſt, und einige Tauſend Looſe verkauft), eine wohlverdiente iſt.

Einen ſehr weſentlichen Theil dieſer Blumenausſtellung, und wahrlich nicht den am wenigſten erheblichen, bildete die am vergangenen Samſtage vorgenommene feierliche Preisvertheilung im großen Caſinoſaale, wozu ſich eine zahlreiche ausgeſuchte Geſellſchaft von Damen und Herren, meiſtens vom höhern Stande, eingefunden hatte. Nach einer vom Orcheſter aufgeführten muſikaliſchen Introduction nahm der Präſident des Gartenbau-Vereins, Hr. Anton Humann, das Wort, und ſprach ſich in beredter Weiſe über die Fortſchritte und das Gedeihen des Gartenbau-Vereins durch Zunahme ſeiner Mirglieder, durch Errichtung einer Gärtnerſchule und durch größere Theilnahme der Damen aus. Den wohlthätigen Einfluß deſſelben auf die Garten- und Blumenkultur, auf Ausbildung des Geiſtes, Veredelung des Gemüths, und auf Religioſität, ſtellte der Redner dabei in ein helles Licht. Daß die Mainzer Damen durch Bewilligung zweier Preiſe in dieſem Jahre ſo Verdienſtliches geleiſtet, gab er wiederholt dankbar zu bedenken. Unter Pauken- und Trompetenſchall verkündete er hierauf die Namen Derjenigen, welchen von den Preisrichtern, dem Herrn Oberforſtrath v. Wedekind aus Darmſtadt, Herrn Dr. Schmitt von Bingen, Herrn Schreher, Hofgärtner in Bieberich, Herrn Geiger, Hofgärtner in Darmſtadt, und Herrn v. Uhlemann, k. k. öſterreichiſcher Oberſt und Artilleriedirector dahier, die Preiſe zuerkannt worden waren. Den erſten Damenpreis für die Roſen, einen maſſiv ſilbernen und vergoldeten Lorbeerkranz, erhielten die Herren Gebrüder Mardner von hier, den zweiten Preis, ein Gärtnerbeſteck, Herr Franz Hock von hier. Den erſten Preis des Vereins, eine große goldene Medaille, erhielt

Herr Jakob Schmelz von hier. Der zweite Preis wurde nicht ausgegeben. Den dritten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielt Herr Anton Humann von hier. Den vierten Preis, eine große ſilberne Medaille, Herr J. S. Rinz von Frankfurt. Den fünften Preis, eine dergl., Herr Conr. Janz von hier. Der ſechſte Preis wurde nicht ausgegeben. Den ſiebenten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielt Herr Philipp Reidel von hier, den achten Preis, eine dergl., Herr Gabriel Vogler von hier. Den neunten Preis, eine dergl., Herr Georg Löffelmann. Den zehnten Preis, eine dergl., Herr Burgwin, biſchöfl. Gärtner dahier. Den vierzehnten Preis, eine dergl., Herr Neſter, Hofgärtner in Bieberich. Den funfzehnten Preis, eine dergl., der hieſige Gärtner-Lehrling Peter Friedrich von Frankfurt, der ausgezeichnetſte Schüler der hieſigen Gärtnerſchule; den Acceß, eine kleine ſilberne Medaille, Gerhard Franz von hier, gleichfalls Schüler in dieſer Anſtalt. Den ſechszehnten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielten die Mitglieder der Dekorations-Commiſſion. Nach beendeter Preisvertheilung vereinigten ſich die Mitglieder des Comités, die Preisrichter, die Mitglieder des Vereins und die geladenen Gäſte, worunter auch Se. Erl. der Herr Vicegouverneur Graf von Leiningen-Weſterburg, zu einem Abendeſſen im „Europaiſchen Hofe," wobei Herr Präſident Humann, Herr Präſident Pittſchaft, Herr Präſident Freiherr von Lichtenberg, Herr Generaladvocat Creve, Herr Oberforſtrath Freiherr von Wedekind, Herr Stadtrath Neus und Herr Eichkommiſſair Pitſch, die ſich auf das Feſt beziehenden Toaſte ausbrachten. Unter den von dem gleichfalls anweſenden Liederkranze von Gonſenheim vorgetragenen Geſangſtücken, die alle lobenswerth ausgeführt wurden, erwähnen wir eines von Herrn Neus gedichteten und von Herrn Sinn in Muſik geſetzten Liedes: „der Frauenpreis," das beſonders gefiel. Frohſinn und muntere Laune würzten das heitere Mahl; die letzten Gäſte entfernten ſich zwei Stunden nach Mitternacht.

Bibliographiſche Notiz.

Bei L. Schreck in Leipzig iſt ſoeben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Taſchenbuch
für
Cactusliebhaber,
von
Ludwig Mittler.
***II.* Band.**
Kl. 8. Mit 4 Abbildungen Cact. Preis 25 Ngr.

Inhalt:

1) Neueſte Erfahrungen über die Kultur der Cacteen und Berichtigungen des erſten Bandes. — Nachrichten über die in Leipzig befindlichen Cactus-Sammlungen, die des Verfaſſers mit inbegriffen.
2) Alphabetiſch geordnete Ueberſicht aller Cactus-Arten, mit Ueberſetzung der lateiniſchen Namen ins Deutſche, und Angabe der Sammlungen, wo ſelbige kultivirt werden.
3) Syſtematiſche Eintheilung der Cactuspflanzen nach Fürſt von Salm-Dyck, mit Text.

Allen Freunden der intereſſanten Cactuspflanzen wird dieſes Werk eine ſehr willkommene Erſcheinung ſein.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 29.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Juli 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XVII.* Jahrgang.

Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Clara, (Moschkowitz.)

Sieht der Mutterpflanze **Emma** (ſ. Nr. 40, Jahrg. 1842 d. Bl.) im Ganzen ſehr ähnlich, nur daß die ungezeichneten Blätter nicht weiß, ſondern zart roſa angehaucht ſind. Der dunkelbraunrothe Fleck iſt ſehr concentrirt und eben ſo ſcharf mit dunkel Carminroth umſäumt, ſo daß die roſenrothe Grundfarbe noch $^{1}/_{2}$ Zoll ſichtbar wird. Die Zeichnung ſieht wirklich pfauenfederartig aus, da die Adern an ihrer Spitze ſich nicht veräſteln. Die Blumen haben $2^{3}/_{4}$ Zoll Durchmeſſer, und ſtehen zu drei auf den $2^{1}/_{2}$ Zoll langen, ſtarken Blumenſtielen aufrecht.

P. quadricolor, (Moschkowitz.)

Wird zwei Fuß hoch; die faſt zirkelrunden Blätter ſind lebhaft grün, wenig behaart, ſtehen ſehr dicht und werden über 4 Zoll breit und 3 Zoll lang. Die Blumen ſtehen zu 4—6 auf $2^{1}/_{2}$ Zoll langen, ſtarken Blumenſtielen aufrecht, haben $2^{3}/_{4}$ Zoll Durchmeſſer und häufig 6 und 7 Kronenblätter. Die ungezeichneten Blätter ſind ſaturirt roſa, am Nagel weiß. Nur ganz dünne Venen ſteigen ganz dunkelviolet von dem weißen Nagel der gezeichneten Blätter theils ſeitlich, theils gerade empor, um in einem dunkel purpurfarbigen Flecke Maſchen zu machen und in einem dunkelſchwarzbraunen Fleck, der dicht über ihnen liegt, ſich zu veräſteln. Beide Flecke ſind carminſcharlachroth umſäumt; doch ſo, daß $^{1}/_{4}$ Zoll rund herum die roſenrothe Grundfarbe noch ſichtbar wird, in welche, beſonders zu beiden Seiten, das Geäder noch eindringt.

P. Otto, (Moschkowitz.)

Wahrſcheinlich aus **Eugenie** (v. **Weissenborn**) geſprungen. Sie hat hellgrüne und etwas kleinere Blätter als dieſe; blüht ſehr reichlich, aber auf den ſtarken, aufrecht ſtehenden, 3 Zoll langen Blumenſtielen ſtehen in der Regel nur 4 Blumen. Die Farbe wie bei **Eugenie** (ſ. Nr. 30 des Jahrg. 1842 d. Bl.), nur haben die ungezeichneten Blätter keine Venen von dunklerer Farbe. Die Zeichnung wie bei **Ruby**.

P. Prinz von Wales, (Moschkowitz.)

Beim flüchtigen Ueberblick ſieht es **Prinz Albert** ſehr ähnlich, wenn man jedoch beide Pflanzen neben einander hält, ſo findet man doch Unterſchiede. Die Blätter haben ein lebhafteres Grün und ſind größer, (4 Zoll breit und 3 Zoll lang,) ſtehen becherförmig und ſind faſt glatt. Die Blumen ſind ebenfalls etwas größer, die ungezeichneten Blätter etwas heller und das Weiße des Nagels tritt tiefer in das Blatt hinein. Nur die glänzende Zeichnung der beiden obern Kronenblätter iſt ganz dieſelbe. Die Blumen ſtehen aufrecht, (nicht wagerecht, wie bei **P. Albert**,) auf 2 Zoll langen Blumenſtielen.

P. Martha Swab, (Moschkowitz.)

Die $3^{1}/_{2}$ Zoll breiten und $2^{3}/_{4}$ Zoll langen Blätter ſtehen ſparſam und ſparrig an 6 Zoll langen Stielen, wenn ſie ganz ausgewachſen ſind; nach oben werden ſie kleiner und ſtehen dichter. Die Blumen ſtehen aufrecht zu vier, auf einem geraden, $2^{1}/_{2}$ Zoll langen, gemeinſchaftlichen Blumenſtiele, und gleichen in der Zeichnung faſt dem **P. Zampa = Carlianum (Chaumière)**. Jede Blume hat etwas mehr als 3 Zoll Durchmeſſer. Die ungezeichneten Blätter ſind roſenroth, mit weißem Nagel, mit markirten, aber nicht anders gefärbten Venen. Der ſchwarze Fleck nimmt faſt das ganze Blumenblatt ein und läßt nur einen 2''' breiten, dunkel carminrothen Saum übrig, weshalb man auch nur wenig Geäder ſieht. Zuweilen tritt die Grundfarbe an den Seitenrändern der gezeichneten Blätter ein wenig zu Tage, und dann ſind auch die dunkler gefärbten Venen ſichtbar.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxtons Magazine of Botany. März 1844.

Gladiolus Gandiensis. Irideae. Triandria Monogynia.

Gener. Char. Der Blüthenſtand iſt wechſelſeitig, zweizeilig ährenförmig, wenig oder vielblüthig, jede Blume mit einer zweiklappigen, lanzettförmigen Spatha. Die Blumenkrone ſechstheilig, trichterförmig und unregelmäßig. Die Röhre aufrecht, mit flachem Schlunde, und nur kurz oder etwas cylindriſch verlängert. Der Saum ſechstheilig, zweilippig, faſt gleich und ausgebreitet oder ſehr ungleich.

Die Antheren linienförmig länglich. Der Griffel hat dieſelbe Richtung wie die Staubfäden. Die Narbe beſteht aus verlängerten Lamellen, umgekehrt verkleinert und zurückgeſchlagen. Die Kapſel iſt häutig, eiförmig länglich, ſtumpf dreieckig, dreizellig, dreiklappig, und die Klappen in der Mitte ſamentragend.

Spec. Char. Eine Hybride, welche Gl. communis gleicht, nur viel größere und durch lebhaftere Farben ſich auszeichnende Blumen trägt. Die Farbe iſt ein ſehr lebhaftes Ponceauroth, nach dem Schlunde zu, beſonders bei den untern Blättern, glänzend gelb werdend. Nur wenn ſie im freien Grunde gezogen werden, erreichen ſie ihre vollkommene Schönheit; im Topfe verlieren ſie ſehr viel an Farbe und Zahl der Blumen.

Van Houtte in Gent war ihr Erzieher.

Stephanotus *) floribundus. Asclepiadeae. Pentandria Digynia.

Gener. Char. Der fünfblätterige Kelch iſt kürzer als die präſentirtellerförmige Corolle, deren Lappen ſchwach gedreht ſind. Die Krone der Staubgefäße einfach, fünfblätterig, mit häutigen, aufrechten, ganzen Lappen. Die an der Spitze ſtehenden Antheren ſind durch eine Haut befeſtiget. Die Pollenmaſſen paarig, aufrecht und am Grunde befeſtiget. Die Narbe koniſch und ſcharf.

Spec. Char. Eine immergrüne Kletterpflanze mit entgegengeſetzten, elliptiſchen, dicken, dunkelgrünen und ganzen Blättern. Die vielblüthigen Umbellen erſcheinen in den Blattwinkeln. Der nur kleine Kelch iſt fünflappig. Die Kelchröhre der Blumenkrone ſchwillt an der Baſis etwas an und der Saum hat 5 ſtumpfliche, eiförmige, ausgebreitete Einſchnitte. Die Farbe der Blumen iſt weiß.

Keine Pflanze iſt ſo dankbar im Blühen wie dieſe; Exemplare von kaum 6 Zoll Höhe entwickeln ſchon aus jedem Blattwinkel ihre großen Blüthenbüſchel. Nach dem Botanical-Magazine ſoll die Umgegend von Madagascar ihr Vaterland ſein, und durch Mr. Lawrence in Ealing Park in England ſoll ſie eingeführt worden ſein.

Man iſt kaum im Stande, alle die Schönheiten der Pflanze zu ſchildern: ſie klettert ſehr ſchön, und läßt ſich daher ſehr gut entweder zur Bekleidung der Orchideenhaus-Wände benützen, oder man kann ihr jede beliebige Form durch Drathfiguren im Topfe geben; dabei ihre glänzende, ſaftgrüne Beblätterung; das reichliche Erſcheinen der Umbellen in den Blattwinkeln, die mit einer Menge milchweißer Blumen geziert ſind, welche ſehr lange blühen, ehe ſie abfallen, und dabei einen ſehr angenehmen Geruch verbreiten; alles dieſes ſind Vorzüge, die ihr Eingang in jede Sammlung verſchaffen werden.

Drei Fuchſien-Hybriden von Standiſh: F. attraction, President und Colossus.

Im Habitus ſind ſie gleich, ſie unterſcheiden ſich nur durch die Größe der Blumen und durch die nur ſehr gering changirende Farbe der Blumenkronenblätter. Die Kelche ſind bei allen dreien rubinroth. Attraction iſt mit dem Ovarium 2, und ohne daſſelbe $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, die einen Zoll im Durchmeſſer haltende Corolle iſt von dunkelblauvioleter Farbe. President iſt mit dem Ovarium $2\frac{3}{4}$, und ohne daſſelbe $2\frac{1}{4}$ Zoll lang; die Corolle hat $\frac{5}{4}$ Zoll im Durchmeſſer und iſt mehr von rothvioleter Farbe mit einem ſanften braunen Schein. Ganz dieſelben Farben finden ſich bei Colossus, nur iſt ſie, obwohl nicht ſo lang wie die Vorige, dicker in ihren Dimenſionen. Bei allen leuchtet die Urform der F. globosa vor.

Mr. John Standish, Nurserymen, of Bagshot, *) ſagt darüber: Im Jahre 1841 gewann ich Blendlinge durch Befruchtung der F. formosa elegans (Thomson's) durch corymbiflora. Sie waren recht niedlich, freiblühend, doch nicht weſentlich von den Blendlingen der F. fulgens verſchieden, außer daß ſie vielen Samen anſetzten, was andere Blendlinge nicht gern thun. Aus dieſen Samen ſind nun die Obigen entſtanden, ohne daß eine nochmalige Befruchtung gemacht worden wäre.

(Fortſetzung folgt.)

Mittel gegen die Blattläuſe (Aphis rosea und pelargonii.)

Obgleich man ſchon eine Menge Mittel vorgeſchlagen hat, dieſe ungebetenen Gäſte von den Pflanzen zu bringen, ſo ſind ſie theils unwirkſam, theils höchſt mühſam anzuwenden, und ſo ließ man es gewöhnlich beim alten, höchſt einfachen Mittel bewenden: man legte die Töpfe einige Zeit ins Gras, wo ſie durch den Thau und Regen getödtet wurden. Aber auch dieſe Procedur hatte ſeine Uebelſtände, beſonders wenn viele Töpfe von dieſem Ungeziefer heimgeſucht waren, und manche Pflanzen vertragen auch das längere Umliegen gar nicht. Meine Theeroſen waren in dieſem Frühjahre ſo von Blattläuſen beſetzt, daß die Blätter durch die honigartigen Excremente dieſer Thierchen glänzten, als wären ſie mit Speck überſtrichen; ſpäter fielen ſie ab. Da rieth mir Herr p. t. Moſchkowitz, die Töpfe in Brenneſſeln (Urtica urens) zu ſtellen. Allein im Garten habe ich keine, und meine Töpfe wollte ich dem Publikum nicht Preis geben. Ich ließ mir daher ein Bündel holen und belegte die Pflanzen damit, wurden ſie trocken, ſo nahm ich wieder friſche Stengel, und nach 8 Tagen war ich meine Plage los.

Was das Wirkſame iſt, ob das Ausdünſten oder das Brennende der Neſſel, habe ich nicht ergründen können, wohl aber habe ich geſehen, daß ſie ohne Widerwillen auf den Neſſelblättern herumgingen.

Nachdem ſie rein waren, entwickelten ſie wieder neue Blätter und haben nun Knospen getrieben.

F. Neumann.

Blumiſtiſche Miscelle.

Stachys speciosa Hook. = Gardoquia elliptica R. & Pav. hat bei mir im vergangenen Winter ohne Bedeckung im freien Grunde zugebracht, ging bis zum Wurzelkopf zurück, ſchlug zum Frühjahr

---

*) Wurde ſchon im Januarhefte vorläufig erwähnt.

*) Ich gebe die vollſtändige Adreſſe, wenn vielleicht ein Liebhaber ſich direct an ihn wenden wollte.

wieder aus und ſteht jetzt ſo kräftig und mit ſo ſchönen grünen Blättern und dunkeln Blumen da, wie früher niemals.

Erfurt, im Juli 1844. F. Neumann.

Beſuch der Königin Victoria zu Chatsworth am 1. Dezember 1844.

Der Königin Victoria Beſuch in Chatsworth iſt eine wichtige Begebenheit zur Geſchichte der Gärtnerei. Die Pracht zum Empfang ihrer Majeſtät iſt mehr der Gartenſcenerie, die durch den Reichthum und den Geſchmack des Herzogs geſchaffen worden, zuzuſchreiben, als dem Glanze des Palaſtes und ſeinen innern Koſtbarkeiten. Wie ſehr Gärten, gleich dem zu Chatsworth, zu Königlichen Unterhaltungen geeignet ſind, hat ſich nie treffender herausgeſtellt, als bei dieſer Gelegenheit, und ſie beweiſen, wie unendlich erhaben die Natur iſt, wenn ſie durch die Kunſt geſchickt unterſtützt wird.

Kaum war es bekannt, daß die Königin nach Chatsworth kommen würde, ſo wurden ſchon in allen Theilen des Gartens unter Leitung des Curators Herrn Paxton die größten Vorbereitungen getroffen. Der Herzog hatte bereits am 1. November Chatsworth verlaſſen, um ſobald nicht dahin zurück zu kehren, ſo daß alle Arbeiter, welche ſonſt beſchäftigt worden, den Garten und Park ſauber zu halten, anderweitig in den Waldungen arbeiteten, um daſelbſt neue Veränderungen vorzunehmen. Der Kies auf den großen Wegen war ausgeſchippt, um mit ſchweren Laſten auf denſelben fahren zu können. Dieſe ausgedehnten Arbeiten waren im Fortſchreiten begriffen, als ein plötzliches Einhalten befohlen wurde. Alle Arbeiter nah und fern wurden nun beordert, den Park und die Gärten in den höchſten Stand der Sauberkeit zu verſetzen. Die Witterung dazu war keineswegs günſtig, vielmehr ſtürmiſch und naß, ſo daß der aufgeſchippte Kies nicht wieder ſo auf den Gängen aufgetragen werden konnte, um darauf gehen zu können. Deshalb wurden Karren meilenweit nach Kies entſendet, und in Zeit von kaum einer Woche waren gegen 1000 Karren des ſchönſten Kieſes herbeigeſchafft, um die Wege damit zu bedecken. Jedes gelbe Blatt u. ſ. w. wurde von den Raſenſtücken und Blumenbeeten entfernt, und am Tage vor der Ankunft der Königin waren blühende Pflanzen aus den Kalthäuſern ins Freie ausgepflanzt, ſo daß man ſich in der Nähe des Schloſſes und des großen Conſervatoriums im Sommer verſetzt zu ſein glaubte. Der große Felſengarten, nahe an 2 Acres Land umfaſſend, war theilweiſe vollendet.

Die Königin kam am 1. December in Chatsworth an, und wurde vom Herzog von Devonſhire durch das Orangeriehaus nach der großen Terraſſe „Salomons Walk“ geführt, wo Herr Paxton in Bereitſchaft ſtand, um die Königlichen Herrſchaften durch den Felſengarten nach dem großen Conſervatorium zu führen. Das Gefolge der Königin beſtand aus 50 hohen Perſonen, die, umgeben von den lieblichſten Naturgegenſtänden, einen ſo glänzenden Anblick gewährten, daß es Worte nicht wiederzugeben vermögen.

Als die Herrſchaften das große Conſervatorium von der oberen Terraſſe erblickten, ſtand die Königin plötzlich ſtill, und konnte nicht genug Verwunderung über die große Glasmaſſe kund geben. Auf ähnliche Weiſe wurde jeder Theil des Gartens beſichtigt, bis die Königliche Geſellſchaft an die Stelle gelangte, wo ihre Majeſtät und die Herzogin von Kent vor 11 Jahren zwei Bäume gepflanzt hatten. Der Boden war zur Pflanzung eines dritten Baumes vorbereitet und Prinz Albrecht pflanzte auf Geſuch des Herzogs einen bereits hochgewachſenen Eichbaum, dicht neben den von der Königin gepflanzten. — Die Beſichtigung anderer Gegenſtände und die Feſtlichkeiten am Abend übergehen wir hier.

Am 2. December beſuchte die Königin in Begleitung des Prinzen Albert nochmals das Conſervatorium, das Arboretum und den Blumengarten. Herr Paxton erklärte Ihrer Majeſtät den Zweck der Pflanzen-Schutzmauer (Conservativ Wall) nebſt den daran gezogenen Pflanzen. Am Abend waren das Conſervatorium und die Waſſerkunſtwerke illuminirt und eine große Menge Menſchen dabei beſchäftiget, das Werk in Gang zu bringen. Das Ganze glich einem Feuermeer, und die Königin konnte nicht genug ihr Erſtaunen über einen ſo ungewöhnlichen Glanz zu erkennen geben. Nachdem ſich die Herrſchaften zurückgezogen hatten, erhielt das Publikum gegen Einlaßkarten, durch die große Liberalität des Herzogs, Eintritt. Nach einem gegebenen Signal war um 10 Uhr der ganze Park, die Waſſerkünſte gleich einem Feuermeer in glänzenden Farben erhellt, was einen unbeſchreiblich überraſchenden Anblick gewährte.

Sonntag den 3. September frühzeitig beſuchte die Königin nochmals den Garten und das Conſervatorium, wo auch nicht eine Spur mehr von den Illuminations-Geräthſchaften ſichtbar war; alles war durch unzählige Hände fortgeſchafft, und der Garten war wie am Tage zuvor. Später beſuchte die Königin die Küchengärten, ferner das Musa-Haus, worin eine reiche Sammlung von Chrysanthemum die Bewunderung auf ſich zog, nicht minder ein im Gewächshauſe ſtehender hoher Baumfarrn. Nachdem führte der Herzog von Devonſhire die hohen Herrſchaften in Herrn Paxton's Wohnung, wo die Nettigkeit und Sauberkeit allgemein auffiel. Herr Paxton hatte die Ehre Ihrer Majeſtät die 9 erſten Bände ſeines „Magazine of Botany“ in prachtvollem Einband, und ſein „Botanical Dictionary“ zu überreichen. Beides nahm die Königin huldreichſt entgegen, und genehmigte, daß der Verfaſſer den jetzt erſcheinenden Band des „Magazine of Botany“ Ihrer Majeſtät dediciren dürfe. Von hier aus beſuchten die Herrſchaften das Orchideen-Haus, wo eine Menge Blumen dieſer ſonderbaren Pflanzen, die höchſte Bewunderung erregten.

Varietäten.

Wien. (Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 26. bis 28. April d. J.) Einen in der That höchſt erfreulichen Beweis, mit welchem regen Eifer und großer Vorliebe die Hortikultur in Wien und deſſen nächſter Umgebung betrieben wird, gab die eben ſtattgehabte Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft; einerſeits zeigten die reichen Einſendungen einen wahren Wetteifer der Gartenbeſitzer und Handelsgärtner, andererſeits bekundete der zahlreiche Beſuch, welchen Antheil überhaupt das gebildete Publikum Wien's an dergleichen Ausſtellungen nimmt.

Dieſe Ausſtellung kann mit Recht eine der ſchönſten genannt werden, die je hier geſehen wurde, der Blumenreichthum und das ſinnige Arrangement des Ganzen boten dem Beſucher eine Augenweide unvergleichlicher Art dar. — Auf 22 Tiſchen und in zwei Glashausſälen waren die eingeſendeten Gegenſtände zur Schau geſtellt, und der Pflanzenfreund konnte mit Muße jede einzelne Pflanze beſichtigen; zwei andere Glashäuſer enthielten die Pflanzen aus dem Geſellſchaftsgarten, und ſchmückten auch dieſe durch ihre zahlreichen Blüthen. Die Anzahl der eingeſendeten Pflanzen, mit Einſchluß der Dekorationspflanzen, belief ſich auf 1574 Nummern, die des Obſtes und Gemüſes auf 15, und die der Vorrichtungen mit Blumen, Gartenwerkzeuge ꝛc. auf 4; manche Nummer enthielt viel Exemplare.

Der Tiſch Nr. 1 war mit Pflanzen aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten von Metternich beſetzt, und enthielt die herrlichſten Acacien, Rhododendren, Azaleen, Eriken und viele Pflanzen aus der Familie der Papilionaceen, ſchöne Chorizemen, Polygala, u. a. m. Die Familie der Proteaceen war in Grevillea repräſentirt, und ein in Blüthe ſtehendes Exemplar der ſeltenen und ſchwer zu kultivirenden Grevillea Catleyi errang das Acceſſit des erſten Preiſes, die große ſilberne Medaille. (Gärtner Chr. Riegler.)

In mannigfacher Farbenpracht zierten die indiſchen Azaleen aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Adolph Fürſten von Schwarzenberg den Tiſch Nr. 2, und dieſe wurden wegen ihrer ausgezeichneten Schönheit und ihres Blüthenreichthums mit der großen ſilbernen Medaille gekrönt; in der That waren die Blumen der verſchiedenen indiſchen Azaleen dieſes Tiſches die größten der ganzen Ausſtellung. (Gärtner G. Immelin.)

Das Auge weilte gern auf den zarten Pflanzen aus der Familie der Papilionaceen aus dem Garten des Herrn Baron von Hügel, welche den Tiſch Nr. 3 beſetzt hielten, und äußerſt geſchmackvoll von dem Obergärtner Herrn Ludwig Abel zuſammengeſtellt waren. 54 Species dieſer Pflanzen-Gattung zeigten ihre verſchiedenfarbigen Blumen, und concurrirten um den Privatpreis II., beſtehend in 10 Dukaten in Gold, welchen Ihre Excellenz die Frau Gräſin von Zichy-Ferraris für 12 Gattungen neuholländer Papilionaceen ausſetzte. Herr Abel errang nicht nur allein dieſe 10 Dukaten, ſondern wurde auch noch mit der großen ſilbernen Medaille belohnt, deren zwei für die beiden bei der Ausſtellung am beſten arrangirten Tiſche, ohne Berückſichtigung der dazu verwendeten Pflanzen, im Programme ausgeſetzt waren.

Die farbenſchimmernden Azaleen und Rhododendren, ſowie eine große Anzahl in Blüthe ſtehender Kamellien, viele Papilionaceen und aus Samen gezogene Cinerarien und Penſées, welche Pflanzen den üppigſten Blüthenſtand zeigten, ſchmückten den Tiſch Nr. 4, aus dem Garten des Herrn Grafen von Draskowich, und die Rhodoraceen wurden mit der ſilbernen Medaille betheilt.

Ein Theil der Pflanzen aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten von Metternich beſetzte noch mit denen aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Herzogs von Sachſen-Coburg den Tiſch Nr. 5, letztere beſtanden aus mehreren Exemplaren ſchönblühender Rhododendren, worunter 4 Stück aus Samen gezogen, ſowie mehrere Cinerarien und Viola tricolor grandiflora.

Blühende Eriken aus dem Garten des Herrn Freiherrn von Puthon und Widmann ſchmückten den Tiſch Nr. 6, und

umſtellten ein fruchttragendes Exemplar der Bromelia Karatas, aus dem Garten Sr. Erlaucht des Herrn Grafen von Harrach zu Bruck an der Leitha.

Die wunderbar geformten Blumen der Orchideen, deren Vaterland außer Europa iſt, ſchloß der Kaſten Nr. 7 ein, welche aus dem Garten des Herrn Baron von Hügel zur Schau geſtellt wurden; 27 meiſt blühende Arten dieſer Familie, von welchen wir Oncidium bifolium, Bolbophyllum barbigerum. Cypripedium barbatum, Dendrobium Heyneanum und Sarcanthus paniculatus nennen, errangen den zweiten Preis, beſtehend in einer großen goldenen Medaille. Uebrigens ſchloß dieſer Kaſten auch noch zwei vorzügliche Pflanzenarten, nämlich Billbergia zonata und zonata viridis ein.

Die in der Mitte des Saales mit glänzend grünen Blättern geſchmückte Magnolia grandiflora war mit Pflanzen und Blumenkörben aus dem Garten des Herrn Baron von Hügel umgeben, und von Herrn Abel äußerſt geſchmackvoll arrangirt.

Die ſelten blühende Proteacea, Telopia speciosissima prangte hier in herrlicher Blüthe. Ebenſo zeichneten ſich Pomarea (Pointiana) Gilliesi in ihren herrlichen Blumenformen und die hybriden Eriken aus, wovon eine, Erica colorans grandiflora, den fünften Preis (die große ſilberne Medaille) für hybride inländiſche Erzeugniſſe errang. Zierliche Blumenkörbe, umwunden mit blaublühenden Kennedien, aus welchen zart blühende Chorozemen herausſproßten, umſtellten geſchmackvoll den Kübel der Magnolia, an deren Stamme ſich Schlingpflanzen empor wanden, und an deren Aeſten Blumenkörbchen hingen.

(Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Die Familie der Amaryllideen, mit den Synonymen der einzelnen Species. Zuſammengeſtellt von Ferdinand Neumann. Weißenſee, 1844. Druck und Verlag von G. F. Großmann. 8. 180 S. Broſch. Pr. 22 1/2 Sgr.

Der im blumiſtiſchen Fache rühmlichſt bekannte Herr Verfaſſer fand zunächſt in dem Umſtande, daß gerade in der Familie der Amaryllideen ſo ungemein viele Synonyme vorkommen, welche häufige Verwechſelungen herbeiführen, die Veranlaſſung zur Bearbeitung dieſer Monographie. Er ſtellte ſich daher die Aufgabe, aus allen ihm zu Gebote ſtehenden Quellen die verſchiedenen Namen und charakteriſtiſchen Kennzeichen der einzelnen Arten, Abarten ꝛc. aufzuführen, und fügte in einem Anhange die Kulturangabe der verſchiedenen Genera dieſer Familie bei.

Das Inhaltsverzeichniß gewährt nachſtehende Ueberſicht:

Ueberſicht der Familie der Amaryllideen. — Der Familiencharacter. — Beſchreibung der Arten. — Ueber die Kultur. — Organiſation der Zwiebel. — Standort und Erdarten. — Die Kunſt, ſie zur Blüthe zu bringen. — Zucht in Töpfen oder Käſten. — Angabe der Erdarten. — Krankheiten der Zwiebeln. — Das Ausſäen. — Vollſtändiges Namenverzeichniß.

Der Herr Verf. hat ſich durch die Bearbeitung dieſer Monographie ein wahres Verdienſt erworben, und wird des Danks vieler Blumenfreunde und Gärtner gewiß ſein können, wenn er, wie er beabſichtigt, auch noch andere Familien der beliebteſten Zierpflanzen auf gleiche Weiſe dem blumiſtiſchen Publikum übergiebt. S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Berliner Blumenzwiebeln, welche von dem Kunſtgärtner L. Fauſt, Mitglied des Preußiſchen und Ehrenmitglied des Anhaltiſchen Gartenbauvereins, ſelbſt gezogen und bei demſelben von Mitte Auguſt bis Ende November zu haben ſind.

№ 30.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Juli 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XVII. Jahrgang.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Ania bicornis. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 8.)

J. Cloves auf Brughton Hall bei Mancheſter erhielt ſie aus Ceylon. Auf den erſten Anblick glaubt man eine Bletia vor ſich zu haben. Die Blumen erſcheinen zu 18--20 an einem Schafte, haben aber nur 1 Zoll Durchmeſſer. Die Kronenlippe iſt gelb mit wenig rothen Fleckchen; die Blüthenhüllenblätter ſind grün.

Cereus extensus. Cacteae. Icosandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4066.)

Dieſer von Trinidad ſtammende Cactus iſt ſchon ſehr lange in dem Königl. botaniſchen Garten zu Kew, hat aber erſt im vorigen Jahre zum erſten Male geblüht. Es iſt eine kriechende Species. Die Blumen haben die Geſtalt des C. grandiflorus, von 8—10 Zoll Durchmeſſer. Die Röhre iſt grün, mit grünlich gelben Schuppen, die roth getippelt und berandet ſind; die Kronenblätter roſenfarbig.

Crinum variabile var. roseum. Amarillideae. Hexandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 9.)

Blühte bei Herrn Slater auf Newick Park bei Rockfield. Herbert hält dieſes ſehr ſchön blühende Crinum entweder für eine Varietät von C. variabile oder für einen Baſtard von C. capense, deren wir in unſern Gärten ſchon mehrere haben. Ein weiterer Bericht belehrt uns, daß es eine Varietät von C. variabile iſt, wegen ſeinen langen, grünen Blättern und dem verhältnißmäßig kurzen Stengel. C. variabile iſt das härteſte Crinum, es behält am Längſten die Blätter und treibt zuerſt wieder im Frühjahr. Die Blumen ſind inwendig weiß, nach dem Munde zu etwas roſa bemalt, die äußere Seite iſt ſchön roſafarbig. Jede Blume iſt ohngefähr 5 Zoll lang und hat auch ſo viel Durchmeſſer.

Genista virgata. Leguminosae. Monadelphia Decandria. (Bot. Reg. t. 11.) Syn. Spartium virgatum.

Ein 4 Fuß hoch werdender, immergrüner Strauch, der vom Mai bis Juli häufig Blumen trägt. Die Blumen erſcheinen in langen Aehren zahlreich, und ſind von glänzend gelber Farbe. Die Pflanze hält im Freien aus, nur will ſie einen trocknen Standort haben. Mr. Webb ſchickte den Samen aus Madeira.

Ipomaea crassipes. Convolvulaceae. Pentandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4068.)

Unter den vielen Schönheiten, welche Mr. Burke auf ſeiner Reiſe im Innern von Südafrika aufgefunden hat, gehören auch einige Convolvulaceen, worunter auch dieſe mit gehört. Sie blühte im Auguſt 1843 in dem Garten des Earl of Derby in Knowsley-Park (Lankashire). Die etwas ſchlank kletternde Pflanze hat länglich-lanzettförmig zugeſpitzte Blätter und iſt ganz mit kleinen, weichen Haaren beſetzt, außer der 2 Zoll im Durchmeſſer haltenden, purpurrothen Blumenkrone. Sie erhielt wegen der Eigenthümlichkeit, daß ſich der Blüthenſtiel nach oben zu verdickt, den Beinamen: „crassipes.“ Sie bewohnt die Höhen um Macalisberg.

Lissochilus roseus. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 12.)

Mr. Rucker, in deſſen Sammlung ſie im Jahre 1843 blühte, erhielt ſie von Sierra Leone. Es iſt keine epiphytiſche, ſondern eine in der Erde wachſende Orche, mit breiten, ſteifen, gefalteten Blättern, faſt wie Schilf. Der Blumenſtiel wird 4—5 Fuß hoch. Die äußern Blüthenhüllenblätter ſind von einer chokoladenbraunen Sammtfarbe, die innern glänzend roſafarbig. Die ebenfalls roſafarbige Kronenlippe hat einen gelben Fleck auf der Mitte. Jede Blume hat 1½ Zoll Durchmeſſer. Es giebt noch eine Andere in demſelben Theile von Afrika, welche dieſe noch an Schönheit übertreffen ſoll, nur ſchade, daß ſie nicht hat können hergeſchickt werden. William Hooker hat eine Species in ſeinem Herbarium, welche bei Boney gefunden wurde, welcher Dr. Lindley einige Jahre früher den Namen L. macranthus gab. Selbſt getrocknet haben ihre Blüthen noch 1½ Zoll Durchmeſſer.

Spiraea Reevesiana. Rosaceae. Icosandria Polygynia (Bot. Reg. t. 10.) Synonym S. corymbosa Roxb.

Wurde durch Mr. Reeves aus China eingeführt. Man hielt ſie anfänglich für S. lanceolata Poiret, aber dieſe bringt ihre Blüthenköpfe aus den Blattachſeln. Den Namen S. corymbosa Roxb. kann ſie nicht behalten, weil Rafinesque ſchon einer andern Species dieſen

Namen gegeben hat. Die Blätter der jungen Triebe ſind ſo tief gelappt, daß man ſie beinahe gefiedert nennen möchte; an den Aeſten ſind ſie gewöhnlich dreilappig; je älter ſie werden, deſto mehr verliert ſich das Gelappte. Die Pflanze wird 3—4 Fuß hoch. Die weißen, ½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen erſcheinen zu 20 an gipfelſtändigen Köpfchen.

Stigmaphyllum jatrophaefolium. Malpighiaceae. Decandria Triginia. (Bot. Reg. t. 7.)

Nach St. Hilaire findet man dieſe kleine Schlingpflanze auf den Felſenplätzen des Salto-Fußes an der Uruguay-Bank in der Provinz Rio Grande do Sul (Braſilien). Die hellgrünen Blätter ſind ſchön geſchnitten, zuweilen erſcheinen ſie jedoch herzförmig und ungetheilt. Die gelben, einen Zoll haltenden Blumen erſcheinen zu 10 und mehr zuſammen in Köpfchen, die aus den Blattachſeln hervortreten. Sie iſt eine Warmhauspflanze.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über die ſtrauchartigen Schlingpflanzen. *)

Die kletternden oder windenden Pflanzen, welche gewöhnlich mit dem gemeinſchaftlichen Namen „Schlingpflanzen" bezeichnet werden, haben ſchon von jeher, namentlich aber in neuerer Zeit, die Aufmerkſamkeit der Gartenliebhaber in Anſpruch genommen. Jeder derſelben, er mag nun ſelbſt Beſitzer eines Gartens ſein, oder nur ein Plätzchen in einem ſolchen zur Erholung für den Sommer benutzen, ſehnt ſich bei heißem Sonnenſchein nach einem belaubten, ſchattengebenden Dache, und wären ihm Pflanzen bekannt, die ihm ſchnell die Freude einer grünen Bedachung verſchafften, würde er nicht nach Twiſt und Drillich greifen, um ſich ſeine Luſt- und Sommerhäuſer damit überziehen zu laſſen, denn wie wenig angenehm der Aufenthalt in einem mit gewebtem Zeuge überzogenen Gartenhauſe an ſchwülen Sommertagen iſt, wird Jeder wiſſen, der darin einige Stunden hat aushalten müſſen. Wer promenirte nicht gern in ſchattigen Laubengängen, wenn ihm die Sonnengluth den Spaziergang im Freien unmöglich macht? Wie manches Gebäude, wie ſo manche Mauer wird nicht durch eine daran aufklimmende Pflanze belebt, wie nackt und kahl würden nicht manche zur Verzierung eines Gartens angebrachte Säulen, wie todt manche Spaliere ausſehen, wären ſie nicht mit zweckmäßigen Gewächſen bekleidet, und endlich, in wie vielen Gärten ſind nicht alte unanſehnliche Stellen, Häuſer, Zäune, Mauern u. dgl. durch Pflanzen zu verdecken, damit ſie dem Auge ein freundliches Bild gewähren. Und zu allen dieſen Dingen gebraucht man Schlingpflanzen. Wie wenige Gärtner und Gartenliebhaber giebt es aber, die eine umfaſſende Kenntniß von denſelben haben, die ihre Mannigfaltigkeit kennen, mit ihrem Wachsthum, ihrer Behandlung, der Form und Farbe ihrer Blätter, und endlich mit ihrem Blüthenſchmucke vertraut ſind. In dieſen und ähnlichen Dingen werden die jungen Gärtner viel zu wenig unterrichtet, und wenn ein ſolcher junger Mann einmal ſelbſtſtändig einem Garten vorſtehen ſoll, weiß er nicht aus noch ein, und greift dann in der Noth nach den gewöhnlichſten Sachen, oder wählt blindlings aus den Pflanzenkatalogen Gewächſe aus, die für den verlangten Zweck ſich vielleicht gar nicht eignen, und dadurch, daß ſie dieſen nicht erfüllen, ſtellt er ſich als einen unerfahrenen Gärtner blos.

Die Auswahl von Schlingpflanzen, die zur Bekleidung von Gartengegenſtänden angewendet werden können, iſt ſehr groß, und hat man bei derſelben zuerſt die krautartigen von den ſtrauchartigen zu ſondern. Die erſteren, zu denen beſonders die Ipomoea- und Convolvulus-Arten, die Phaſeoleen, Cucurbitaceen und andere gehören, ſind allgemein bekannt, und wir übergehen ſie hier, um ſie vielleicht bei einer andern Gelegenheit ausführlicher zu beſprechen. Hier iſt es unſere Abſicht, nur die ſtrauchartigen durchzumuſtern, und ihre verſchiedene Anwendbarkeit zu zeigen.

Aus der Familie der Ranunculaceae enthält die Gattung Clematis eine Menge kletternder Arten, die zur Bepflanzung offener Säulengänge, Lauben, Spaliere, Mauern, Bogengängen u. dgl. in Anwendung gebracht werden können. Dieſelben ſind um ſo empfehlenswerther, als ſie größtentheils ſchöne, in die Augen fallende Blumen erzeugen. Zur Bekleidung größerer Flächen dient beſonders C. Flammula L., orientalis L., glauca Willd., Vitalba L., Virginiana L., Viorna L., crispa L., cylindrica Ss., Simsii Sweet, reticulata Walt., campaniflora Brot. u. a.

(Fotſetzung folgt.)

Neu eingeführte Zierpflanzen.

(Aus dem l'Horticulteur universel, 1843.)

Boucerosia Decaisniana Lemaire.

Eine kleine, zarte, eben ſo anmuthige als ſeltene Pflanze. Sie kommt wahrſcheinlich vom Senegal, wo ſie von Perrottet aufgefunden und einige Exemplare davon in einer Pflanzenſammlung mitgebracht wurde. Herr Neumann, (Chef der Warmhäuſer des Jardin des plantes zu Paris) fand, als er dieſe Sammlung durchſah, einige noch lebende Zweige der Pflanze an einem Individuum ſitzen, deſſen Stamm bereits vertrocknet war, und kam auf den Gedanken, dieſe Zweige abzulöſen und zu pflanzen, und war ſo glücklich, ſie fort zu bringen.

Die Pflanze iſt, wie ſchon bemerkt, ungemein zart, und neigt ſehr zum Abſterben, namentlich aber während der Wintermonate. Man pflanzt ſie in angemeſſene Gartenerde, und giebt ihr einen Platz im Warmhauſe, ſo nahe als möglich dem Fenſter. Wenn die Pflanze am Fuße der Wurzel in Fäulniß übergeht, ſo nimmt man ſie aus dem Topf, ſchneidet das verdorbene Ende ab, und hält die Pflanze bis zum nächſten Frühlinge trocken, wo man die Zweige als Stecklinge behandelt. Ihr Wuchs iſt dem der Stapelia ähnlich.

Cestrum roseum Hunb.

Ein ſehr niedlicher Strauch von Mejico, welcher an kühlen Orten in der Nähe von Real de Moran und Hacienda de Regla in einer Höhe von 7500

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. Von F. Otto und A. Dietrich.

Fuß über dem Meeresſpiegel wächſt, und eine Höhe von 3—4 Fuß erreicht. Dieſer Strauch liebt eine nahrhafte Erde, eine mäßige Gewächshaus-Wärme und kann den Sommer über ins Freie geſtellt werden. Die Blumen erſcheinen in der Regel in den Monaten Mai und Juni.

Scutellaria Japonica Lemaire.

Eine kleine niedliche Pflanze, vermuthlich aus Japan vom Herrn von Siebold in Europa eingeführt. Sie iſt krautartig, kann den Sommer über im Freien, für den Winter im Gewächshauſe kultivirt werden, verlangt einen nahrhaften Boden, und erreicht in demſelben eine Höhe von 1—2 Fuß. Während des Sommers erſcheinen ihre Blüthen ſehr reichlich, und ſie vermehrt ſich hinlänglich durch Stecklinge.

Roulinia versicolor Decaisne.

Dieſe zur Familie der Aſclepiadeen gehörende Pflanze ſtammt aus der Pflanzenſammlung des Herrn van Houtte in Gent, und erhielten wir dieſelbe unter der Benennung Morrenia odorata, blühte noch in demſelben Jahre, allein wir ſahen ſehr bald, daß ſie nichts mit Lindley's Morrenia gemein hatte, wie es im Botanical Reg. Misc. 129, 1838 geſagt iſt. Außer den charakteriſtiſchen Unterſchieden ſind die Blumen der Morrenia odorata grün und verbreiten einen ſehr ſtarken Geruch, wogegen ſie bei unſerer Pflanze Anfangs blaßgrün waren, darauf in Weiß übergingen, zuletzt eine grünlichgelblich Farbe annahmen, und einen ſehr angenehmen Geruch von ſich gaben.

Die Pflanze klettert und iſt ſtrauchartig. Sie ſtammt wahrſcheinlich aus der Gegend von Buenos-Ayres.

Gladiolus tubulosus Jacq.

Dieſe ſchöne Pflanze läßt ſich nur mit Mühe unter das Geſchlecht der Gladiolus bringen. Die zahlreiche Synonymik derſelben deutet zur Genüge darauf hin, wie groß die Verlegenheit der Autoren, die ſich mit den Irideen beſchäftigt haben, geweſen iſt, ſie richtig zu placiren. Wir erhielten ein lebendes Exemplar vom Herrn Gondouin, Vorſteher des Königl. Blumengartens zu Sevres, und wurden faſt verſucht, ein neues Genus unter der Benennung Anconanthus aufzuſtellen, was vielleicht eben ſo richtig geweſen wäre, als ſie zu Gladiolus zu bringen. Es hätte überdies eine Reviſion aller dahin gehörender Iridaceen vorangehen müſſen.

Die Pflanze verdient eine Stelle in jeder Sammlung. Schon ſehr zeitig im Frühling gelangt ſie zur Blüthe und kann getrieben werden.

Philodendron crinipes Ad. Brong.

Dieſe Aroidee wurde faſt gleichzeitig von zwei Seiten dem Muſeum überſandt, nämlich aus Guyana durch Mélinon und aus dem ſüdlichen Mejico durch Linden. Sie unterſcheidet ſich weſentlich von allen andern beſchriebenen Arten durch die merkwürdigen, verzweigten und gefranzten Auswüchſe, welche die Blumenblätter, Afterblätter und Blumenſtiele bedecken, von den die übrigen Theile jedoch entblößt ſind. Die Auswüchſe ſind ganz eigenthümlicher Art, weder Haare, noch dürre Häutchen, ſondern gewiſſermaßen fleiſchartige, verlängerte und verzweigte Auswüchſe, die gewiſſen Fleiſchſchichten, hornartigen Lichenen ähneln. Die Form der Blätter iſt ſehr ſchön, und ganz verſchieden von der der andern Philodendren.

Philodendron crinipes iſt eine Pflanze aus der Familie der Aroideen, welche am meiſten gezogen zu werden verdient, ſowohl wegen der Schönheit ihrer Blätter, als auch wegen der Leichtigkeit, mit welcher ſie blüht, ſo daß ſie fortwährend in Blüthe ſteht, wogegen die andern kletternden Philodendren ſteril in den Warmhäuſern zu ſtehen pflegen.

Aechmea fulgens Ad. Brong.

Dieſe ſchöne Pflanze, welche Quesnel von Pernambouco einſendete, zeichnet ſich durch die prächtigen Farben ihrer Blüthen aus, und unterſcheidet ſich deutlich von allen bis jetzt bekannten Arten dieſer Familie.

Hardenbergia macrophylla Benth.

(Kennedia Lindl.)

Dieſe elegante Papilionacee kann in die freie Erde eines Conſervatoriums oder temperirten Gewächshauſes geſetzt werden, wo ſie an den Pfeilern hinauf klettert, und einen hübſchen Effekt durch ihr ſchönes, reiches Laub, wie durch die Tauſende ihrer blaugepurpurten, in faſt kugelförmigen Trauben ſitzenden Blumen hervorbringen wird.

Die Pflanze ſtammt aus Neuholland, wo ſie James Stirling an den Ufern des Schwanenfluſſes gefunden hat, welcher ſie vor mehren Jahren nach England brachte.

Trotz der unbeſtreitbaren Schönheit dieſer Gattung und ihrer Blumen iſt ſie bei uns noch nicht ſo verbreitet, weshalb wir Gelegenheit genommen haben, auf ſie aufmerkſam zu machen. In ihrem Vaterlande ſcheint ſie ſich ſehr auszubreiten, denn ſie ſchlingt ſich dort um die ſtärkſten Bäume hoch hinauf, umrankt die Zweige derſelben, und läßt dann aus der Höhe ihre zahlreichen mit Blumen beladenen Verzweigungen herabhängen.

Beatonia atrata Herb.

Eine kleine niedliche Pflanze von J. Rule aus Reale del Monte im Frühjahr 1843 an Ch. Lemon geſendet, die ſehr viel mit Tigridia Pavonia gemein hat, nichts deſto weniger von ihr ſich deutlich unterſcheidet. Sie ſcheint eben ſo hart zu ſein, wie dieſe.

Beatonia curvata Herb.

Von Hartweg eingeſendet, vermuthlich von Comalapan oder der Umgegend von Real del Monte.

Varietäten.

Wien. (Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 26. bis 28. April d. J.) (Beſchluß.) Ein Blumentiſch Nr. 9 aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten zu Liechtenſtein in der Roßau, beſetzt mit theils in Geſchirren ſtehenden, theils abgeſchnittenen Blumen, ſtand vor dem Waſſerbecken.

Der Tiſch Nr. 10 trug in geſchmackvoller Aufſtellung die Pflanzen aus der Hortikultur des Herrn F. Mühlbeck. Durch das ſchöne Arrangement des Tiſches errang ſich der Gärtner, Herr F. Sieber, die große ſilberne Medaille; die Pflanzen ſelbſt zeigten den größten Blüthenreichthum, und beſonders zeichneten ſich die vom Herrn Mühlbeck aus Samen gezogenen herrlichen Epacris aus, die ſchon zum Theil in viele ausländiſche Gärten übergegangen ſind, ſie wurden als hybride Gebilde ehrenvoll erwähnt, und beſonders Nr. 1487, Erzherzog Stephan, wegen des ſchönen Farbenſchmelzes hervorgehoben.

Herr J. Mayer, (Stametz), ein eifriger Beförderer der Hortikultur, ließ zwei Tiſche mit Pflanzen, Nr. 11 und 12, aus ſeinem Garten in Penzing beſetzen. 78 Spielarten in ſchönſter Blüthe ſtehender Azaleen und Rhododendren von ausgezeichneter Kultur und großer Seltenheit erhielten den vierten Preis, die große ſilberne Medaille; ehrenvoll wurden die Cinerarien erwähnt. Pflanzen aus der Familie der Papilonaceen und die ſchöne Xantorrhoea hastilis, das größte und ſchönſte Exemplar in Wien, vielleicht in Europa, ſchmückten die Tiſche. (Gärtner Syrp.)

Camellien-Büſche, in reicher Blüthe ſtehend, beſetzten den Tiſch Nr. 13, welche Herr Fritz, Gartenbeſitzer in Mariahilf, einſendete, die wegen ihres Blüthenreichthums ehrenvoll erwähnt wurden.

Die inländiſche Flora zierte den Tiſch Nr. 14, aus dem Garten der k. k. Thereſianiſchen Ritter-Akademie, indem Herr Profeſſor Julius Helm 49 Species in 201 blühenden Exemplaren inländiſcher Gewächſe einſendete. Gern weilte der Beſucher bei dieſem Tiſche, um beſonders die ſchönen Orchis-Arten zu beſchauen, welche ſchon bei der vorjährigen Ausſtellung mit einer Medaille gekrönt wurden, und welche auf ihrem natürlichen Standpunkte zu bewundern, in Ausflügen in die Gebirge, dem Städter ſo ſelten vergönnt iſt; die Kultur dieſer Pflanzen (Gärtner Kloiber) ließ nichts zu wünſchen übrig. — Der Herr Baron von Loudon, ein emſiger Sammler und Pfleger inländiſcher Gewächſe, hatte ebenfalls einige ſeltene Alpenpflanzen in vorzüglicher Entwickelung auf dieſen Tiſch geſtellt.

Die Joſeph Heldiſchen Erben hatten den Tiſch Nr. 17 mit Pflanzen beſetzt, und errangen durch die ausgezeichneten Rhododendren die große ſilberne Medaille.

Die bürgerlichen Handelsgärtner Herren Angelotti, Fruhauf sen. und jun. beſetzten den Tiſch Nr. 18 mit ſchönen Pflanzen.

Der Tiſch Nr. 19 war ebenfalls mit Pflanzen aus dem Garten des Herrn Baron von Hügel geſchmückt, unter welchen ſich eine neue Banksia in Blüthe befand, welche den erſten Preis, beſtehend in der großen goldenen Medaille, erhielt. Der große lila-röthliche Blumenzapfen dieſer Pflanze war von ausgezeichneter Schönheit.

Die bürgerlichen Handelsgärtner Herren Grabner, G. Leiß und Savonith ſchmückten die Tiſche Nr. 20 und 21 aus, wovon ſich beſonders die Roſen der Herren Leiß und Savonith auszeichneten, wofür Erſterer die große ſilberne Medaille erhielt, und die des Letztern ehrenvoll erwähnt wurden.

Ein eigenes Vergnügen gewährte dem Pflanzenfreund die ſchöne Cactus-Sammlung des Herrn Johann Savonith, welche den Tiſch Nr. 22 beſetzte. Wegen der Reichhaltigkeit, der ſeltenen Exemplare und des guten Kulturzuſtandes wurde dem Herrn Joh. Savonith die kleine goldene Medaille ertheilt.

Zur Bewerbung um den dritten Preis, nämlich für die ſchönſte, üppigſtblühende europäiſche oder außereuropäiſche Zierpflanze, welche im Freien ausdauert, und deren Einführung in die Gärten neu iſt, wurde aus dem fürſtlich Liechtenſteiniſchen Garten zu Eisgrub durch den Obergärtner Herrn Pohle Hydrangea Japonica, Clematis azurea grandiflora und C. Indica zur Bewerbung eingeſendet, von welchen die erſtere mit der großen ſilbernen Medaille gekrönt wurde. Die Herren Preisrichter machten dabei die Bemerkung, daß dieſe Pflanze höchſt wahrſcheinlich in unſerm Klima im Freien gedeihen werde. — Außerdem erhielt Herr Pohle für einen Blumenkorb mit Roſen geſchmückt den Preis von 2 Dukaten in Gold, ſowie auch dem Herrn Tiſchmau, Obergehülfen im Fürſtlich Metternich'ſchen Garten, zwei Dukaten in Gold zu Theil wurden für eine eingeſendete Vorrichtung, ſehr zierlich mit Blumen geſchmückt, welche jedoch etwas zu hoch im Verhältniſſe der Breite war.

Das aufbewahrte friſche Obſt war in großer Menge vorhanden. Herr Weſtmann erhielt 4 Dukaten, Herr Prager in Rechberg bei Krems, welcher beſonders ſchöne Weintrauben eingeſendet hatte, 2 Dukaten, und Frau L. Schönberger ebenfalls 2 Dukaten. — Hier müſſen wir auch noch die drei Stück Dechants-Birnen erwähnen, welche Herr Zehkorn aus ſeiner Privatbaumſchule einſendete, die eben erſt gepflückt zu ſein ſchienen.

Für das Gemüſe konnten theils wegen Nichtpreiswürdigkeit der eingeſendeten Objecte, theils wegen Mangel an Concurrenz nur zwei große ſilberne Medaillen vertheilt werden, nämlich für Blumenkohl aus dem Garten des Herrn Herzogs von Arhemberg, und für Peakocks-Kohl aus dem Garten des Grafen von Breuner zu Grafenegg.

Im Ganzen wurden vertheilt zwei große und eine kleine goldene und 12 große ſilberne Medaillen, nebſt 23 Dukaten in Gold.

Waren nun in den Glashäuſern die Pflanzen-Erzeugniſſe aller Himmelsſtriche in großen Maſſen aufgeſtellt, ſo erntete auch die großartige Hyacinthen-Ausſtellung des Hrn F. Möwes aus Berlin, als etwas hier noch nicht Geſehenes, allgemeinen Beifall, obwohl Herr Möwes ſchon acht Tage früher jene Ausſtellung eröffnet, und die brennende Sonnenwärme die ſchönſten Farben etwas gebleicht hatte.

Und wie ſich das Auge weidete an der Farbenpracht der Blumen, ſo ergötzten das Ohr die Töne der Muſikbande des löbl. k. k. Infanterie-Regiments Erzherzog Carl, unter Leitung des Capellmeiſters Mang, welche die ſchönſten und neueſten Muſikſtücke im Garten vortrug.

Am 28. April, vom ſchönſten Wetter begünſtigt, endete dieſes Blumenfeſt der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft, welches Se. Majeſtät der Kaiſer, Ihre Majeſtät die Kaiſerin Mutter, und alle übrigen hier anweſenden Mitglieder des Allerhöchſten Kaiſerhauſes mit höchſtihrem Beſuche beehrten, ſowie auch die Allerhöchſten Herrſchaften acht Tage früher die Hyacinthen-Ausſtellung des Herrn Möwes zu beſichtigen geruht hatten.

Die Pflanzen-Verlooſung fand am 29. April ſtatt. Es war der Geſellſchaft möglich, durch den Abſatz von 180 Looſen, im Betrage von 900 fl. C. M., von den Handelsgärtnern die ſchönſten zu der Ausſtellung gebrachten Pflanzen anzukaufen, und es wurde auch in dieſer Hinſicht der Zweck erreicht, daß von den Handelsgärtnern ausgezeichnet blühende Exemplare zur Ausſtellung geſendet wurden.

Bei der diesjährigen Verlooſung waren ſchöne Exemplare von Araucarien, Rhododendren, Orangenbäumen, Palmen u. a. m. — Für die 180 Looſe waren 74 große Preiſe beſtimmt, wovon der erſte in zwei ſchönen Exemplaren von Araucaria, im Ankaufspreiſe von 135 fl. C. M., beſtand.

Max. Peintner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Blumenzwiebeln, welche in Berlin von dem Kunſtgärtner F. Bergemann, Mitglied des Preußiſchen und Anhaltiſchen Gartenbauvereins, größtentheils ſelbſt gezogen und zu haben ſind.

Nr. 1. 1844.

Literariſche Anzeigen.

Beilage zu der Gaſtronomiſchen Zeitung; allgem. Unterhaltungsblatt; Weißenſee'r Kreisblatt; Eckartsbergaer Kreisblatt; Blumenzeitung; Mittheilungen über Obſt-, Wein- und Gemüſebau, Bienenkunde, Feld- und Hauswirthſchaft; Numismatiſchen Zeitung.

Bei J. E. Schaub in Düſſeldorf iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Kirchenfriede

und deſſen dauerhafte Begründung.

Von

Dr. K. J. Ludwig.

110 Seiten in gr. 8. Auf weißem Druckpapier in farbigem Umſchlag geheftet. Preis $^{7}/_{12}$ Thlr.

Durch dieſe Schrift wird jeder gebildete Menſch in den Stand geſetzt, ſich eine deutliche Vorſtellung von dem Begriff und der Aufgabe der Kirche in jetziger Zeit zu machen. Was dem Buche noch einen beſondern Werth giebt, iſt die conſequente Belehrung der Kirche über ihre Aufgabe, aus ihrer Quelle ſelbſt, aus den Evangelien. Auch thut der Verfaſſer den Doppelſinn des Wortes „Kirche" dar.

Bei A. Müller in Brandenburg iſt erſchienen:

Blicke in die Schattenſeite unſerer Zeit.

Von **A. Frantz.**

5 Bogen. geh. $^{1}/_{3}$ Thlr.

Auf dieſe, ihrer geringen Bogenzahl ungeachtet, bedeutende Schrift werden beſonders die Herren Geiſtlichen aufmerkſam gemacht.

In der A. Sorge'ſchen Buchhandlung in Oſterode und Goslar ſind erſchienen:

Geſchichte

der ehemaligen kaiſerlichen freien Reichsſtadt

Goslar am Harze.

Von

G. F. E. Cruſius.

10 Lieferungen. gr. 8. geh. 3 Thlr.

Der

Pianiſt

oder die

Kunſt des Clavierſpiels in ihrem Geſammtumfange,

theoretiſch und praktiſch dargeſtellt.

Ein Lehr- und Handbuch für Alle, die Clavier ſpielen, Künſtler und Dilettanten, Lehrer und Schüler.

Vom Hofrath **Dr. Guſt. Schilling.**

gr. 8. 2 Thlr.

Leſebuch

für

Mittelklaſſen evangeliſcher Volksſchulen.

17 Bogen. Zweite Aufl. 8. $^{1}/_{2}$ Thlr.

Dieſes Buch wurde in einer nicht unbedeutenden Auflage binnen zwei Monaten vergriffen, dabei in mehreren Klaſſen eingeführt, ſo daß daſſelbe ſich einer recht günſtigen Aufnahme zu erfreuen hatte.

Chriſtliche

Morgenweihe

in

Geſängen.

Von

G. F. Ed. Cruſius,

Paſtor zu Immenrode.

8. geh. 9 Bogen. $^{5}/_{12}$ Thlr.

Die Sterne.

Eine Darſtellung

für

gebildete Ungelehrte,

aus der Himmelskunde, Erdbeſchreibung, Naturlehre, Zeitberechnung und den verwandten Wiſſenſchaften.

Mit Abbildungen.

Von **Dr. Läncher**

zu Neuſtadt unterm Hohnſtein.

gr. 12. geh. 5 Bogen. Preis $^{3}/_{8}$ Thlr.

Chriſtliches Hausbüchlein

für

Geſundheit und langes Leben,

nach Hufeland und Anderen bearbeitet

für

den Bürger und Landmann

von

einem Freunde derſelben.

Nebſt einem Anhange: „Noth- und Hülfsbüchlein gegen Feuersgefahr." $1^{1}/_{2}$ Bogen. $^{1}/_{24}$ Thlr.

Kleines
Geſangbuch
für
Stadt= und Landſchulen.
8. 7. Aufl. $^1/_{12}$ Thlr.

Bei G. F. Großmann in Weißenſee ſo wie in allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Die
Humoriſten in der Weſtentaſche
oder
was ſoll ich declamiren?
Ein Potpourri heiterer Dichtungen und Vorträge.

Hiervon ſind bis jetzt 6 Bändchen erſchienen (das erſte und zweite Bändchen bereits in zweiter Auflage).

Der Preis jedes Bändchens von 64 Seiten iſt nur $^1/_{12}$ Thlr.

Jedes Bändchen reicht vollkommen hin, um ſelbſt die zahlreichſte Geſellſchaft einige Stunden auf angenehme Weiſe zu unterhalten.

Neues
Taſchen - Fremd - Wörterbuch
enthält
über 4000 aus fremden Sprachen entlehnte Wörter und Redensarten, welche in öffentlichen Zeitungen, im Handel und Wandel, bei gerichtlichen Verhandlungen ꝛc. häufig vorkommen. Nebſt Angabe ihrer richtigen Ausſprache.

Ein nicht zu entbehrendes Hand= und Nachſchlagebuch für Jedermann.

Herausgegeben
von
Dr. C. B. Adelung.
4. Aufl. $^1/_8$ Thlr.

Der
# kleine Deutſche
oder die Kunſt,
die Mutterſprache in 24 Stunden ohne Lehrer richtig ſprechen und ſchreiben zu lernen.

Nebſt einer durch viele Beiſpiele erläuterten Anweiſung, die ſo oft vorkommenden und zu unangenehmen Mißverſtändniſſen Veranlaſſung gebenden Verwechſelungen des **mir** und **mich**, **Dir** und **Dich**, **Sie** und **Ihnen**, **ihm** und **ihn**, **vor** und **für**, **dem** und **den** ꝛc. zu vermeiden.

Herausgegeben
von
J. C. Heinſen,
Lehrer der deutſchen Sprache.
3. Aufl. 128 eng gedruckte Seiten, broſch. nur $^1/_8$ Thlr.

☞ Wie mancher junge Mann, wie manches junge Mädchen, welche ſonſt alles in ſich vereinen, was man zum Fortkommen in der Welt nöthig hält, können nichts deſto weniger keine Stelle finden oder müſſen ſolche bald nach dem Eintritt wieder verlaſſen.

Worin liegt das in den meiſten Fällen? Antwort: „**Weil ſie ihre eigene Mutterſprache nicht richtig zu ſprechen verſtehen.**“

Im kleinen Deutſchen nun wird ihnen auf leicht faßliche Weiſe gelehrt, das in der Jugend Verſäumte bei gutem Willen in ganz kurzer Zeit nachzuholen. Auch kann der Preis kein Hinderniß genannt werden, da derſelbe ſo überaus niedrig geſtellt iſt, daß es ſelbſt dem Unbemitteltſten anzuſchaffen möglich wird.

Die kleine
# deutſche Köchin
oder Anweiſung
wie in einem bürgerlichen Hausſtande
die Küche,
gut, ſchmackhaft, abwechſelnd und dabei wohlfeil zu führen iſt.
Auf eigene ſeit 20 Jahren in der Küche gemachte Erfahrungen begründet und herausgegeben
von
Louiſe Richter.
Dritte Auflage. Preis $^1/_6$ Thlr.

☞ Enthält nahe an 600 Recepte zur Zubereitung aller Arten Speiſen, als: 60 Suppen, 78 Fiſche, 60 Gemüſe, 110 Fleiſch, Wild und Geflügel, 58 Saucen, 18 Pudding, 39 Klöße, Pfannekuchen und Eier, 30 Früchte und Compots, 55 Paſteten, Backwerk und Torten, 55 Gelée's und Eingemachtes u. v. a.

Von dieſem brauchbarſten und wohlfeilſten aller Kochbücher ſind binnen 10 Monaten 12,000 Exemplare abgeſetzt worden. Iſt da wohl noch eine Anpreiſung nöthig?

Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Der praktiſche Oekonom.
Zeitung für jeden Gutsbeſitzer und Landmann.
Herausgegeben
unter Mitwirkung praktiſcher Landwirthe.
Jeden Sonnabend erſcheint 1 Bogen in 4. und koſtet das Blatt jährlich nur 2 Thlr.

Dieſes Blatt zeichnet ſich nicht nur durch ſeine Billigkeit, ſondern hauptſächlich durch ſeine rein praktiſche Tendenz vor vielen andern rühmlichſt aus. Nur das Brauchbarſte und Beſte wird den Leſern vorgelegt.

Marienburg, den 1. Juni 1844.

C. J. Dormann.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Winterabende,
Nützliches, Erbauliches und Unterhaltendes für den Bürger und Landmann.
Zweite ſehr verbeſſerte und vermehrte Auflage.
Mit Abbildungen.
12. geh. Preis $^1/_4$ Thlr.

Hausbüchlein
für Eheleute und Eheluſtige.
kl. Weſtentaſchenformat. geb. in Futteral $^1/_{12}$ Thlr.

№ 31.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Auguſt 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rb.

XVII. Jahrgang.

Cactus grandiflorus.

Dem Blumenfreunde bieten ſich zuweilen in unangenehmen Erfahrungen bei ſeinen Liebhabereien Erſcheinungen dar, welche ihm willkommen ſein müſſen, da durch ſie der Kreis ſeiner Erfahrungen erweitert und ſeine Zuverſicht in Behandlung ſeiner Pfleglinge gewiſſer wird. So erlaube ich mir jetzt nach langem Stillſchweigen die geliebten Leſer unſerer Blumenzeitung herzlich zu begrüßen, und ihnen ein jüngſtes Ereigniß aus meinem kleinen blumiſtiſchen Kreiſe mitzutheilen. Ein ohngefähr 6 Jahr altes Exemplar von Cactus grandiflorus, welches ſeine Stelle in einem mittägigen Fenſter meines Wohnzimmers hat, ſetzte im Frühling d. J. eine Blüthe an. Um eine ſchnellere Ausbildung derſelben herbeizuführen, brachte ich die Pflanze in einen Treibkaſten meines Hausgartens, mußte ſie aber, da derſelbe an der Rückwand nur zwei Schuh hoch iſt, in horizontale Lage bringen. Die Blüthe entwickelte ſich ſehr ſchnell, und kam Anfangs Junius zu einer Ausbildung, wie ich ſie noch nie, ſelbſt in größern Anſtalten nicht, geſehen hatte. Sie hielt in der Länge, genau gemeſſen, $1\frac{1}{2}$ Schuh, und ihr Umfang ſtand mit derſelben in vollkommenem Einklange. Sie blühte von Abend 7 Uhr bis 5 Uhr am folgenden Morgen, wo ſie noch mit ihrem köſtlichen Vanilleduft das ganze Zimmer erfüllte, und Abends vorher bis um Mitternacht den hieſigen Einwohnern ein angenehmes und vielfach beſuchtes Schauſpiel gewährt hatte.

Die horizontale Lage im Treibkaſten hatte leider eine beträchtliche Colonie Ameiſen veranlaßt, ihren Wohnſitz im Topfe aufzuſchlagen, und alle Mittel, welche ich zu ihrer Vertreibung anwendete, und welche nur auf die nächſte Umgebung gerichtet ſein durften, um nicht die Pflanze oder die Blüthe zu gefährden, blieben völlig unwirkſam. So hatte ich ein zahlloſes Heer dieſer kleinen Blumenfeinde in mein Zimmer gebracht, und der ganze Blumentopf glich einer Feſtungsmine. Auch bei der nun ſcheitelrechten Stellung der Pflanze vermochte ich nichts gegen dieſe Schanzgräber, und je mehr ich ihre Zahl durch hingeopferte Marodeurs zu vermindern ſuchte, ſo blieb doch das Arſenal im Innern, durch welches ſie ſich beſtändig recrutirten. Mir blieb nur die ultima ratio. delenda Carthago! und ſo nahm ich muthig die Pflanze aus ihrem Gefäß. Es fand ſich beinahe keine Erde mehr an den Wurzeln, deren wollige Faſern die Ameiſen bei vielen Cacteen beſonders zu lieben ſcheinen, und ich ſah mich genöthigt, die noch übrige wenige Erde nebſt Ameiſen und zahlloſen Larven zu entfernen, und die Pflanze in friſche Erde und in ein anderes Gefäß einzuſetzen.

Und der Erfolg? Sie ſteht geſund und hat die zweite Blüthe angeſetzt, welche in vollem Wachsthume begriffen iſt. Ein Cactus Eyresii mit fünf Blüthen war in jenem Kaſten gleichzeitig eben ſo unterminirt worden. Ich ſahe mich daher zu demſelben Verfahren veranlaßt, und die Blüthen haben vom Umſetzen nicht das Geringſte gelitten. Ihr Wachsthum ſchreitet freudig fort.

Vielleicht ſind dieſe kleinen Notizen angehenden Cacteenfreunden nicht unwillkommen. Nach den neuern Erfahrungen kann man manchen, ja wohl den meiſten Cacteen viel bieten. Die wenigen von mir kultivirten — ich halte nur die leichtblühenden — (speciosissimus, flagelliformis, grandiflorus, Eyresii, Jenckinsonii, mehrere hybride Alaten, Ottonis, Epiphyllum truncatum ꝛc.) ſtehen, mit Ausnahme des grandiflorus, den ganzen Sommer über im freien Lande, in geſchützter Lage der vollen Sonne ausgeſetzt, und werden ohne Bedenken mit friſchem Brunnenwaſſer herzhaft begoſſen, und es iſt mir bei dieſer Behandlung noch keiner verloren gegangen. Freilich hat das Aus- und Eintopfen ſeine ſchmerzlichen Unannehmlichkeiten!

Nachträglich bemerke ich noch, daß ſeit mehren Jahren die Ameiſen an meinem Dahlien-Flor große Zerſtörungen angerichtet haben, doch laſſen ſich ihre Niederlaſſungen im freien Lande durch kochendes Waſſer am leichteſten vernichten. Auch in meinem Stecklingskaſten habe ich dies Mittel anwenden müſſen; aber ich war genöthigt, ein halb Hundert noch nicht ganz bewurzelter Stecklinge vorher heraus zu nehmen.

Schlotheim. Wilhelm Steiger.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine.

Jos. Harrison.

Dieſes Journal bringt als Titelkupfer Triptilion spinosum und Stephanotus floribundus, ſiehe Paxt. Mag., Januar.

Bemerkungen über Turf- und Loam-Erde.

Unſere vornehmſten Blumenzüchter ſind der Meinung, daß ein wirklicher kräftiger Loam ſein muß: von einer ſammtigen Weiche, hauptſächlich zuſammengeſetzt von außerordentlich feinem, dunkelfarbigem Humus, Alauntheilchen, blaſſem Eiſenoxyd, und ohngefähr 6 pr. Cent. Kalk, alle dieſe Theile, von der Natur in ſolchen Verhältniſſen wohl vermiſcht, daß Eins das Andere gegenſeitig ausgleicht. Nimmt man eine Hand voll dieſes Erdreichs und drückt es feſt zuſammen, ſo kann man es brechen, und ins Waſſer gethan, fällt es völlig zu Boden. Starkwurzelnde Pflanzen, Warmhauspflanzen, Ananas, Melonen, oder Blumenſträucher, die nicht Moorerde verlangen, werden in dieſer Erde den höchſten Grad von Geſundheit erreichen. Beſitzt der Loam aber nicht die obengenannten Eigenſchaften, wendet man mit weit größerem Nutzen 2 oder noch beſſer 3 Jahr alten Blätterdünger an, dem man eine ziemliche Quantität Grubenſand beifügt, und zuweilen auch etwas Haideerde. In ſo bereiteter Erde werden Gloxinien, Pelargonien, Fuchſien, Calceolarien und noch viele andere Pflanzen nicht nur ſchnell wachſen, ſondern auch ihre Beblätterung wird im ſaftigſten Grün glänzen; — *nur darf man die Töpfe nie völlig austrocknen laſſen.* — Auch die Thunbergien gedeihen in ihr; aber nie erreichen ſie den Grad von Schönheit, als im wirklichen Turf. Doch ich muß mich über Turf (peat) erſt verſtändlich machen. Turf iſt dem Munde eines Jeden, was Sumpferde (bog earth) vor 30 Jahren genannt wurde, und dem Worte „peat“ begegnet man auf jeder Seite der Gartenſchriften, und dennoch iſt es ſelten richtig gebraucht; denn man wendet die Theile nicht an, welche das Wort bezeichnet. Peat iſt ein kurzes und gefälliges Wort, was in der Regel für Haide- oder Moorerde gebraucht werden kann, ſie komme von der Bagshot- oder von der Hampſtead-Haide, oder von dem Sydenham-Platze, kurz, man verſteht darunter: die oberſte Schwarte einer Haidetrift, welche faſt ganz (90 pro Cent.) aus einem feinen weißen Kieſelſand beſteht, mit einigen ſchwarzen Pflanzenüberreſten von Haide oder kurzem Gras und abgefallenen Zweigen. Nach den in Preußen gemachten Verſuchen, ſoll auch eine Spur von Eiſen darin enthalten ſein (blauſaure Eiſen-Pottaſche und Soda). Aber Turf, der wahre Turf, wie er in den Turfſtechereien oder Turfſümpfen vorkömmt, iſt eine ſehr zuſammengeſetzte Subſtanz. **Davy** ſagt darüber: „Die erdige Materie des Turfes iſt analog der Lage, auf welcher er ruht, die Pflanzen, welche ihn gebildet haben, ſind von der Lage ernährt worden, und enthalten folglich auch die Beſtandtheile der Lage. So in Wiltshire und Berkshire, wo die Lage unter dem Turfe Kalk iſt, findet man auch kalkhaltige Erde in der Aſche, und nur ſehr wenig Alaun und Quarz. Gleichfalls enthält ſie viel Eiſenoxyd und Gyps. Beides durch die Zerſetzung des Schwefelkieſes entſtanden, der im Kalk häufig angetroffen wird. Ich habe verſchiedene Turfſorten von verſchiedenen Theilen der Inſel verbrannt, aber immer fand ich in der Aſche ſchwefelige und alaunige Theile als Hauptbeſtandtheile.“

Ein Stück ſehr alten Berkſhire-Turfes, was 20 Jahre lang der Luft ausgeſetzt geweſen war, iſt von dichter Textur und grauſchwarzer Farbe, und man konnte auch nicht das kleinſte Theilchen Sand darin wahrnehmen. In dieſer Maſſe, nachdem ſie zerbrochen und verkleinert war, wuchſen die Thunbergien zum Erſtaunen. Man braucht auch der Turferde nicht allein zu vertrauen, und ſetze dann noch etwas Haide- und Blätter-Erde, und etwa den 10. Theil, ja auch weniger, feingepulverten Pfeifenthon zu, damit ſie, nachdem ſie recht innig vermiſcht iſt, bindender werde.

Die Blätter-Erde iſt ein nothwendiger Zuſatz, beſonders bei Topfgewächſen. Wenn es möglich iſt, ſo wähle man Buchen- oder Lorbeerblätter zum Verweſen; erſtere, weil ſie viel Kalk enthalten, und letztere, weil ſie langſamer verfaulen. Zu Blättererde gehört auch noch das langſam Verfaulte eines Holzhaufens, der aus allen den Zweigen, abgeſchnittenen Aeſten und anderweitigem Abfall aus den Park- und Geſträuchanlagen aufgeſammelt worden iſt. Die zerſetzte Rinde iſt ſo gut wie die Blätter, und ſo erhält man in 3—4 Jahren eine große Menge vegetabiliſcher Erde. Die erſte und älteſte, eine ſchmierige Subſtanz, wie alter Turf, nur brauner, vertritt hinlänglich die Stelle des Humus, indem ſie leicht in die Erde geht. Die zweite gröbere, im Siebe zurückbleibende Maſſe wirft man noch einmal auf einen Haufen und läßt ſie noch ein Jahr liegen. Solche völlig zur Erde gewordenen Blätter und Holzſtückchen erſetzen Haideerde vollkommen, wenn man zwei Drittheile (?) Silberſand zuſetzt.

Neue und ſeltene Pflanzen.

Dinema polybulbon. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Mag. t. 4067.) Syn: Epidendrum polybulbon.

Es iſt nur eine kleine Pflanze, die nur 3 Zoll hoch wird. Jede Blume hat einen Zoll Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind ſchmal und von grünlich-gelber Farbe, die Kronenlippe weiß. Ihr Vaterland iſt Jamaika und Mexiko.

Tetranema mexicana. Scrophularinae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Mag. t. 4070.) Syn: Pentstemon mex.

Wenn die Pflanze keinen Blumenſtengel hat, ſo ähnelt ſie ſehr einer Gloxinie. Der Blumenſtengel wird 6 bis 8 Zoll hoch. Die roſapurpurfarbigen Blumen ſind weiß gefleckt, und erſcheinen zu 20 und mehr in einer kopfförmigen Umbelle. Jede Blume hat eine $^3/_4$ Zoll lange Blumenröhre, und der Schlund iſt $^1/_2$ Zoll weit geöffnet. Das Bemerkenswertheſte an der Pflanze iſt, daß ſie ihre Blüthen gerade zu der Zeit entwickelt, (vom November bis Mai) wenn die Gewächshäuſer arm an Blüthen ſind. Sie blühte in dem Königl. botaniſchen Garten zu Kew.

The Florist's Journal and Gardeners Record.

Dieſes Journal hat drei Verbenen zum Titelkupfer: **Hendersonii, blue Queen** und **Zeuxes**. Die erſte iſt ſchon bekannt und die letzten Beiden ſind vorjährige Sämlinge des Mr. W. **Miller**, derſelbe, welcher die

Petunia punctata erzogen hat. Die Blüthen der zweiten haben eine himmelblaue, und die der dritten ziegelrothe Farbe. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen
über die ſtrauchartigen Schlingpflanzen.

(Fortſetzung.)

Zu zierlichen Drath- und Eiſengeſtellen in den mannigfaltigſten Formen eignen ſich vorzugsweiſe: Clematis florida Thunb., florida Sieboldii Hort., (coerulea Lindl., coerulea grandiflora Hook.), blanda Hook., montana grandiflora Hook. u. m. Die Arten der erſten Abtheilung halten unſere Winter ohne allen Schutz aus, die der letzten verlangen indeſſen eine leichte, aber trockene Bedeckung; erhalten ſie eine zu ſchwere Bedeckung, als z. B. eine aus Laub beſtehende, ſo treiben ſie zu frühzeitig aus, und werden dann, wenn im Frühling ſpäter noch Froſtwetter eintritt, leicht zerſtört. C. montana, florida und coerulea, die beiden letztern beſonders, ſind auch als Schlingpflanzen für die Kalthäuſer zu empfehlen und blühen daſelbſt ſehr reichlich, und oft zum zweiten Male in demſelben Jahre; ſie ſind ihrer ſchönen Blumen wegen eine wahre Zierde der Häuſer. Außer dieſen genannten Arten werden zwar noch mehrere in den Gärten kultivirt, die ebenfalls als kletternde Pflanzen zu empfehlen ſind, allein wir wollen uns auf die oben angeführten beſchränken, da wir dieſe ſelbſt zu ſehen Gelegenheit hatten. — Von der ebenfalls hierher gehörigen Gattung Atragena ſind A. alpina L. und Sibirica L. ſehr empfehlenswerthe Schlingpflanzen, namentlich die letztere, welche ſich ſehr ausbreitet, und in kurzer Zeit Säulen, Mauern und Gebüſche überzieht. Die großen blau und weißen Blumen erſcheinen ſehr zahlreich, und ſehr zeitig im Frühling. Man kultivirt auch eine zweite Varietät mit gelblichen Blumen. Bedeckt dürfen dieſe Pflanzen nie werden, ſie wachſen in jedem Boden, nur nicht in einem ſumpfigen oder naſſen.

Von den Meniſpermeen werden in den Gärten drei Menispermum-Arten kultivirt, nämlich M. Canadense L., Virginicum L. und Dahuricum De Cand. (M. Canadense β oder Trilophus Ampelisagria Fisch.) Es ſind dies ſehr hübſche Schlinggewächſe, die raſch wachſen, ein ſehr ſchönes Laub bilden, und in kurzer Zeit diejenigen Gegenſtände bekleiden, wofür man ſie beſtimmt hat. Die beiden erſtern Arten ſind wohl nicht weſentlich von einander verſchieden. M. Dahuricum iſt nicht ſo holzig als M. Canadense, hat kriechende Wurzeln und vermehrt ſich dadurch ſehr leicht. Sie leiden nie vom Froſt. Die Blumen ſind nur klein und unanſehnlich. — Cocculus Carolinus De Cand. (Menispermum L. Wendlandia populifolia Willd., Androphilax scandens Wendl., Baumgartia scandens Mönch) iſt eine hier nicht häufig in den Gärten vorkommende nordamerikaniſche Schlingpflanze, welche aber entbehrlich wird, wenn man irgend eine der vorerwähnten Menispermum-Arten kultivirt. Sie hält im Freien unter leichter Bedeckung aus.

Bei den Ampelideen ſteht die Gattung Vitis obenan. Außer dem gewöhnlichen Weinſtock (Vitis vinifera), den wir weniger zum Dekoriren als der Trauben wegen kultiviren, giebt es mehrere Arten, welche zur Bekleidung empfohlen werden können. Dahin gehört außer der längſt bekannten V. Labrusca und der nordamerikaniſchen V. aestivalis Michx. (vulpina W.), V. sinuata G. Donn, cordifolia Michx. und Isabella. Alle dieſe Arten ſind weniger für die Kälte empfindlich, und kaum erinnern wir uns eines Falles, daß ſie vom Froſte gelitten hätten, ob ſie gleich nur niedergelegt und leicht bedeckt wurden. Sie gedeihen ſowohl in ſonniger als ſchattiger Lage, und wachſen in jedem nahrhaften, trockenen aber auch ſteinigen Boden. — Von der hierher gehörenden Gattung Ampelopsis kommen in unſern Gärten vier Arten vor, nämlich A. cordata Michx. (Cissus Ampelopsis Pers., Vitis indivisa Willd.), in Nordamerika an den Ufern des Savanna wachſend, A. bipinnata Michx. (Vitis arborea Willd., Cissus stans Pers.), aus Carolina und Virginien abſtammend, die oft eine Höhe von 15 Fuß erreicht, und in geſchützter Lage ſehr gut gedeiht, deren Früchte aber ſelten zur Reife gelangen, A. hirsuta Donn, nur ſelten vorkommend, und A. hederacea Michx. (Hedera quinquefolia L., Vitis quinquefolia Lam., Cissus hederacea Pursh, Cissus quinquefolia Hort., Vitis hederacea Willd., Ampelopsis quinquefolia Hook.), als Jungfern-Rebe oder wilder Wein allgemein bekannt und am meiſten verbreitet; letzterer wird häufig zur Bekleidung der Mauern verwendet, und wird niemals vom Froſt zerſtört. Auch A. cordata iſt wegen des ſchönen Laubes zu empfehlen, erreicht eine ziemliche Höhe und erfriert ebenfalls nie. A. bipinnata iſt ſehr zierlich, muß aber der Sicherheit wegen bedeckt werden. Alle genannte Arten wachſen ohne Schwierigkeit, nehmen mit jedem Boden vorlieb, obgleich ein nahrhaftes Erdreich ihr Wachsthum befördert; auch an den ſonnigſten Standorten gedeihen ſie ſehr gut. — Von der nahe ſtehenden Gattung Cissus findet ſich nur C. orientalis Lam. in den Gärten. Sie ſtammt aus dem Orient, iſt kletternd gleich den Ampelopsis-Arten, aber empfindlich gegen die Kälte, und wird wie Ampelopsis bipinnata behandelt.

Von den Celaſtrinen haben wir in unſern Gärten von kletternden Arten nur den Celastrus scandens L. aus dem nördlichen Amerika. Derſelbe hat einen ſtarken Stamm, und macht oft ſehr dicke Aeſte, mit welchen er ſich um die ihm zunächſt ſtehenden Bäume und Zweige ſchlingt, und ſehr oft die höchſten Gipfel derſelben erreicht, die er mit denſelben erſtickt. Zur Bekleidung von Lauben und Säulen iſt er wegen der dichten Belaubung anwendbar.

Auch die Rhamneen geben unſern Gärten nur eine Schlingpflanze, nämlich Berchemia volubilis De Cand. (Rhamnus L., Zizyphus Willd., Oenoplia Schult.) Dieſelbe iſt in Carolina einheimiſch, empfindlich gegen unſer Klima, weshalb ſie auch einen geſchützten Standort verlangt, und den Winter über bedeckt werden muß. Sie rankt gegen 16—18 Fuß hoch, und windet ſich gern um die benachbarten Gegenſtände, als Säulen, Sträucher und dergl., und hat ein ſehr zierliches Anſehen.

(Fortſetzung folgt.)

Anfrage.

Eine Anfrage, ob der Streit, um Elychrysum Königin v. Preußen, welches von zwei Handelsgärtnern um 25 Sgr. und um 25 Thaler zu gleicher Zeit ausgeboten wurde, beendet, und dem rechten die gebührende Krone vindicirt worden, wünſchen einige Blumenfreunde hieſiger Gegend baldigſt beantwortet zu ſehen.

—r. a—b.

Varietäten.

Erfurt, am 23. Juli 1844. Der Gartenbau-Verein zu Erfurt hat beſchloſſen, in dieſem Jahre außer der in Vereinigung mit dem Thüringiſchen Georginen-Verein in Weimar hier in Erfurt zu veranſtaltenden Georginen-Ausſtellung für Deutſchland in ſeinem eigenen Bereiche noch eine zweite große öffentliche Ausſtellung für Obſt und Gemüſe, wovon auch Zierpflanzen nicht ausgeſchloſſen ſein ſollen, vorzubereiten, und ladet daher zur Theilnahme an dieſer Ausſtellung unter den nachfolgenden nähern Eröffnungen hierdurch ganz ergebenſt ein:

1) Die Ausſtellung für Obſt und Gemüſe wird am 11ten, 12ten und 13ten Oktober d. J. im Lokale des Rathskellers dem hochverehrlichen Publikum geöffnet ſein; ſie beginnt den 11ten Nachmittags 4 Uhr und ſchließt den 13ten Mittags.

2) Die Einlieferungen Seitens der Herren Kultivateure werden im Ausſtellungslokale vom 10ten Nachmittags 4 Uhr ab und im Laufe des Vormittags am 11ten angenommen, und wird gewünſcht, daß die Einlieferungen mittelſt doppelt gefertigter und unterſchriebener Verzeichniſſe bewirkt, von welchen dann 1 Exemplar quittirt zurückgegeben wird.

3) Preiſe für die beſten Erzeugniſſe werden in dieſem Jahre nicht ausgetheilt, jedoch ſoll das Vorzüglichſte von einem vorher zu ernennenden Preisrichter-Amte feſtgeſtellt und demnächſt öffentlich bekannt gemacht werden.

4) Das Preisrichter-Amt tritt zu dieſem Behufe am 11ten Nachmittags 2 Uhr berathend zuſammen.

5) Zur Belebung des Intereſſes ſowohl für die Herren Kultivateurs wie für das verehrte Publikum ſoll es den Herren Einlieferern überlaſſen bleiben, ja es wird ſogar gern geſehen werden, Einiges der vorgelegten Erzeugniſſe dem Gartenbau-Vereine käuflich zu übereignen, weshalb darum gebeten wird, den hier vor sub 2 gedachten Verzeichniſſen ſogleich die Verkaufspreiſe hinzuzufügen, und ſoll ſodann aus dem von dem Vereine im Ganzen Erkauften eine Verlooſung veranſtaltet werden, woran jeder Beſuchende gegen Erlegung eines kleinen hier nachfolgend näher angegebenen Geldbetrags Theil nehmen kann.

6) Alles Vorzügliche von Obſt und Gemüſe, freilich nicht in allzugroßen Quantitäten, wird gern geſehen werden. Als beſonders wünſchenswerth zum Ankauf werden aber hiermit bezeichnet:

A. Von Obſt:
1) Stachel- und Johannisbeeren.
2) Spätkirſchen.
3) Pfirſiche.
4) Edle Winteräpfel.
5) Edle Herbſt- und Winterbirnen.
6) Spätpflaumen, mit Ausſchluß der gewöhnlichen Hauszwetſche.
7) Müspelarten, verſchiedene Nußarten, ingleichen auch Mandeln.
8) Verſchiedene Weinſorten.
9) Topfobſt.

B. Von Gemüſen:
1) Schöne junge Erbſen.
2) „ „ Puffbohnen.
3) „ „ grüne Bohnen.
4) Gurken.
5) Kohlſorten, Rettige, Zwiebeln ꝛc. in ſchönen großen Convoluten.

7) Der Eintritt in das Ausſtellungslokal iſt Jedem geſtattet, Mitgliedern des Gartenbau-Vereins und deren Hausangehörigen ohne Erlegung eines Entree, jedoch gegen Vorzeigung der ihnen vorher zuzufertigenden Einlaß-Karten, Fremden gegen ein Entreegeld von 2 1/2 Sgr. pro Perſon.

8) An der Obſt- und Gemüſe-Verlooſung kann jeder Beſuchende, gleichviel ob Mitglied des Vereins, oder fremd, Theil nehmen, der ſich bei ſeinem Beſuche dazu einzeichnen läßt, und für jedes dafür zu empfangende Loos 2 1/2 Sgr. entrichtet.

9) Die Erklärungen zur Theilnahme an der Verlooſung ſchließen mit dem Sonntage früh 10 Uhr; an demſelben Tage Nachmittag 5 Uhr verſammeln ſich die reſp. Theilhaber an der Verlooſung, um ihre Gewinne gegen Abgabe der Looſe ſogleich in Empfang zu nehmen, reſp. nehmen zu laſſen.

10) Wer behindert ſein ſollte, ſich bei der Verlooſung perſönlich einzufinden, kann Eines der Vereinsmitglieder mit der Ausübung ſeines Rechtes unter Einhändigung der Looſe beauftragen.

11) Spätere und zwar ſpäteſtens am folgenden Tage dieſerhalb zu erhebende Anforderungen werden zwar gern berückſichtigt, doch kann eine Garantie dafür nicht übernommen werden.

12) Die Herren Kultivateurs, welche dem Vereine Erzeugniſſe käuflich überlaſſen, empfangen den Geldbetrag ſogleich bei der Einlieferung, und kann auch in dieſer Beziehung eine ſpätere Anforderung nicht realiſirt werden.

Wir übergeben dieſe unſere Einladung und Eröffnungen hiermit unſern verehrten Mitgliedern und dem verehrten betheiligten Publiko, und vertrauen bei dieſem erſten Unternehmen dieſer Art ſowohl auf allſeitige kräftige Unterſtützung der hieſigen und nahe wohnenden Herren Obſt- und Gemüſezüchter, als auch auf eine freundliche Nachſicht bei der Ausführung ſelbſt, der wir übrigens unſere ganze Aufmerkſamkeit widmen werden.

Der Vorſtand des Erfurter Gartenbau-Vereins.

Bibliographiſche Notiz.

Bei E. Kummer in Leipzig iſt ſoeben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Rabenhorſt, L., Deutſchlands Kryptogamen-Flora oder Handbuch zur Beſtimmung der kryptog. Gewächſe Deutſchlands, der Schweiz, des Lombard. Venetian. Königreichs und Iſtriens. 1. Bd. Pilze. Gr. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 32.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. Auguſt 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII. Jahrgang.

Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium v. Hügel, (Tischinger.)

Aehnelt dem **Pelargonium Martha Swab** (Moschkowitz), nur ſind alle Farben etwas heller und die Blätter kleiner, ſtark gezähnt und meiſt zwei Mal eingeſchnitten. Die Blüthenſtiele ſtehen ebenfalls aufrecht.

P. Jakob Klier, (Tischinger.)

Eine ſehr kräftig wachſende Pflanze mit halbrunden, zum Theil eingeſchnittenen, zum Theil blos eingebogenen 2½" hohen, und 3¾" breiten und glänzend grünen Blättern. Die 4" langen, gemeinſchaftlichen Blumenſtiele liegen horizontal; doch heben ſich die 1¼ Zoll langen Blumenſtielchen wieder aufrecht. Die 2½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen gewöhnlich zu drei beiſammen. Die ungezeichneten Blätter ſind ganz blaßroſa, nach dem Nagel zu rein weiß, und ohne anders gefärbte Venen. Die gezeichneten Blätter haben einen ziemlich großen, nicht ſehr dunkeln, rothbraunen Fleck, der karminroth umſäumt iſt, doch ſo, daß ein dunkelroſenrother Rand übrig bleibt, in welchen ſich noch einige karminrothe Venen endigen.

P. Rosa, (Tischinger.)

Die nur kleinen (1½" hoch und 2" breit,) Blätter ſtehen ziemlich ſparſam, ſind unregelmäßig eingeſchnitten und ſtark gezähnt. Die 4½" langen Blumenſtiele liegen horizontal, mit in der Regel 3 aufrecht ſtehenden, faſt 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen. Sämmtliche Blumenblätter haben die Farbe einer gewöhnlichen Centifolie und werden am Nagel weiß. Die Zeichnung iſt ſehr rein, regelmäßig pfauenfederartig, das Auge ganz dunkelbraunroth, dunkelkarminroth umſäumt, doch bleibt ein halbzollbreiter Rand übrig, in welchen ſich noch karminrothe Venen verzweigen.

P. venustum, (Tischinger.)

Aehnelt in der Blume ſehr P. Ferd. Neumann (v. Weissenborn), der ſchwarzbraune Fleck hat dieſelbe ziegelrothe Umſäumung und die lachsfarbige Grundfarbe; doch nicht ganz dieſelbe Größe, keine dunkelfarbigen Venen auf den ungezeichneten Blättern, aber einen viel gedrängteren Wuchs, die Blätter ſind dunkelgrün und ſtehen dicht übereinander.

P. elegans, (Tischinger.)

In der Beblätterung dem Vorigen gleich. Die Blumen ſtehen zu drei auf 3 Zoll langen Blumenſtielen aufrecht, ſind zirkelrund und haben 2½ Zoll Durchmeſſer. Die ungezeichneten Blätter ſind an der vordern Hälfte incarnat, nach der Baſis zu rein weiß; auch die gezeichneten Blätter ſind zur Hälfte weiß und roſenroth. Die pfauenfederartige Zeichnung iſt vom weißen Nagel aus nur ſparſam und von rothvioleter Farbe, der etwas breite dunkelbraunrothe Fleck iſt nur ſchmal karminroth umſäumt, und die Venen gehen nicht in die obere roſenrothe Farbe über.

P. Zilly, (Tischinger.)

Aehnelt **Eugenie** (v. Weissenborn), nur hat der dunkle Fleck der gezeichneten Blumenblätter keine ſcharlachrothe, ſondern eine karminrothe Umſäumung, und die Blumen ſtehen höchſtens zu 4, während ſie bei **Eugenie** zu 8 ſtehen.

P. Schele, (Tischinger).

Gleicht **Champion** (Chandler), nur ſind die Blumen größer (2½"), doch nicht ſo groß als die von **Enchantress**. Die Blätter ſtehen dichter übereinander und ſind regelmäßig zwei Mal eingeſchnitten.

P. Prinzessin Louise, (Tischinger.)

Eine kräftige, dicht mit kleinen (½" hohen, 2¼" breiten), zwei Mal eingeſchnittenen, faſt meergrünen Blättern beſetzt. Die 2¾" im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen meiſt zu fünf auf 3½" langen Blumenſtielen aufrecht. Bei den ungezeichneten Blättern reicht das rein Weiße des Nagels bis in die Mitte des Blumenblattes, am Rande helllackroſa, (Berleſés Farbentafel Nr. 4.) Die Zeichnung der obern Blätter iſt pfauenfederartig, bis zur Mitte dunkelviolet, der Fleck iſt zinnoberbraun mit glänzender ſcharlachrother Umſäumung; einen halben Zoll um den Rand herum tritt die Grundfarbe, aber etwas dunkler, wieder hervor. Die Venen treten nur an den Seiten in die karminrothe Umſäumung.

P. Jacot, (Tischinger.)

Aehnelt **Ruby** (Forster), nur ſind die Blumen größer, im Durchmeſſer, (3″) und erſcheinen oft mit 6—7 gezeichneten Blumenblättern, dagegen ſtehen nur immer 3 auf einem $2\frac{1}{2}$ Zoll langen Blumenſtiele aufrecht.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxton's Magazine of Botany. April.

Epidendrum vitellinum. Orchideae. Gynandria Monandria.

Gener. Char. Die äußern Blüthenhüllenblätter ausgebreitet, faſt gleich; eben ſo groß als die innern, oder auch ſchmäler, ſeltener breiter, ebenfalls ausgebreitet, oder auch zurückgeſchlagen. Die Kronenlippe ganz oder theilweiſe mit dem Rande der Stempelſäule vereinigt; der Saum ganz oder getheilt, die obere Fläche zuweilen gerippt oder höckerig. Die Stempelſäule verlängert mit einem zurückgebogenen Rande, zuweilen mit gefranzter Staubbeutelgrube. Die Staubbeutel 2—4fächerig und fleiſchig. Vier Blüthenſtaubmaſſen.

Spec. Char. Die eiförmigen Scheinzwiebeln ſind zugeſpitzt und zweiblätterig. Die Blätter länglich, riemenförmig, ſcharf, und mit drei häutigen Scheiden an der Baſis. Die Blüthentraube gipfelſtändig, aufrecht, vielblumig und kurz. Die Blüthenhüllenblätter eiförmig, lanzettförmig, ſcharf, faſt gleich und ausgebreitet. Die Kronenlippe linienförmig, mit einer plötzlich ſchmäler werdenden, ſcharfen Spitze, an der Baſis ſchwielig, mit zwei Löchern durchbohrt und halb frei.

Nach Dr. Lindley fand ſie Mr. Hartweg am Cumbre des Tetontepeque in Mexiko, 9000 Fuß über der Meeresfläche.

Die Herren Loddiges, in deren Häuſern ſie im vorigen September geblüht hat, erhielten ſie vor 4 oder 5 Jahren aus Oaxaca.

Den Namen vitellinum hat ſie wahrſcheinlich erhalten: weil die Blumen von dottergelber Farbe ſind.

Linum trigynum. Linaceae. Pentandria Pentagynia.

Gener. Char. Ein fünftheiliger Kelch und fünf abgeſtumpfte Kronenblätter; gewöhnlich fünf Staubfäden, ſelten drei. Antheren pfeilförmig, und eine zehnzollige Kapſel.

Spec. Char. Eine halbſtrauchartige Pflanze von 2—3 Fuß Höhe mit aufrechtem Stengel, welcher glatt und von blaßgrüner Farbe iſt. Die Blätter ſtehen abwechſelnd und ſind ganz, glatt, länglich, an beiden Enden zugeſpitzt und ohne Nebenblätter. Der Kelch iſt bleibend und fünfgetheilt. Die Einſchnitte ſcharf und blaßgelblich, grün, halbdurchſichtig und purpurfarbig geſtricht. Die Corolle iſt trichterförmig. Die fünf Kronenblätter von glänzend orangegelber Farbe mit vielen purpurfarbigen Adern durchzogen. Die fünf Staubfäden ſind an der Baſis des Kelches eingeſetzt, und ſind kürzer als die Blumenröhre. Die drei Piſtille ſind größer als die Staubfäden.

Dieſe ſehr niedliche Warmhauspflanze iſt ſchon ſeit 50 Jahren bekannt; aber mit Unrecht wieder vergeſſen worden; denn gerade in den drei Wintermonaten entwickelt ſie ihre recht langdauernden Blumen.

Nerium Oleander var. Tanglé. Apocyneae. Pentandria Monogynia.

Gener. Char. Ein fünftheiliger Kelch. Die fünfſpaltige Blumenkrone präſentirtellerförmig, und im Schlunde mit zerſchlitzten Blättchen gekrönt. Die Staubgefäße ſind in der Mitte der Blumenkronenröhre eingeſetzt. Der fadenförmige Griffel erweitert ſich nach oben und trägt eine ſtumpfe Narbe. Die Balgkapſeln ſind walzenförmig; der Same geſchopft.

Spec. Char. Die linien-lanzettförmigen, lederartigen Blätter ſtehen zu drei im Quirl, und ſind auf der untern Seite geadert. Der Kranz der Blumenkrone mit dreitheiligen, zugeſpitzten Blättchen.

Var. Tanglé. Die Blumen haben eine dunkelblutrothe Farbe und ſind in der Mitte der Einſchnitte weiß und roth, gleich einer Nelke geſtricht. Die Blumen ſind halbgefüllt.

(Iſt die Zeichnung nur einigermaßen treu, ſo giebt es nichts Schöneres in der Blumenwelt als dieſer Oleander, der übrigens ſchon bei 9 Zoll Höhe blühen ſoll, und ſich unter einer Gruppe von Roſen, Gloxinien und Fuchſien hellſtrahlend in dem Grünhauſe der Herren Lane und Sohn befunden hat. Möchten unſere Herren Handelsgärtner dieſe herrliche Schmuckpflanze recht bald uns zugänglich machen.)

Eranthemum pulchellum. Acanthaceae. Diandria Monogynia.

Eine ſchon lange gekannte Pflanze, die der Verfaſſer durch die Abbildung ihrer tiefblauen Blumen der Vergeſſenheit entreißen will. Bei uns iſt ſie unter dem Namen E. nervosum Rob. Br. bekannter, auch trägt ſie den Namen Ruellia varians Vent.

Ihr Vaterland iſt die Küſte von Coromandel in Oſtindien.

Neue und ſchöne Pflanzen aus andern Zeitſchriften.

Arctostaphylos pungens. Ericeae. Decandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 17.)

Dieſe Pflanze wurde von Mr. Hartweg in Mexiko, beſonders häufig bei Oaxaca, Real del Monte, Guanaxuato und Bolanos gefunden, ohngefähr 8000 Fuß über der Meeresfläche. Sie bildet einen immergrünen Strauch von 6—8 Fuß Höhe. Es iſt ſelten, daß man ſie länger als drei Jahr lebend erhält, weshalb man ſie immer aus Samen nachziehen muß, den ſie reichlich, ſelbſt im Topfe, anſetzt, beſonders wenn ſie gegen die Mittagsſonne im Sommer geſchützt wird. Die Blumen erſcheinen in kurzen hängenden Trauben. Die roſenrothen Blumen haben die Form und Geſtalt des Iriſchen Haidekrautes. Die Eingeborenen nennen ihn Pinguica oder Manzanilla.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkung über Petunia grandidissima.

Herr Moſchkowitz hat eine Petunie aus Samen gezogen, welche die Aufmerkſamkeit aller Blumenfreunde verdient. Sie zeichnet ſich durch kräftigen, gedrängten Wuchs und durch enorme Größe in allen ihren Theilen aus. Die Blätter ſind 5 Zoll lang, und an ihrer größten Breite 4 Zoll breit. Die Kelchblätter ſind ſo groß wie die Stengelblätter der P. striatiflora. Die Blume hat vier Zoll Durchmeſſer und iſt von einer violeten Purpurfarbe, mit geadert dunkelblauem Schlunde.

Erfurt im Juli 1844. F. Neumann.

Bemerkungen
über die ſtrauchartigen Schlingpflanzen.

(Fortſetzung.)

Unter den Leguminoſen giebt es nur wenige holzige Schlingpflanzen für das freie Land, und unter dieſen haben ſich bis jetzt faſt nur die Glycineen Eingang in unſere Gärten verſchafft. Zu dieſen gehört die Gattung Wistaria. W. frutescens De Cand. (Glycine L., Apios Pursh, Anonymus Walt., Wistaria speciosa Nutt., Thyrsanthus frutescens Elliot), eine ſchöne Schlingpflanze aus Nordamerika, und obgleich nur wenig kultivirt, übertrifft ſie an Schönheit faſt die Wistaria chinensis, und iſt um ſo empfehlenswerther, da ſie erſt dann in ihrer vollen Pracht auftritt, wenn jene bereits abgeblüht hat; ſie blüht ſehr reichlich, und läßt ſich ſowohl durch Stecklinge als durch Ableger leicht vermehren. Bereits im Jahre 1724 wurde ſie in Europa eingeführt, aber ſonderbar genug, man findet ſie nur wenig verbreitet, und nur ſelten wird man ſie in den Gärten anſichtig. An Mauern ſowohl als an Spalieren und Säulen iſt ſie nicht genug zu empfehlen. Die holzigen Zweige erreichen bei guter Kultur oft eine Länge von 20 Fuß und darüber, und um dieſe zu erhalten, werden ſolche, ſobald ſich die Pflanze entlaubt hat, mit Erde oder Laub bedeckt, denn obgleich ſie hart iſt, ſo erfrieren die Zweige oft 4—8 Fuß von oben herab, deſto kräftiger entwickeln ſich jedoch die jungen Triebe. Ein nahrhafter Boden, ſonnige Lage und viel Waſſer iſt dieſer Pflanze zuträglich. Wistaria chinensis De Cand. (Glycine Sims, Gl. sinensis Ker, Wistaria Consequana Loud.), im Jahre 1818 aus China eingeführt, iſt eine der vorzüglichſten ausdauernden ſich windenden Pflanzen, und macht eine der ſchönſten Zierden für Mauern, Lauben, oder irgend von Gewinden im Blumengarten aus, wenn ſie mit ihren großen wohlriechenden Blumentrauben bedeckt iſt. Sie iſt nicht zärtlich, hält unter ganz leichter trockener Bedeckung an Mauern und dergl. aus, und es erreichen die holzigen Zweige, je nachdem die Pflanze guten Boden erhält, oftmals eine Länge von 20—25 Fuß. In der Jugend werden beide Arten in Töpfen oder Miſtbeeten gezogen, und im zweiten oder dritten Jahre an den für ſie beſtimmten Standort gepflanzt.

Von den Roſaceen ſind es nur die Gattungen Rubus und Rosa, aus denen klimmende Pflanzen in unſern Gärten vorkommen. Die Rubus-Arten eignen ſich ſchon wegen ihrer natürlichen Bewaffnung nicht, ſie als Schlingpflanzen zu benutzen, obgleich ſie oft ranken und zur Bekleidung verwendet werden können. Wir wollen daher nur der Abwechſelung wegen des Rubus laciniatus und fruticosus, letztern mit den gefüllten weißen und roſenrothen Blumen, gedenken. Da dieſe Arten eigentlich an Säulen und dergl. von ſelbſt nicht ranken, ſo muß durch des Gärtners Hand Nachhülfe geleiſtet werden. — Unter den vielen Roſen befinden ſich mehrere Arten, welche zu Lauben, Säulen, Bogengängen, Spalieren und Mauern anwendbar ſind. Stehen ſie zwiſchen Geſträuchen, ſo klettern ſie weit in die Höhe, haben ſie dagegen einen freien Standort, ſo liegen ihre Aeſte an der Erde ausgebreitet. Rosa arvensis Huds. erreicht eine ſo beträchtliche Höhe, daß man ſelbſt altes Gemäuer, Kirchthürme, zwei Stockwerk hohe Häuſer damit überzogen ſieht; der Effekt, wenn dieſe Roſe blüht, iſt ein herrlicher. Rosa tugurionum Willd. (Tapeten-Roſe) iſt bekannt genug, und kann zu Lauben und Spalieren benutzt werden. Sie ſoll mit der Rosa arvensis identiſch ſein, worüber indeſſen Zweifel zu herrſchen ſcheint; wir kennen ſie nur im gefüllten Zuſtande. Rosa sempervirens L., welche indeß den Winter bedeckt werden muß, ſowie Rosa Moschata Mill. an Gebäuden, Mauern und Spalieren fächerförmig gezogen, bringt den ſchönſten Effekt hervor. Zu dergleichen Dekorationen dürften als empfehlenswerth noch folgende zu nennen ſein: R. multiflora Thunbg., nebſt den dahin gehörigen Varietäten, R. Sinicia Ait., Brunonii Lindl., Banksiae R. Br. und Banksiae flore luteo u. m. a., welche jedoch alle bedeckt werden müſſen. R. reclinata wird als Spalier- oder Heckenroſe ſehr empfohlen.

Die Araliaceen liefern uns im Epheu, Hedera Helix, eine vielbeliebte Dekorationspflanze. Die Anwendung deſſelben iſt zu bekannt, um hier noch etwas darüber hinzufügen zu dürfen; jedoch möchte es nicht unintereſſant ſein, hier die vorzüglichſten Varietäten, die in den Gärten vorkommen, anzugeben, um die Aufmerkſamkeit der Pflanzenfreunde darauf hin zu lenken. Es ſind folgende: Hedera Helix var. 1. vulgaris De Cand. 2. Canariensis De Cand. 3. chrysocarpa De Cand. 4. foliis argenteis Lodd. 5. foliis aureis Lodd. 6. digitata Lodd. 7. arborescens Lodd.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin, am 23. und 24. Juni 1844. *) Das Lokal der Ausſtellung war daſſelbe wie früher: die Säle der Königl. Akademie der Künſte und Wiſſenſchaften, durch einen großen Vorſaal von einander getrennt; dieſen drei Sälen war diesmal noch ein Zimmer mit einem Vorraum hinzugefügt, um die Menge der eingeſandten Gegenſtände aufzunehmen. Die Anordnung im Allgemeinen hatten wie in frühern Jahren, die Herren Hofgärtner Mayer und Hempel übernommen, jedem Teilnehmer aber, der eine hinreichende Zahl

---

*) Im Auszuge aus der allgemeinen Gartenztg. Von A. Dietrich.

von Gegenſtänden einlieferte, war ein oder mehrere Plätze angewieſen, wo er ſeine Pfleglinge ganz nach Belieben aufſtellen konnte. Im Vorſaale eingetreten, der ſchon am Eingange mit blühenden **Orangen** und andern Bäumen geſchmückt war, bemerkte man an den Wänden mehrere großartige Pflanzengruppen, unter denen ſich zwei aus dem Königl. botaniſchen Garten befanden, von denen die eine, größtentheils aus **Succulenten** und immergrünen **Liliaceen** und **Amaryllideen** gebildet, zwiſchen welchen eine blühende Agave striata mächtig hervorragte, ein recht intereſſantes Bild gewährte; die andere aber, hauptſächlich aus **Farrn**, **Aroideen**, **Muſaceen** und andern impoſanten Pflanzen beſtehend, unſtreitig die ſchönſte Gruppirung auf der ganzen Ausſtellung war, ungeachtet keine blühende Pflanze dazwiſchen ſtand. Nicht minder lobenswerth war eine großartige Gruppe größtentheils blühender Pflanzen aus der Königl. Gärtner-Lehranſtalt in **Schöneberg**, die durch ihr leichtes Anſehen, ohne dabei dünn zu ſein, ſich auszeichnete. Eine andere Gruppe aus dem Königl. Schloßgarten zu **Bellevue**, ebenfalls reichlich mit blühenden Pflanzen geſchmückt, war nicht minder ſchön arrangirt. Unter dem großen Fenſter befanden ſich mächtige Waſſergefäße vom Herrn Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker **Decker**, das eine ganz beſetzt mit blühender Limnocharis Humboldtii, das andere mit dieſer ſowohl, als mit Nymphaea thermalis, pygmaea und coerulea, Pontederia azurea und mehreren andern Waſſerpflanzen. Verſchiedene Blumenbouquets, Blumenvaſen, Roſen, abgeſchnittene Georginen- und Calceolarien-Sortiments, höchſt zierliche Epheu-Lauben, paarweiſe mit einander verbunden, mit zwiſchengeſtellten kleinen Blumenbouquets und andern Curioſitäten, ſchmückten die übrigen Räume an den Wänden und unter den Fenſtern. In der Mitte ſtand die große Fruchttafel, mit den herrlichſten Früchten und Gemüſen aller Art beſetzt, und außerdem mit Blumenvaſen, Bouquets, Fruchtbäumen und Früchte tragenden kleineren Töpfen höchſt freundlich geſchmückt; auch ſah man darauf einige Garteninſtrumente. In dem neu eingeräumten Nebenzimmer ſah man einige hübſche Gruppen blühender Gewächſe aus den Königl. Gärten zu **Potsdam**, **Charlottenburg** und **Bellevue** aufgeſtellt, unter welchen ſich manches ſchön gezogene Exemplar befand; am Anfang der Ausſtellung bemerkte man zwiſchen dieſen Pflanzen zwei mächtige blühende Exemplare von Drancunculus vulgaris (Arum Drancunculus L.), die aber einen ſolchen mephytiſchen Duft verbreiteten, daß ſie ſehr bald entfernt werden mußten. Zierliche meſſingene Blumenkörbe, Eigenthum Ihrer Königl. Hoheit der Frau **Prinzeſſin von Preußen**, und einige größere Garten- und Feld-Inſtrumente des Herrn Hof-Mechanikus **Amuel**, füllten den übrigen Raum des Zimmers aus. — Die kleine Vorhalle neben dieſem Zimmer war mit ſehr ſchönen abgeſchnittenen Roſen und einer friſchen Blüthenrispe von Aletris fragraus L. von der Königl. Pfaueninſel bei Potsdam geſchmückt; auch befanden ſich aus dem hieſigen Univerſitätsgarten abgeſchnittene, dort gezogene rieſengroße Exemplare von Crambe maritima u. Archangelica officinalis.

In dem Saale links, dem Sitzungsſaale der Königl. Akademie der Künſte, war am Ende deſſelben die Büſte Sr. Majeſtät des Königs, mit einem Lorbeerkranze geſchmückt, auf einem zierlichen Piedeſtal aufgeſtellt, welches mit einer artigen Gruppe kleiner ſchönblühender Pflanzen umgeben war. Den Hintergrund hinter der Büſte bildete ein dichtes, bis zur Decke hinaufragendes Bosquet aus großen tropiſchen Bäumen zuſammengeſtellt, und vorn auf eine höchſt geſchmackvolle Weiſe mit blühenden Pflanzen, unter denen ſich herrliche Hortenſien und Roſen auszeichneten, verziert. An den beiden langen Wänden des Saales waren auf den dort errichteten Eſtraden die Pflanzengruppen verſchiedener Kultivateure aufgeſtellt, unter welchen man die ſchönſten blühenden Gewächſe bemerkte. — Aus dem Garten des Herrn Geh. Ober-Hof-Buchdruckers **Decker** ſah man zwei Abtheilungen mit Pflanzen geſchmückt, die deſſen Gärtner Herr **Reinecke** auf eine höchſt geſchmackvolle Weiſe zuſammengeſtellt hatte. Unter denſelben bemerkte man: Abutilon striatum, Aeschinanthus ramosissimus, Anigozanthos Manglesii, Xanthosia rotundifolia, Brachycome iberidifolia, Achimenes grandiflora, Cirrhaea fusco-lutea, Diplopeltis Hügelii, Franciscea Hoppeana, zahlreiche Eriken, Fuchſien und Verbenen, herrliche hybride Gloxinien, vorzügliche Pelargonien, das im Veſtibüle aufgeſtellte Roſenſortiment, aus 63 Varietäten Noiſett-, Bourbon-, Bengaliſche und Thee-Roſen beſtehend, acht Exemplare von Tropaeolum polyphyllum β myriophyllum, an einem Geflecht von Agave-Fäden gezogen, Thunbergia alata, leucantha, Barkeri, flava und aurantiaca recht anmuthig um das Arrangement ſich herumwindend, auf Eis zurückgehaltene Kamellien, indiſche Azaleen, Hyacinthen, Tulpen (Tournesol) und Tazetten und zahlreiche andere Pflanzen, unter denen wir nur noch eines 10 1|2 Fuß hohen Exemplars Fuchsia corymbiflora, und unter den übrigen Varietäten von Fuchsia 3 erſt eingeführter: Queeu Victoria, Stuartii und Oxoniensis gedenken. — Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Bergemann** hatte eine große Abtheilung mit ſeinen Pflanzen eingenommen, und dieſelbe in gleicher geſchmackvoller Weiſe aufgeſtellt; außer ſehr ſchönen Pelargonien, einem dicht vollblühenden Gefäße von Achimenes longiflora, hybriden Gloxinien und Begonien, ſchönen Nelken, Phlox, Eriken, Verbenen, Fuchſien und Cinerarien, Petunien und Mimulus-Arten, ſah man auch viele andere, zum Theil für uns neue Pflanzen, unter denen wir nur als merkwürdig hervorheben: Lilium eximium, Chaenostoma polyanthum, Hymenoxys Californica, Euthales macrophylla, Clerodendron squamatum, Abutilon Bedfordiannm, neu und ſchön, Gesnera Caracasana, Cordyline congesta, Laxmannia grandiflora, Begonia zebrina, Tradescantia zebrina und Gloxinia tnbiflora, alle hier neu, und die letztere beſonders ausgezeichnet, daher mit ein Hauptſtück auf der Ausſtellung, Siphocampylus betnlaefolius, ebenfalls ausgezeichnet, Yucca quadricolor u. m. a. — Die letzte Abtheilung wurde mit Pflanzen aus dem Königl. Schloßgarten zu **Schönhauſen** geſchmückt, unter denſelben befanden ſich beſonders ſchöne Balſaminen und Violen eigener Zucht, Statice arborea, ſowie zahlreiche andere beliebte Zierpflanzen, anmuthig eingefaßt mit in Töpfen gezogenen und ſich am Rande der Eſtrade herabrankenden Exemplaren von Lysimachia Nummularia und Potentilla reptans flore pleno (decora Hort.) — Auf der andern Seite war die erſte Abtheilung neben der Büſte Sr. Majeſtät des Königs mit Pflanzen aus dem Garten der Herren Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** und **Ohſe** zu **Witzleben** bei Charlottenburg beſetzt, und dieſelben auf eine ſehr entſprechende Weiſe geordnet. Es befanden ſich darunter ausgeſuchte Sortiments pontiſcher und amerikaniſcher Azaleen, ſehr ſchöner Anemonen in Töpfen, Bengaliſche, Noiſett-, Bourbon-, hybride, Theeroſen u. a., unter welchen eine Rose de la Reine beſonders hervortrat, 75 blühende Georginen in Töpfen in eben ſo vielen Varietäten. Es würde zu weit führen, hier dieſe ſchönen Garten-Erzeugniſſe alle namentlich anzuführen, doch dürfen wir verſichern, daß unter denſelben ſehr viele ſchöne und neue Sorten waren, und daß alle ſich durch ein kräftiges Anſehen, welches von einer zweckmäßigen Kultur zeugte, auszeichneten. —

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 33.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. Auguſt 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII. Jahrgang.

Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Franz, (Tischinger.)

Die Blätter ſtehen dicht, ſind dütenförmig zuſammengezogen, ſcharf und tief gezähnt, zuweilen zweimal eingeſchnitten. Die 2½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen zu fünf auf 3 Zoll langen und ſtarken Blumenſtielen aufrecht. Die ungezeichneten Blätter ſind matt fleiſchfarbig, von der Hälfte der Blätter an weiß bis zum Nagel, und haben einen Lila-Schein. Die Zeichnung iſt pfauenfederartig, unten iſt das Geäder dunkelviolet; der runde, ſilberſechſergroße Fleck ſchwarz, mit einer feinen dunkelroſenrothen Umſäumung. Der übrige Theil des Blattes rein roſenroth und ohne Geäder.

P. v. Arthaber, (Tischinger.)

Gleicht P. v. Hügel, nur ſind die ungezeichneten Blätter noch etwas heller. Die Blätter ſtehen ſehr dicht, ſind von ſaftgrüner Farbe und dütenförmig zuſammengebogen.

P. Joë, (Tischinger.)

Niedliche, und deshalb ſo zierlich ausſehende Blümchen, weil der weiße Schlund zirkelrund abſchneidet und der ganz runde und ſchwarze Fleck der beiden gezeichneten Blätter einen ſtarken Contraſt dagegen bildet. Der Fleck iſt carminroth umſäumt. Die Grundfarbe dunkelroſafarbig. Die Blumen haben nur 1¾ Zoll Durchmeſſer. Die halbzirkelrunden Blätter ſtehen gedrungen.

P. Georg, (Tischinger.)

Dichtſtehende, 3 Zoll hohe und 3½ Zoll breite, ſaftgrüne Blätter ohne Einſchnitte. Die 5 Zoll langen Blumenſtiele liegen, wegen den großen und zu 4 ſtehenden Blumen, horizontal. Die Blumen haben 2¾ Zoll Durchmeſſer. Die Grundfarbe iſt dunkelpfirſichroth und nur der Nagel weiß. Der Fleck iſt braun mit einer blutrothen Umſäumung, in welche die ganz ſchwarzen Adern eindringen. Um den dunkeln Fleck der engliſchen Pelargonien auf die, oft mit den brennendſten Farben gezierten Wiener zu transplantiren, wurden Letztere mit dem Pollen von Erſtern befruchtet. Hieraus entſprang:

P. Ada, (Tischinger.)

Schöne ſaftgrüne, faſt runde Beblätterung ohne Einſchnitte. Der mit 4 Blumen gekrönte, 5 Zoll lange Blumenſtiel ſteht etwas geneigt. Die Blumen ſind zirkelrund und haben 2½ Zoll Durchmeſſer. Die Grundfarbe iſt pfirſichblüthenroth, am Nagel weiß. Das Weiße des Nagels eines gezeichneten Blattes erſtreckt ſich faſt bis zur Mitte des Blattes, in dieſem Weißen bilden ſich dunkelviolete Venen-Maſchen, und über dieſen Maſchen liegt ein etwas breit gezogener, nicht ſehr großer rothbrauner Fleck, der breit ſcharlachfarbig umbändert iſt, und von carminrothen Venen durchzogen wird.

P. Idatot, (Tischinger.)

Die eben ſo großen Blumen viel heller, ins Fleiſchfarbige ſpielend, die Zeichnung am Nagel mit der Vorigen gleich. Der Fleck iſt ſcharlachroth mit etwas Braun ſchattirt, kleiner als bei der Vorigen und ohne Umſäumung.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue und ſchöne Pflanzen aus andern Zeitſchriften.

Berberis pallida. Berberideae. Hexandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 16.)

Dieß iſt eine von den 7 neuen Species, welche Mr. Hartweg von Mexiko, aus der Gegend von Cordonal und Zimapan geſendet hat, und iſt ein immergrüner Strauch von 6 Fuß Höhe. Sie gehört zur Section pinnata: oder eſchenblätterige, und ihre gelben Blumen erſcheinen zahllos in 6 Zoll langen, loſen Trauben. Bis jetzt iſt ſie in einem kühlen Beete des Londoner Gartenbau-Vereins-Gartens gezogen worden; doch hofft man, daß ſie eben ſo ausdauern werde, wie die andern Species. Im Juli reifen ihre dunkelpurpurfarbigen Beeren.

Bulbophyllum macranthum. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 13.)

Die Herren Loddiges erhielten dieſe einzige Orche aus Sincapore. Sie gleicht B. leopardinum und affine und unterſcheidet ſich nur durch größere und fleiſchige Blumen, deren Stiele viel länger als die Blattſtiele ſind. Die Blumen erſcheinen im März und ſind ſo flach, als wenn ſie zwiſchen Papier gelegen hätten. In der Mitte ſind ſie citronengelb, an der Spitze aber chokoladenfarbig gefleckt. Wie die andern dieſes Geſchlechts, gedeiht ſie am beſten, wenn man ſie an einem Stückchen Holze zieht, und hängt ſie, den feuchten Dämpfen ausgeſetzt, im Warmhauſe auf.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine.

Jos. Harrison.

Abgebildet iſt:

Fuchsia Constellation.

Dieſe prachtvolle Hybride wurde von dem Gärtner Herrn **Miller** in **Ramsgate** zwiſchen fulgens und corymbiflora erzeugt. Letzterer gleicht ſie ganz, nur daß die Kelche hellfleiſchroth ſind. Sie ſollte in keiner Sammlung fehlen.

Neue und ſeltene Pflanzen.

Bromheadia palustris. Orchideae. Gyn. Monandria. (Bot. Reg. t. 18.)

Mr. **Finlayſon** fand dieſe Pflanze im **Malayſchen** Archipel und gab ſie ins Dr. **Wallich'ſche** Herbarium, und da die Pflanzen durch Inſekten zerſtört waren, hielt ſie Dr. **Lindley** für ein Grammatophyllum, und benannte ſie nach dem Finder G. Finlaysonianum. Jetzt da ſie zu Pentlargare in Süd-Wales bei **Llewellyn** Esq. geblüht hat, ſind auch ihre Eigenthümlichkeiten von Dr. **Lindley** erkannt worden, und ſie trägt jetzt den obigen Namen. Sie hat viel Aehnlichkeit mit Epidendrum elongatum, und hat ſo wie dieſes an dem obern Ende des Stengels platt gedrückte Scheiden ſtatt der Blätter, aus welchen ſich die Blumenähren entwickeln. Die Blumen haben 2 Zoll Durchmeſſer, oben völlig ausgebreitet, und die Blüthenhüllenblätter ſind weiß. Die Kronenlippe iſt concav, und von ſtrohgelber Farbe am mittlern Lappen, ſo weit, bis ſich die zweiſeitlichen Lappen theilen, deren Spitzen violet ſind. Die untere Seite iſt ganz purpurfarbig mit gelben Granulationen.

Disa grandiflora. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Mag. t. 4073.)

Eine Erd-Orche vom Cap der guten Hoffnung, wo ſie „der Stolz des Tafelgebirges" genannt wird. Mr. **Harvey** verſichert, daß im März jeder Fluß buchſtäblich damit eingefaßt ſei. Ihr Blüthenſtengel wird $2\frac{1}{2}$ Fuß hoch und jede Blume hat 5 Zoll Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind geſättigt roth, die innern ſehr ſchmal; die Kronenlippe roth und gelb mit dunkelrothen Adern durchzogen. Sie wächſt an den Rändern der Gewäſſer und ſumpfigen Pfützen der Berge, wo ſich die Wurzeln einſenken; die aber im Sommer vertrocknen. Im vergangenen Sommer blühte ſie im Königl. Garten zu Kew.

Houllettia Brocklehurstiana. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Mag. t. 4072.)

Sie wurde durch Mr. **Wanklyn** auf Crumpsal-House in Mancheſter, aus Braſilien nach England gebracht, und hat zuerſt in der Sammlung des Mr. **Brocklehurſt** geblüht. Der Blüthenſtengel ſteigt 2 Fuß in die Höhe und endet an der Spitze in eine ährige Blüthentraube mit 6 oder 8 großen und ſchönen Blumen. Die obere Hälfte der Blüthenhüllenblätter iſt dunkelcarmoiſinroth, die untere nach der Baſis zu dunkelgelb, was mit glänzendrothen Flecken beſtreut iſt. Die Kronenlippe iſt gelb mit Purpurflecken, zuweilen iſt der Lappen an der Spitze ganz dunkelpurpurfarbig. Die untere Seite iſt rehfarbig mit matten, purpurfarbigen Flecken. Jede Blume hat faſt drei Zoll Durchmeſſer. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen

über die ſtrauchartigen Schlingpflanzen.

(Beſchluß.)

Von den **Caprifoliaceen** iſt es die Gattung Lonicera, bei welcher viele Arten mit rankenden Stengeln vorkommen. Die ganz gewöhnlichen derſelben, als L. Caprifolium L., dioica L. (parviflora Lam.) und Periclymenum L., zuweilen auch wohl noch L. sempervirens Ait. und grata Ait. findet man wohl in den Gärten kultivirt, allein andere ſieht man faſt nie, und doch giebt es noch mehrere, die eben ſo gut unſere Aufmerkſamkeit verdienen, und mit denen ſich daher die Gärtner befreunden ſollten. Diejenigen Arten, die zur Bekleidung im Freien noch anzuwenden ſind, wären folgende: L. implexa Ait., Etrusca Santi, flava Sims, pubescens Sweet, Douglasii De Cand., ciliosa Poir., confusa De Cand., longiflora De Cand. und Japonica Thunbg. Bis auf die drei letzten Arten, welche aus Japan abſtammen und für Kälte und Froſt geſchützt werden müſſen, halten die übrigen ſämmtlich im Freien aus. Uebrigens haben die rankenden Loniceren die Eigenſchaft, nach Verlauf von 4—5 Jahren am Grunde des Stammes von Zweigen entblößt zu werden, deshalb iſt es rathſam, ſie durch junge Pflanzen, welche vermittelſt Stecklinge leicht zu ziehen ſind, zu erſetzen. Junge Pflanzen blühen überdies ſehr reichlich, wozu ihnen ein guter nahrhafter Boden beſonders zu ſtatten kommt.

Unter den **Jasmineen** giebt es mehrere rankende Arten, die ſich noch größtentheils durch den herrlichen Wohlgeruch ihrer Blumen auszeichnen. Jasminum officinale L. erreicht mit ſeinen Zweigen an Gebäuden in ſüdlicher Richtung, wenn er am Spalier oder Drath gezogen werden kann, oft eine Länge von 12 bis 16 Fuß, und verträgt an geſchützten Orten unſere gewöhnliche Winterkälte ganz gut, wenn die Pflanze, gleich dem Weinſtock, herunter gelegt und bedeckt wird. Er friert zuweilen bei allzugroßer Kälte bis zur Wurzel ab, treibt aber im folgenden Frühlinge wieder neue Schößlinge und Zweige. Jedoch nur an geſchützten Orten, nicht aber an freigelegenen Stellen, iſt er bei uns im Freien zu ziehen, und die beiden Varietäten mit foliis argenteis und foliis aureis ſind noch zärtlicher. J. revolutum Ker., heterophyllum Roxb. und Wallichianum Lindl. aus Nordindien und Nepal, halten im Freien unter guter und trockener Bedeckung aus, erfrieren zuweilen bis an den

Wurzelſtock, treiben aber dann deſto ſtärker wieder aus. Zufällig wurde J. revolutum ins freie Land gepflanzt, wo jede Bedeckung mangelte, hier hielt er ſich bei — 9° R. völlig geſund, und wurde erſt ſpäter bei — 15° R. getödtet.

Die Asclepiadeen geben in Periploca Graeca eine ſehr beliebte und ſchöne Schlingpflanze. Sie iſt ein ſehr ſchnell wachſender, rankender Strauch, der ſich vorzüglich zur Bedeckung nackter Wände, zur Bekleidung von Lauben und Säulen eignet, wo er oft 15—20 Fuß hinauf klettert. Nur bei gar zu heftiger Kälte friert er ab, was jedoch ſelten geſchieht.

Von den Bignoniaceen hält die immergrüne Bignonia capreolata, obgleich aus Nordamerika abſtammend, hier nicht gut im Freien aus. Nur an warm gelegenen Mauern oder Gebäuden iſt es möglich, ſie unter ſorgfältiger Bedeckung zu erhalten. Kommt ſie gut durch den Winter, ſo iſt ſie im Sommer mit einer Menge herrlicher, großer Blumen geſchmückt. Tecoma radicans Juss. (Bignonia radicans L.), iſt der großen Schönheit ihrer Blumen wegen allgemein bekannt, und auch die Kultur dürfte wohl keinem Gärtner unbekannt ſein. Dennoch iſt es merkwürdig, daß man ſie nicht ſo häufig in den Gärten gezogen findet, als ſie es wohl verdiente. Tecoma grandiflora Sweet (Bignonia grandiflora Thunberg.) aus China und Japan abſtammend, iſt etwas zärtlicher als jene, hält aber dennoch unter Bedeckung im Freien aus. Sie blüht ſehr reichlich, ja oft ſchon in jungen, kaum einige Fuß hohen Exemplaren, klettert indeß weniger als T. radicans. In den Gärten kommt ſie auch unter der Benennung „Bignonia Chinensis“ vor.

Bei der Familie der Ariſtolochien finden ſich zwei kletternde Arten für das freie Land. Die großblätterige Aristolochia Sipho Herit. iſt allgemein bekannt, bedarf deshalb keiner weitern Erwähnung. Dagegen verdient die ihr nahe ſtehende A. tomentosa Sims, eine ebenfalls aus Nordamerika abſtammende Art, unſere Aufmerkſamkeit. Sie iſt nicht ſo großblätterig als jene, entſpricht aber dennoch demſelben Zwecke vollkommen. Allgemein ſcheint ſie nicht verbreitet zu ſein.

Dieſe hier aufgeführten Schlingpflanzen mögen genügen, da ſie hinlänglich ausreichen werden, um Gartenliebhaber und Gärtner hinſichts der Wahl und der Anwendung zufrieden zu ſtellen. Es ſind gerade diejenigen gewählt, welche ſich faſt für jede Gartenanlage eignen, und die auch durch ein äußeres hübſches Anſehen empfehlen. Wir hätten noch bei weitem mehr aufführen können, als z. B. Passiflora coerulea, Solanum Dulcamara mit ſeinen verſchiedenen Spielarten, Tragopyrum, Smilax u. a. Allein dieſe ſind nicht immer für alle Zwecke anwendbar, deshalb haben wir ſie hier übergangen, da es zu weit geführt haben würde, hätten wir alle bekannte Schlingpflanzen hier aufführen wollen.

Varietäten.

Berlin. (Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin, am 23. und 24. Juni 1844.) (Fortſetzung.) Neben dieſer Gruppe ſah man ein Sortiment von Pelargonien, von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht zur Stelle gebracht; es befanden ſich darunter ſehr hübſche Varietäten in gut gezogenen und kurz gehaltenen Exemplaren; doch waren ſie nicht vortheilhaft genug aufgeſtellt, da ſie in ganz geraden Reihen ſtanden, was keinen angenehmen Eindruck machte. — Hieran reihte ſich ein hübſches Sortiment von Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz, größtentheils ebenfalls aus Pelargonien beſtehend, unter welchen viele neue und ſchöne Hybriden, von denen ſich ein Stamm auszeichnete, der an einigen Aeſten dunkelrothe, an andern wieder beinahe weiße, rothgeſtreifte Blumen trug; in dieſer Sammlung befand ſich auch ein neuer hybrider Phyllocactus, nach der Angabe des Herrn Kraatz aus P. Ackermanni mit C. speciosissimus gezogen, mit prächtigen großen, rothen, etwas ins Bläuliche ſpielenden Blumen. — Die nächſte Abtheilung war mit Pflanzen von der Pfaueninſel, durch den Hofgärtner Herrn Guſtav Fintelmann beſetzt, und auf ſehr vortheilhafte Weiſe gruppirt; es befanden ſich darunter Achimenes longiflora, Arum bulbiferum, Curculigo Sumatrana, Euthales macrophylla, Jacquinia aurantiaca, Hymenoxis Californica, Tabernemontana coronaria, Hoteia Japonica u. m. a., vor allen andern aber eine blühende Sarracenia purpurea, die wir bis dahin auf keiner unſerer Ausſtellungen geſehen hatten. — Ein ſehr ſchöne Sammlung von faſt nur ausgezeichneten prächtigen und ſeltenen Pflanzen, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt aufgeſtellt, beſchloß in dieſem Saale die Reihe; in derſelben ſind beſonders die prächtigen blühenden Cacteen und Orchideen hervorzuheben, dann Echeveria campanulata, Nymphaea odorata, ferner eine Puja Altensteinii mit Früchten, die in dieſem Frühjahre bei der Ausſtellung der Gartenfreunde Berlins geblüht hat, und einen Ehrenpreis erhielt. Unter den Orchideen waren bemerkenswerth: eine Stanhopea oculata mit 19 Blumen, eine Maxillaria Deppei mit 13 Blüthenſtielen, ferner Maxillaria Henchmanni, Pleurothallis picta, Bletia atropurpurea (?) u. m. a. Von blühenden Cacteen zeichneten ſich aus: Echinocactus denudatus, erinaceus, centeterius, gibbosus, Echinopsis Scheelhasii und turbinata, Mammillaria Caput Medusae und ein neuer Cereus aus Mejico, dem wir wegen ſeiner prächtigen großen, einem Nelumbium nicht unähnlichen Blume den Namen C. nelumbioides gegeben haben, und der vielleicht die größte Zierde der Ausſtellung war. Als dieſer Cereus zur Ausſtellung gebracht wurde, war die über einen halben Fuß lange Knospe dem Aufbrechen nahe, aber erſt um 4 Uhr Nachmittags fing ſie an, ſich zu entwickeln, und blühte bis gegen Morgen, wo ſie ſich wieder für immer ſchloß. Die innern Kronenblätter waren weiß, die äußern hatten ſehr zarte rothe Spitzen, die Kelchblätter waren grün, mehr oder weniger mit rother Färbung.

In dem Saale rechts, dem Sitzungsſaale der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften, war, wie gewöhnlich, der ganze Hintergrund mit Pflanzen aus dem Königl. botaniſchen Garten gefüllt. Dieſe Gruppe gewährte beim erſten Anblicke ein ganz hübſches Bild, bei genauerer und öfterer Betrachtung hingegen erſchien die Aufſtellung etwas zu gekünſtelt, und der angenehme Eindruck, den ſie anfänglich hervorgebracht hatte, wurde wieder verwiſcht; ſie hätte unzweifelhaft vollkommen befriedigt, wenn der Hintergrund voller und dichter gehalten wäre, dieſer hingegen war ſo dünn und leicht, daß die ganze Wand mit den weiß angeſtrichenen Flügelthüren dem Auge bloßgeſtellt wurde; dann ſagte es uns nicht zu, daß die epiphyten Orchideen auf einem abgeſtorbenen Akazienſtamme künſtlich angeheftet waren, was dem Ganzen ein wenig natürliches Anſehen gab. Dieſe Gruppe war ſehr reich an Pflanzen, und wenn ſich auch eben nichts Neues darunter befand, ſo waren doch aus den frühern Beſtänden des Gartens eine Menge recht artiger Sachen zuſammengetragen, von denen wir nur die vorzüglicheren erwähnen, als: Cereus eriophorus, Alstroemeria tricolor, Buginvillea spectabilis, Brugmansia floribunda, Musa discolor mit Blumen und Früchten, Xanthosia rotundifolia, Euthales macrophylla, Franciscea latifolia, Oncidium Charthagenense, luridum, auritum und Papilio, Stanhopea saccata, Begonia manicata und mehrere ſchöne hybride Formen, vom Herrn v. Warszewicz aus B. manicata und hydrocotylifolia und jener und dipetala gezogen, Gesnera Caracasana, lateritia, hirsuta u. a., hybride Gloxinien, ebenfalls vom Herrn von Warszewicz durch kreuzende Befruchtung gezogen und größtentheils ſehr ſchön, und viele andere, namentlich ausgezeichnete Dekorationspflanzen. — Neben dieſer Gruppe befand ſich eine vom Hrn. Hofgärtner Nietner aus dem Königl. Schloßgarten von Schönhauſen, aus zahlreichen ſchönblühenden Pflanzen gebildet, unter denen ſich die Fuchſien, Pelargonien und Calceolarien auszeichneten, und deren Reiz durch zwei neue, hier noch nicht geſehene Pflanzen erhöht wurde, nämlich durch Loasa Pentlandii und L. (Caiophora) contorta. — Auch unter der vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu im Veſtibüle aufgeſtellten Gruppe befand ſich eine neue Loasa, nämlich L. Herberti neben mehren andern ausgezeichneten Pflanzen, als: Athropodium fimbriatum, Lobelia Richardsoni, Achimenes rosea und longiflora, Clematis coerulea und florida u. a. — Aus dem Univerſitätsgarten war durch deſſen Gärtner Hrn. Sauer am Eingange des Saales eine ſehr ſchön und geſchmackvoll arrangirte Gruppe von Farrn, Muſaceen und Aroideen zuſammengeſtellt, die durch davor angebrachte blühende Pflanzen, unter denen wir nur Ipomoea Learii, Stanhopea oculata, Cattleya Forbesii, Maxillaria Deppei und stapelioides u. a. bemerkten, gehoben wurden. — Auf der entgegengeſetzten Seite war aus dem Garten des Herrn Buchhändler Dunker ein ſehr hübſches Arrangement von ſchönen Zierpflanzen zuſammengeſtellt, was vollkommenen Beifall verdiente. — Von andern kleineren Gruppen von Pflanzen und einzelnen ausgezeichneten Gegenſtänden, welche theils in einem kleinen Vorzimmer zu dieſem Saale und in den Sälen ſelbſt noch zerſtreut waren, wollen wir nur das Vorzüglichſte erwähnen: Vom Herrn Hofgärtner Sello in Potsdam waren neben mehreren Dekorationspflanzen ein ſchönes Rhododendrum punctatum eingegangen, welches wegen ſeiner Blüthenpracht ausgezeichnet war und eine beſſere Stellung verdient hätte. (Beſchluß folgt.)

Berlin. In der Verſammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königlich Preußiſchen Staaten am 28. Juli c. zu Schöneberg, ſprach zunächſt der Director, Herr Geheime Medicinal-Rath und Profeſſor Dr. Link, mit tiefbewegter Stimme, in Ausdrücken der höchſten Liebe und Verehrung, die rührendſten Worte des Dankes aus, für die durch des Allmächtigen Schutz abgewandte Gefahr, die das Leben Sr. Majeſtät des Königs und Ihrer Majeſtät der Königin, von frevleriſcher Hand jüngſt bedrohte. Die Verſammlung war von dem innigſten Mitgefühle, von dem lebhafteſten Abſcheu ſchmerzlich durchdrungen. — Das Verſammlungslokal war reich geſchmückt mit mannigfachen Garten-Erzeugniſſen. An den vier Säulen der Eingangshalle lehnten ſich 4 ausgezeichnete baumartige Exemplare von Fuchsia grandiflora, bis zu 6 Fuß Höhe unter der Krone, vom Inſtituts-Gärtner Herrn P. C. Bouché; in der Vorhalle war aufgeſtellt: eine Auswahl der ſchönſten zur Zeit blühenden Gewächſe des Königl. botaniſchen Gartens; eine Collection abgeſchnittener vorzüglicher Nelken von der Flor des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners D. Bouché; die ſeltenſten Gladiolus und herrliche Roſen-Spielarten nebſt ganz ausgezeichneten Samen-Blumen von Dahlien, aus der Handelsgärtnerei der Herren Deppe und Ohſe zu Witzleben bei Charlottenburg. In dem Verſammlungs-Saale ſelbſt ſah man noch mehrere vorzüglich ſchöne abgeſchnittene Samen-Blumen von Dahlien aus demſelben Etabliſſement und von der Anzucht des Handelsgärtners Herrn Kuhfeld in Pankow; ferner: zwei ungemein große, an 4 Pfund ſchwere Ananasfrüchte aus der Treiberei des Geh. Ober-Hof-Buchdruckers Hrn. Decker, vom Kunſtgärtner Herrn Reinecke, und 2 ebenfalls ſehr ſchöne Ananas in Töpfen, vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Limprecht (dieſe wurden in der Verſammlung verlooſet); eine zierliche Gruppe aus dem Inſtituts-Garten der Gärtner-Lehranſtalt von Cleome speciosissima, (aus dem Samen einer vom Herrn Tripet-Leblanc in Paris geſendeten Pflanze), Petunia superior, Fuchsia Marmonti und Chauvieri, aus einer Sammlung des Herrn Karl Siegling in Erfurt; ſowie die Früchte einer Gurke aus der Samen-Sendung des Handelsgärtners Herrn Platz in Erfurt, unter dem Namen Braſilianiſche Treibgurke, und eine neue Sorte ungewöhnlich großer ſchöner Kirſche aus dem Samen der bekannten Oſtheimer Kirſche gezogen, vom Handelsgärtner Herrn Wolfhagen in Halle. Der General-Secretair des Vereins, Herr Hofgärtner G. Fintelmann, brachte zur vorläufigen Beſprechung: die Prämien-Vorſchläge für das künftige Jahresfeſt des Vereins, deren nähere Feſtſtellung einer beſondern Commiſſion von wenigſtens 9 Sachverſtändigen übertragen ward. — Durch den Director wurden vorgetragen: eine Mittheilung der hieſigen Armen-Direction, hinſichtlich der auf ihr Verlangen aus der Mitte des Vereins gegebenen gutachtlichen Aeußerungen über die Mittel zur Vorbeugung der Verſandung des Armen-Kirchhofs auf dem Wedding. Nachrichten des Land- und Gartenbau-Vereins in Mühlhauſen a. d. Unſtrut, und des Gartenbau-Vereins zu Erfurt, über deren erfreuliche Wirkſamkeit; ein Bericht des Forſtraths Hrn. Hartig in Braunſchweig über gelungene Verſuche der Regeneration neuer Holz- und Rindenſchichten aus den Holzkörpern der Bäume, durch luftdichte Glasbedeckung der wunden Stellen, unter Vorzeigung der eingeſandten Proben; Mittheilungen des Profeſſors Herrn Scheidweiler in Brüſſel, über einige aus Samen gezogene junge Orchideen-Pflänzchen; eine Abhandlung des Regierungsraths Herrn Metzger auf der Zechliner Glashütte bei Rheinsberg, über die Wirkung von Froſt und Kälte auf die Gewächſe, als Verſuch, die Schutzmittel gegen den Froſt der im Freien ſtehenden Gewächſe zu beſtimmen; die günſtigen Aeußerungen des Hofgärtners Herrn Th. Nietner in Schönhauſen zu einem Aufſatze des Garten-Inſpectors Herrn Schweykert in Gaibach bei Würzburg, über deſſen einfache Methode der Waſſerheizung; die von dem Rechnungs-Rath a. D. Herrn Schneider vorgelegten tabellariſchen Ausarbeitungen über aſtro-meteorologiſche Beobachtungen zur Vorherbeſtimmung der Witterungsverhältniſſe. Der General-Secretair machte Mittheilung von beachtenswerthen Notizen aus fremden Gartenſchriften. Der Secretair des Vereins, Herr Kriegsrath Heynich, gab noch Nachricht von dem beabſichtigten Unternehmen des hieſigen Kaufmanns Herrn Marx zur Errichtung einer auf Gegenſeitigkeit zu begründenden Hagel-Schaden-Aſſekuranz für Gewächshaus- und Miſtbeetfenſter und für Garten-Erzeugniſſe unter Glas, welches Vorhaben in der Verſammlung großen Anklang fand. —

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 34.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 23. Auguſt 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang.

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

Bei der Schnelligkeit, womit man heut zu Tage durch das Leben jagt, und mit Hülfe aller möglichen Erfindungen die Raſchheit zum Hauptelemente ſtempelt, ſind in der That gründliche Betrachtungen unterwegs kaum mehr anzuſtellen, und der Reiſende ſelbſt iſt ſeelenvergnügt, wenn es ihm etwa gelungen, hierhin und dorthin einige flüchtige Blicke zu werfen, einzelne Erinnerungen zu ſammeln, hie und da Vergleichungen zu machen.

Leider hatte ich nicht Gelegenheit, den mir als ſehr ſinnig angelegten und gut erhalten geſchilderten Garten der **Eiſenacher Karthaus** zu ſehen, da dort die nie geſehene **Wartburg** meine ganze Zeit in Anſpruch genommen.

Gotha entzückt jeden Gartenluſtigen durch das auffallende Gepräge allgemeiner Gartenliebe und eines edlen Sinnes für Gartenſchönheit, der ſich über die ganze Bevölkerung verbreitet zu haben ſcheint. Irre ich nicht, ſo verdankt man einen großen Theil dieſes erheiternden und ſchönen Strebens der geiſtigen Regſamkeit und dem unaufhörlich wachen Bemühen des dortigen Gartenbauvereins, welcher dadurch, meines Erachtens, den Hauptzwecken ſolcher Vereine auf das Ehrenvollſte entſpricht, und ſeinen ſegensreichen Wirkungskreis jährlich erweitert. Gleichen Einfluß auf die wachſende Gartenliebe und Gartenveredlung haben unſtreitig die fürſtlichen Gärten von **Reinhardsbrunn** und **Gotha** ſelbſt. In den kleinern deutſchen Staaten wirkt nichts ſo lebendig und nachhaltig, als das Urbild und Beiſpiel von oben, zunächſt auf die Reſidenz, und von da auf das ganze Gebiet. Aber alle Regierungen ſollten ſich befleißigen, durch ihr edles Beiſpiel, den Sinn für Gartenweſen, edle Gartenpflege und Liebe dafür möglichſt zu wecken, lebendigſt zu ſteigern und zu verbreiten. Denn Liebe für Natur und edle Gärtnerei wirkt mächtiger und nachhaltiger auf die Moral des Volks, als alle Mäßigkeitsvereine ꝛc. vermögen, und wahre Gartenpflege entzieht am ſicherſten dem, leider faſt überall um ſich greifenden Jammerleben im Wirthshäus, und erhebt mehr und mehr zu dem ſegensreichen Bewußtſein des Familienglücks, der häuslichen Freuden eines ächten Familienlebens. Die wahre Gartenpflege, der Sinn für Gartenſchönheit und ſtets ſich verjüngende Gartenfreuden, veredeln den Reichen wie den Aermſten, humaniſiren überall, gleichen aus, verſöhnen mit manchen unvermeidlichen Unebenheiten des äußern Lebens. Hat der Aermſte dieſen Sinn lebendig in ſich, wird er gewöhnt, dieſen Sinn zu kultiviren und ihn für etwas Edles und Schönes zu halten, ſo fühlt er ſich auf ſeinen Paar Quadratruthen Gartens ſo glücklich und ſtolz, ſo ſehr, als Herr und König, wie der Beſitzer von Hufen, und ſeine einzelnen Blümchen lächeln ſo ſchön und beſeligend, wie die reichſten Gruppen der glanzvollſten Beete der Millionaire. Gartenbau und Gartenpflege ſind in der That bei der ſo äußerſt künſtlich complicirten Conſtellation unſeres Staatslebens einige der wenigen Möglichkeiten, zur Verſöhnung des Menſchen mit der Natur, zu wohlthätiger Vermittlung zwiſchen wachſender Demoraliſation durch Außenleben und häuslichem Glück, zu wahrer und nachhaltiger Lebenserheiterung der minder begüterten Klaſſen, zu Veredlung mancher Zweige des eigentlichen Prolatavirthums. An Raum und Veranlaſſung dazu fehlt es in Mitteldeutſchland noch lange nicht, mithin ſollten auch Beiſpiel und wahre Ermunterung dazu nirgends mangeln. Aber beide ſind auch in dem kleinſten Lande zu erſchwingen: **nicht Pracht und Prahlerei der fürſtlichen Gärten geben anſchauliche und ermunternde Beiſpiele, ſondern edler Geſchmack in den Anlagen, ſinnige Benutzung der Fortſchritte der Zeit in den Gebieten des Gartenweſens, ſtets aufmerkſame Pflege, Erhaltung und Veredlung des vorhandenen Schönen, muſterhafte Reinlichkeit und Ordnung in Allem.**

Der großen Mehrzahl der deutſchen Vereine für Gartenbau und Blumiſtik gebricht es nicht nur an den unermeßlichen Mitteln der engliſchen und franzöſiſchen Vereine zu großartigen Forſchungen und Erſtrebung theoretiſcher Fortſchritte, ſondern auch an der Möglichkeit der Einheit und Einigkeit bei unſerer allgemeinen Länder- und Geiſterzerſplitterung. Daher ſollten dieſe Vereine überall mehr nach **Möglichem** ſtreben, feſter und ſicherer einem erreichbaren und ſegensvollen Ziele entgegenſchreiten, ſtatt in mancherlei vagen Dingen ſich nutzlos herumzutreiben und eigentlich fundlos zu verſchwimmen. In unſerm theoretiſch-ſpeculativen Eifer verwechſeln wir unter vielem Andern auch den unbeſtreitbaren Umſtand: daß unſere deutſchen Botaniker und Gärtner wohl den Botanikern und Gärtnern keines Landes der Erde nachſtehen, aber unſere Botanik und Gärtnerei mit manchen in England, Frankreich und Belgien vorhandenen ſich noch lange nicht meſſen kann, vielleicht niemals ſich wird meſſen können.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine. Jos. Harrison.

Nelumbium capsicum. Nymphaeaceae. Polyadelphia Polygynia. (Bot. Reg. t. 14.)

Blühte vergangenen Auguſt bei Mr. Rolliſon auf Tooting. Nach De Candolle ſollen alle Nelumbien in den verſchiedenen Theilen von Aſien gefunden werden, und nur Varietäten einer Species ſein. Es iſt indeſſen ſchwer zu glauben, daß das dunkelrothe Nelumbium in Indien mit ſeinen ſcharf geſchnittenen Kronenblättern gleich ſein ſoll mit den plumpblätterigen Weißblüthigen, was im Ausgange der Wolga bei Aſtrachan gefunden wird. Jede Blume dieſer Warmhaus-Waſſerpflanze hat 6—8 Zoll Durchmeſſer. Die Kronenblätter ſind weiß und roth gefleckt, nach dem Grunde zu gelb gemalt.

Phaseolus lobatus. Leguminosae. Diadelphia Decandria. (Bot. Mag. t. 4076.)

Mr Tweedie ſchickte den Samen von Buenos-Ayres in den botaniſchen Garten zu Glasnevin. Der Stengel iſt windend. Die gelben Blumen ſtehen in geſchloſſenen Blüthentrauben.

Quisqualis sinensis. Combretaceae. Decandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 15.)

Die Pflanze wurde bei Canton in China gefunden und iſt daher eine Warmhausſchlingpflanze wie die alte Q. indica, doch wächſt ſie gedrungener; die Blumen ſind größer und von dunkelroſenrother Farbe.

Viscaria oculata. Synon. Lychnis oculata. Caryophylleae. Decandria Pentagynia. (Bot. Mag. t. 4075.)

Herr Gärtner Backhouſe in York erhielt den Samen von der Nordküſte von Afrika. Einige halten ſie für eine Sommerblume, Andere glauben, ſie ſei perennirend. Sie wächſt aufrecht, und blüht bis in den Herbſt. Jede Blume iſt faſt 2 Zoll groß, von roſalila Farbe mit einem dunkelkarminrothen Auge. Sie wächſt freudig im freien Grunde.

The Florist's Journal and Gardeners Record.

Dieſes Journal hat Inga Harrisii zum Titelkupfer. Dieſe Leguminosae-Myrtacee iſt eine Warmhauspflanze, welche gern in den Wintermonaten blühen ſoll.

Ein Herr Wyneß hat die verſchiedenen Sorten Garten-Erbſen aufgezählt und ihre Synonyme beigefügt, und da in den Gärtner-Catalogen zuweilen engliſche Erbſennamen vorkommen, ſo ſollen ſie hier folgen:

1. Early Frame. (Frühe Miſtbeeterbſe.) Syn. True early Frame; Early dwarf F.; Early May; Very early F.; Perkin's early F.; Eearly wimble; Mason's double-blossomed; (gefüllt blühende,) Double dwarf F.; Early Nicholas; Youngs very Early; Superfine double early; Rusell's fine early; Dwarf Abong; Masters Hotspur; Golden Hots. (kleine Zuckererbſe.)

Dieſe Sorten wählt man gewöhnlich für die erſte Ernte, denn ſie ſind härter, als die andern freien Sorten. Sie werden 4—5 Fuß hoch, tragen reichlich und ſind von gutem Geſchmack.

2. Early May Sugar (frühe Maizückererbſe). Dieſe wird nur 1½—2 Fuß hoch. Die Schoten ſind groß, breit, und haben viel Früchte, die von ausgezeichnetem Geſchmack ſind. Sie kömmt zu gleicher Zeit wie Vorige zur Benutzung.

3. Bishop's dwarf prolific. Sie wird nur einen Fuß hoch und trägt ziemlich viele, zwar kurze, aber gut gefüllte Schoten, deren Körner von angenehmem Geſchmack ſind. Sie wird etwas ſpäter als die Vorigen, allein da ſie ſo wenig Raum braucht, wählt man ſie gern zum Treiben.

4. Early Charlton. Syn. Early Sugar F.; Earliest double-blossomed; Golden Charlton; Early Nicholas Hotspur; Wrenches early Hots.; Nimble Tailor; Brussels early blossomed; Essex reading; Twesly dwarf. Sie wächſt an 6 Fuß hoch, iſt ſehr ſtark und breitet ihr Gewinde ſehr weit aus; trägt ſehr voll und ihre Früchte ſind von ſehr feinem Geſchmack. Zu gleicher Zeit mit Nr. 1 ausgeſäet, kann ſie 14 Tage nach dieſer benützt werden.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkung.

Der höchſt überraſchende und geſuchte Schluß des Artikels „Georginen-Katalogs-Schau" in Nr. 26 dieſer Blätter, berechtigt wohl zu einigen Ausſetzungen, die kaum als vom Zaune gebrochen erſcheinen dürften, auch nicht von Streitſucht dictirt wurden, und die es ſich gern gefallen ließen, wenn ihnen ein Mißverſtändniß untergelegt würde.

Herr K. i., deſſen Streben immer anerkannt werden mag, wenn auch der Katalog, den er uns unter den Breslauern nicht nennt, mitunter auch Fehler zeigt, die er an Andern rügt, obſchon er jedenfalls direct daran betheiligt iſt, hat ein höchſt undankbares Geſchäft freiwillig übernommen, bei dem deutſche Offenherzigkeit auf unüberſteigliche Hinderniſſe treffen muß. Dieß fühlend, hat er denn auch in der Fluth von Katalogen, von denen ihm jedenfalls durch dieſe Blätter Meldung geworden, mehrere keineswegs unbedeutende ſpur- und ruhmlos untergehen laſſen, obſchon dafür einige andere, der Sache unbeſchadet, der ihnen erwieſenen Ehre hätten verluſtig gehen können; doch ſind dies ſubjective Anſichten, und handelt es ſich hierum eben ſo wenig, als um die Abſicht, durch die wenigſtens Schreiber dieſes ſich nicht betheiligt fühlt.

Fragen wir, inwiefern durch eine Kritik von Pflanzen-Katalogen, den Grademeſſern der Blumiſtik, überhaupt genützt wird, ſo iſt wohl kaum zu verkennen, daß, ſo lange eine unverhohlene Beſprechung möglich, nicht nur Blumenfreunden dadurch ein nicht unerheblicher Vortheil geboten, ſondern auch die Sache gefördert wird, aber; aber — —

Furchtbar drohet hier Scylla und dort die grauſe Charybdis.

Auch mit geläutertem Zucker kandirter Tadel ſchmeckt bitter, und muß er ſich erſt hinter Euphemismen verſtecken, wird er zur Ironie, und verhärtet oft mehr, als er beſſert. Ich will nicht behaupten, daß Herr K. i. der Aufgabe, die er ſich ſelbſt geſtellt hat, nicht vollkommen gewachſen ſei, mag auch nicht unterſuchen, inwiefern er ſie genügend gelöſt hat; ich glaube, daß darüber näher Betheiligte nicht unpartheiiſch genug urtheilen werden, ohne ſich an ſeine Verwahrung in der ſprüchwörtlichen Redensart zu kehren, die, wie ſie in Nr. 25 fehlerhaft vorliegt, biſſigen Kritikaſtern leicht einen Anhaltspunkt gewähren dürfte, und auch „Finſterlinge" in dem tingere auf eine grammatikaliſche Sünde ſchließen ließe. Es dürfte kaum irgend Jemand aufrichtiger als ich mit Herrn K. i. wünſchen, daß endlich das Unweſen in deutſchen Georginen-Katalogen und vorzüglich bei deutſchen Erzeugniſſen aufhören möge.

Demungeachtet kann ich nicht verhehlen, daß mir — und ich bin ermächtigt zu ſagen, noch mehreren Leſern d. Bl. — der Schluß dem Ganzen keine Krone aufgeſetzt zu haben ſcheint, wenigſtens keine Bürger-Krone in den umfangreichen Staaten Floras, ſo lange die Blumenzeitung nicht offen und zur rechten Zeit ihren Abonnenten erklärt hat, daß ſie ihre Tendenz geändert habe, und daher ihre Verſicherung (Vergl. **1843** Nr. **13**) zurücknehme: gewiſſen Inſinuationen den Zugang nicht geſtatten zu wollen.

Was hat, wenn auch nur beziehungsweiſe, Bruno Bauer, mit dem viele Blumenfreunde und Leſer der Blumenzeitung eben ſo unbekannt ſein werden, als er ſelbſt mit Blumiſtik, was haben „Mythen" und „graue Wunder" — jedenfalls andere, als in die ſich Herr K. i. mit ſichtbarer Vorliebe verliert — was „alte grämliche Philoſophen," „Pfaffen-Hyder," „Unkenrufe," „Finſterlinge," „Tag-Unerfahrne" (?) und „Sumpfwaſſer" mit deutſcher Georginenzucht zu thun, und warum drängen ſich die überall heraufbeſchwornen Schemen auch noch bis in die Spalten der Blumenzeitung vor?? — Wozu ihre Gegenwart hier unter Weſen mit Fleiſch und Bein, die hier ſich nicht zuſammenfinden, um über philoſophiſche Syſteme, noch über theologiſch-dogmatiſche oder politiſche Meinungsverſchiedenheiten mit einander zu berathen oder zu disputiren? Hierüber ſucht man ſich nicht einmal in politiſchen Zeitungen Belehrung, obſchon dort der geeignetere Uebungsplatz für Aſpiranten der Publiciſtik ſein dürfte.

Möge die Blumenzeitung fortfahren, Blumenfreunden zu bieten, was jeder Billigdenkende von ihr erwartet, Blumen, mögen ſie mitunter auch brennen, zuweilen auch ſtechen; doch vor Verletzung müſſe das Herz wenigſtens dort ſicher ſein, wohin es ja flüchtet, um unverpönte reine Freuden ungeſtört zu genießen, und wo es ſich nicht um Hegel und Schelling handelt, wo man weder über das Bekenntniß noch über das Zuviel oder Zuwenig ſeines Glaubens oder ſeiner Vaterlandsliebe Jemandem Rede zu ſtehen hat, ſondern wo Alle, ſo ſehr ſie ſich leider ſonſt im Leben fremd und kalt gegenüber ſtehen, ſich als Wahlverwandte begegnen oder begrüßen können, ohne als Indifferentiſten verurtheilt zu werden.

An der Mutter alliebender Bruſt, findet der Bruder den Bruder,
Hat ſie der Glaube entzweit, haben ſie Länder getrennt.
Willſt Du die Bande zerreißen, die ein Höherer um ſie geſchlungen,
Biſt Du kein Menſch mehr, denn es fehlt Dir ein liebendes Herz.

Herr K. i. verzeihe, wenn ich ihn wenigſtens für keinen Blumenfreund halte, weil ein ſolcher nicht auf den Blumenbeeten ſeines Nachbars herumſpringt, um ungerufen nach Ungeziefer zu ſuchen, das ihm in keiner Art läſtig wird, und dabei manche theure, mit Sorgfalt gepflegte Blume zertritt, auch die Neffen von den zarten Trieben nicht mit der Reitgerte herunterſtäubt.

Sei Herr K. i. als Blumiſt auch noch ſo gut accreditirt, und ſei er im Voraus bei dem bei weitem größeren Theile der Leſer der Blumenzeitung des Beifalls gewiß, was füglich dahin geſtellt bleiben kann, ſo wäre er darum doch nicht berechtigt, wenn auch nur Wenige, ſelbſt nur Einzelne, mit Fußtritten zu bedienen, weil ſie nach ſeiner Meinung tief unter ihm ſtehen, dabei jedoch weder ſeinem Wollen noch ſeinem Können in die Sonne treten, noch auch jemals ſeiner Anſchauungsweiſe in philoſophiſch-religiös-politiſcher Beziehung Licht und Recht verkümmerten.

Uebrigens glaube ich kaum noch die Verſicherung ausſprechen zu müſſen, daß ich das favete linguis nicht um der Laren des eigenen Hauſes willen gerufen habe.

Eine weitere Erörterung gehört nicht hierher, und darum hac de re satis! *)

---

*) Auch wir wünſchen, daß hiermit die ganze Erörterung abgethan ſei, können und werden die Blumenzeitung nicht zur Fortſetzung einer ſolchen Polemik darbieten, und darum noch einmal: hac de re satis! Die Redaction.

Varietäten.

Berlin. (Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin, am 23. und 24. Juni 1844.) (Beſchluß.) Aus dem Garten der Madame Friebe in Wilmersdorf, durch deren Gärtner Herrn Cyrus aufgeſtellt, ſchöne Gloxinien und Pelargonien, Achimenes longiflora, Gesnera lateritia, Amaryllis phoenicea (?), Euthales macrophylla u. a. — Aus dem Königl. Schloßgarten zu Charlottenburg: Carmichaelia Australis, Evonymus Japonicus, Cunonia Capensis und 36 ſchöne Anemonen. — Außerdem hatten an Dekorationspflanzen geliefert: Herr J. P. Bouché blühende Orangen und Lorbeerbäume, Herr Auguſt Möwes 18 prächtige Hortenſien, Herr Teichmann 60 Stück Neuholländiſche Pflanzen, Herr Hofgärtner Krausnick 50 Dekorationspflanzen, Herr Hofgärtner Morſch Fuchſien und Calceolarien, Herr Hofgärtner C. Fintelmann ſehr ſchöne Pelargonien, Herr Schenkert, Gärtner bei der Frau Fürſtin von Liegnitz, ebenfalls ſehr ſchöne Pelargonien, Fräulein Kramer eine ſchöne Fuchsia fulgens, Herr Späth mehrere Nerium, die Königl. Landesbaumſchule prächtige Azaleen und Andromeden. Von mehreren eingeſandten Töpfen ſind uns die Einſender unbekannt geblieben. Die zahlreichen

Bouquets übergehen wir hier ganz, verſichern aber, daß ſie größtentheils ſehr ſchön waren; nur einer runden Etagère vom Herrn Kunſtgärtner Fauſt wollen wir gedenken, dieſe beſtand aus 32 Porzellantöpfen mit eben ſo vielen blühenden Pflanzen geſchmückt.

Die Früchte waren ausgezeichnet ſchön. Eine reife Ananas vom Herrn Kammerherrn von Willamowitz-Möllendorf eingeſendet, war prächtig, andere vom Herrn P. F. Bouché lobenswerth. Weintrauben hatten Herr Hofgärtner Sello und die Herren Handelsgärtner Gorpe und Henſel geliefert, von beiden waren ſie ausgezeichnet ſchön, desgleichen auch gut vom Herrn Handelsgärtner Nikolas, letzterer hatte auch ſehr ſchöne Pfirſiche eingeſandt. Aprikoſen hatten die Herren Hofgärtner Nietner in Schönhauſen und Sansſouci und Herr Hofgärtner Krausnick aufgeſtellt, ſie waren zu loben, desgleichen die Pflaumen derſelben Herren und des Herrn Gärtners Eiſerbeck aus Gotha, die Kirſchen des Herrn Dreßler und die Erdbeeren der Herren Sello, Dreßler, Hampe in Potsdam und Fintelmann, welche letztere beſonders ausgezeichnet waren. Außerdem waren Feigen von vorzüglicher Güte von den Herren Sello und Nietner in Sansſouci, überwinterte Aepfel von Herrn Nietner in Schönhauſen, Melonen von den Herren Hofgärtnern Nietner und Hempel, den Herren Handelsgärtnern Craß und Nikolas, ein Aprikoſenbaum vom Herrn Nietner in Sansſouci, und Erdbeertöpfe von Mad. Sinner, alle höchſt lobenswerth. Als Merkwürdigkeit verdient noch der Zweig eines Kaffeebaums mit Früchten Erwähnung, und die daneben liegenden 4 Loth Kaffee von dieſem Baume, eingeſandt vom Herrn Eyſerbeck aus Gotha, welcher 1837 den Baum aus einer Kaffeebohne gezogen hatte, und der ſchon ſeit mehreren Jahren ſo reichlich Früchte trägt.

Gemüſe war diesmal in ziemlicher Menge vorhanden. Daß vor allen die neuen Treib-Kartoffeln anſprachen, läßt ſich wohl denken; ſie waren von Herrn Nietner in Sansſouci und Herrn Gutsbeſitzer Unruh in Lichtenberg eingeſendet. Herr Nietner ſandte auch noch Blumenkohl, Wirſing und ausgezeichnete Gurken. Desgleichen war vom Herrn Nicolas ganz vorzüglicher Blumenkohl geliefert. Aus dem Garten der Frau v. Hertefeld zu Liebenberg waren durch ihren Gärtner, Herrn Hosfeld, 2 Gemüſe-Körbe zur Stelle gebracht, in welchen ſich Blumenkohl, Kohlrabi, Wirſing, Körbelrüben, Holländiſche Carotten, Spargel, Däniſche Chalotten, junge als Gemüſe zu genießende Zwiebeln, Gurken, worunter eine ſchottiſche, frühe Pahlerbſen, polniſche Zwergerbſen- Früherbſen, Bohnen, Champignon, Miſtbeet und Neun-Wochen-Kartoffeln aus dem freien Lande befanden, alles in vorzüglicher Güte. Auch aus dem Friebeſchen Garten, durch Herrn Cyrus eingeſendet, ein lobenswerthes Gemüſe-Sortiment, beſtehend in Kohlrabi, Mohrrüben, verſchiedenen Kohlarten und Gurken, ferner Perlzwiebeln und Spinat, Sellerie, Salat, Erbſen, Spargel, däniſche und gewöhnliche Chalotten. Vom Herrn Rendanten Krüger in Lübbenau war ein Körbchen mit Körbelrüben eingegangen, welche wegen ihrer Größe Bewunderung verdienten.

Von Inſtrumenten waren aufgeſtellt: eine Stiphechel vom Herrn Hofgärtner Fintelmann auf der Pfaueninſel; vom Herrn Hofmechanikus Amuel: eine große Garten- und Baumſpritze, eine Drillmaſchine, Maulwurfsfalle, Gartenſcheere, Roſenſcheere, Rettigmeſſer und ein Gartenthermometer.

Noch verdient eine vom Herrn Forſtrath Hartig in Braunſchweig eingeſandte Kiſte mit Regenerationen und Rinden in Holzſchichten Erwähnung.

(Gartenbau-Geſellſchaft in Prag.) In Prag hat ſich ein neuer Gartenbau-Verein unter dem Namen „Böhmiſche Gartenbau-Geſellſchaft“ unter dem Protectorat Sr. Durchlaucht des Prinzen Camill Rohan Guèmènce, Fürſten von Rochefort und Montaban gebildet. Der Zweck der böhmiſchen Gartenbau-Geſellſchaft in Prag iſt die Förderung und Unterſtützung des Gartenbaues in ſeinem ganzen Umfange und in allen ſeinen Zweigen. Zur Erreichung dieſes Zweckes wird auf Koſten der Geſellſchaft ein Garten als Pflanzſchule für Ziergewächſe, Bäume, Sträucher, Frucht- und Gemüſe-Pflanzen, vorzüglich für neue Entdeckungen unterhalten, welche für den Gartenbau einen beſondern Werth durch Schönheit oder Nützlichkeit haben. Es wird ein wiſſenſchaftlich gebildeter techniſcher Gärtner angeſtellt, die Beſchaffung der beſten Zeitſchriften und Werke über den Gartenbau bewerkſtelligt, und ſo eine Bibliothek begründet, deren Benutzung der Geſellſchaft freiſteht. Ferner wird die Geſellſchaft durch Korreſpondenzen mit ähnlichen Anſtalten des In- und Auslandes, mit Botanikern, den vorzüglichſten Gärten und Handelsgärtnereien die neueſten, ausgezeichnetſten Pflanzen herbeiſchaffen, um deren Verbreitung zu bewirken, und um nach Umſtänden Verſuche zu deren Acclimatiſirung anzuſtellen. Sie wird neue und intereſſante Entdeckungen über Pflanzenkulturen in dem Geſellſchaftsgarten der Prüfung unterziehen, und die Ergebniſſe derſelben den Mitgliedern mittheilen. Im Frühling und Herbſt wird eine Ausſtellung von Pflanzen, Blumen und Gartenerzeugniſſen veranſtaltet, und damit in der Zukunft Preisfragen und Preisvertheilungen verbunden. Ein Verkauf von Pflanzen und Samen findet nicht ſtatt. Dagegen wird in dem Geſellſchaftsgarten auf die möglichſt zuläſſige Vermehrung der Pflanzen hingewirkt, und die entbehrlichen Duplikate jährlich zwei Mal, und zwar im Frühling und im Herbſt auf folgende Weiſe unter die Mitglieder vertheilt. Es wird jährlich ein Verzeichniß der, in dem Geſellſchaftsgarten kultivirten Pflanzen mit beſonderer Anführung der Vermehrung, im Anfange des Monats September im Druck erſcheinen. In dieſem Verzeichniſſe wird mit Rückſicht auf die Anſchaffungs- und Katalogspreiſe der Geldwerth der abzugebenden Vermehrung angeſetzt, wonach es jedem Mitgliede freiſtehen wird, aus den entbehrlichen Vermehrungen ſich ſo viel zur unentgeldlichen Abnahme zu wählen, als deſſen jährlicher Beitrag ausmacht. Im Anfange des Monats März erſcheint ein beſonderes Verzeichniß von Georginen und Sämereien, wovon die Auswahl den Mitgliedern auf gleiche Art freiſteht. Die Grundſätze über die Verfaſſung der Geſellſchaft, den Verſammlungen u. ſ. w. übergehen wir, aus dem Ganzen zu ſchließen, dürfte ein günſtiger Erfolg zu gewärtigen ſein, und manchen andern Gartenbau-Geſellſchaften zum Muſter dienen. — Der Prof. J. F. Tauſch hat das Sekretariat der böhmiſchen Gartenbau-Geſellſchaft übernommen. Die erſte Hauptverſammlung fand am 15. Februar ſtatt.

(Anzeige.) Holländiſche und Berliner Blumenzwiebeln empfiehlt dieſes Jahr, wie ſeit vielen Jahren, wieder in vorzüglich gewählter Auswahl in beſter Qualität

F. Schreiber,
Kunſt- und Handelsgärtner in Dresden,
Neuegaſſe Nr. 16.

(Verzeichniſſe hierüber ſind bei mir, ſowie auf frankirte Briefe auch in der Expedition dieſer Zeitung gratis zu erhalten.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 35.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. Auguſt 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII Jahrgang.

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Nebenbei geſagt, ſcheinen wir es auch für überflüſſig zu halten, unſere zahlloſen Journale für Botanik, Gartenbau und Blumiſtik zu populariſiren, ſie dem größeren Publikum zugänglich, angenehm, lieb zu machen, dadurch im eigentlichen Sinne nützen und fördern zu wollen. Unſere Abhandlungen klingen und ſind zu abſtrakt, zu fachmäßig, zu gelehrt für die Mehrzahl; unſere Benutzung der engliſchen, franzöſiſchen und belgiſchen Quellen erſcheint zu überſetzermäßig, oder beſchränkt ſich lediglich auf den Betrieb der Handelsgärtnerei und alle für dieſe daraus abzuleitenden Vortheile; alle Erlebniſſe und Reſultate der Verſuche und Forſchungen Einzelner, wie der zahlreichen Vereine erſcheinen darin gewöhnlich nur als Paradeſache, zu behördenmäßig, zu ſchulmeiſterlich, als daß ſie die Aufmerkſamkeit des Volks in hohem Grade anregen, auf irgend eine Weiſe in Fleiſch und Blut übergehen könnten. Daher bleibt auch die Stellung der deutſchen Garten-Journale ſtets eine prekäre und alle neuen Verſuche auf dieſem alten Wege werden und müſſen ſtets daſſelbe freudeloſe Reſultat in höherem oder niederem Grade hervorbringen, alſo nur die Zahl der nutzloſen Dinge vermehren.

Dieſem weſentlichen Uebel der deutſchen Gartenjournaliſtik wäre bei ihrer augenſcheinlichen Befreiung von allen Cenſurnöthen vielleicht nur auf dem Wege abzuhelfen, wenn ſich eine Zahl der Gartenvereine von Mitteldeutſchland ächt brüderlich zuſammenthäten, eines der vorhandenen Journale ſich bemächtigten, einen Theil ihrer finanziellen Kräfte ihm widmeten, durch tüchtige Leitung im Sinne unſerer Zeit und des Hauptzweckes, ein populäres Blatt daraus zu machen, ein Blatt, welches auch jeder Nichtgärtner mit Vergnügen leſen und benützen könnte. Das Feld, welches in einem ſolchen Journale bearbeitet werden kann und ſoll, iſt unermeßlich, ſo überreich an Erſcheinungen und Producten, daß es wahrlich an Stoff zur Unterhaltung und Belehrung nie fehlen kann. Fern ſei dabei der Gedanke, die höchſt ſchätzenswerthen Gaben der Engländer, Franzoſen und Belgier verſchmähen zu wollen, aber eben ſo fern die leidige Tendenz — ein deutſches Gartenjournal lediglich zum Abdruck engliſcher und franzöſiſcher Journale in nnſerer Mutterſprache zu machen. Dagegen müßten die Fortſchritte der Lithographie und der edeln Holzſchneidekunſt tüchtig benützt werden, indem Bilder an ſich hohen Reiz gewähren, und in manchen Dingen fruchtbarer veranſchaulichen, als die beſten Beſchreibungen vermögen.

Segen würde und müßte ein ſolches Blatt bringen, und bald würden auch die Vereine ſelbſt die Freude erleben, ihre Ausgaben dafür gedeckt zu ſehen, ihre Mittel wieder auf Anderes verwenden zu können. Endlich iſt es nicht unwahrſcheinlich, daß ſich eine ſolide Buchhandlung ſogleich zur Herausgabe verſtehen wird, ſobald eine Zahl ſolcher Vereine ſich dazu entſchließt: erſtens, aus ihrer Mitte unentgeldlich für Beiträge zu ſorgen; dann, eine beſtimmte Zahl von Exemplare zu nehmen, um ſolche auch außer ihrer Mitgliederſchaft zu verbreiten. Hat ein Blatt auf ſolche Weiſe in einem gewiſſen Kreiſe feſte Wurzel gefaßt und als populär ſich bewieſen, ſo iſt ſeine weitere Verbreitung über alle Lande der deutſchen Zunge geſichert.

Haben ſich die Vereine durch ſolche Wirkſamkeit erſt lebenskräftig gemacht, ſo wird ihre Zweckmäßigkeit und Volksthümlichkeit bald die allgemeinſte Anerkennung finden, und ihre Ausſtellungen wie Preisvertheilungen werden zu wahren Volksfeſten heranblühen, im ſchönſten Sinne ſich fruchtbar beweiſen; während ſie größtentheils jetzt nur Prunkdinger ſind, worüber die Lokalblätter in Extaſe gerathen und das Publikum nicht im Geringſten warm werden kann, höchſtens an dem mehr oder minder glücklichen Geſchmacke in dem Außerweſentlichen ſich vergnügt.

Dieſe Ausſtellungen, d. h. wie ſolche bis jetzt geweſen, und faſt immer öffentlich beurtheilt worden ſind, haben in ihrem Gefolge noch den zweiten nicht unweſentlichen Nachtheil, daß ſie keineswegs unbedingt auf das wahrhaft Schöne und Nützliche hinſtreben, ſondern, mehr oder minder den Launen des Marktes und der augenblicklichen Mode fröhnend, das Neue — lediglich weil es neu iſt, — am höchſten ſtellen. Dieſer Nachtheil iſt offenbar in zweifacher Hinſicht nicht unbedeutend; denn einmal wirkt ſolche verkehrte Tendenz unmittelbar gegen Läuterung und Veredelung des Geſchmacks, gegen die reine Anſicht von den Dingen, und dann unterordnet ſie das Heimathliche gar ſehr und fortwährend dem Ausländiſchen, macht die deutſche Gärtnerei abhängig von der fremden, da wir keine Anſtalten haben noch haben können, welche mit Englands, Frankreichs und Belgiens Vorrichtungen und Mitteln zu fortwährender Erzeugung von Neuigkeiten zu wetteifern im Stande wären. (Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

The Florist's Journal and Gardeners Record.

5. **Blue Prussian. Syn.** Nain royal; Nain vert petit; Fine long podded (langſchotig) dwarf; Green Prussian; Blue Union; Early Dutch green; Early green; Dwarf blue Prussian. Wird zwiſchen 3—4 Fuß hoch und trägt ſehr reichlich.

6. **Blue Imperial. Syn.** Tall green imperial; Dwarf Sabre; Dwarf green Imperial; Dwarf blue Imperial; Dwarf blue prolific; Dwarf blue Marrow; New Sabre; Blue Sabre; Scimetar; New improved dwarf Imperial. Sie wird 3—4 Fuß hoch, iſt ſehr kräftig. Die Schoten ſind lang und breit, dunkelgrün und gut gefüllt. Sie wird häufig mit der Vorigen verwechſelt, weil ſie zu gleicher Zeit trägt; ſie hat aber einen weit kräftigeren Habitus, und trägt nur kurze Zeit.

7. **Branching Marrow** (äſtige Markerbſe.) **Syn.** New dwarf Pea (neue Zwergerbſe); Prolific Isle de France. Wird höchſtens 2 Fuß hoch, wächſt ſehr kräftig und macht kurze Zweige. Die Schoten werden viel größer, als bei jeder andern Zwergerbſe, ſind dabei gut gefüllt und ſehr wohlſchmeckend. Sie iſt die Früheſte unter den Markerbſen.

8. **Dwarf green Marrow** (grüne Zwergmarkerbſe). **Syn.** Early green Marrow, New extra green Marrow, Royal dwarf M., Waterloo, New Wellington, New early green M., Large American green Marrowfat, Master's imperial Marrowfat. Wird bis 5 Fuß hoch. Die Schoten ſind groß und gut mit Körnern gefüllt, welche ſehr angenehm ſchmecken und reichlich erſcheinen.

9. **Knight's dwarf Marrow. Syn.** Knight's new dwarf. Sie wächſt eben ſo kräftig wie die Vorige, wird aber nur höchſtens 4 Fuß hoch. Die Samen ſind ſtark gerunzelt.

10. **Knight's Tall Marrow. Syn.** Knight's late, Pois vide. Wird bis 7 Fuß hoch. Die Schoten ſind groß, breit und ſtark mit Erbſen gefüllt. Die reifen Erbſen ſind ſehr groß und ebenfalls gerunzelt.

11. **Tall blue Imperial. Syn.** New tall imperial, Blue Union, Green Nonpareil, Tall Prussian, Spanisch Patriot. Eine ſehr ſpäte Sorte. Wird an 7 Fuß hoch, wächſt ſehr kräftig mit kurzen Gelenken und zahlreichen Zweigen. Die Schoten ſind ſehr groß und gut gefüllt.

12. **Dwarf Sugar. Syn.** Ledmann's Dwarf. Der ſehr ſtarke Stengel wird nur höchſtens 4 Fuß hoch. Die Schoten haben eine mittlere Größe und ſind rund volltragend, ſehr wohlſchmeckend, aber ſehr ſpät.

13. **New Tamarind.** Der kurzgegliederte, kräftige Stengel wird an 3 Fuß hoch. Die Schoten ſind ſehr breit, merkwürdig lang, rundlich und gut gefüllt. Es iſt eine feine Erbſe, die verdient, in jedem Garten gezogen zu werden, obgleich ſie etwas ſpät benutzt werden kann. Die reifen Erbſen ſind weiß und groß.

Die Herren Cormack & Co. in New-Croß haben in dieſem Frühjahr eine neue Erbſe: Prince Albert-Erbſe ausgegeben. Sie ſoll in 42 Tagen zum Gebrauch tüchtig ſein, aber noch früher, wenn ſie in einem Frühbeete gezogen wird. Sie empfehlen auch noch die British Queen als eine neue Sorte, welche gerunzelte Samen wie die Nr. 9 und 10 haben, aber viel größer ſind und noch reichlicher tragen als die Knight'ſchen.

Paxton's Magazine of Botany. Mai.

Fuchsia Queen Victoria (Smith's.)

Im Allgemeinen trägt ſie den Charakter der F. Chandlerii, nur iſt ſie in allen ihren Theilen größer, ja die Blumen ſind faſt zwei Mal ſo groß, denn ſie werden an 3'' lang. Der Kelch iſt ganz blaßroſenroth und die Spitzen der Einſchnitte grün. Die Corolle iſt ſehr groß und ausgebreitet, nach der Baſis zu purpurfarbig, nach oben ganz dunkelviolet. Die Blumen erſcheinen ſehr reichlich aus den Blattachſeln.

Sie hat die Eigenthümlichkeit, daß ſie, nicht ſo wie die andern Fuchſien, die Blumen ſo leicht abwirft, ſondern behält ſie ſo lange, bis ſie vollkommen verwelket ſind, wodurch natürlich die Anzahl der Blüthen an den Zweigen größer wird.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Nachrichten aus Frankfurt a. M.

Endlich erlauben es Zeit und Umſtände, Ihnen wieder Einiges über unſer blumiſtiſches Treiben dahier mittheilen zu können. Nach ſchon ſo ſpäter Zeit im Jahre fällt es nicht leicht, ſo Manches aus verfloſſener Zeit wieder herauf zu holen, was ich doch glaube nicht übergehen zu dürfen.

Schon zu Weihnachten v. J. blühten die Kamellien des Herrn Baron v. Pronay in mannigfaltigen Farben und in nirgends hier ſich wiederfindender Maſſe; mit Freude ſahen wir unter den vielen einige Prachtexemplare von Donkelaari und tricolor, welche beide, obgleich faſt einfach, ihren Ruf in ſtetem Gewicht erhalten. Im ſpätern Verlauf der vom Oktober bis faſt in den Mai dauernden Flor fanden wir noch eine ältere, aber ſich ſehr auszeichnende Sorte unter dem Namen: „C. peregrina," welche alle gleichartigen, als: punctata, Colvilli etc. durch ihre lebhaftere Panachirung in karmoiſin, und durch volleren Kugelbau übertrifft. Nebſt den vielen Neuheiten, die in dieſer Sammlung ſtets am reichſten vorhanden ſind, überraſchte uns eine bunte Blume von regelmäßigem Baue, mittlerer Größe, in Roſa mit breiter, unregelmäßiger rein weißer Panachirung, unter dem Namen: „Clotilde," (?) die mit cruciata der Belgier gleich ſein ſoll; ohnſtreitig die beſte, welche hier blühte. Gegen den Schluß der Flor blühte noch Bostoniana, welche nach Vieler Urtheil eine wahrhafte Preisblume iſt, der Bau der Blume iſt regulair, leicht, ausgeſpreizt von dem Herz, in ſehr leuchtendem Roſakarmoiſin, von ausgezeichneter Größe, faſt 5—6 Zoll Durchmeſſer. Auch Albertus fanden wir daſelbſt in Blüthe, befriedigte aber des hohen Preiſes wegen nicht, indem ſie wohl einer **Rosamundi** faſt ähnelt.

Camellia sulcata, ſchon im verfloſſenen Jahre bei Herrn Baron v. Pronay blühend, erwarb ſich in hohem Grade die Gunſt der Kamellien-Freunde auch in dieſem Jahre wieder, indem eine ſehr kräftige Pflanze bei Herrn Rinz blühte; der Bau iſt regelmäßig, die Farbe weiß mit gelblichem Mittenſtreif auf jedem Blumenblatt. Das Merkwürdigſte war, daß auf derſelben Pflanze eine Blume in Roth mit obigem Streife blühete; ſollte dieſer Zweig einigen Stand halten, ſo würde es eine ſchöne Abweichung ergeben, wie wir dies ſchon häufig von andern Sorten haben.

Calceolarien haben wir hier durch Anzucht in großer Anzahl und im ſchönſten Farbenſchmelze; jedoch wollen die Fenſter-Blumen-Liebhaber faſt gar nicht, und ſolche, die Gärten haben, nur langſam daran; ſie fürchten die Metamorphoſe auch ohne Doebler! —

Von dem ſchon im vorigen Jahre geblüht habenden nanquingelben **Rhododendron** bei Herrn Rinz kann man nur Lobendes ſagen, indem dies eine ausgezeichnete großblumige Varietät iſt.

Das blaue **Tropaeolum** machte lauen Effekt, es koſtet ſehr viel, und ſcheint uns dem Preiſe nicht zu entſprechen. — Im Allgemeinen liefern uns die erſchienenen Neuheiten, trotz allem Auspoſaunen, äußerſt wenige blumiſtiſch brauchbare Sachen, was wir auch hier bis dato erfahren; **Pimelea spectabilis** wurde ſehr anempfohlen; wohl, ſie iſt ſchön, aber leicht gefärbt, wodurch ſie weniger effectuirt, als erwartet wurde.

Begonia manicata, von 2 Fuß Durchmeſſer, bei Hrn. Bock, iſt wohl eine der ſchönſten ihrer Gattung, desgleichen **Zychia tricolor**, mit 6—8 Blumen-Dolden, auch **Begonia** hydrocotylifolia iſt ſehr ſchön und von beſonderm Wuchſe; **Begonia peltata** iſt wohl nur Dekorationspflanze, und coccinea erwarten wir noch in Blüthe. Auch von **Habrothamnus** ſind hier ſchöne Pflanzen, die gut blühen können. Mehrere Acacien älterer Einführung, als pulchella major, pulchella elegans und linifolia waren ſehr empfehlenswerth, von welchen wir Prachtexemplare auf unſerer Ausſtellung geſehen haben.

Euthalis macrophylla fürs freie Land (?) blüht ausgezeichnet ſchön, faſt wie eine **Orchidee (Catleya)**, gelb mit braun gezeichnet, der Blüthenſtand iſt ſchirmartig; lange ſahen wir keine ſo intereſſante Landpflanze, wie dieſe.

Im Grüneberg'ſchen Garten blühte zum zweiten Male eine **Erythrina crista galli (laurifolia)** in Baumform, Stamm 4—5 Fuß hoch, Krone 4 Fuß im Durchmeſſer, das ſchönſte Exemplar in Hinſicht der Form, was ich je geſehen habe. Der ſchönſte Phlox-Flor befand ſich bei Herrn Baron v. Pronay, viele Neuheiten, worunter ſich **Henri de Sienne, triumphans bourbonensis, Dodonaei, Canterburyensis, violacea, pomponia, rosea major, Charle, variabilis, alba, kermesina**, und **Van Houttei** etc. beſonders auszeichneten. Man kann die neuern Phlox nicht genug empfehlen, denn ſie bilden wahre Prachtgruppen.

Rhodanthe Manglesi blühte in außergewöhnlich großen und buſchigen Exemplaren in dem an Pflanzen zur Samenzucht reichen Garten des Samenhändlers Hrn. Stumpf hier, wo dann wohl auch eine gute Samenernte zu hoffen ſteht.

Unſere Cacteen-Sammlungen wachſen theilweiſe raſch heran; Herr Zepnick, früher bei dem faſt einzigen Cactus-Liebhaber, Herrn Jean Andrae, welcher eine ausgezeichnete Sammlung beſaß, übertrug die Vorliebe für dies Genus auch in ſein eigenes Geſchäft, und hat gewiß das Verdienſt, durch ſeine Aneiferung die Liebhaberei für Cacteen auf hieſigem Platze mehr in Aufnahme gebracht zu haben; in unermüdlicher Ausdauer unterhält derſelbe ſtets eine nette Sammlung, worin auch Seltenheiten nicht fehlen; faſt alle Pflanzen in dieſem Garten erfreuen ſich einer trefflichen Kultur.

Außerdem befindet ſich eine kleine Sammlung von Cacteen bei Herrn Neder, und eine ſolche bei Herrn Müller (in Bornheim), die ſtärkſte Sammlung bei Herrn Bock, worunter ungefähr 200 Species und Varietäten Kugel-Cacteen in faſt 800 Exemplaren kultivirt werden, ſo daß unſere hieſigen Sammlungen bald den beſſeren in Deutſchland gleichkommen dürften.

Nemophila discoidalis (nigra) iſt wirklich intereſſant, ſchwarzbraun, am Rande der Petalen weiß gezeichnet; Podolepis chrysacantha, gelb blühend, iſt auch hübſch. Von andern Neuigkeiten in Annuellen ſahen wir weiter nicht viel.

Viola semperflorens fl. pleno (arborescens) ſind zu Hunderten im Bock'ſchen Garten, wovon jetzt ſchon (Mitte Auguſt) Sträußchen gepflückt werden.

Der Pflanzenhandel ging d. J. ſehr lebhaft, und zwar nach allen Richtungen, was dem enormen Anzug einiges Gleichgewicht verſchafft. Es kommen Gärtner und Herrſchaften von allen Seiten; den Großmeiſter des Samenhandels, den biedern Haage, erwarten wir eben noch.

In dem Gartenweſen regt ſich bedeutende Triebkraft; faſt jedes Jahr wird noch Ackerland zu Gartenanlagen erkauft, und zwar zu enormen Preiſen, indem der Morgen hieſigen Maaßes mit 10,000 bis 24,000 Gulden und theuerer noch ſtellenweiſe bezahlt wurde. Es gleicht dieſe Gartenſucht faſt der ehemaligen Tulipomanie in Holland.

Se. Königl. Hoheit der Kurfürſt von Heſſen trägt nicht wenig bei zur Verſchönerung der hieſigen Gärten; in dem nun beinahe ganz angelegten Garten deſſelben hat Se. Königl. Hoheit 40,000 Gulden zur Aufführung eines Orangeriehauſes, mehrerer Ananas-Häuſer ꝛc. einſtweilen angewieſen.

Varietäten.

Mittheilungen über den Beſuch einiger Gärten in Italien und Sicilien. Vom Herrn Graf von Beroldingen. (Aus den Verhandlungen der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft pro 1843.) Unverkennbar iſt das Gartenweſen im Allgemeinen, und insbeſondere die höhere und wiſſenſchaftliche Kultur der Pflanzen, in den Ländern jenſeits der Alpen, mit vielen andern Theilen Europa's nicht in Vergleich zu ſtellen. Wer England und Belgien kennt, findet ſich in Italien um ein Jahrhundert zurückgeſetzt.

Im gleichen Verhältniſſe ſteht dort der Betrieb der Agrikultur. Alle Ackerwerkzeuge gleichen noch den alten ſchwerfälligen Trophäen des römiſchen Conſular- und Kaiſerreiches. Unbehülflich und mühevoll iſt ihre Anwendung, und doch widerſtrebt ihrer Verbeſſerung ein ſtandhafter und unwiderſtehlicher Geiſt von Sparſamkeit und Trägheit. Der beſſer gepflegte Weinbau und die Seidenzucht ſind nicht ſo ſehr Früchte des Fleißes und der Intelligenz, als die Ergebniſſe des herrlichſten Klima's. Eben dieſes milde und ſegensreiche Klima waltet dort auch über die Gärten, und erſetzt durch die Kräfte der Natur den Mangel an Thätigkeit und fortſchreitender Ausbildung.

Mit Staunen erblickt man in dem durch menſchliches Wirken ſonſt noch ſo wenig begünſtigten Sicilien die Ueppigkeit der dortigen Pflanzenwelt. Bäume und Geſträuche, die bei uns nur dem Schutze warmer Häuſer ihr kümmerliches Daſein verdanken, wachſen dort auf freiem Felde in rieſenhafter Größe. Agaven mit klafterlangen Blättern und dreimal höhern Blüthenſtengeln, und ein Heer von Opuntien, mit wohlſchmeckenden feigenartigen Früchten, bekränzen dort zu beiden Seiten die Straßen, wie bei uns die Pappelbäume. An dieſe reihen ſich in großer Menge Punica Granatum, Ceratonia Siliqua, Olea Europaea und Rhus Coriaria, der Sumachſtrauch, an.

In Palermo erregen mehrere Gärten die Aufmerkſamkeit der Reiſenden. Nachdem man außerhalb der koloſſalen Porta Felice längs dem Golfo den ſchönen öffentlichen Garten la Flora durchwandelt hat, erreicht man den botaniſchen Garten, geſchmückt von manchen edlen Pflanzen. Ein ganz moderner Pavillon, genannt la Scuola, und ein großes Pflanzenhaus befindet ſich im Mittelpunkte. In letzterem ſtand ſoeben die Bougainvillea spectabilis in voller Blüthenpracht. Im Freien gewahrte man recht ſchöne Exemplare der Strelitzia Reginae mit reichen Blüthen, dann noch eine große Zahl von Orangen, Palmen, Cedern und vielen Waſſergewächſen. Director dieſes Gartens iſt Cavaliere Teneo.

Durch Vermittelung des Königlichen Maggior-Domo, Marcheſe Forcelle, erlangt man Eintritt in den Königlichen Garten la Favorita. Dieſer unfern der Stadt Palermo am Fuße des Monte Pelegrino und des Capo di Gallo gelegene Garten iſt von großer Ausdehnung, enthält aber durchaus nichts Merkwürdiges, als ein vom König Ferdinand in chineſiſchem Style erbautes Luſtſchloß, welches mit einem im Rococo-Geſchmacke angelegten Zier- und Blumenparterre umgeben iſt.

Weit größeres Intereſſe gewähren in der Vorſtadt Olivezza die berühmten Gärten des Fürſten Buttera, und des Herzogs Serradifalco. Obwohl der Geſchmack der Anlagen nicht ſo ganz anſpricht, da die Wege zu viel gekrümmt, und die Raſenplätze allzuſehr beſchränkt ſind, um dem Auge angenehme Fernſichten und maleriſche Gruppen darzuſtellen, ſo iſt doch unverkennbar die Ueppigkeit des Wuchſes aller Bäume und Geſträuche überraſchend und unübertrefflich. In herrlichſter Blüthe prangten im Monate Mai im freien Grunde rieſengroße Exemplare der Magnolia grandiflora, des Mespilus Japonica, mit reifen Früchten belaſtet, des Pinus Orientalis, der Dattelpalme, Phoenix dactylifera, mit vielen Früchten, des Echium giganteum, der Erythrina Corallodendron, der Amaryllis Gravinae, des Callistemon viminale, und anderer mehr. Die Häuſer ſollen reich mit den koſtbarſten und ſeltenſten Gewächſen ausgeſtattet ſein.

In Meſſina iſt die Gartenkunſt in keinem hohen Flor, und in Catanea hält der nahe Aetna die Bewohner in immerwährendem Reſpect, ſo daß ſie der Gartenanlagen nicht zu gedenken wagen.

In Syracus, wohin man ſich von Catanea in Sänften durch Maulthiere tragen läßt, ſind die Gärten ganz eigener Art. Nicht fern von dieſer berühmten Stadt liegen die ungeheuern Steinbrüche — dort Latomiae genannt — aus welchen vor mehr denn zweitauſend Jahren die Stadt und Feſtung Syracus durch Karthager und Korinther erbaut wurde. Die innern Räume dieſer Steinbrüche ſind planirt und zu Gärten angelegt. Rund umher von thurmhohen Felſenwänden eingeſchloſſen, wandelt man zu Stunden lang in dieſen Anlagen, deren Größe man jedoch nie überſieht, indem man von einer Felſenſchlucht zur andern gelangt, ſtets die letztere wieder aus den Augen verlierend. — Die vorzüglichſten dieſer Gärten ſind: die Latomia des Marcheſe del Caſale und die Latomia dei Patri Capucini. In der erſten werden alle jene Bäume, Geſträuche und Pflanzen, die in dieſen ſüdlichen Regionen im Freien wachſen und gedeihen, mit verſtändiger und geſchmackvoller Anordnung kultivirt. Unter dieſen erweckt auch die Pianta del Papiro (Cyperus Papyrus) ihrer alterthümlichen Wichtigkeit wegen die Aufmerkſamkeit des Fremden, ſowie er überhaupt dem ſchätzbaren Marcheſe del Caſale für ſeine gelungenen Bemühungen in einer Lokalität, die nirgends ihres Gleichen findet, gerechte Bewundrung zollt. — Nicht auf eben dieſer Stufe höherer Kultur ſteht die Latomia dei Patri Capucini. Weder ihre Geldmittel noch ihre Kenntniſſe im Fache der Hortikultur laſſen hier ein Gleiches erwarten. Wilde und nutzloſe Pflanzen drängen ſich unberufen zwiſchen Weinreben, Oliven und der Kapernſtaude (Capparis spinosa) in großer Zahl hervor. Unter dieſen bemerkt man häufig die Pianta d'Acanto (Acanthus mollis,) welche ſeiner Zeit den Griechen als Modell zu dem korinthiſchen Säulenkapitale gedient haben ſoll. Man verläßt endlich dieſe der Singularität halber ſo merkwürdigen Gärten, um ſich wieder in einer freiern Atmoſphäre, auf der Höhe des Kapuzinerkloſters, an der prachtvollen Ausſicht über den Golf von Syracus, bis zu jenem von Auguſta hin, zu ergötzen.

(Beſchluß folgt.)

(Einladung zur Georginenflor.) Indem auch dieſes Jahr meine Pfleglinge ihren Freunden und Verehrern freundlichſt zuwinken, macht es mir beſonders Vergnügen, geehrten Freunden deutſcher Kultur die freudige Nachricht zu bringen, daß beſonders heuer ein großer Theil deutſcher Zöglinge weit mehr Aufmerkſamkeit und Bewunderung erregen, als die ausländiſchen, und es nicht ſelten vorkommt, daß wirklich Kenner vor vielen engliſchen, franzöſiſchen und belgiſchen ſehr theuern Neuheiten kalt vorüber gehen, und ſich einer vaterländiſchen Blume mit der größten Bewunderung und Entzücken nahen, wodurch ſchon manches Vorurtheil gegen unſere deutſche Kultur beſeitigt wurde.

Schauen iſt beſſer als glauben!

Köſtritz, den 20. Auguſt 1844.

J. Sieckmann.

(Anzeige.) Soeben iſt das
Preis-Verzeichniß
der
verſchiedenen feinen Tafel-Obſtſorten, Gehölze
für Garten-Anlagen, Gewächshauspflanzen &c.
von
S. & J. Rinz in Frankfurt a. M.
in der Expedition dieſer Blätter angekommen, und daſelbſt gratis zu erhalten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: „Verzeichniß ſchöner Nelkenſorten von Friedrich Halbentz in Zerbſt im Herzogthume Anhalt. 1844.“

№ 36.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. September 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XVII Jahrgang.

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Daß dieſe Nachtheile wirklich vorhanden ſind, beweiſt am Anſchaulichſten der Zuſtand vieler Gärten der größern Handelsgärtner und Dilettanten: überall ein täglich auffallenderer Mangel an ältern ſchönen Varietäten, eine traurige Aufopferung des edleren Geſchmacks, ein haſtiges und ruhmrediges Verlangen des Neueren durch das Neueſte; mitunter eine recht ärgerliche Jagd nach Modethorheiten und Gartenfirlefanz.

Dagegen beſonders müßten wahre Vereinsjournale und Vereinskräfte alles Ernſtes ſich anſtemmen; gegen dieſe marktſchreieriſche und bethörende Anpreiſung und Ausposaunerei alles Neueſten, auch wenn ſolches oft nur Quark iſt, müßten ſie ankämpfen, das Publikum gegen heilloſe Geldverſchleuderung für Undinge verwahren, die Gärtnerei in den Schranken der Würde erhalten, die Forderungen und Anrechte des guten Geſchmacks beharrlich wahren, die Neuigkeitsſchwindelei unbarmherzig verdrängen. Willkommen ſei alles Neue, ſofern es ſchön und gut iſt, aber angeprieſen und verbreitet werde es nicht ungeprüft. Schwerlich dürften Gärtner, welchen es um die Sache Ernſt iſt, dagegen Einwendungen vorbringen, und der Handel ſelbſt würde dadurch an Würde, Wahrheit und Zuverläſſigkeit wieder gewinnen, was größtentheils leider verloren gegangen iſt, beſonders ſeit die Gewerbefreiheit mancher Länder die edle deutſche Kunſtgärtnerei ſo zahlreich mit andern Leuten vermengt hat.

Auch der ungeheuern Albernheit des deutſchen Pflanzen- und Samen-Catalogsqualms hätte ein ſolches Journal feſt und beharrlich entgegenzuarbeiten, um auch in dieſen Zweig des modernen Handels wieder Gewißheit, Zuverſicht, Würde zu bringen, den lächerlichen Rabattjüdeleien ꝛc. ein Ende zu machen, das Publikum darüber aufzuklären, daß ſolche Kataloge häufig viel größer ſind, als die Gärten ſelbſt, darin die ausgebotenen Pflanzen und Samen gewachſen ſein ſollen, daß mithin ein mitunter ſehr arger Afterhandel im Spiel iſt, dabei von Zuverläſſigkeit kaum eine Spur übrig geblieben; daß ſolche Kataloge zuweilen, aus Unſchuld oder bösartiger Abſicht ein heilloſes Spiel mit den Synonymen treiben, alſo Minderbewanderte unwillkührlich oder abſichtlich betrügen. Mit den Synonymen hat es überhaupt ſeine eigene, nicht immer lobenswürdige Bewandniß. Das unaufhörliche Fortſchreiten der Wiſſenſchaft und die unendliche Neuerungsluſt mancher Gelehrten haben ſich längſt brüderlich verbunden, um aus der botaniſchen Nomenklatur allmählich ein allerliebſtes Chaos zu bilden, ein Labyrinthchen zu bauen, woraus ſich zu befreien kaum ein Ariadnefaden genügen dürfte. Hätten wir über ſämmtliche Familien ſo anſchauliche, ausführliche und treue Erörterungen, wie das beim Verleger dieſer Blätter heuer erſchienene „die Familie der Amaryllideen mit den Synonymen der einzelnen Species Zuſammengeſtellt von Ferd. Neumann“ enthält, ſo wäre dem ärgerlichen Uebel freilich einerſeits abgeholfen, jedoch bei weitem nicht durchgreifend genug für die große Mehrzahl der Garten- und Blumenfreunde, indem jeder eine Bibliothek ſich anſchaffen und ſeine Zeit auf deren Studium verwenden müßte — um mit einigen Synonymen bekannt zu werden.

Eine Hauptaufgabe des vorgeſchlagenen Vereins der Vereine wäre daher meines Erachtens auch die: in ihrem Journale fortwährend dieſer Synonymik der Pflanzen gemeſſenſte Aufmerkſamkeit zu widmen, und durch gemeinſchaftlichen Fleiß nach und nach ein vollſtändiges Wörterbuch der Synonyme aufzuſtellen, und zwar nicht nur die Synonyme in lateiniſch-botaniſcher Sprache, ſondern auch der verſchiedenen deutſchen Lokalitäten und Dialecte, denn dadurch gewänne ein ſolches Wörterbuch einen dauernden Werth auch für Andere als Gartenfreunde, und der vorausſichtlich reiche Abſatz würde den Verleger in den Stand ſetzen, dieſes Werk durch Wohlfeilheit noch gangbarer und nützlicher zu machen.

Für die Fortſchritte in Theorie und Praxis von Botanik und Gartenweſen iſt uns die engliſche und franzöſiſche Literatur unentbehrlich. Dieſes unabweisliche Gefühl beſtimmt daher eine Menge deutſcher Buchhandlungen, jährlich eine Anzahl ſolcher ausländiſcher Werke für den deutſchen Buchhandel überſetzen zu laſſen. An ſich ſelbſt wäre dies ſehr löblich und nützlich, allein zur Ueberſetzung werden häufig Bücher gewählt, welche einer Verdeutſchung nicht würdig ſind, und zu Ueberſetzern Leute gewählt, welche zwar franzöſiſch und deutſch können, aber von der Sache ſelbſt, von Botanik und Hortikultur, keine Begriffe haben, mithin zuweilen durch komiſche und ärgerliche Mißgriffe bei der Mehrzahl der Leſer nur Irrthümer verbreiten, durch ſpätere Erkennung derſelben natürlich —— Mißtrauen gegen literariſche Hülfe und Belehrung erzeugen.

Dieſer unleugbare Zuſtand der Dinge deutet dem Vereine ein neues zu bearbeitendes Feld an, weiſt dem Journale beſonders eine neue, höchſt intereſſante Seite der Wirkſamkeit zu. Das Journal widme ein Feuilleton der fortlaufenden Ueberſicht der engliſchen, franzöſichen und der beinahe ganz überſehenen italieniſchen botaniſchen und hortikulturiſtiſchen Literatur. Es deute an, was des Verpflanzens auf deutſchen Boden werth erſcheint, und der Verein beſorge von den tüchtigſten Werken und durch Sachkundige ſolche Bearbeitungen für das deutſche Publikum. Dadurch wird der Verkehrtheit in manchen Dingen allmählich ein Ende gemacht werden, und man hat ſchwerlich mehr Lächerlichkeiten zu befürchten, wie ſolche jetzt ſogar die große Cotta'ſche Handlung verkündet — indem ſie für 1845 eine Ueberſetzung des **Bon Jardinièr** von 1824 und 1825 fertigen läßt, mithin alle ſpätern Auflagen dieſes unſchätzbaren Werkes entweder ſelbſt nicht kennt, oder vornehm ignoriren zu dürfen glaubt. Oder ſollte wirklich das geſammte deutſche Publikum von ihr für unwiſſend genug gehalten werden, zwiſchen dem Werthe der neuern Auflagen bis 1844 und der älteren nicht unterſcheiden zu können?

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxton's Magazine of Botany. Mai.

Barbacenia squamata. Bromeliaceae. *) Hexandria Monogynia.

Gen. Char. Die trichterförmige Blüthenhülle iſt äußerlich klebrig haarig, und die Röhre mit dem Fruchtknoten verwachſen; der ſechsſpaltige Saum hat aufrecht abſtehende Einſchnitte. Sechs Staubgefäße, welche an der Baſis der Blüthenhülle eingeſetzt ſind, mit flachen, an der Spitze dreizähnigen Staubfäden, deren mittlerer Zahn den linienförmigen Staubbeutel trägt. Der dreikantige Griffel iſt in drei theilbar, mit kopfförmig-dreiſeitiger Narbe. Die Kapſel iſt dreiſeitig, dreifächerig, dreiklappig, mit vielen, eckigen Samen.

Spec. Char. Eine krautartige, perennirende Pflanze, mit kurzem, einfachem, dicht mit Blättern beſetztem Stengel. Die Blätter ſind linienförmig, zugeſpitzt, glatt, faſt meergrün und mit vielen kleinen Zähnen an den Rändern beſetzt. Der Schaft iſt etwas länger als die Blätter. Die Blüthenhülle mit einer cylinderförmigen Röhre, länger als das Ovarium, und mit ausgebreitetem Saume. Die Filiamente ſind nur kurz.

Der Sammler der Herren Veitch und Söhne in Exeter, Mr. Lobb, ſchickte im Jahre 1841 Samen davon aus Braſilien, und in dieſem Frühjahre haben die erſten Blumen davon geblüht.

Außer der eben Genannten kennt man nur noch zwei Species aus dem Genus Barbacenia, nämlich: **B.** purpurea und **B.** gracilis; obgleich Martius in ſeinem Plantarum brasiliensis deren 12 aufführt. Eine dieſer Angegebenen: B. tricolor, ſcheint der Obigen zu ähneln, allein es iſt eine viel kleinere Pflanze, und auch ſpecifiiſch verſchieden. Die Röhre und die äußern Einſchnitte ſind von orangegelber Farbe, die drei innern ſcharlachroth. Da die Pflanze an Felſen heimiſch iſt, will ſie ſehr trocken und ohne Dünger gezogen ſein.

Erica Murrayana. Ericaceae. Octandria Monogynia.

Gen Char. Ein viertheiliger Kelch. Die Blumenkrone mit viertheiligem Saume. Die 8 Staubgefäße ſind auf dem Blüthenboden eingeſetzt. Die Staubbeutel ſind zweiſpaltig. Die Kapſel iſt vierfächerig, die Scheidewände aus der Mitte der Klappen.

Spec. Char. Die Pflanze gleicht im Habitus der E. aristata und die Blumen ſtehen zwiſchen dieſer und der E. vestita coccinea mitten inne.

Dieſer prächtige Blendling wurde von Mr. A. Turnbull in Bothwell-Caſtle Garten bei Hamilton in Schottland aus Samen gewonnen und nach ſeinem Freunde Mr. Murray im botaniſchen Garten zu Glasgow benannt. Mr. Turnbull berichtet darüber Folgendes: E. aristata minor hat einen kurzen gedrängten Wuchs und E. vestita coccinea einen herumſchweifenden; wenn ich beide kreuzte, ſo glaubte ich eine Pflanze zu erhalten, welche den Wuchs der Erſtern, und die prachtvollen Blumen der Letztern tragen ſollte. In dieſer Vorausſetzung brachte ich im Frühjahr 1837 den Pollen der E. vestita coccinea auf die Narbe der E. aristata minor. Die Samen reiften herrlich, und konnten ſchon im Herbſt deſſelben Jahres ausgeſäet werden. Die Samen liefen gut auf, aber nicht alle zeigten den von mir gewünſchten gedrungenen Wuchs, ſondern nur acht davon, und beim Blühen hatten ſie auch eine geſchloſſene Blumenröhre, wie E. epistoma. Dieſe acht aber blühten bei 8 Zoll Höhe (und ich hoffe, ſie werden auch nicht viel größer werden) mit den prächtigen Blumen des Vaters.

Statice pseudo-armeria. Plumbagineae. Pentandria Pentagynia.

Gen. Char. Kelch einblätterig, ungetheilt, bleibend. Die fünftheilige Blumenkrone trichterförmig. Die Staubfäden pfriemenförmig, kürzer als die Blumenblätter, und an den Nägeln angeſetzt. Die Staubbeutel aufliegend. Die 5 Griffel ausgebreitet, und mit ſpitzen Narben. Die Kapſel einfach, einzellig, einklappig, etwas zylindriſch und mit 5 Samen.

Spec. Char. Eine krautartige, dauernde Pflanze mit faſt eiförmigen Blättern, welche nach unten am Wurzelſtock immer ſchmäler zulaufen. Der runde Schaft wird 19 Zoll hoch. Die roſafarbigen Blumen ſtehen in einem runden Kopfe dicht bei einander.

Ihr Vaterland ſcheint das ſüdliche Europa zu ſein, Mr. Rollinſon erhielt die Pflanze aus dem Pflanzengarten zu Paris, ohne alle nähere Angaben. (Frtſ. flgt.)

---

*) Bei den deutſchen Botanikern findet man ſie unter **Haemodoreae** angegeben. D. Ueberſ.

Blumiſtiſches aus Wien.

Ich habe mich ſchon ſeit mehreren Jahren damit beſchäftiget, Zuſammenſtellungen blühender Pflanzen, ſo viel es anging, en detail zu beſchreiben. Ich glaubte durch die Bekanntmachung dieſer Arbeit mich Vielen gefällig zu erweiſen, denn ich hielt es für ausgemacht, daß das Neue ausführlich beſprochen, und zumal wenn es auf wiſſenſchaftlichen Prinzipien beruht, nicht zu umſtändlich, um allgemein verſtanden zu werden, realiſirt werden könne. Meines Wiſſens war damals, als ich der erſten Ausſtellung blühender Gewächſe des Herrn Klier Erwähnung machte, noch keine andere derartige, außer England, bekannt geworden Dieß bedenkend, und von dem Wunſche begeiſtert, derlei.Ausſtellungen überhand nehmen und durch unſer ganzes Vaterland verbreitet zu ſehen, ja von dem Zauber dieſer Erwartung ergriffen, vermochte nichts Anderes meine Antheilnehmung, meine Thätigkeit lebhafter in Anſpruch zu nehmen.

Ich verſuchte es, durch ausführliche Beſchreibung allen Jenen, die etwa Luſt haben möchten, ähnliche Bilder zu geſtalten, hilfreich an die Hand zu gehen, und in dieſer Abſicht erwähnte ich daher auch immer der Mehrzahl jener Pflanzen, die auf dieſen vegetabiliſchen Scénen figurirten, ich ſuchte ihre Aufmerkſamkeit hinzuleiten ſowohl auf jene, die zu einer früheren Entwickelung ihrer Blumen angetrieben, als auf ſelbe, deren Blüthe durch die Kunſt verſpätet wurde. Ich legte das gehörige Gewicht auf die lange Dauer der erwähnten Ausſtellung und ganz beſonders darauf, daß ſie ganz aus ſelbſt erzeugten und ſelbſt cultivirten und veredelten Gewächſen beſtand. Ich wollte dadurch die Möglichkeit des Manchem vielleicht unglaublich Scheinenden beurkunden, und auf dieſe Weiſe zeigen, daß auch die größte Mühewaltung in dieſem Fache nicht verloren ſei.

Alles dies hatte ich damals für nöthig erachtet. Allein die Künſte haben, wie die Wiſſenſchaften, ihre beſondern Eigenthümlichkeiten, ihre mannigfaltigen Entäußerungen; ihre Beurtheilung kann daher nie ganz gleichförmig ſein; am wenigſten ſind die Leiſtungen einzelner Individuen einer Unwandelbarkeit fähig, denn die einwirkenden Verhältniſſe, von denen ſie abhängen, ſind zu mannigfaltig. So finde ich mich auch heute in eine Stellung verſetzt, in welcher mein Referat ganz anders ausfallen muß, als die früheren von mir gelieferten.

Heute, wo ähnliche Ausſtellungen bereits an mehreren Orten berühmt werden, heute, da ich wahrſcheinlich zum letzten Mal die Ausſtellung des Herrn Klier zu berühren Veranlaſſung erhalte, heute befindet ſich mein Eifer in einer ganz verſchiedenen Richtung; denn da bereits ſo viele analoge Schauſtellungen blühender Gewächſe bekannt gemacht worden ſind, ſo finde ich keine ſo detaillirte Anführung mehr nöthig, und dieß noch um ſo viel weniger, da die Blumenſchau des Herrn Klier bereits in mehreren öffentlichen Blättern ziemlich ausführlich beſprochen wurde. Ich glaube für diesmal Genüge zu leiſten, wenn ich am Ende dieſer Meldungen, ſehr gemäßigtes Material von ſolcher Art Denjenigen liefere, die ſich's zur Aufgabe gemacht haben, Notizen für die Geſchichte der Blumiſtik zu ſammeln, da es doch keiner Kunſt an ihren Geſchichtsſchreibern mangelt. Ich will endlich Herrn Klier's Tendenz in Hinſicht ſeiner künftigen hortulanen Leiſtungen, die er ſich zur Aufgabe erwählt hat, bekannt machen.

Die diesjährige Blumen-Ausſtellung des Herrn Klier dauerte vom 18. Mai bis 22. Juni, es wurden dazu, wie ſonſt, auch heuer die ſchon beſchriebenen beiden Gewächshäuſer ſammt der Mittelhalle verwendet. Für die Pelargonien war abermals ausſchließend das rechts am Eingange gelegene Glashaus gewählt, und das zur linken Seite, in dem ſich nur ſehr wenige Pelargonien befanden, enthielt Pflanzen aus allen Zonen, hauptſächlich neuholländiſche und Cap-Pflanzen in überwiegender Anzahl.

Man kann in Wahrheit ſagen: die Pelargonien werden von Jahr zu Jahr ſchöner, denn es gilt nicht allein, daß durch die Vervielfältigung ihrer Varietäten das aus deren Verſammlung geſtaltete Bild an Mannigfaltigkeit des Colorits gewinnt, ſondern durch die geſteigerte Kultur wird auch jedenfalls die Zierlichkeit der Blumen geſteigert. Es läßt ſich nicht leugnen, daß die Kultur dieſer Pflanzengattung bedeutende Fortſchritte gemacht hat, wenigſtens glaube ich, iſt es bei der in Rede ſtehenden Ausſtellung nicht zu verkennen; denn es gab nur eine Stimme darüber, nämlich, daß man kaum irgendwo ſo große Blumen, ſo ſchönes Grün bei dieſer Pflanzen-Gattung angetroffen habe, noch anzutreffen hoffe, und daß keine Spur von Ungeziefer zu bemerken ſei. Bemerkt man nun, daß dieſe Ausſtellung die Einzige in und um Wien iſt, daß ſie einen mächtigen Vehikel in Bewegung ſetzt, der in den neuen Eigen-Erzeugniſſen beſteht, welche die Neugierde immer mehr als alles Uebrige erregen, dann kann man ſich jenen einſtimmigen Beifall freilich wohl erklären. Dadurch, daß Herrn Klier's Ausſtellung eine ſo lange Zeitdauer hatte, und daß während dieſer Zeit immer neue Produkte mit den ermatteten wechſelten, und daß ſo dieſe Pepinière immer ihre Geſtalt veränderte, blieb ſelbſt ein mehrmaliger Beſuch derſelben nicht ohne Intereſſe. Wenn man nun bedenkt, daß dieſe Pflanzengattung nur in dieſem Garten mit auffallender Liebhaberei kultivirt wird, ſie, deren ganz beſondere Vorzüge ich ſchon in meinen frühern Referaten erwähnte, was läßt ſich wohl von der Dauer anderer Modepflanzen erwarten?

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Bemerkungen über den Nelkenflor bei Herrn Lorenz in Erfurt. (Aus einem Briefe an den Herrn Bat.-Arzt Neumann zu Erfurt.) Geſtern beſuchte ich den Nelkenflor des Herrn Lorenz, trotz dem ſchlechten Wetter, und ich kann ſagen, daß ich mich höchlich gefreut habe. Schade, daß der abwechſelnde Regen und gleich darauf folgende Sonnenſchein bei Einigen inſofern nachtheilig eingewirkt hat, daß ſie Brandflecke bekommen haben. Durch die ſtehengebliebenen Regentropfen hat nämlich die Sonne wie durch ein Brennglas gewirkt. Aufrichtig geſagt, ſo viele ſchöne Nelken, mit glänzenden Farben und reinen Zeichnungen, habe ich noch nie in ſo großer Menge bei einander geſehen; ich will nur wünſchen, daß die Samenernte reichlich ausfallen möge. Sorgen Sie ja dafür, daß ich einige Priſen erhalte, denn aus ſolchen Blumen kann nur Ausgezeichnetes ausſpringen. Schade, daß Scyphantus elegans noch nicht blühte, er ſieht der Loasa laterilia äußerlich ſehr ähnlich, legen Sie gefälligſt eine Blume ein und überſchicken ſie mir.

A......, den 29. Juli 1844. W. L.

Berlin, den 26. Auguſt 1844. Die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins bereitet für die Zeit vom 5. bis 16. September eine Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung vor, die durch ihre Anordnung zu einer höchſt intereſſanten zu werden verſpricht. Die Ausſtellung wird auf dem von Sr. Maj. dazu allergnädigſt bewilligten Platze, in der Promenade zwiſchen dem Opernhauſe und dem Feſtungsgraben, hinter dem Standbilde des Fürſten Blücher, ſtattfinden. Bereits wird der Raum nach der von Herrn Hof-Bau-Inſpektor Strack angefertigten Zeichnung zu dieſem Behufe umfriedigt und eingerichtet. Derſelbe iſt 160 Fuß lang und 65 Fuß breit. Zu beiden Längenſeiten befinden ſich Pergolas zur Aufnahme der auszuſtellenden Pflanzen und Früchte, die gegen die Witterung hinlänglich geſchützt werden können. Den Hintergrund ſoll eine hohe große Gruppe exotiſcher Pflanzen bilden; der innere Raum, mit feinem Raſen belegt, und mit Kieswegen umgeben, wird als kleiner und in höchſter Eleganz angelegter Garten behandelt, und mit Ruheplätzen umgeben. In dem Ausſtellungslokal wird gleichzeitig auch ein Blumenverkauf ſtatthaben, und für die Erfriſchung des Publikums durch eine Conditorei geſorgt ſein. Sowohl von Berlin als außerhalb ſind bereits zahlreiche Anmeldungen von Pflanzen ꝛc. zur Ausſtellung eingegangen, ſo daß die großen Räume vollſtändig gefüllt und auf das Eleganteſte dekorirt werden können. Es wird durch dieſe Ausſtellung eine möglichſt vollſtändige Vertretung der Gärtnerei, ſowohl in gewerblicher als äſthetiſcher Rückſicht beabſichtigt, damit dieſelbe ſich der gleichzeitig hier ſtattfindenden Gewerbe-Ausſtellung anreihe, und letztere durch dieſen Gewerbszweig vervollſtändigt werde. Die Aufſtellung der Pflanzen wird Herr Kunſtgärtner Rönnenkamp beſorgen. Die des Schutzes gegen die Witterung bedürfenden Gegenſtände werden unter einer Bedachung von Leinwand aufgeſtellt. Prämien-Aufgaben, um welche nur Mitglieder der Geſellſchaft konkurriren können, ſind geſtellt: 1) a. für die reichſte Sammlung Pflanzen aller Art, in wenigſtens 50 Exemplaren und 25 Sorten, 20 Thlr. b. Für eine Sammlung blühender Eriken in wenigſtens 50 Exemplaren und 20 Sorten, 10 Thlr. 2) a. Für 4 Stück ſelbſtgezogener Georginenſämlinge verſchiedener Art, der Jahre 1843 und 1844, die in jeder Hinſicht den jetzigen Forderungen an Form, Blüthenſtand und Farbe entſprechen, 20 Thlr. b. Für die vorzüglichſte Auswahl abgeſchnittener Georginen mit Namen in 50 Varietäten, 10 Thlr. 3) a. Für das vorzüglichſte im Hauſe oder im Freien gezogene Obſt, einſchließlich Wein und Ananas, 15 Thlr. b. Für eine neue Sorte durch Größe und Geſchmack ſich auszeichnender Melonen, 10 Thlr. 4) a. Für die beſte Auswahl von Gemüſen aller Art in mindeſtens 25 Gattungen, 10 Thlr. b. Für ſechs vorzügliche Stauden Blumenkohl, 10 Thlr. 5) Vier Ehrenpreiſe den Einſendern vorzüglich gut kultivirter oder beſonders ſeltener Pflanzen und Früchte nach dem Ermeſſen der Preisrichter, beſtehend aus ſeltenen oder ſich durch beſonders gelungene Kultur auszeichnenden Pflanzen, an Werthe von ungefähr 10 Thlr. eine jede. Fünf von der Geſellſchaft erwählte Preisrichter nebſt zwei Stellvertretern entſcheiden vor der Ausſtellung über die Zutheilung der Prämien. Ihr Beſchluß wird durch öffentlichen Aushang im Ausſtellungslokal bekannt gemacht. Die prämiirten Gegenſtände werden beſonders als ſolche bezeichnet. Die öffentliche Verlooſung der reichen Sammlung dazu angekaufter oder durch die Güte der Einſender zu Ehrengaben beſtimmter Pflanzen ꝛc. findet im Ausſtellungslokal am 18ten September, Nachmittags 2 Uhr, ſtatt. Jedes Mitglied erhält ein Loos, jedes Loos gewinnt. Wer ſich mit mehr Looſen betheiligen will, kann ſolche während der Ausſtellungstage an der Kaſſe, das Stück zu zwei Thalern, erhalten. Während der Ausſtellung wird eine Auswahl blühender Pflanzen, Obſt ꝛc. zum Verkauf ausgeſtellt ſein, die an Liebhaber ſogleich zu den daran bemerkten Preiſen überlaſſen werden können. —

(Anzeige.) Die Unterzeichneten ſehen ſich veranlaßt, ihren Geſchäftsfreunden und dem geehrten Publikum die ergebene Anzeige zu machen, daß Herr H. Ohſe aus der von ihnen gemeinſchaftlich geführten Handelsgärtnerei am 15. September c. ausſcheidet.

Die Regulirung der Activa und Passiva hat unſer Herr Ferd. Deppe übernommen, und wird derſelbe das Geſchäft in derſelben Art mit ungeſchwächten Fonds unter der Firma:

Ferd. Deppe

auf ſeiner Beſitzung Witzleben fortſetzen.

Witzleben in Charlottenburg, den 20. Auguſt 1844.

Deppe & Ohſe.

Mit Bezugnahme auf vorſtehende Anzeige meinen geehrten Geſchäftsfreunden zur Benachrichtigung, daß ich vom 15. September c. ab die Handelsgärtnerei in den von mir erkauften Grundſtücken Schloßſtraße Nr. 16, 17 und 18 hierſelbſt ganz in bisheriger Art fortſetzen werde, und bitte ergebenſt, das mir ſchon in der Gollnowsſtraße geſchenkte und hierher verpflanzte Vertrauen auch für die Folge nicht zu entziehen.

Charlottenburg, den 20. Auguſt 1844.

H. Ohſe.

☞ (Anzeige.) 8 Sorten neueſte gefüllte Veilchen 15 Ngr. (Sgr.), wobei Viola de Parma à Dtzd. 15 Ngr.; Viola tricolor plena à St. 5 Ngr., à Dtzd. 1 1/2 Thlr.; ferner: einfache Viola semperflorens à Schock 15 Ngr.; 12 extra ſchöne Sorten Viola grandiflora 1 Thlr.; Viola hortensis (franz. Penſée) à Dtzd. 15 Ngr.; Phlox verna à Schock 1 Thlr.; Cedern und Thuja orientalis, 1—1 1/2 Fuß hoch, à Dtzd. 1 Thlr., 100 St. 5 Thlr. (dreijährig); 12 Sorten Kamellien 3 Thlr., 100 St. in 30 gef. Sorten 15 Thlr.; Acacia paradoxa mit Knospen à Dtzd. 1 Thlr.; Hyacinthen zum Treiben, alle Farben, 100 St. 4 Thlr., 12 St. in 12 Sorten 1 Thlr.; Crocus 10 Ngr.; Land-Tulpen, einf. und gef. 100 St. 1 Thlr., 1000 St. 8 Thlr. Briefe werden frei erbeten, pr. Adreſſe

August Vogel,
Kunſt- und Handelsgärtner in Dresden.

(Anzeige.) Soeben iſt in der Expedition dieſer Blätter angekommen, und daſelbſt auf frankirte Briefe gratis zu erhalten:

Preisliſte für den Herbſt 1844
von
Harlemer Blumenzwiebeln
in der Samenhandlung von
J. G. Booth & Co. in Hamburg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 37.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. September 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rb. XVII. Jahrgang.

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Indeſſen wird ſie damit dennoch unfehlbar gute Geſchäfte machen, theils durch das Anſehen ihrer Firma, theils durch die Verbreitung zahlloſer Lobeserhebungen in den ihr zu Gebote ſtehenden Journalen, von ihr gehörigen Federn, und nach dem allgemeinen Handelsgrundſatze: daß dem Fabrikanten ſelbſt, zur Erzielung des Abſatzes, nichts unerlaubt ſein dürfe.

Hiermit ſind wir abermals zu einem ſehr wunden Fleck der Gartenjournaliſtik gelangt, deſſen Daſein hundertfältig nachtheilig einwirkt, die Gärtner ſowohl als die Dilettanten oft weſentlich beeinträchtigt, gegen Treue und Glauben, wie gegen wiſſenſchaftliche Würde ſich heillos verſündigt.

Was ich damit meine? Die feile und geile, oft bis zum Unverſchämten leichtfertige, ſogenannte Kritik über neue Erſcheinungen im Gebiete der Botanik und Hortikultur, vorhinein beſtellte und bezahlte Fabrikarbeit, ſehr häufig ohne einen tieferen Blick in das Buch, als auf Vorrede und Inhaltsverzeichniß; nicht ſelten gerade das Gegentheil von dem ſagend, was man eigentlich darüber ſprechen ſollte, im Lobe, beinahe in ſich ſo ſcheußlich, wie ein abſichtlicher Tadel gegen eigene Ueberzeugung. Was iſt ſolche Kritik anders, als ein liederlicher Betrug gegen das Publikum, eine ſcheinheilige Gaunerei, wogegen es keine Polizei und kein Criminalgericht giebt? Man ſoll zwar harte Namen nur ſehr vorſichtig und ſparſam gebrauchen, aber in der That wüßte ich dafür kaum andere beziehende Worte zu finden.

Gegen dieſes krebsartige Uebel mit Ernſt und voller Mannheit fortwährend in die Schranken zu treten, und den Kampf auf Leben und Tod fortzuſetzen, dürfte wohl gleichfalls eine würdige und lohnende Aufgabe eines ſolchen Vereins und ſeines Journals ſein, und dieſe Pflicht müßte ſchonungslos geübt werden. Dazu bedarf es nicht ellenbreiter ſchulmeiſterlicher Abhandlungen, und die Bücher ſelbſt halb abſchreibender Auseinanderſetzungen, welche nur mit Widerwillen geleſen und daher gewöhnlich auch nur halb verſtanden werden. Uebt und giebt man darüber ſtets Wahrheit, kurz und bündig, volle, reine Wahrheit, ſo wird bald das Vertrauen dafür ſich finden; und das Vertrauen führt von ſelbſt den Vortheil herbei.

Solchen Kampf kann ein ſolcher Verein weſentlich aus Beruf beginnen und weit kräftiger führen, als irgend ein Individuum, vorzüglich auch, wenn die Oberleitung ſich redlich bemüht, die vorhandenen Kräfte lebendig zu unterhalten. Schon vorhinein kann das Publikum einem Vereine mehr Vertrauen ſchenken, als jedem Einzelnen, weil ein Verein frei erſcheint von jeder Privatleidenſchaft in Haß oder Liebe, indem er nichts vor Augen hat, als den Geiſt und Zweck der Verbindung, von Freunden und Feinden nichts weiß, nur überlegt und wohldebattirt ſeine Erlaſſe veröffentlicht, in ſeiner eigenen Mitte gegen auffälliges Unrecht und Irriges ſchnelle und ſichere Abhülfe findet und übt. Die Anonymität bei Kritiken eines Vereins oder ihrer Redaktion genießt gewiſſermaßen alle Vortheile einer wirklichen Anonymität, während ſie doch eine ſolche nicht iſt, indem Jedermann vorhinein weiß, an wen er ſich deshalb zu halten, gegen wen er einen Handſchuh aufzunehmen hat.

Will man redlich abhelfen, ſo kann man es; begierig bin ich, ob man wollen wird.

Noch ſchneller als mit Dampfwagen auf Eiſenbahnen ſieht man ſich im Reich der Gedanken dem Ausgangspunkte entrückt, von neuen Gegenſtänden und Menſchen umgeben, in neue Conſtellationen verſetzt.

Es wäre beinahe komiſch, wollte man hier noch Aufzählungen aller Herrlichkeiten aus dem Reiche Floras in den Erfurtiſchen Gärten eines F. A. Haage, Appelius & Eichel, Platz, Wendel, Schmidt, Leſer ꝛc. machen, da manche dieſer Gartenanſtalten zu den bedeutendſten Deutſchlands gehören und nicht ſelten viel reicher ſind, als ihre Kataloge ausſprechen. Hier iſt das Gebiet, wo man ſtets ſicher iſt, das Neue und Neueſte aus der Blumenwelt zu finden und durch eigene Anſchauung vor Illuſionen ſich zu bewahren.

Eine der größten Mißlichkeiten des modernen Pflanzenhandels beſteht für den Dilettanten darin, daß jährlich nicht nur Dutzende, ja hunderte von wirklichen Neuigkeiten in allen Geſchlechtern zum Vorſchein kommen, ſondern auch, daß häufig alte halb oder ganz vergeſſene Dinge unter neuen prunkvollen Namen wieder auftauchen, großgedruckt in den Katalogen beſonders anlocken, und dann als unbedeutend, unbrauchbar ſich zeigen. Dieſer Umſtand macht allmählich vorſichtig, mißtrauiſch, kopfſcheu. Dem Handelsgärtner iſt in der That nicht zuzumuthen, daß er ſelbſt auftreten und ſagen ſolle: „dieſe neue Pflanze taugt nichts!“ oft hat er ſelbſt ihre Blüthe noch nicht geſehen. Verlangen kann man nur von ihm, daß er Pflanzen, deren Blüthe er ſelbſt noch nicht kennt oder als unbedeutend befunden hat, — nicht als ſchön, extraſchön, köſtlich ꝛc. anpreiſe, ſondern mit dem Beiworte „neu“ ſich begnüge, alſo dem Ermeſſen überlaſſe, ob man wagen wolle oder nicht.

So ſind wir abermals bei einem Punkte angelangt, wo ſich das Einſchreiten eines Vereins wohlthätig beweiſen kann, ſein Journal ſich thätig und energiſch zeigen ſoll.

Einem ſolchen aus mehreren Vereinen beſtehenden Vereine kann es unmöglich ſchwer werden, irgend einen bedeutenden Handelsgärtner in ſeinen Kreis und in ſein Intereſſe zu ziehen. Den finanziellen Mitteln eines ſolchen Vereins muß es möglich ſein, alle eigentlichen Neuigkeiten der Pflanzenwelt ſchnell zu erlangen. Man macht deren Erlangung ſogleich im Journale bekannt, und zwar mit dem Bemerken, daß in gehöriger Zeit ehrlich berichtet werden ſolle, ob dieſe Neuigkeit der weitern Verbreitung werth ſei. Zu dieſem Behufe übergiebt man ſie dem Gärtner des Vereins zu ſorgſamſter Pflege und Vermehrung, mit der Verpflichtung, dem Vereinsvorſtande das Erblühen der Pflanze zu melden, in dem Vereinsjournale eine Notiz über die Cultur der Pflanze zu geben, den Vereinsmitgliedern, welche es wünſchen, von jeder alſo approbirten Pflanze für einen vom Vorſtande zu beſtimmenden Preis ein Exemplar abzulaſſen und hiernach erſt die Vermehrung als ſein freies Eigenthum für die übrige Handelswelt zu betrachten. (Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt **Neumann** zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue und ſchöne Pflanzen aus andern Zeitſchriften.

Cattleya superba. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Mag. t. 4083.)

Eine prächtige, beſonders des Morgens und Abends ſehr wohlriechende Pflanze, welche der Reiſende **Schomburgk** im brittiſchen Guiana gefunden hat. Sie hat Scheinzwiebeln und einen 6—8 Zoll hohen Stengel. Die an der Spitze der Scheinzwiebeln ſtehenden beiden Blätter ſind breitlich lang, dunkelgrün und lederartig, zwiſchen ihnen ſteht der Blüthenſtengel, mit 5 großen, ſehr hübſchen, roſenrothen Blumen von 4 Zoll Durchmeſſer. Die Kronenlippe iſt dunkelpurpurroth, an den ſeitlichen Lappen etwas bläſſer und in der Scheibe gelblich. Sie geht auch unter dem Namen C. Schomburgkii.

Clerodendron infortunatum. Verbenaceae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Reg. t. 19.)

Mr. **Nightingale** ſchickte dieſe Pflanze von Ceylon an den Herzog von **Northumberland**, bei dem ſie auch im Syon-Garten vergangenen Auguſt geblüht hat. Die Blumen ſind orange-ſcharlach, ſehr lang, und ſtehen in kleinen Köpfen zuſammen an den Spitzen der Hauptzweige. Der große, blättrige, gefärbte Kelch iſt halb getheilt durch 5 Einſchnitte. Es giebt eine Species C. fortunatum, welche mit Glück in der Medicin gebraucht wird, weil nun dieſe Species aber gefährlich iſt, ſo hat man ſie C. infortunatum benannt.

Eria floribunda. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 20.)

Die Herren **Loddiges** erhielten dieſe prächtige Orch- aus Singapore. Die nur ½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind weiß und die innern Blüthenhüllenblätter roth punktirt, ſie erſcheinen an einer 3 Zoll langen, nur ſchwachen Blüthentraube.

Erica jasminiflora. Andrews. Ericaceae. Octandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4074.)

Es ſcheint eine Hybride von E. Irbyana oder E. Shannoniana und E. Aitoniana Mass. (E. jasminiflora Salisb.) zu ſein. Die aufgeblühten Blumen ſtehen in Köpfchen von 7—10 zuſammen, ſie ſind weiß und roth bemalt, und haben von der glutinöſen Maſſe, womit die Blumen bedeckt ſind, ein wachsartiges Anſehen. Sie wurde aus dem Univerſitätsgarten in Dublin unter dem Namen E. inflata eingeſchickt; allein da ſie nicht die von **Thunberg** ſo benannte Species iſt, ſo gab man ihr den obigen Namen, obgleich **Roxburgh** einer Cap-Haide ſchon den Namen gegeben hat.

Nematanthus chloronema. Gesnerieae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Mag. t. 4080.)

Sie unterſcheidet ſich von der ſchon bekannten N. longipes durch kürzere Blüthenſtiele und etwas kleinere Blumen; ſonſt iſt ſie ihr gleich. Mr. **Gardener** fand ſie im Orgon-Gebirge und ſchickte ſie an den botaniſchen Garten in Glasgow, wo ſie im vergangenen Juli geblüht hat.

Phajus bicolor. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Mag. t. 4078.)

Sie wurde von Mr. **Macre** auf Ceylon gefunden, und hat in der Sammlung des **Llewellyn** Esq. geblüht. Die Blumen erſcheinen an einer Aehre, welche faſt 2 Fuß lang wird, und jede Blume hat 1½ Zoll Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind auf der äußern Seite blaß gelblichbraun, und auf der innern dunkelchokoladenfarbig. Der kappenförmige oder röhrige Theil der Kronenlippe iſt gelb, und der Saum dreigelappt, von denen der mittlere weißlich gelb iſt, die beiden ſeitlichen aber roſenroth ſind. (Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſches aus Wien.

(Fortſetzung.)

Ich bin der Meinung, die Blumiſtik werde überhaupt eine andere Richtung als ihre bisherige ergreifen; ich würde meine Vermuthung in Betreff derſelben gern ausſprechen, wenn ich nicht fürchten müßte, von meiner heutigen Aufgabe mich noch mehr zu entfernen, als ich ohnehin mich ſchon bereits entfernte.

Mehr als 4000 Exemplare von einem Geſchlechte allein für eine Ausſtellung zu kultiviren, iſt wahrlich kein geringes Unternehmen. Doch ich überzeugte mich, daß dieſer Aufwand wirklich ein Bedürfniß war, denn die Reſerve der Pelargonien war faſt erſchöpft, als die Schauſtellung zu Ende ging. Aber es war auch kein Schwinden der Jugend dieſes Bildes bis an das Ende wahrzunehmen; denn nicht genug, daß die abgeblühten Dolden ſammt den Blumenſtielen ſorgfältig ausgeſchnitten wurden, es wurde auch jedes beſchädigte oder kränkelnde Blatt, ſobald es entdeckt, ſogleich entfernt, und für die Reinlichkeit der Pflanzen die ſtrengſte Sorgfalt ausgeübt. Herr Klier, von mir wegen dieſer gar zu arg ſcheinenden Genauigkeit zur Rede geſtellt, entgegnete mir: „Ich betrachte die Blüthe als das Sinnbild der ſchönſten Jugend, alle ſchadhaften Theile einer Pflanze aber als Symbole der Vergänglichkeit, und könnte daher mich nie entſchließen, da ich von der durch ſolche Verſehen hervorgebrachten widrigen Wirkung überzeugt bin, von dieſer Strenge abzuweichen."

Als ich ihm einſt auch ein Compliment über den jährlichen Zuſtand der Verſchönerung ſeines Pelargonien-Bildes machte, da antwortete er:

„Wenn man das minder Werthvolle fortan beſeitiget, und Beſſeres an deſſen Stelle bringt, ſo iſt es nicht anders möglich, als daß etwas Gediegenes ſich den Augen darſtelle. Unſere Gedanken gewinnen eben ſo durch Läuterung oder Sichtung, und ſo werden, wenn wir in dieſer Uebung fortfahren, unſere Handlungen auch immer edler und beſſer. Handlungen ſind Bilder, aus den Gedanken entſprungen, ihr Werth, ihre Reinheit hängt von der Sichtung der Gedanken ab, die wir voraus ausübten, und ſind die Reſultate ihrer richtigen oder übereilten Beſtimmung."

Da Herr Klier ſchon ſeit mehreren Jahren kein Verzeichniß über ſeine erzielten Novitäten mehr publicirt, ſo erbat ich mir von ihm die Erlaubniß, ein gemäßigtes Verzeichniß derjenigen Pelargonien anfertigen zu dürfen, die ich für ausgezeichnet erkannte. Ich laſſe ſodann die Namen derſelben in alphabetiſcher Ordnung hier folgen:

Anna Augusta. Aequalis. Augustissimum formosum. Augustissimum speculum verum. Aug. erectum. Aug. velutinum. Aug. exhilariatum. Aug. blandum. Aug. grandiflor. novum. Applicativum. Arenbergianum. Arenberg. coccineum. Amaranthum. Agnatum formosum. Altensteinianum speciosum. Amalia. Adelina speciosum. Bifarium. Bilabiatum roseum. Coeli-rosa. Cordato-ovatum. Cupreum. Concessum austriacum. Carneum speciosum. Decussatum. Diffluens. Dilutum majus. Electum novum. Ernestinum. Elisinum. Farmerianum. Fannia speciosum. Fannia superbum. Furcatum. Ferdinandeum majus. Giganteum rubrum. Generosum. Hekla. Hillerianum. Infucatum novum. Isdenczyi. Isdenczya. Introflexum. Liebigianum verum. Lindleyanum. Loudonianum. Lichtensteinianum. Muthia magnificum. Muthia speciosum. Muthia grandifl. Mozartianum. Owii majus. Ottokarianum. Pseudo augustissimum grandifl. Pelviformis. Paradoxum. Rettenbacherianum. Raphaninum. Rosina speciosum. Schelhasianum. Speculum veneris. Seriatum. Szmerecesanya. Subconcolor. Variabile austr. Vindobonense.

Ich will es Herrn Klier gerne zu gute halten, daß er ſich mit einer Arbeit, wie ein ſolches Verzeichniß iſt, nicht gern befaſſet, ich wünſchte vielmehr, daß er ſich die Mühe nehmen wollte, uns zu belehren, durch was für Kunſtgriffe er ſo herrliche Blüthen hervorgezaubert; denn wenn auch die Liebhaber der Pelargonien in ſeiner Heimath minder zahlreich ſind, als an andern Orten, ſo giebt es deren anderswo doch noch Mehrere, was man ſchon daraus abnimmt, da man bei jeder Expoſition Preiſe für die neueſten und beſtkultivirten Pelargonien ausſetzt, indem man ganz richtig einſieht, daß die echte Schönheit nie altert, und daß die Zaubergebilde der Mode nur zu oft aus der ſchlammigen Quelle der Gewinnſucht hervorſproſſen. Ueberhaupt ſollte Herr Klier in den hortulanen oder blumiſtiſchen Blättern nicht ſo fremd werden, und wäre es auch unter was immer für einer Chiffre! Worte, aus der Erfahrung abgezogen, ſind gewiß Jedem und zu allen Zeiten willkommen. Ich kenne freilich wohl ſeine anderweitigen Laſten, und bin auch weit entfernt, mich deshalb über ihn zu beklagen. Er möge dann, wenn es nothwendig iſt, dieſe Bürde abſchütteln, und wäre es auch die ſüßeſte von allen, die ihn drücken! —

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Mittheilungen über den Beſuch einiger Gärten in Italien und Sicilien. Vom Herrn Graf von Beroldingen. (Beſchluß.) In Neapel ſind alle Höhen um die Stadt mit den freundlichſten Villen und Privatgärten umgeben, die alle mehr oder minder den Geſchmack an Gartenkunſt beweiſen. Vor allen andern leuchten jedoch die Königlichen Gärten mit Recht hervor, und zwar ganz beſonders der große Park von Capo di Monte. Herr Federigo Dehnhardt, Direttore dei Reali Giardini, hat ſich hier das Verdienſt erworben, in kurzer Zeit aus dieſem ausgedehnten Parke ein eben ſo ſchönes als großartiges Werk der Landſchaftsgartenkunſt zu ſchaffen. Raſenparthien von großem Umfange, mit Baumgruppen ſchöner und ſeltener Gattungen, wechſeln hier auf das Angenehmſte. Es bilden ſich von allen Seiten ſchöne Landſchaften, ſchöne Fernſichten. Die herrlichſten Pinien von ungewöhnlicher Größe und Stärke ſind auf das Vortheilhafteſte benutzt, und in reicher Blüthe prangten im Monat Juni Acacia glaucescens, Polygala virgata, Ixia longiflora und Callistemon viminale.

Ein Bild ganz anderer Art findet man in den Königlichen Gärten von Caſerta. An der Seite einer der koloſſalſten Reſidenzen Europas, iſt dieſer Garten theils im engliſchen, theils im franzöſiſchen Geſchmacke angelegt. Bewunderung erwecken die großen Waſſermaſſen und die herrlichen Cascaden an einem Orte, wo gar kein Waſſer und keine Quelle war. Um dieſem Mangel abzuhelfen, hat König Karl III. mit wahrhaft königlicher Muniſizenz von einem Berge zum andern, durch das Thal di Madaloni, den rieſenhaften Aquäduct Ponti della Valle erbauen laſſen. Durch dieſen Aquäduct wird Caſerta's Garten, und ſeine größte Zierde, die Cascaden, mit Waſſer verſchwenderiſch verſehen.

Der Königl. Garten zu Portici ermangelt nicht an ſchönen und reizenden Parthien, auch iſt er an Waſſer und hübſchen Springbrunnen ziemlich reich, doch feſſelt er die Aufmerkſamkeit der Gartenfreunde nicht beſonders.

In Rom ſollte man ſich wohl der Hoffnung überlaſſen dürfen, in den Gärten des Vaticans und des Quirinals ſo manches Vorzügliche zu erblicken. Doch findet man ſich hier getäuſcht, denn außer der wirklich ganz ausgezeichnet ſchönen Sammlung von Ranunkeln aller Farben und Schattirungen iſt durchaus nichts Merkwürdiges vorhanden. Steife, charnillenartig zugeſchnittene Baumwände durchziehen dieſe Gärten, und in ihren innern Quadraten ſind die Parterre mit Blumen ohne Werth oder mit Obſt bepflanzt.

Den Gärten der Villa Borgheſe und Villa Medici nächſt dem Monte Pincio gebührt allerdings das Verdienſt guter Anlagen, und insbeſondere iſt erſterer als ein dem Publikum geweihter öffentlicher Garten höchſt ſchätzbar.

An Gemüſen iſt in Rom auf Märkten und andern Verkaufsplätzen gar nichts von feiner oder leckerer Art zu ſehen, und auch an Tafeln findet ſich nicht viel Beſſeres. Beinahe noch ſchlechter iſt man mit Obſt verſorgt. Der Italiener läßt es nicht einmal zur Reife kommen, und ſchon im Monat Juli ſieht man Birnen, Aepfel, Aprikoſen, Feigen und Mandeln, ganz grün und hart wie Stein, zu Markte tragen.

In Florenz iſt man in dieſem Zweige mehr vorgeſchritten. Weit edlerer Art ſind dort die Produkte der Gärten. Ausgezeichnet iſt das Obſt, und ganz beſonders werthvoll iſt eine große grüne Feige, die an Süßigkeit und vortrefflichem Geſchmack Alles übertrifft. Der großherzogliche Garten Boboli, hinter dem Palazzo Pitti, iſt ausgedehnt, und reich an prachtvollen Statuen, doch ſind ſeine Anlagen auf höchſt unebenem Terrain weder angenehm noch geſchmackvoll, auch mangelt es an ausgezeichnet ſchönen Bäumen oder anderen ſeltenen Gewächſen.

Beifallswürdiger, in Betracht ſeiner großartigen und auf den herrlichſten Effekt berechneten Anlagen, erſcheint der Königliche Park zu Monza. Obwohl nicht jugendlichen Alters, gewährt die große Zahl ehrwürdiger, doch noch ſchönen Veteranen des Pflanzenreichs den befriedigendſten Anblick. Leider hatte in der Mitte Juli ein ſo fürchterlicher Orkan in dieſem Park gewüthet, daß Hunderte von Bäumen theils abgeſprengt, theils ganz entwurzelt über einander lagen, und wie Barricaden die Wege ſperrten. Bei der ſo großen Maſſe noch vorhandener Bäume iſt jedoch voraus zu ſehen, daß der erlittene Schaden nicht lange fühlbar bleiben werde.

Es bleibt uns noch mit einigen Worten der Gärten auf den ſo lieblichen Boromeiſchen Inſeln zu erwähnen übrig. Wenn man von Arona aus, auf dem Lago Maggiore ſich der Iſola Bella nähert, erblickt man nächſt dem Schloſſe der Familie Boromeo den aus zehn Terraſſen pyramidaliſch ſich erhebenden Garten, an deſſen höchſtem Punkte ein geflügeltes Einhorn den Gipfel der Pyramide bildet. Der Fremde wird mit Zuvorkommenheit empfangen, und durch verſtändige Führer in dieſen mit den herrlichſten Gewächſen zauberiſch ausgeſchmückten Gärten umher geleitet. Man kommt zuerſt auf die Terraſſen, die ſtufenweiſe ſich immer höher ziehen. Die ſchönſten grünen Raſenplätze, mit Gruppen bunter Blumen aller Farben reich verziert, leuchten hier dem Auge wohlgefällig zu. Die Portulaca Gilliesii und die Gailardia pulchella nehmen mehrere Plätze ein, und von allen Seiten ſtehen Bäume und Geſträuche edler Art, einzeln und in Gruppen vertheilt. Ausgezeichnet ſchön prangt in einer kühlen ſchattigen Parthie des Gartens eine große Gruppe blauer Hortenſien, ſo üppig, ſo reich an Blüthen, ſo ſchön und rein an Farbe, als man ſie wohl an keinem anderen Orte in dieſer großen Vollkommenheit wieder finden wird. Eine Grotte, mit rieſelndem Waſſer durchzogen, und mit kleinen Caſcadellen, die aus den Felſenklüften quellen, zierlich ausgeſtattet, enthält viele der ſeltenſten Waſſerpflanzen. — Man gelangt nun in ein Arboret der herrlichſten Kamellien, deren Aeſte mit ihren weißen und rothen Blüthen ſich hoch über die Vorüberziehenden zuſammenſchließen. Nicht fern von dort tritt man in einen ganzen Hain der Magnolia grandiflora. Der ſchlanke Wuchs der Bäume, das herrliche Grün der großen Blätter, und die Menge der prächtigen Blüthen laſſen keinen Zweifel übrig, daß der Boden ſowie das Klima gemeinſam wirken, hier ein Paradies zu ſchaffen. Wer eben das Glück hat, dieſe Inſeln in der Blüthezeit zu beſuchen, dem wird ein doppelter Genuß, indem die ganze Atmosphäre von den köſtlichſten Gerüchen duftet.

Welch herrlichen Effekt gewährt der Anblick blühender Gruppen der Yucca gloriosa, der Wistaria Chinensis (Glycine), der Acacia Julibrissin u. a. m. Eine Unzahl von Orangen-, Granat-, Lorbeer-, Olivenbäumen und Cypreſſen füllt von allen Seiten die großen Räume, und die Ceder des Libanon (Pinus Cedrus) iſt hier wie zu Hauſe.

Entzückt und hingeriſſen von dieſem überirdiſchen Aufenthalte beſteigt man eine Parke, um ſodann die ganz nahe gelegene Iſola Madre zu beſuchen. Weder Pracht noch Eleganz ziert die Gebäude dieſer Inſel, auch der Garten gewährt dem Auge nicht viel Ueberraſchendes, dafür mehr Einfachheit und Ländlichkeit und einen Reichthum ſeltener Pflanzen, Bäume und Geſträuche, der die Gärten der Iſola Bella übertreffen ſoll. Eine Anzahl von 300 Silberfaſanen belebt dieſe Inſel, und bei jedem Tritte ſieht man ſie rechts und links ſich durch die Gebüſche winden. Die herrlichſte Vegetation herrſcht hier überall, und ein mildes Klima befördert dieſe noch um ſo mehr. Mit Recht ſieht man ſich aufgefordert, dieſen Schöpfungen um ſo größere Bewunderung zu zollen, da vor 170 Jahren beide Inſeln noch kahle Felſen waren, und erſt von Vitaliano Boromeo mit Erde bedeckt und der Kultur gewidmet wurden.

(Gartenbau-Geſellſchaft in Paris.) Neben der Gartenbau-Geſellſchaft „Royal Societé d'Horticulture à Paris“ hat ſich noch eine zweite Geſellſchaft unter der Benennung „Le Cercle général d`Horticulture“ gebildet. Ihre Hauptabſicht iſt gleichfalls, mehrere Pflanzen-, Blumen- und Frucht-Ausſtellungen zu veranſtalten, namentlich eine im Herbſt und eine im Frühjahre. Sie hat mit einer Herbſt-Ausſtellung im vorigen Jahre den Anfang gemacht, und bei der diesjährigen Frühlings-Ausſtellung, welche am 20. März ſtattgefunden hat, nachſtehende 9 Prämien ausgeſetzt, als:

1. für eine oder mehrere Pflanzen, welche aus Samen erzogen ſind, und zur Aufſtellung ſich eignen.
2. für eine oder mehrere in neuerer Zeit in Frankreich eingeführte Pflanzen, ſie mögen blühen oder nicht.
3. für die beſten conſervirten Gemüſe.
4. für dergleichen getriebenen Gemüſe.
5. für die ſchönſten Früchte.
6. für die zahlreichſten getriebenen Früchte.
7. für die reichſte Sammlung Warmhauspflanzen.
8. für eine dergleichen Kalthauspflanzen in Blüthe.
9. für neue Gartenſchriften.

Unabhängig noch von dieſen Prämien fand eine Konkurrenz ſtatt für die reichſte Sammlung von: 1. Camellien; 2. Rhododendren; 3. Azaleen; 4. Eriken; 5. Zwiebelgewächſen; 6. Primeln und Aurikeln; 7. Paeonien. Dieſe Prämien beſtand in ſilbernen und bronzenen Medaillen und ehrenwerthen Anerkennungen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Georginen-Ausſtellung.) Die fünfte Georginen-Ausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins findet in dieſem Jahre Mittwoch und Donnerstag, den 18. und 19. September, ſtatt. Dem betreffenden theilnehmenden Publicum wird dies hierdurch ergebenſt mit dem Bemerken bekannt gemacht, daß von dem die nähern Beſtimmungen der Ausſtellung enthaltenden Programme, Exemplare in der Expedition dieſer Zeitung niedergelegt ſind, die daſelbſt unentgeltlich in Empfang genommen werden können.

Deſſau am 1. September 1844.

Der Vorſtand des Anhalt. Gartenbau-Vereins.

№ 38.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. September 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII Jahrgang

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Hat jeder der einzelnen Vereine des Geſammtvereins einen anerkannt tüchtigen Handelsgärtner auf ſolche Weiſe zu ſeiner Verfügung, ſo erſcheint mir die Sache noch leichter und ausführbarer, indem dabei kein Vereinsgärtner des Neuen zu viel erhält, in ſeiner ſonſtigen Wirthſchaft dadurch nicht zu ſehr beengt werden kann. Die Manipulation iſt einfach die: der Vorſtand des Geſammtvereins macht ſo viel Looſe als einzelne Vereine vorhanden ſind zu Bildung eines fortlaufenden Turnus für die Vertheilung der Pflanzenneuigkeiten. Die Nummern werden lotteriemäßig gezogen und hiernach beſtimmt, daß der Gärtner des Vereins 1 die erſte neue Pflanze, der des Vereins 2 die zweite ꝛc. erhalten ſolle; und wie dies geſchehen iſt, ſagt das Journal dem Publikum.

Vielleicht wendet Mancher mir ein: „Warum zieht nicht der Verein einen eigenen Garten und eine eigene Gartenwirthſchaft vor?“ Dieſem hübſch klingenden Einwande glaube ich einfach mit dem Bemerken begegnen zu können: der Verein ſoll auf keine Weiſe gegen die Handelsgärtner und ihr Intereſſe wirken, ſondern für ſie ſo gut, wie für das Publikum; mithin ſoll der Verein die übermäßige Concurrenz nicht noch vermehren; nicht neue Inſtitute der ſchrankenloſen Schleuderei gründen; nicht ſelbſt durch Sorge für Geldintereſſen ſeiner Freiheit und edleren Wirkſamkeit ſich begeben; auf keine Weiſe die Handelsgärtnerei beherrſchen oder gar despotiſiren wollen, ſondern das Mittel bewahren und ſtählen — überall wohlthuend, hebend, veredelnd auf ſie einzuwirken.......

Betrachte ich die jetzige Welt aus dem Geſichtspunkte der Gärtnerei, ſo wird mir faſt dunkel vor den Augen bei dem Gedanken an baldige Vollendung eines deutſchen Eiſenbahnennetzes und Anſchluß an die belgiſchen und franzöſiſchen Bahnen. Was ſoll aus der Handelsgärtnerei werden? Soll ſie wirklich für mehr oder minder ſchwere Sünden durch Untergang beſtraft werden? Ich hoffe nicht, ſondern vielmehr, daß eine ſolche Erleichterung und Beſchleunigung des Verkehrs ihr neuen Impuls verleihen, auf die eigentliche Bahn des Handels ſie leiten, dem mitunter ſehr argen und ärgerlichen Krämerthum ſie entheben, ihre ſchönſten und werthvollſten Intereſſen ihr endlich anſchaulich machen wird.

Die nach allen Seiten, auf alle Höhen und in alle Tiefen eindringende Liebe für Hortikultur, machte zuerſt durch unermeßliche Vermehrung des Abſatzes eine große Vermehrung der Handelsgärtnereien möglich, ja nothwendig. Die frühere Sicherheit des Erwerbes ſteigerte dieſen Zudrang zu dem Gewerbe ins Ungeheuere und führte ſo eine Wohlfeilheit aller Gartenculturgegenſtände herbei, welche dem Geiſt der Zeit angemeſſen war und auch in der That nicht nachtheilig für die Gärtnerei ſich bewies, weil dieſe zugleich durch äußere und innere Vervollkommnung ihrer techniſchen Mittel an Sicherheit der Cultur und Leichtigkeit der Vermehrung ungeheuer gewonnen hatte, während die Pflanzenneuigkeiten durch alle Geſchlechter ſich ungewöhnlich mehrten, und Englands, Frankreichs und Belgiens Gärtner beinahe täglich Neues lieferten. Man denke nur, welche unermeßlichen Geſchäfte in Erica, Epacris, Camellia, Azalea, Pelargonium, Mimulus, Calceolaria, Cineraria, Fuchsia, Dahlia, Viola tricolor, Rosa etc. in den jüngſten 20 Jahren gemacht worden, und man wird die Möglichkeit des Lebens ſo vieler Gärtner begreifen.

Aber mit Verbreitung der Pflanzenkultur und Vermehrungskenntniſſe unter dem Volk, verbreitete ſich zugleich ein gefährlicher Concurrenzfeind für die Gärtner. In allen deutſchen Gebieten erſtanden Hunderte von Städte- und Landbewohnern, welche einſahen, durch Einmiſchung in Pflanzen- und Samenhandel ihre Spanne Boden zu reicherer Zinstragung zu treiben, oder dadurch wenigſtens ihre eigenen Bedürfniſſe und Gartenfreuden unentgeldlich genießen zu können. Und fortan wimmelte es auf allen Märkten und in allen Lokalblättern von neuen Pflanzen- und Samenhandlungen; ſogar höhere Staatsbeamte ſuchten Vortheil von dieſer neuen Conſtellation zu ziehen und glanzumſtrahlte Herrſchaften entblöden ſich nicht, — mit Pflanzen und Samen zu ſchachern. Gleichzeitig erſtand aber ein noch größeres Uebel: die zahlreichen Hofgärten Deutſchlands, früher eifrigſte Beförderer der Hortikultur und reiche Conſumenten des Handels, verwandelten ſich in Folge ſchlechten Haushalts, widerſinniger Finanzanſichten und kleinlicher Begriffe von ihrer Stellung und Beſtimmung — in Producenten für den Handel, und oft — leider kann es nicht geleugnet werden — in jämmerliche

Producenten für den Schleuderhandel. Zu unverhältnißmäßig niedern Preiſen können ſie ſich verſtehen, da die Productionskoſten nicht aus ihrem Beutel fließen, fixer Gehalt und andere Emolumente ihr ſonſtiges Leben decken, die Einrichtungen eine große Vermehrung erleichtern, oft ſogar gebieten, Gewerbſteuer ſelten auf ihnen laſtet. Eine Hofgärtnerei auf Tauſch geſtützt, iſt nicht nur denkbar, ſondern in manchem Betracht vernünftig, ja wohlthuend; eine Hofgärtnerei auf Geldhandel und Pflanzenſchacher angewieſen iſt ein unfürſtliches Unding, um ſo mehr, da es nur in äußerſt ſeltenen Fällen der Gartenkaſſe ſelbſt wahren Vortheil bringt, aber den Glanz und die Würde der fürſtlichen Gärten beinahe immer weſentlich beeinträchtiget. Ein Hofgarten ſoll einen andern Anblick gewähren und auf andere Grundſätze baſirt ſein, als der Garten eines Handelsgärtners, und Krämerthum, mit ſolchen Anſtalten verknüpft, kann nur antimonarchiſch wirken. Bei allem Fürſtlichen muß überall die Grundidee vorherrſchen: Thron und Staat gewinnen nur reell durch Hebung und Förderung des Wohlſtandes des Volks und der Volksindividuen.

Alle dergleichen Uebelſtände führten allmählich in der Welt der Handelsgärtner zu Aus- und Abhülfen, welche mitunter noch ſchlimmer geworden als die Uebel ſelbſt, wogegen ſie arbeiten ſollten. Cataloge, größer in Format als der Garten des Ausſtellers, darauf Hunderte von Pflanzen und Samen, welche der Verkäufer nicht hat, nicht einmal zu beſchaffen weiß; alte, längſt verſchollene Dinge unter neuen Namen, großgedruckt, mit lächerlicher Emphaſe angeprieſen; Samen, angeblich von jüngſter Zucht, aber zu zwei Drittheilen mit Unrath vermiſcht, und nach eigener Ueberzeugung des Verkäufers längſt unbrauchbar ꝛc. und hundert andere Lächerlichkeiten und Gaunereien, welche das alte Sprichwort: „Klingeln gehört zum Handwerk!" in der That nicht vollſtändig entſchuldigen dürfte.

Eine unpartheiiſche, aber zugleich unbarmherzige Beſprechung der jährlichen Cataloge, gehört demnach wohl mit Recht unter die Hauptaufgaben eines ſolchen Journals, wahrlich ſowohl zum Beſten der Handelsgärtner ſelbſt, wie des Publikums, zu Wahrung der Würde der Kunſtgärtnerei und ihrer wiſſenſchaftlichen Bedeutung, wie zu Wahrung der materiellen Intereſſen. Sogar das Formelle an ſolchen öffentlichen Urkunden der deutſchen Gärtnerei verdient unabläſſige Aufmerkſamkeit und öffentliche Berichtigung, damit endlich die ſchmachvollen Verketzerungen der Mutterſprache und der botaniſchen Terminologie daraus verſchwinden. (Fortſetzung folgt.)

Kultur und Vermehrung der Viola hybrida maxima, großblühenden Stiefmütterchen (Pensées). *)

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann in Hamburg.)

Beim Bepflanzen der Blumengruppen kleinerer Anlagen oder ſolcher Partieen, welche die nächſte Umgebung der Wohngebäude ausmachen, hat man in neuerer Zeit mit Recht beſonders ſolche Pflanzen zu benutzen geſucht, die während der für ihre Vegetation günſtigen Jahreszeit fortwährend blühen. So prachtvoll manche annuelle Pflanzen und Staudengewächſe während ihres Flores ſind, ſo raſch geht derſelbe vorüber und ſo unanſehnlich erſcheinen ſpäter die abgeblühten Pflanzen. Da nun nicht jedem Blumenliebhaber für den Zweck einer neuen Anpflanzung eine Reſerve anderer Blumen zu Gebote ſteht, abgeſehen von den Unbequemlichkeiten einer abermaligen Pflanzung auf beſchränktem Raume, ſo ſind beſonders den Blumenfreunden ſolche Gruppen immerblühender Pflanzen zu empfehlen. Unter dieſen ſind die allgemein beliebten Stiefmütterchen durch ihren vom Frühling bis zum Herbſt dauernden Flor, durch die Menge ihrer Blumen und die mannigfaltigen lebhaften Farben, mit ihrem eigenthümlichen Wohlgeruch, jedem Gartenfreunde höchſt angenehm. Die große Vorliebe für dieſe Blumen in England hat die dortigen Blumiſten in den letztern Jahren ſo ſehr zu ihrer Anzucht und Kultur ermuntert, daß alljährlich die Kataloge derſelben viele neue Spielarten darbieten, die im bunteſten Farbenſpiele vom reinen Weiß durch alle Schattirungen von gelb, lila, violet bis ins Sammtbraune und Schwarze erſcheinen, bald einfarbig, bald auf die wunderlichſte Weiſe gezeichnet ſind. Als Modeblume aber macht der Blumiſt mehr Anſprüche an die Form derſelben, als er die Farbe ſchätzt. An einer vollkommen ſchönen Pensée müſſen alle Blumenblätter glatt, möglichſt gerundet erſcheinen, und ſo über einander gelegt ſein, daß die äußern Ränder einen Kreis bilden, der nicht durch Einſchnitte oder wellenförmige Biegungen unterbrochen ſein darf. Die Farben und Abſtufungen derſelben müſſen rein ſein und ſolche Spielarten mit Flecken oder Zeichnungen dieſe möglichſt pronuncirt zeigen. Der kräftige Blumenſtiel muß die Blume aufrecht tragen, und erhöhet die Größe derſelben ſtets ihren Werth. Man ſchätzt in der letzten Zeit beſonders ſolche Spielarten, die außer den genannten Vorzügen eine Grundfarbe haben, die nach der Mitte ſo verläuft, daß ein helles Auge das Centrum bildet.

Man hört bei uns von Blumenfreunden ſo häufig die Klage, daß die Violen ſo leicht eingehen oder im zweiten Jahre nur unſcheinbare oder kleine Blumen hervorbringen. Auf die nachſtehende Weiſe behandelt, werden beide Uebelſtände gehoben ſein. Um einen ausgezeichneten Flor zu erlangen, iſt es nothwendig, junge kräftige Pflanzen im Frühling zu haben, denen man eine gegen die heiße Mittagsſonne geſchützte Lage giebt! kann man ihnen keinen andern als ganz freien Platz anweiſen, ſo iſt es beſonders nothwendig, in der trockenen Jahreszeit fleißig zu begießen. Sie verlangen im Allgemeinen einen reichen Boden und gedeihen vorzüglich in einer lehmartigen Raſenerde, mit einem Drittheile alten Kuhlagers und etwas Sand gemiſcht, bei einer Tiefe von mindeſtens einem Fuße.

(Beſchluß folgt.)

Blumiſtiſches aus Wien.

(Beſchluß.)

Das zweite Glashaus, welches durch eine ſinnreiche

---

*) Aus dem Archive des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc.

Dekoration der Mittelhalle mit dem erſten ſo zu ſagen in eins verbunden war, enthielt, wie ſchon oft geſagt wurde, eine äußerſt auffallende Abwechſelung, ſowohl in den Blüthen als in den Formen. Ich fand die Zuſammenſtellung der Pflanzen geſchmackvoll und auf den Effekt vortrefflich berechnet. Dieſes Haus iſt ſo zu ſagen in der Form eines kleinen Gärtchens arrangirt, da alles aus Gruppen beſteht, welche ſich zum Theil verbinden, zum Theil für ſich beſtehen. Ein ſolches Gärtchen, meiſt aus Fremdlingen von der höchſten bis zur niedrigſten Sorte beſtehend, Alles in der Blüthe, den lieblichſten Wohlgeruch ſpendend — man denke ſich nur fünf mehr als 5 Fuß hohe Exemplare der Magnolia fuscata, und den Wohlgeruch, den ſchon dieſe allein zu verbreiten im Stande ſind! und man wird ſich von der paradieſiſchen Anmuth an dieſem Aufenthalte einen Begriff machen.

Ich will nur noch der ſeit einer bedeutenden Reihe von Jahren gelungenen Kultur der Calceolaria pendula erwähnen, die ihres Gleichen wohl nicht mehr anderswo haben dürfte. An Collectionen anderer ſehr geſchätzten Modepflanzen, war kein Mangel, da all demjenigen, was einen blumiſtiſchen Werth hat, die größte Aufmerkſamkeit zugewendet wird, und ſo fehlten denn z. B. auch Cinerarien, Fuchſien, Gilien, Petunien, Schizanthen, Verbenen ꝛc. mit einer Menge ihrer Varietäten in ſchönſter Abwechſelung nicht.

Dieſe herrliche Flor, dieſes reine Ergebniß ſolcher Aufopferung aller ſeiner Mußeſtunden (denn Herr **Klier** erlaubt ſich nie einen Abbruch an ſeinen Berufsſtunden), ſoll nun zum letzten Male uns und ſo viele Andere ergötzt, nützlichen Zwecken genügend gedient haben! —

Ich ſage nicht zu viel, wenn ich dieſe Ausſtellung die Mutter der ſämmtlichen Blumen-Ausſtellungen auf dem Continent nenne, denn ſie war die Erſte von alle den folgenden.

Ich hatte ſie in dieſer Bedeutung jederzeit beſonders gewürdiget, indem ich ihr durch viele Jahre meine intenſive Aufmerkſamkeit weihete. Es wäre freilich zu wünſchen, daß Herr **Klier** ſich nicht genöthiget fände, dieſen Entſchluß zu faſſen, oder wohl gar in Ausführung zu bringen, denn glaubt er auch, das Beſtehen ſo vieler anderer Ausſtellungen mache die Seinige überflüſſig, ſo entgegne ich, des wahrhaft Angenehmen und Nützlichen gebe es nie zu viel, beſonders, wenn der Zartſinn dadurch erregt, und der Geſchmack dadurch eine höhere Bildung zu erhalten im Stande iſt, der in unſern Tagen nur gar zu ſelten ſich recht anſtändig äußert.

Doch es wäre gemüthlos, wollte ich den müden Wanderer abhalten, wenn er ſich nach Ruhe ſehnt, wollte ich ihn aufſtacheln zur erſchöpfenden Thätigkeit, wenn er, ohne Gewinnſucht ſo viele Tage fortwandernd, ſich keine Ruhe gegönnt hat, und vielleicht alle jene Unannehmlichkeiten und Abentheuer gefühlt und erfahren hat, die nur immer die beſchwerlichſte Reiſe mit ſich bringt. Schon einmal mit dem Verluſte ſeiner Geſundheit, durch Uebermaaß der Anſtrengung bedroht, mag er mit Fug und Recht das Riſico vermeiden, um ſo mehr, da er uns in einer andern Art für die Hortikultur thätig zu bleiben verheißet. Daß ihm das Eine wie das Andere voller Ernſt ſei, kann ich nicht bezweifeln, ſeine bereits ergriffenen Maaßregeln beſtätigen dies, er ſagte mir: „ich autoriſire Sie recht gern, die Hälfte meiner zur Ausſtellung verwendeten Pflanzen als verkäuflich zu erklären.“ Da ſeine Bedingniſſe ſehr billig ſind, ſo wird wohl kein Mangel an Abſatz ſtattfinden. Es belieben ſich diejenigen, welche Luſt an den Beſitz eines auch noch ſo kleinen Theiles Antheil zu nehmen haben, ſchriftlich an Herrn **Klier** zu wenden. Die Art, in welcher er noch künftig der Hortikultur Dienſt zu leiſten gedenket, beſteht darin, daß er die Erzeugung neuer hybrider Pelargonien fortzuſetzen Willens iſt; ferner Verſuche fortan anzuſtellen beabſichtiget, wozu ihm die Fortſchritte in der organiſchen Chemie, und ſein Umgang mit den größten Gelehrten in dieſer Wiſſenſchaft hinlängliche Mittel und Hülfe ſchaffen dürften.

Ich wünſche, daß Herr **Klier** ſeine Abſicht, woran ich innigſt Antheil nehme, eben ſo gut erreichen möchte, als es der Fall war, als er ſeine Ausſtellungen ſich zum Ziel geſetzt hatte. Möge ihm die Kraft und das Vermögen hiezu zu Theil werden! daß die Fähigkeit hiezu ihm in hinlänglichem Grade eigenthümlich ſei, hat er uns bisher durch ſeine ruhmwürdigen Leiſtungen bewieſen. Möge er der Hortikultur angehören, ſo lange wir ihn den Unſrigen nennen, möge er dem Vereine, der ſich alles Ernſtes es zur Aufgabe gemacht hat, unſern Gartenbau zu erheben, lebhaft Antheil nehmend zur Seite ſtehen, und die erregten Hoffnungen zur Erfüllung geleiten helfen, die ſo viele von dieſer hochanſehnlichen Verſammlung zu gewärtigen ſich mit beſtem Grund berechtigt fühlen.

Alt... bei Wien, im Juli 1844. J. R. H.

Varietäten.

Spaziergang durch die Gärten des Herrn Handelsgärtner **Möhring** in **Arnſtadt**. (Vom Herrn Vat.-Arzt **Neumann** in **Erfurt**.) Herr **Möhring** iſt noch immer nicht fertig mit bauen; neben dem großen Gewächshauſe wird ein eben ſo großes, zweiſtöckiges Haus, ebenfalls in Piſé, gebaut, und zwar blos für die Levkojenzucht beſtimmt. Es hat ſtehende Fenſter und oben iſt ein Trockenboden für die Sämereien darüber gebaut. An dieſer Stelle hat man eine herrliche Fernſicht: nach Süden in die zwei herrlichen Thäler, nach Weſt und Nord über die Stadt und ihre Gärten, und nach Oſten in die Landſchaft.

Beim Eintritt in das Warmhaus ſtrömte uns das Aroma von mehreren blühenden Hedychien entgegen, unter denen H. Gardnerianum mit einer 1 1/2 Fuß hohen Aehre blühte. Den Hintergrund des Warmhauſes bildeten recht üppig gewachſene Bananen, zwiſchen welchen ſich in der Mitte, und zwar bis an die Decke, eine mit vielen Blüthen geſchmückte Malvacea. Abutilon striatum, bemerkbar machte. Links, den Muſen an Größe nicht nachſtehend, ſtand eine Canna discolor, welche in dieſem Frühjahr zum erſten Male geblüht hat.

Von Gesnerien ſtanden in Blüthe: Gesnera caracassana, G. hirsuta flavurtifolia, magnifica, Cooperii und Columnea Schiediana, welche durch ihren Farbenſchmelz die Blicke auf ſich zogen, wodurch zugleich ein Kaffeebaum mit faſt reifen Früchten mit bemerkt wurde, der neben der letztgenannten Pflanze ſteht. Dazwiſchen nahmen ſich die gelben Blumenbüſchel von Cassia laevigata W. (C. grandiflora Dsf., C. septentrionalis Zucc.; C. elegans Haw.

et Bauh.) ſehr niedlich aus, beſonders da ſie nur in 1 1/2 Fuß hohen Exemplaren blühten, welche im vorigen Jahre aus Samen gezogen worden waren. Sie ſind, wie mir geſagt wurde, nach der Methode des einmaligen Verſetzens erzogen. *) Die zum Verſetzen geeignete Samenpflanze oder der angewurzelte Steckling wird nämlich gleich in einen ſo großen Topf gepflanzt, als die Pflanze, wenn ſie ganz ausgewachſen iſt, braucht. Man hat in dieſem Garten mit mehreren Pflanzengeſchlechtern derartige Verſuche gemacht, die alle ſehr befriedigend ausgefallen ſind, z. B. mit Eriken, Agati grandiflora, Lechenaultia biloba, die als kleines Pflänzchen in einen 8 Zoll weiten Topf gepflanzt wurde, und jetzt ein 3 Fuß hohes Bäumchen, mit einer herrlichen Krone, bildet, leider aber noch nicht geblüht hat, und noch mehrere Andere.

Dicht am Fenſter ſtand in vielen Exemplaren die neue Lobelia discolor, welche ſich weniger durch ihre kleinen bläulich weißen Blumen, wohl aber durch ihre ſchwarz geaderten Blätter auszeichnet. Eine Lobelie, welche aus von Chili bezogenem Samen gewonnen wurde, wird den Blumenfreund mit ihren düſtern braunrothen Blumen wenig anſprechen, zumal ſie einen ziemlich langen und kahlen Blüthenſtengel treibt.

Neben ihnen ſtanden Begonien, unter denen B. manicata (die Beermelte) am Auffallendſten iſt. Jedes Blatt tritt nämlich wie aus einer gefranzten Manſchette hervor. B. hydrocotilifolia mit ihren unten rothen Blättern, B. peltata, deren Blätter mit einer weißen, wolligen Haut überzogen ſind, B. punctata, B. macrophylla Dryand. (B. grandifolia Jacq.) nebſt vielen andern längſt bekannten ſtanden neben einander. Clivia nobilis hatte reichlich Samen angeſetzt.

Darauf folgten Achimenen, zuerſt viele große Töpfe mit Cyrilla pulchella L'Her. (Trevirania coccinea W. Achimenes coccinea Pers.) ganz mit Blüthen bedeckt; A. rosea, grandiflora, longiflora, und die 3 Fuß hohe, faſt wie eine Gesnerie blühende A. pedunculata, ſtanden ebenfalls in Blüthe. Desmanthus natans, Ipomoea mexicana, Russelia scoparia Hort. Berol. (juncea Zucc.) in üppigen Pflanzen; dagegen ſcheint Lisianthus nigrescens, von dem erſt im vorigen Jahre Samen aus England kam, ſchwieriger zu kultiviren zu ſein, indem von den Samenpflanzen nur Eine den Winter hindurch erhalten werden konnte, die auch noch nicht geblüht hat. Endlich habe ich auch noch der Oxalis subcarnosa zu erwähnen, die aus Samen gezogen wurden, welche in den Kröpfen geſchoſſener Turteltauben gefunden wurden. Sie hat einen fleiſchigen Stamm und wächſt ſehr ſchnell (jährlich faſt 2 Fuß), hat aber nicht geblüht.

In dem dicht daran ſtoßenden kühlern Hauſe fanden wir Gloxinien, ganz mit Blüthen überſäet: Gl. rubra, Gl. Menziesii, Gl. caulescens, Gl. varietas macrophylla variegata, deren Blüthen zwar etwas kleiner aber gedrängter gebaut ſind. Die Blätter haben, wie Gesnera zebrina, weiße Adern. Gl. formosa (der Gärtner) identiſch mit Gl. speciosa Lodd., und eine aus Samen gewonnene Hybride, welche Herr Möhring Gl. hybrida carnea benannt hat. Als bemerkenswerth wurden uns mehrere Gloxinien-Sämlinge von dieſem Jahre gezeigt, welche ſchon in Blüthe ſtänden. Daſſelbe iſt auch bei einigen Achimenen der Fall, die aus ſelbſtgewonnenem Samen erzogen wurden.

In der dritten Abtheilung dieſes Hauſes ſtehen die Kamellien, einige Ipomöen und Martynien; Loasa lucida verdient ihrer ſchönen glänzenden Blätter wegen ebenfalls genannt zu werden.

(Beſchluß folgt.)

Hugh Low & Co. Clapton Nursery London; begs to acquaint the amateurs et Nurserymen on the Continent, that their Establishment is very rich in all the newest and rarest plants, and in Collections of New Holland plants, Ericas, Camellias, Rhododendrons, Azaleas, Stove and Orchidaeeous plants, Ferns, Dahlias, Pansies, Verbenas, Pinks, Auriculas, Carnations et Piccottees, new Roses, Gooseberries, Strawberries, new Fruits sorts et Hardy Herbaceous plants etc. etc., also Seeds both for the Kitchen et Flowergarden; which they can supply at very moderate prices. Every information given on postpaid Applications and lists forwarded. Correspondence carried on in French, German et English.

Hugh Low & Co., Kunſt- und Handelsgärtner, Upper Clapton London, erlauben ſich, die Liebhaber und Handelsgärtner in Deutſchland zu benachrichtigen, daß ihr Etabliſſement ſehr reich an den neueſten und ſeltenſten Pflanzen iſt, ſowie auch in Collectionen von Neuholländer Pflanzen, Eriken, Kamellien, Rhododendren, Azaleen, Warmhauspflanzen, Orchideen, Farrnkräuter, Georginen, Stiefmütterchen, Verbenen, Federnelken, Aurikeln, Nelken, neue Roſen, Stachelbeeren, Erdbeeren, neue Fruchtſorten und perennirende Pflanzen u. ſ. w.; nebſt Samen für Gemüſe- und Blumengärten. Sie können Alles, vermöge ſtarker Vermehrung, zu billigen Preiſen abgeben. Nähere Nachrichten werden auf portofreie Briefe ertheilt. Es wird correſpondirt in Franzöſiſch, Deutſch und Engliſch.

Bibliographiſche Notiz.

Im Verlage von J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M. iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Zierpflanzen unſerer Blumenbeete, Blumenklumpen, Blumengebüſche und Blumengeſtelle der Zimmer und Pflanzenhäuſer. Eine gedrängte Beſchreibung der nöthigen Vorkenntniſſe zur Pflanzen- und Blumenkultur und möglichſt abgekürzte alphabetiſch geordnete Aufzählung aller zu dieſem Zweige der Gärtnerei gehörenden in- und ausländiſchen Land- und Topfpflanzen, ihre Vermehrung, Behandlung und Verwendung, von A. F. Lenz, Kurf. Heſſ. Hofgärtner und Mitgliede mehrerer gelehrten Geſellſchaften. 8. 2 Bände, zuſammen 966 S., br. 2 Thlr. 15 Sgr. 4 fl. 30 kr. 3 fl. 45 kr. C. M.

Die Freunde ſchöner Pflanzen erhalten in dieſem ſo vollſtändigen als im Preiſe billig geſtellten Werke, eine ausführliche Ueberſicht aller die Pflanzenkultur angehenden Beobachtungen, vermöge welcher ſie in ihren Studien wie im praktiſchen Verfahren zu den beſten Reſultaten gelangen müſſen. — Bei der zum Nachſchlagen ſehr geeigneten alphabetiſchen Anordnung des Buches wurde zugleich auf Beifügung der ſyſtematiſchen Gattungsnamen geſehen. Dieſen folgen die Angabe der Familie und Gruppe des natürlichen, und die Klaſſe und Ordnung des künſtlichen Syſtems, welcher ſie angehören. Gleicherweiſe iſt jeder Pflanze der Autor, der ſie beſchrieb, beigeſetzt, die deutſche Benennung, die Varietäten, ſowie die Angabe der Dauer und des Vaterlandes, wodurch die Kultur ſehr erleichtert wird. Alles, was irgend Einfluß auf das Gedeihen der Pflanzen haben kann, iſt ſorgfältig angedeutet, ſowie die eigentlichen botaniſchen und horticulturalen Vorkenntniſſe im erſten Bande auf das Gewiſſenhafteſte dargelegt ſind.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Soeben iſt angekommen und gratis zu haben das Verzeichniß von Haarlemer Blumenzwiebeln und der Nachtrag zu den neuen Gewächshauspflanzen des Herrn Hinr. Böckmann in Hamburg.

Hierbei als Beilage. Verzeichniß von Violen (Pensée's) für 1845 von Herrn Chr. Deegen in Köſtritz.

---

*) Wood, ehemaliger Obergärtner in der Gärtnerei von Backhouſe zu York empfiehlt ſie angelegentlich.

№ 39.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. September 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XVII. Jahrgang

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Wir ſehen aus allem Vorangegangenen, daß ein ſolcher Verein, ſofern es ihm Ernſt um die Sache iſt, für die tüchtigſten und thätigſten ſeiner Mitglieder hinlängliche Beſchäftigung finden kann, wenn er ſolche nur ſuchen will, oder ſie luſtig ergreift, wo ſie von ſelbſt ſich bietet. Aber Verein und Journal haben noch Anderes ins Auge zu faſſen, vielleicht das Wichtigſte für Wiſſenſchaft und Praxis.

In der Gärtnerei wimmelt es von abſichtlich oder zufällig in Umlauf gekommenen Vorurtheilen der verſchiedenſten Arten, beſonders in Betreff der Kultur mancher Pflanzen, der Norm für Schönheit und Vorzüge vieler Modeblumen. Solche zu zerſtreuen, zu berichtigen, der Schönheit den Sieg über Manie und Einbildung zu erkämpfen, rationelle Begriffe von Kultur zu verbreiten, eine ſeltſame Geheimthuerei und planmäßige Irreführerei mehr und mehr unmöglich zu machen. Suchen wir Beiſpiele.

Mit großem Rechte behauptet ſich ſeit einigen Jahren als Lieblingsblume für den freien Garten und für Topfkultur, die durch Verbaſterung mit der Viola altaica ꝛc., von den Engländern ſo ſehr vergrößerte, ſogar in ihrer Urform etwas geänderte und weſentlich bereicherte Viola tricolor, welche nun als Viola tricolor maxima oder Viola hybrida maxima, Viola altaica maxima in allen Katalogen prunkt. Unſchätzbar iſt in der That die Veredlung eines an ſich ſchon hübſchen Blümchens, deſſen frühere Vernachläſſigung es beinahe ganz zum Unkraut herabſinken machte.

Unſchätzbar iſt es durch ſeine Verwendung für Topf und Land, als einzelne Zierde der Rabatte, als Pracht in Gruppen und Maſſen, als höchſt elegante Einfaſſung; überall durch ſeine bei allen andern Pflanzen unerreichbare Mannigfaltigkeit der Farben, unerſchöpflichen Reichthum an Blüthen, beinahe endloſes Blühen; durch leichte Anzucht, leichte Erhaltung und höchſt ergiebige Vermehrung. Dieſe veredelte Blume ſollte in keinem Privatgarten fehlen und überall in ihrer Veredlung erhalten werden, was in der That keine ſchwierige Aufgabe iſt. Aber es herrſchen in Betreff dieſer Pflanze einige Vorurtheile.

Mit Recht fordert der Engländer, daß die Blume groß und rund gebaut ſein ſoll, und ihre ganze Krone flach trage, ohne alle Runzelung, Umlegung ꝛc. der einzelnen Petalen; nicht ganz Unrecht hat er, wenn er als Schönſte unter den Schönen die Blumen nennt, welche um ihren Mittelpunkt eine dunkele, beſonders eine ſchwarze Zeichnung, ein ſogenanntes Geſicht haben, wenn er ſolche Blumen ſich etwas theuer bezahlen läßt. Aber blinde Anglomanie iſt wahre Modethorheit, deshalb alle ſonſt ſchönen Blumen dieſes Geſchlechts verdammen und verbannen wollen, welche dieſe Zeichnung nicht haben, da es davon in der That außerordentlich ſchöne giebt, beſonders mit reichen Sternſtrichen in Schwarz, Braun, Dunkel- und Hellblau. Man muß ſich in ſolchen Dingen nicht durch Laune ſtören laſſen.

Dabei dürfte jedoch, wie bei allen, auch für Maſſen brauchbaren Blumen, eine weſentliche Unterſcheidung ſtattfinden können. Halte ich eine mäßige Sammlung ſolcher Blumen, ſogenannte Nummerblumen, als iſolirte Zierde, oder will ich von ſolchen durch Samen wieder neues Edles erzeugen, ſo darf ich nur aufſtellen, was die Gärtnerei aller Lande für das Schönſte und Vollkommenſte anerkennt, d. h. Blumen von großem, rundem Bau, woran alle Blätter ohne Zwiſchenräume ſich möglichſt decken, und maſſig genug ſind, um flachliegend die ganze Form zu enthüllen, die volle Schönheit des Farbenſpiels zu zeigen. Denn nur von ſolchen möglichſt iſolirt ſtehenden Blumen, iſt wieder Aehnliches durch Samenzucht zu erwarten, und eine Muſterſammlung darf nur Muſterhaftes enthalten. Anders verhält es ſich jedoch, wo davon die Rede iſt, dieſe Blumen in größeren dichten Maſſen anzuwenden. Denn für deren Schönheit wirkt keineswegs durchgreifend die Runde und Fülle der Form, ſondern hauptſächlich der Glanz und der Wechſel der Farben, oder deren Einheit. Aus den Samen ſolcher Maſſen kann wohl zuweilen auch eine Muſterblume entſpringen, aber dies wird ſehr ſelten der Fall ſein, und ſolcher Same wird gewöhnlich neben einer Mehrzahl von geringern, wenige mittelmäßige, mitunter durch Farbenpracht für gleichen Zweck taugliche Blumen liefern.

Dieſer unleugbare Zuſtand führt zu der Lehre: daß die Handelsgärtnerei ihre Samen von Viola maxima mit Umſicht und Auswahl ziehen, und — ehrlich anbieten ſolle, als das, was ſie ſind und ſein können, damit der Käufer wiſſe, wovon er, je nach ſeinen verſchiedenen Zwecken, wählen ſolle.

Mit Recht fordert der Engländer für dieſe Pflanzen eine kräftige, ſehr nahrhafte Erde, weil ſie in der That viel conſumiren. Aber Vorurtheil iſt es, will man als sine qua non altverrodeten Kuhdünger dafür vorſchreiben. Denn ein Blick, ſelbſt in die engliſchen Gartenzeitungen und Kulturberichte, lehrt, daß ſie in ſehr verſchiedenen Erdmiſchungen beinahe gleich ſchön gedeihen, ſobald der Boden nur Feuchtigkeit hält, ohne naß zu bleiben oder gar zu ſumpfen, ohne zu verkloſen, und nicht friſchen thieriſchen Dünger zur Miſchung hat. Engländer, Franzoſen und Belgier gaben bereits ſehr verſchiedene Erdmiſchungen dafür an, und gleich prächtig erſcheint dieſe Blume in den Gärten von Kaſſel, Frankfurt, Eiſenach, Gotha, Erfurt, Weimar, Jena, Köſtritz, Altenburg ꝛc. in ſehr verſchiedenen Bodenarten und ſehr verſchiedener Stellung. (Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Neue und ſchöne Pflanzen aus andern Zeitſchriften.

Phlomis Cashmeriana. Labiatae. Didynamia Gymnospermia. (Bot. Reg. t. 22.)

Die Gartenbaugeſellſchaft in London erhielt den Samen dieſer in dem Cashmere-Thale heimiſchen Pflanze durch Dr. Royle, in deren Garten ſie nun geblüht hat. Es iſt ein ausdauernder (? in England), 2 Fuß hoher Strauch, mit glänzend lilafarbigen Blumen, welche, wie bei den andern Phlomis, in Quirlen ſtehen.

Schomburgkia crispa. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 23.)

Aus Demerara. Sie hat in der Sammlung des Herrn Maryatt zu Wimbledon geblüht. Die Blumen ſtehen zu 10 bis 12 an einer Traube, jede Blume hat 1½ Zoll Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind röthlichbraun mit gelb gerändert und ſind kraus. Die Kronenlippe iſt weiß mit einem rothen Strich und ebenfalls gelb eingefaßt.

Trochetia grandiflora. Büttneriaceae. Monadelphia Polyandria. (Bot. Reg. t. 21.)

Kam von der Inſel Mauritius in den Syon-Garten (ſ. o.), wo auch eine 6 Fuß hohe Samenpflanze im vergangenen Dezember geblüht hat. Die Blumen erſcheinen zu 3 und 4 in hängenden Büſcheln und hat jede 3 Zoll Durchmeſſer und iſt 1 Zoll tief, von weißer Farbe und am Nagel mit einem gelben Fleck.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine Jos. Harrison.

Dieſes Journal hat auf ſeiner Kupfertafel Viscaria oculata & Veronica speciosa und außer den ſchon Genannten keine neue Pflanze weiter.

(Fortſetzung folgt.)

Kultur und Vermehrung der Viola hybrida maxima, großblühenden Stiefmütterchen (Pensées).

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann in Hamburg.)

(Beſchluß.)

Die jungen Pflanzen müſſen im April in der Entfernung von einem Fuße ausgepflanzt werden. Ihre fernere Behandlung für den Sommer erfordert nichts mehr, als andere Pflanzen, ausgenommen, daß man im Spätſommer die einzelnen langen Zweige, die ſich auf den Boden niederlegen, abſchneidet, wodurch ſie von unten neu treiben, wohlgeformtere Pflanzen machen und ſpäter neue Blumen an dieſen Trieben bringen. Da der Flor der Pensées von kräftigen guten Pflanzen im Frühling abhängt, ſo will ich zuerſt ihrer Vermehrung gedenken. Bevorworten muß ich noch, daß alle künſtlichen Vorrichtungen für die Vermehrung dieſer Pflanzen mehr ſchaden als nützen; manche Verſuche haben mir früher gezeigt, daß die Stecklinge derſelben durchaus keine künſtliche Wärme und eingeſchloſſene Luft vertragen, daß verſchloſſene Käſten, Dungwärme u. dgl. dieſelben meiſtens ſchnell zu Grunde richten, ihre Vermehrung im Freien dagegen ſo leicht und einfach iſt, wie kaum die einer andern Pflanze. Man nimmt Ende Juni und Anfang Juli (nicht ohne Nachtheil ſpäter) die jungen 2—3″ langen Zweige, die dann noch nicht hohl geworden ſind und die am beſten von dem alten Stock ſo ausgebrochen werden, daß der Gelenkknoten darin bleibt, und pflanzt, nachdem die untern Blätter abgenommen ſind, dieſe Stecklinge in einer Entfernung von 3 Quadratzoll auf freie Gemüſebeete einen Zoll tief mit einem Hölzchen ein. Manche von dieſen Stecklingen, die den Boden berührten, beſitzen dann bereits kleine Wurzeln und kommen um ſo ſchneller fort. Bei der gewöhnlich um dieſe Jahreszeit herrſchenden heißen und trockenen Witterung werden die Stecklinge in den erſten vierzehn Tagen während der Mittagszeit durch Reißig, Matten oder dergleichen leicht beſchattet, natürlich rein erhalten und täglich überbrauſet, ſo wie fortwährend alle ſich zeigenden Blumenknoſpen abgeſchnitten werden. Bald beginnen die Stecklinge zu treiben, und dieſe junge, kräftig bewurzelte Anzucht widerſteht vortrefflich dem Winter. Die Kälte tödtet die Pflanzen nicht; nur anhaltende Baarfröſte, wo am Tage die Sonne wirkſam ſcheint und es des Nachts ſtark friert, hält man durch eine mäßige Laubdecke zu dieſer Zeit, oder durch eine andere Bedeckung von Bretern oder dergleichen, welche die Pflanzen nicht unmittelbar berühren, davon ab. Wer Raum oder Veranlaſſung dazu hat, von dieſen jungen Pflanzen einen Theil in Töpfe zu ſetzen, kann dieſelben im kalten Gewächshauſe oder in einem Kaſten im Freien überwintern, und ſo für jegliche Verwendung leicht transportabel haben. Iſt es nothwendig, im Frühling zu vermehren, ſo thut man wohl, die alten Stöcke zu zertheilen und lieber die Stecklinge in der ganzen Länge der Zweige flach in die Erde legen, als kurze Schnittlinge von den Spitzen zu machen, deren Stengel hohl ſind und ſelten fortkommen: wie denn überhaupt dieſe Vermehrung langſamer gedeiht und nie ſo kräftige und buſchige Pflanzen formirt, wie die Anzucht im Sommer, und aus dieſem Grunde auch nicht ſo vollkommen blüht. Die eigentlichen Florbeete für die Violen müſſen daher ſtets im Frühlinge mit der jungen Anzucht erneuert werden, wenn ſie vollkommen und reich blühen ſollen. — Wie ſchwierig es bei dem jetzigen Stande dieſer und ähnlicher bluміſtiſcher Florblumen iſt, neue und ſchöne Sorten aus Samen zu erzielen, weiß Jeder, der vielleicht einen Verſuch mit Georginen-Sämlingen gemacht hat. Ganz in demſelben Verhältniſſe ſtehen die Pensées; Sämlinge ſind leicht und in Menge zu erziehen, aber eine Sortiments-Blume findet ſich oft unter Hunderten nicht.

Bemerkungen über die Kultur der Achimenes-Arten. *)

(Vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn E. Benary in Erfurt.)

Die in der letzten Zeit eingeführten Achimenes-Arten, als: A. grandiflora, hirsuta, longiflora, multiflora, pendunculata und rosea gehören unſtreitig zu den ſchönſten Schmuckpflanzen unſerer Warmhäuſer. Sie haben für den Pflanzen- und Blumenfreund einen doppelten Werth, den der Schönheit und den der leichten Kultur, indem ihre Anzucht nur wenig Mühe verurſacht, und ſie ſich auch ſehr leicht vermehren laſſen, ſo daß ſie bald in jedem Garten eingeführt werden dürften.

Eine ſehr einfache und vortheilhafte, aber noch nicht allgemein bekannte Vermehrungsweiſe, beſonders wenn man neu eingeführte Pflanzen dieſer Gattung ſchnell vervielfältigen will, beſteht in folgendem Verfahren. Man zertheile die aus vielen kleinen Schuppen beſtehenden Knöllchen behutſam mit der Hand, und zwar in ſo viele kleine Theile, als Schuppen vorhanden ſind. Jede wird nach folgender Behandlung ſich zu einer jungen Pflanze ausbilden. Es werden flache Samennäpfe oder Töpfe bis zur Hälfte mit zerſtückelten Mauerſteinen und Topfſcherben, oder irgend einem ähnlichen zweckmäßigen Material angefüllt, damit das Waſſer freien Abzug erhält. Der übrige Raum des Topfes wird mit einer Erdmiſchung gefüllt, die aus $^2/_3$ Heideerde und $^1/_3$ Sand beſteht; auf der Oberfläche dieſer Erde wird aber eine $^1/_4$ Zoll ſtarke Schicht von rein ausgewaſchenem Sande geſtreut. Auf dieſe Lage werden die kleinen gelöſten Schuppen gleich wie die Samen anderer Pflanzen ausgeſäet, und wieder mit einer $^1/_4$ Zoll hohen Sandſchicht bedeckt. Alsdann werden die Töpfe in ein mäßig warmes Loh- oder Miſtbeet geſtellt, und daſelbſt eingeſenkt. Nach einem Verlauf von 2—4 Wochen werden die neu hervorgewachſenen Pflänzchen gleich jeder andern aus Samen gewachſenen Pflanze behandelt, und können dann, zu 4—6 in einem Topfe, je nach dem Bedürfniß ausgepflanzt werden.

Dieſe Vermehrungsmethode kann bei allen übrigen, mit ſchuppigen Wurzeln verſehenen Gesneraceen in Anwendung gebracht werden, wie z. B. bei Gesnera zebrina Paxt., Niphaea oblongata Lindl. u. m. a.

Eine andere Vermehrungsart iſt die durch Stecklinge. Dieſe iſt ebenfalls ſehr leicht, indem nur 6—10 Tage zur Bewurzelung der abgeſchnittenen Zweige erforderlich ſind. Auch läßt ſich, gleich wie bei den Gloxinien, eine Vervielfältigung ſowohl durch ganze, als durch zerſchnittene Blätter bewerkſtelligen.

Rathſam iſt es, alle dieſe Vermehrungsarten nicht ſpäter als zum Anfang des Septembers vorzunehmen, indem nach dieſer Zeit die Knöllchen ſich nicht auszubilden vermögen, und die jungen Keime im Laufe des Winters wieder verſchwinden.

Was endlich die Vermehrung aus Samen betrifft, ſo iſt dieſe ebenfalls nicht ſchwierig. Die Samen ſind äußerſt fein und müſſen daher auf einer Lage von rein ausgewaſchenem Sande ausgeſäet, und wieder mit einer gleichen Lage bedeckt werden.

Die weitere Kultur dieſer ſchönen Zierpflanze bietet keine Schwierigkeiten weiter dar, und wird dabei auf die allgemein bekannte Weiſe verfahren, doch kann ich nicht umhin, zu bemerken, daß, damit die Pflanzen den höchſten Grad von Vollkommenheit erreichen, das nur einmalige Verpflanzen in große Töpfe hier mit Vortheil in Anwendung gebracht werden kann. Insbeſondere eignet ſich hierzu Achimenes multiflora, longiflora und pedunculata. Welchen herrlichen Effekt dieſe ſchönen Zierpflanzen, auf ſolche Art kultivirt, durch ihre Blüthenfülle hervorbringen, werden diejenigen bezeugen können, welche Gelegenheit hatten ſie auf den verſchiedenen Blumenausſtellungen und in den Handelsgärtnereien in England zu bewundern, und erwähne ich in dieſer Beziehung nur die Gärten der HH. Henderſon, Low und Rolliſon in der Nähe von London. Daß für dieſe Zwecke kräftige Exemplare ausgewählt werden müſſen, darf wohl nicht erſt erwähnt werden. Von Wichtigkeit iſt es, wenn man ſie nach dem Verpflanzen in ein geräumiges, lauwarmes Miſtbeet, dem Glaſe ſo nahe als möglich, auf große Töpfe ſtellt, welche, wenn die Pflanzen zu wachſen beginnen, durch niedrigere erſetzt werden. Sie müſſen natürlich ſo zu ſtehen kommen, daß eine Pflanze die andere nicht berühre. Während der Zeit, als die Pflanzen ſich noch nicht vollkommen bewurzelt, und die Wurzeln ſich in den Topfraum nicht völlig ausgebreitet haben, muß das Begießen mit Vorſicht geſchehen, ſpäter jedoch reichlicher. Auch auf Luft- und Schattengeben hat man beſonders ſein Augenmerk zu richten, damit die Pflanzen nicht ſpillern, und ſich ſowohl die Zweige als die Blüthen vollkommen auszubilden vermögen.

In den engliſchen Gärten wendet man zur Kultur der Achimenes eine Erdmiſchung an, die aus $^1/_2$ Theil Heideerde, $^1/_6$ Theil Lehm, $^1/_6$ Theil nahrhafter Miſtbeeterde und $^1/_6$ Sand beſteht.

Varietäten.

Spaziergang durch die Gärten des Herrn Handelsgärtner Möhring in Arnſtadt. (Vom Herrn Bat.-Arzt Neumann in Erfurt.) (Beſchluß.)

Das doppelfenſterige Holländer-Haus war mit Thunbergien dicht beſetzt, und nur wenige Pflanzen erfreuten ſich in demſelben in dieſer Jahreszeit einer Pflege; dafür waren dieſelben aber ſehr reichlich mit Blüthen verſehen, und wird ſich Herr Möhring einer

---

*) Aus der Berliner allgemeinen Gartenzeitung.

reichen Samenernte zu erfreuen haben, was ich ihm ſehr wünſche, da er beim Befruchten vielfache Kreuzungen hat vornehmen laſſen. Die Neuholländer hat er gegen Mittag durch eine Schilfwand gedeckt, und ſo haben ſie nur volle Morgen- und Abendſonne, verſteht ſich im Freien. Bei ihnen ſind die meiſten Verſuche mit der ſchon oben erwähnten einmaligen Verſetzung gemacht worden, die alle ſehr gut gelungen ſind. Vier Species Hakeen, aus Samen vom Schwanenfluſſe bezogen, werden, ſo Gott will, ſchon im nächſten Frühjahr ihre Blüthen entwickeln, wenn ſie glücklich den nächſten Winter überſtehen. Hier findet man auch die neue Chorizema Möhringii (Mühlbeck), welche aus Samen von der bekannten Ch. speciosa coccinea aus Neuholland erzielt wurde, und die Herr **Möhring** zur Beſtimmung nach Wien ſendete, wo ſie als eigenthümlich erkannt und ihr der obengenannte Namen gegeben wurde. Die Blättchen ſind eilanzettförmig und an der Spitze mit einer Stachel verſehen. Die Blüthen ſind größer, als bei allen jetzt bekannten Chorizemen. Leucopogon Cunninghami und speciosum wird Jedem durch den eigenthümlichen Blätterbau auffallen.

Die geraden Wege des Gartens läßt jetzt Herr **Möhring** abändern, und giebt ihnen da, wo es thunlich iſt, mehr Wellenlinien. Zu Einfaſſungen iſt auf einer ziemlich großen Strecke Iris pumila in mehreren Farben benutzt, was ſich ſehr gut ausnimmt; auch eine Einfaſſung von Brachicoma iberidifolia macht ſich ſehr niedlich. Die Landnelken waren in einem bewunderungswürdigen Flor, auch die Felder der Semperflorens-, Noisette- und Thea-Roſen ließen nichts zu wünſchen übrig; dagegen zeigten die Felder mehrerer Sommerpflanzen, durch die Witterung gedrückt, mehrere kahle Stellen. Viscaria oculata machte davon eine rühmliche Ausnahme.

Dicht am Waſſer, von hohen Bäumen und Haſelſträuchern überſchattet, hat Herr **Möhring** durch Tuffſtein eine Alpenpflanzenplantage angelegt, von der, da ſie erſt in dieſem Frühjahre ins Leben gerufen worden iſt, ſich bis jetzt weiter noch nichts ſagen läßt, als daß die jungen Pfleglinge gut gedeihen. Dicht darüber ſteht ein 8 Fuß hohes blühendes Abutilon striatum; obgleich es nun aber in dieſem höchſt traurigen Sommer fortblüht, ſo ſind die Blumen theils nicht ſo groß, theils nicht ſo lebhaft gefärbt, als die im Warmhaus ſtehenden.

Der Lack- und Levkojen-Samen war trotz des fortwährend kalten Wetters faſt der vollkommenen Reife nahe.

Einer beſondern Bemerkung verdienen die Stockroſen (Malven), welche dicht hinter den Levkojen- und Lack-Stellagen ſtehen, und durch ihre reiche Füllung und Farben-Nüancirung jedem Beſucher auffallen werden.

Das neue Sommergewächs: Genostema polyanthum wird hier mit Glück als zweijährige Pflanze behandelt. Das Beiwort: „polyanthum“ verdient ſie mit vollem Rechte; denn die ein und einen halben Fuß hohe Pflanze, die mir gezeigt wurde, war mit Hunderten von kleinen, roſenrothen Blüthen überdeckt, aber auch die als Sommerpflanzen behandelten reichlich, waren jedoch nur ein Drittheil ſo hoch.

Trotz der großen Ausſaat von befruchteten Petunien-Samen iſt es Herrn **Möhring** nicht geglückt, etwas Ausgezeichnetes darunter zu erziehen; obgleich auf die Pflänzchen die größte Sorgfalt verwendet, und ihnen eine ausgezeichnet günſtige Lage gegeben wurde.

(**Für Nelkenfreunde.**) Den Liebhabern der Nelken widme ich die ergebenſte Anzeige, daß ich ſoeben beſchäftigt bin, die Fortſetzung meines Nelkenkatalogs zum Drucke vorzubereiten um ſolchen im nächſten Monate dieſen Blättern beilegen laſſen zu können. Der

Flor meiner Nelken iſt dies Jahr ſo ausgezeichnet geweſen, daß ich im Stande bin, den Nelkenfreunden viel Neues und wirklich Schönes zur Auswahl zu bieten, indem ſich mein Katalog, in welchem ich nur den Anforderungen der Kenner entſprechende Blumen aufnehme, bereits bis in die 1700 Nummern geſteigert hat. Dieſen Nachtrag werde ich auch inſofern überſichtlicher arrangiren, als ich z. B. die weiß Pic. und weiß P. P., gelb P. und P. P., weiß engl. Doubl. und Bizarden, Flambanden, Panteleons, Grenoble, Konkordien, Famoſe, deutſche Doubl. und Bizarden, aſchgr. engl. und deutſche Doubl. und Farbenblumen ꝛc. immer zuſammenbringen werde. Die Preiſe bleiben, wie im vorigen Kataloge, dieſelben, nämlich: das Dutzend nach meiner Wahl, wo immer zu den meiſt vermehrten gegriffen werden kann, 2 fl. C. M. Blumen Lit. A. 2 fl. 30 kr.; Lit. B. 3 fl. 30 kr. und Lit. C. 5 fl. C. M.

Außer Nelken habe ich auch eine große Auswahl des feinſten **Tafelobſtes** in **Zwergbäumen** à Stück groß oder klein 15 kr.; — ferner eine Sammlung von 25 **vollen** und 40 **hohlen Tulpen**; **neuere** und **neueſte Georginen**, **Sommerlevkojen**, **Ranunkeln** und **Ananas-Erdbeeren** zu den billigſten Preiſen.

Michael Bullmann,
bürgerl. Blumiſt und Pomolog zu
Klattau in Böhmen.

Hugh Low & Co. Clapton Nursery London; begs to acquaint the amateurs et Nurserymen on the Continent, that their Establishment is very rich in all the newest and rarest plants, and in Collections of New Holland plants, Ericas, Camellias, Rhododendrons, Azaleas, Stove and Orchidaeeous plants, Ferns, Dahlias, Pansies, Verbenas, Pinks, Auriculas, Carnations et Piccottees, new Roses, Gooseberries, Strawberries, new Fruits sorts et Hardy Herbaceous plants etc. etc., also Seeds both for the Kitchen et Flowergarden; which they can supply at very moderate prices. Every information given on postpaid Applications and lists forwarded. Correspondence carried on in French, German et English.

Hugh Low & Co., Kunſt- und Handelsgärtner, Upper Clapton London, erlauben ſich, die Liebhaber und Handelsgärtner in Deutſchland zu benachrichtigen, daß ihr Etabliſſement ſehr reich an den neueſten und ſeltenſten Pflanzen iſt, ſowie auch in Collectionen von Neuholländer Pflanzen, Eriken, Kamellien, Rhododendren, Azaleen, Warmhauspflanzen, Orchideen, Farrnkräuter, Georginen, Stiefmütterchen, Verbenen, Federnelken, Aurikeln, Nelken, neue Roſen, Stachelbeeren, Erdbeeren, neue Fruchtſorten und perennirende Pflanzen u. ſ. w.; nebſt Samen für Gemüſe- und Blumengärten. Sie können Alles, vermöge ſtarker Vermehrung, zu billigen Preiſen abgeben. Nähere Nachrichten werden auf portofreie Briefe ertheilt. Es wird correſpondirt in Franzöſiſch, Deutſch und Engliſch.

(**Anzeige.**) Soeben iſt in der Expedition dieſer Blätter angekommen und gratis zu haben:

Verzeichniß von ächten und auserleſenen
Harlemer Blumenzwiebeln,
und ein
Nachtrag neuer und ſchönblühender
Gewächshauspflanzen
für den Herbſt 1844
von
Hinrich Böckmann in Hamburg.

Gedruckt bei **Adam Heuße** in Cölleda.

№ 40.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 4. October 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.
XVII. Jahrgang

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Ich ſelbſt freue mich einer ziemlich reichen Sammlung Penſée's, aber leider nur in Töpfen. Theilweiſe ſtehen ſie in einer Miſchung von $^1/_3$ gewöhnlicher Gartenerde, $^1/_3$ Laub- und $^1/_3$ Torferde mit etwas Flußſand; theils in $^1/_5$ Holzerde, $^2/_5$ Kuhdüngererde, $^1/_5$ gewöhnlicher Gartenerde, $^1/_5$ Sand; theils in $^1/_3$ Laub-, $^1/_3$ alter Miſtbeeterde, $^1/_3$ Lehmwand und etwas Sand; theils in $^1/_3$ gebrannter Raſenerde, $^1/_3$ Moor, $^1/_3$ Lehm mit mehr Sand; theils ſogar in reinem Pflanzencompoſt mit $^1/_6$ Sand — und ich kann keinen bedeutenden Unterſchied in Geſundheit, Blüh- und Vermehrungskraft der Pflanzen bemerken, ſobald ich bei einer Miſchung mehr oder minder Waſſer gebe, als bei der andern. Jetzt habe ich welche in gewöhnliche, jedoch reiche Gartenerde mit guter Sandzuthat verpflanzt, und ſchmeichle mir mit der Hoffnung, daß ſie darin eben ſo gut gedeihen werden. Einen Verſuch mit den neuen Doppeltöpfen für Waſſerdurchſickerung ſtatt des Begießens, will ich jetzt noch anſtellen und ſeine Reſultate ſpäter verbreiten. Was im Topfe geht, iſt natürlich noch viel weniger nachtheilig im freien Lande, wo die liebe Natur mit allen ihren halb oder gar nicht erforſchten Geheimniſſen ſo wohlthätig mit einwirkt.

Eine Menge ernſtlich ausgeſprochener Lehren predigen von großer Sonnenſcheue dieſer Pflanzen. Allein man gehe in den größern und kleinern Gärten vieler Städte umher, und ſehe die Pracht dieſer Blumen mitten im vollen Sonnenſchein, man ſehe den Reichthum ihrer Blüthen und der Wurzelwucherung, und ſpreche dann noch von Sonnenſcheu! Es iſt eitel Vorurtheil mit dieſem Geſchrei, eine Verwechſelung mit dem unleugbaren Umſtande, daß dieſe Blume in dem eigentlichen Vollſommer ihre höchſte Schönheit verliert, weil ſie dann gewöhnlich ihr Frühlingsſtadium überlebt, mächtige Hohlſtengel getrieben hat, und damit nichts weniger als einen ſchönen Anblick gewährt: ſie iſt in der Periode der Regeneration aus den Wurzeln für eine prachtvolle Spätſommer- und Herbſtblüthe, geht dabei oft zu Grunde, beſteht ſie aber vortrefflich, wenn man alles Hohle bis auf 1—2 Augen zurückſchneidet, die Morgenbegießung regelmäßig ertheilt, eine Kruſte am Boden nicht aufkommen läßt, von Unkraut rein erhält, nicht durch Ueberragung von Bäumen und Sträuchern des Himmels unmittelbaren Segen ihnen raubt, nicht durch Umpflanzung ringsum mit hohen Dingen den freien Luftſtrom hemmt.

Da dieſe köſtlichen Blumen in dem wahrlich nicht günſtigen Boden und unter dem zugigen Himmel Weimars, nicht nur im freien Lande ausdauern, ſondern unter leichter Hülle von Reiſern mit Laub darüber bereits manchen Winter hindurch recht hübſche Blüthen lieferten, ſo dürfte es doch wohl nirgends ſchwierig ſein, von ihnen den ganzen Winter hindurch den lieblichſten Ballſchmuck für Damen zu gewinnen; gewiß im freien Beet eines ſonnigen Glashauſes.

Unter den ſchönſten und dankbarſten Modepflanzen zeichnen ſich unleugbar die köſtlichen Arten von Achimenes vortheilhaft durch Leichtigkeit in Anzucht, Erhaltung und Vermehrung, wie durch Leichtigkeit und Reichthum des Blühens aus. Ich hatte bis jetzt Gelegenheit die Cultur von Achimenes coccinea (Cyrilla pulchella), A. rosea, A. grandiflora, A. longiflora und A. pedunculata hier näher zu beobachten, und habe eine weſentliche Verſchiedenheit in deren Behandlungsweiſe eben ſo wenig, als eine Nothwendigkeit dazu bemerken können. Alle dieſe Arten, fand ich, fühlen ſich ſehr wohl in ungefähr 4zölligen Töpfen, mit Unterlage von kleingeſchlagenen Topfſcherben, in $^3/_6$ Laub-, $^2/_6$ Miſtbeeterde und $^1/_6$ Sand, ſtets feucht, nie naß, in der Sonne; ſie blühen bald, reich, unaufhörlich, wachſen dabei raſch und kräftig heran, und bilden eine wirklich ſtaunenswerthe Vermehrung, beinahe ohne alles menſchliche Zuthun. Als bei weitem ſchätzenswertheſte Zierde erſcheint die großblumige in blauen Nüancen ſpielende A. longiflora, welche auch als Zimmerpflanze ſich vollkommen bewährt hat und hier jetzt ſchon außerordentlich verbreitet iſt.

Achimenes multiflora ſcheint nach meinen bisherigen Erfahrungen, in Betreff der einzelnen Blüthen, die wenigſt Schöne zu ſein. Das matte, röthliche Lila der Blume hält keinen Vergleich aus mit dem Farbenglanze der übrigen Sorten. Dagegen wird ſie intereſſant durch Blumenreichthum: die einzelnen Blüthen bilden ſich in ſehr vielblumigen Büſcheln, deren mehrere, zuweilen viele gleichzeitig prangend, den ganzen Stock in Lilas kleiden. Reichthum iſt auch oft eine Tugend.

Umſonſt bemüht man ſich, dieſe Pflanze der Privatliebhaberei entziehen, d. h. ſie dem Warmhaus vorbehalten zu wollen; dies iſt ein Aberglaube, ein Vorurtheil. Warm ſteht die Pflanze allerdings gern, Sonne liebt ſie, aber Warmhausqualm kann ſie miſſen. Anfangs März ſeparire ich die zwiebelähnlichen Wurzelknöllchen und Schuppen, lege jedes einzelne in ein Töpfchen mit obiger Erdmiſchung, befeuchte ſie einmal mit lauem Waſſer, und ſtelle dieſe Töpfe unmittelbar an ein Fenſter der Mittagsſeite eines Zimmers, wo nicht geheizt wird, und laſſe Abends die Rouleaux herab. Wirkt die Sonne einigermaßen freundlich, ſo beginnt die Lebendigkeit in dieſer wahrhaft lebensüppigen Pflanze ſchon nach 8—12 Tagen, und die Spitze keimt zur Sonne empor. Da unſere März- und Aprilnächte noch nicht zu den allerliebſten gehören, ſo ſchütze ich die jungen Pflänzchen Nachts durch Bedeckung mit einer Mütze von ſtarkem Papier, gieße ſelten, immer lau, bis die Pflanze eine Höhe von 2—3 Zoll erreicht hat, dann erſt beginnt ein regelmäßiges Begießen mit temperirtem Regenwaſſer, oder filtrirtem, und durch Kohlen gereinigtem Brunnenwaſſer, da die Pflanze von dieſer Periode an Feuchtigkeit liebt. Die Papierkappe erfolgt allnächtlich; die Pflanze wächſt raſch, erreicht bald 1—1½ Fuß Höhe, breitet Zweige aus, bildet an ihren Wurzelenden neue Knöllchen, die ſogleich als neue Pflänzchen an die Oberfläche kommen, ohne Nachtheil von der Mutter getrennt werden können und ſchnell zu eignem Haushalt ſich einrichten, nicht ſelten, ſchon nach 3—4 Wochen, wieder neue Brut ausſtoßen. (Fortſetzung folgt.)

Ueber die Methode oder das Syſtem der einmaligen Verpflanzung der Topfgewächſe.*)

Nachdem der hochverehrte Verein beſchloſſen hat, damit dieſes Verfahren allgemein nach ſeinem wahren Werthe gewürdigt werde, einen Ehrenſold Jenen zu ertheilen, die ſich der Mühe unterziehen würden, einen raiſonnirenden Ueberblick, kurz, eine Beleuchtung dieſes Gegenſtandes zu liefern, und nachdem Sie ferner beſchloſſen haben, eine oder mehrere Pflanzen, die nach oben erwähnter Methode cultivirt wurden und bereits einen anſehnlichen Grad von Vollkommenheit erreicht haben, mit einem Preiſe zu betheilen, ſo haben wir uns die Freiheit genommen, und zwar in der Vorausſetzung, im Geiſte Ihrer Abſicht zu handeln, dieſem Gegenſtande einige Worte zu leihen.

Indem nun dieſe beiden Beſchlüſſe des Vereins zu gleicher Zeit ins Leben traten, ſo ſind wir in die eigenthümliche Stellung verſetzt, über den erſtern zu ſchweigen, und über den letztern uns nur in ſoweit ausſprechen zu können, daß der Wunſch des werthgeſchätzten Vereins in dieſer, nämlich der letztern Beziehung, um ſo leichter erreicht werden könne. Obwohl nun die beſten Gartenſchriften die Methode oder das Syſtem des Einmal-Verpflanzens der Topfgewächſe, aus des unvergeßlichen Loudons Gardener Magazine, Juni 1843, und aus Paxtons Magazine of Botany für den März deſſelben Jahres, ziemlich getreu in unſere Mutterſprache zu übertragen ſo gefällig waren, ſo dürfte doch manches Ihrem Vereine ganz oder zum Theil angehörende Individuum, nämlich ein dem Schema des Vereins einverleibtes, oder ein Individuum, welches aus Vorliebe für Ihr Wirken ſich blos die Verhandlungen anſchafft, nicht im Beſitze der betreffenden Gartenſchriften ſich befinden, und ſo außer Stand gebracht ſein, da ihm die nöthige Bekanntſchaft bei dieſem Verfahren mangelt, an der Concurrenz um den Preis Theil nehmen zu können, den ſie für Pflanzen auszuſetzen für nützlich hielten, welche nach erwähnter Methode kultivirt ſind. Wir können uns jedoch nur auf die allernothwendigſten hierauf Bezug nehmenden Angaben beſchränken, damit wir dem Zwecke dieſer Blätter, welche originalen Leiſtungen beſtimmt ſind, nicht ſtörend in den Weg treten. Jeder, der nur einigermaßen mit den Verrichtungen, welche bei der Kultur der Topfpflanzen vorkommen, vertraut iſt, und ganz beſonders, wenn er ſich jene Umpflanzung (des Verſetzens) dieſer Gewächſe ins Gedächtniß ruft, wird wohl bald den Sinn errathen, in welchem das Einmal-Verpflanzen zu nehmen iſt. Wir ſind der Meinung, man müſſe einſehen, daß das Einmal weder ſich auf die Lebensdauer der Pflanze, noch desjenigen, welcher ſie eingepflanzt, beziehen könne, und Letzteres um ſo weniger, weil häufig die Kultivateurs der Topfgewächſe, wenigſtens der Mehrzahl nach, und einer mehr als zwanzigjährigen Erfahrung zu Folge, die Gewächſe, die ſie verpflanzen, zu überleben belieben. Man ſollte zwar glauben, daß eine Pflanze, in ein ſo bedeutend großes Gefäß verpflanzt, für lange, lange hin mit Nahrung verſorgt wäre; allein ſie wird dennoch nach einer gewiſſen Zeit, ſowohl durch die größere Fähigkeit, mehr Nahrung aufnehmen zu können, als auch durch den Umſtand, daß Pflanzen eigenthümliche Materien zu ihrer vollkommenen Endbildung bedürfen, den Boden erſchöpft haben, und ihrer frühern ſo raſchen Entwickelung werden dadurch Grenzen geſetzt werden, die das Reproductions-Vermögen nun begünſtigen müſſen. Doch es wäre, wie Eingangs bemerkt, ein Uebergriff in die Rechte Anderer, wenn wir nicht ſogleich die Entwickelung von Anſichten über dieſen Gegenſtand begrenzen würden. Unſere Aufgabe beſteht in der Angabe von Herrn Wood's Verfahren, dem Schöpfer dieſer Methode, um Jenen Beiſtand zu leiſten, welche die Abſicht haben, nach dieſem Wood'ſchen Verfahren zu cultiviren. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Aus den Verhandl. der k. k. Gartenbaugeſellſchaft zu Wien.

Neuere Zierpflanzen.

(Aus dem l'Horticulteur universel, 1843.)

Tecoma venusta Lemaire.

Dieſer prächtige Strauch wurde im Jahre 1816 durch Leandro, damaligem Director des botaniſchen Gartens zu Rio de Janeiro in England eingeführt, wo derſelbe zu Combewood, dem Landſitze des Lord Liverpool, blühte, und von Ker im Botanical Register als Bignonia venusta benannt und beſchrieben wurde. Wir können zwar nicht genau beſtimmen, zu welcher Zeit die

Pflanze nach Frankreich kam, indeſſen befand ſie ſich ſchon längſt vorher ohne Benennung in den Pflanzen-Sammlungen des Jardin des plantes zu Paris, ſo wie in andern Gärten, ehe ſie in dem Treibhauſe des botaniſchen Gartens zu Orleans blühte, und von dem Vorſteher daſelbſt, Herrn Delaire, gezogen wurde.

Tecoma venusta wächſt, wenn ſie ſich an einem günſtigen Orte befindet, mit großer Schnelligkeit; ſie entwickelt eine außerordentliche Ueppigkeit und ſcheint eine beträchtliche Höhe zu erreichen. Standort und Vaterland iſt zwar nicht bekannt; da ſie jedoch im botaniſchen Garten zu Rio de Janeiro kultivirt wurde, ſo ſcheint ſie aus den dieſer Stadt benachbarten Wäldern gekommen zu ſein, wo ſie zu den größten bekannten Lianen gehört.

Die Frucht iſt uns bis jetzt unbekannt.

Keine bekannte Pflanze verdient mehr als dieſe einen ausgezeichneten Platz in unſern Treibhäuſern, wo ſie, wenn man ſie an den Fenſtern, Pfeilern ꝛc. in die Höhe zieht, vermöge ihrer zahlreichen brillanten Blumenbüſchel einen prächtigen Schmuck bildet, der um ſo länger wahrt, als die Blüthen nur ſucceſſive ſich erſchließen, und ebenſo wieder vergehen.

Es iſt nicht unmöglich, die **Tecoma venusta** in temperirten Gewächshäuſern zu ziehen. Ihre Vermehrung verurſacht keine Schwierigkeiten, und geſchieht wie gewöhnlich durch Stecklinge unter Glasglocken auf Warmbeeten.

Anmerkung. Im März 1841 ſetzte Herr Delaire eine junge Pflanze, welche 35 Centimètres (1,12 Pr. Fuß) hoch war, am Fuße einer Mauer in nahrhafte Düngererde, und 17 Monate ſpäter, im Juli des folgenden Jahres, hatte dieſelbe eine Länge von 25 Mètres (79,75 Pr. Fuß) erreicht, und war mit einer Menge Blüthen bedeckt.

Pontania Celsiana Lemaire. (Brachysema Celsianum Hort.)

Der berühmte Pflanzenzüchter Cels zu Paris, der eine Menge intereſſanter Pflanzen in Frankreich eingeführt hat, brachte auch dieſe im Jahre 1842 unter dem Namen **Brachysema platypterum Hort.** aus England herüber. Es iſt ein niedlicher Strauch, der jedoch mit **Brachysema** faſt nichts als die Form der Blüthen gemein hat, wiewohl auch dieſe noch in mehrfacher Beziehung von einander verſchieden ſind.

Obwohl die Charakteriſtik der Gattung **Brachysema** noch bei Weitem nicht vollſtändig aufgeſtellt iſt, ſo haben wir doch ſo viele Kennzeichen, daß man nicht leicht Pflanzen aus einer der benachbarten Gattungen mit **Brachysema** verwechſeln kann. Die in Rede ſtehende Pflanze zeigt aber ſo auffallende Verſchiedenheiten mit den beiden einzigen bekannten **Brachysema**-Arten, daß wir geneigt ſind, ſie für den Typus einer neuen Gattung zwiſchen **Brachysema** und **Callistachys Vent.** zu ſtellen.

Wir haben daher dieſe neue Gattung dem Andenken Jerome Pontanus, der im 15. Jahrhundert lebte, Lehrer des Königs Alphons von Neapel war, und ein lateiniſches Gedicht über die Pflanzen verfaßt hat, geweiht. Was ihren ſpecifiſchen Namen betrifft, ſo haben wir, da wir weder am Stiele noch an der Blume Indicien gefunden haben, welche zur Rechtfertigung der Benennung, unter der ſie eingeführt worden (**B. platypterum**) dienen könnte, indem nur der Stiel bei den Gliederungen, und zwar auch nur in der Jugend, eine der zweiſchneidigen ſich annähernde Form hat, vorgezogen, ihr den Namen des verdienten Pflanzenzüchters beizulegen, durch den wir ſie an einem blühenden Exemplare kennen gelernt haben.

Dieſe Pflanze ſcheint, nach ihrer kräftigen Vegetation und der Länge ihrer Zweige zu ſchließen, eine ziemliche Höhe zu erreichen. Wir kennen zwar nicht ihr Vaterland, glauben aber aus der Analogie folgern zu dürfen, daß es Neuholland ſei. Die Eleganz und Schönheit ihrer hochrothen Blumen ſichern ihr eine nicht unbedeutende Stelle in jeder Sammlung von Werth.

Centradenia rosea Lindl.

Dieſe niedliche kleine Pflanze überkam uns ſchon vor einiger Zeit aus Belgien, wo ſie unter dem Namen **Donklaeria diversifolia** und **Arthrostemma parietaria** der Belgiſchen Gärten bekannt iſt. Sie gelangte zuerſt nach Frankreich und von da nach England. Hier analyſirte ſie Lindley und überzeugte ſich ſehr bald, daß ſie weder zu Pavon's **Arthrostemma** gehöre, noch daß ſie eine neue Gattung repräſentire, welcher Meinung ein Belgiſcher Botaniker geweſen war, der ihr den Namen **Donklaeria** gegeben hatte, ſondern daß ſie mit G. Don's **Centradenia** übereinſtimme.

Nachdem wir ebenfalls eine Unterſuchung der Blumen veranſtaltet haben, treten wir ganz der Anſicht Lindley's bei. Wir glauben dieſer **Centradenia** auch Schlechtendahl's **Plagiophyllum parvifolium** beigeſellen zu können, da die Charakteriſtik beider ſo übereinſtimmt, daß wir ſie für eine und dieſelbe Art halten.

Das Geſchlecht der Centradenien würde demnach zwei Arten enthalten:

1) **Centradenia rosea Lindl.**
2) **Centradenia grandifolia Lem.** (**Rhexia grandifolia** und **Plagiophyllum grandifolium Schlechtd. Lin. XIII. p. 428.**)

Das Vaterland der **Centradenia rosea** iſt Mejico, wo ſie Schiede in der Nähe von **Guesta grande, Chinconquiaco, Terra-Fria** gefunden hat.

Dieſe Pflanze liebt Heideerde. Im Treibhauſe verlangt ſie zum Gedeihen einen ſehr hellen Standort, und kommt wahrſcheinlich auch in temperirten Gewächshäuſern fort. Sie wird mittelſt Stecklingen ſehr leicht fortgepflanzt. Ihre Frucht haben wir noch nicht geſehen.

Varietäten.

Erfurt, den 10. September 1844. (Bericht über die gemeinſchaftliche, vom Thüringiſchen Georginen-Verein zu Weimar und dem Gartenbau-Verein zu Erfurt am 10. Sept. d. J. in Erfurt veranſtaltete Georginen-Ausſtellung.) Die vereinigten beiden Vereine, und zwar der Thüringiſche Georginen-Verein zu Weimar und der Gartenbau-Verein zu Erfurt verhandelten in Beziehung auf die heutige große Georginen-Ausſtellung das Nachſtehende: —

Von den erwählten Preisrichtern waren folgende Herren erſchienen:

1) Herr Baron von Biedenfeld aus Weimar.
2) „ Kammerherr von Helldorf ebendaher.
3) „ Oberauditeur Schwabe ebend.

4) Herr Hofgärtner Mootz ebend.
5) „ „ Sckell aus Belvedere.
6) „ Poſtſecretair Rothardt aus Gotha, in Vertretung des Herrn Cand. Koch.
7) „ Magazin-Verwalter Walch aus Gotha.
8) „ Landrentmeiſter Blieſener aus Erfurt.
9) „ Kaufmann Volland daſ.
10) „ Wachswaarenfabrikant Schmidt daſ.
11) „ Kunſt- und Handelsgärtner Appelius daſ.
12) „ „ „ „ Platz daſ.

Es wurde demnächſt das erlaſſene Programm vorgeleſen und entſchieden, daß ſtreng darnach procedirt werden ſollte, ſowie ſich die Anweſenden auch im Allgemeinen wegen der Zweckmäßigkeit der Ausſtellung ausſprachen.

Herr Baron von Biedenfeld und Herr Landrentmeiſter Blieſener übernahmen die beſondere Beaufſichtigung der Wahlverhandlung.

Es wurden nun vorerſt diejenigen Blumen aus den verſchiedenen Einlieferungen feſtgeſtellt, welchen im Allgemeinen ein Rang zuerkannt werden könnte.

Aus dieſen erhielten dann

den zweiten Rang.

I. Dunkellila, des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Platz aus Erfurt.
III. Reinweiß, deſſelben.
V. Kirſchroth, mit carmin und braun ſchattirt, deſſelben.
1040, dunkelbraun, des Herrn Wachswaarenfabrikant Schmidt aus Erfurt.
1843, rubinroth, deſſelben.
89, ſcharlach, deſſ.
127, dunkelerbsfarben, des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Sieckmann aus Köſtritz.
132, glühend amaranth ſchwarzbraun mit karmoiſin, deſſ.
133, karminſcharlach mit weißen Spitzen, deſſ.
139, blaßlachsroth, deſſ.
152, blaßchamois in blaßroſa auslaufend, deſſ.
162, dunkelamaranthbraun mit hellvioleten Spitzen, deſſ.
163, glühend kupferamaranth, deſſ.
165, köſtlich dunkelblau violet, deſſ.
Nr. 2, ſchwarzbraun mit blutroth geſäumt, des Herrn Hofgärtners Mootz aus Weimar.
„ 3, dunkelſcharlach, deſſ.
„ 4, rothgelb, deſſ.
„ 5, karminpurpur, deſſ.
„ 6, dunkelſchwefelgelb, deſſ.
„ 3, lachsfarben, an den Rändern heller, des Herrn Handelsgärtners G. Lotze aus Weimar.
„ 2, Juwele von Weimar, lila, des Herrn Oberauditeur Schwabe zu Weimar.
„ 1, kupferroth, des Herrn Kammerherrn von Helldorf zu Weimar.
„ 4, innen gelbroth, außen roth, deſſ.
„ III 41, dunkellackfarben, des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Appelius zu Erfurt.

Den dritten Rang.

166, dunkelviolet mit glänzend lederbraun, ſtark broncirt des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Sieckmann aus Köſtritz.
167, rein zitronengelb, deſſelben.

1, carmoiſinroſa, des Herrn Hofgärtners Mootz aus Weimar.

Blumen erſter Rangſorte wurden nicht herausgefunden, eben ſo wurden viele Blumen, denen man keinen Rang zuerkennen konnte, obwohl ſie im Einzelnen manche Vorzüglichkeit beſaßen, ganz zurückgeſtellt, und bedauert wurde wiederum, daß einzelnen ſchönen Blumen aus dem Grunde kein Rang zuerkannt werden konnte, weil bei ihnen die Vorſchrift des Programms unerfüllt geblieben, und ſie nur in einzelnen Exemplaren eingeſandt waren.

Im Ganzen waren wohl an 300 Stück Sämlinge vorgelegt, welches einen Beweis liefert, ſowohl von der Theilnahme, welche die Herren Kultivateurs erwieſen, als auch von der Gewiſſenhaftigkeit, mit welcher das Preisrichteramt zu Werke gegangen.

Hierauf wurde zur Beſchauung der einjährigen Sämlinge geſchritten, und dabei lobenswerth und hoffnungsgebend befunden unter den Einlieferungen

a) des Herrn Kunſt- und Handelsg. Sieckmann aus Köſtritz 191, 194, 195, 177, 178, 201, 210, 213.
b) Des Herrn Kammerherrn v. Helldorf aus Weimar Nr. 10 und 15.
c) Des Herrn Wachswaarenfabrikanten Schmidt aus Erfurt 2004, 2007, 2022.

Einen überraſchend ſchönen Anblick gewährten außerdem die in gegen 2000 Exemplaren aufgeſtellten engliſchen, deutſchen und franzöſiſchen Schmuckblumen, ſowie die von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Haage und dem botaniſchen Gärtner Herrn Bernhardi ausgeſtellten in vorzüglichem Kulturzuſtande befindlichen edeln Zierpflanzen, worunter ſehr ſchöne Orchideen und eine Datura arborea, letztere von Herrn Kaufmann Biſchoff. —

Das Geſchäft der Preisrichtung begann um 10 1/2 Uhr, und endete gegen 2 Uhr. Nachdem das aufgenommene Protokoll von ſämmtlichen vorgenannten Herren Preisrichtern unterzeichnet worden, begaben ſich dieſelben in Gemeinſchaft vieler Mitglieder des Gartenbau-Vereins zu dem im Ausſtellungslokale veranſtalteten Mittagsmahle, bei welchem Heiterkeit und Frohſinn in hohem Maaße herrſchten.

Hugh Low & Co. Clapton Nursery London; begs to acquaint the amateurs et Nurserymen on the Continent, that their Establishment is very rich in all the newest and rarest plants, and in Collections of New Holland plants, Ericas, Camellias, Rhododendrons, Azaleas, Stove and Orchidaeeous plants, Ferns, Dahlias, Pansies, Verbenas, Pinks, Auriculas, Carnations et Piccottees, new Roses, Gooseberries, Strawberries, new Fruits sorts et Hardy Herbaceous plants etc. etc., also Seeds both for the Kitchen et Flowergarden; which they can supply at very moderate prices. Every information given on postpaid Applications and lists forwarded. Correspondence carried on in French, German et English.

Hugh Low & Co., Kunſt- und Handelsgärtner, Upper Clapton London, erlauben ſich, die Liebhaber und Handelsgärtner in Deutſchland zu benachrichtigen, daß ihr Etabliſſement ſehr reich an den neueſten und ſeltenſten Pflanzen iſt, ſowie auch in Collectionen von Neuholländer Pflanzen, Eriken, Kamellien, Rhododendren, Azaleen, Warmhauspflanzen, Orchideen, Farrnkräuter, Georginen, Stiefmütterchen, Verbenen, Federnelken, Aurikeln, Nelken, neue Roſen, Stachelbeeren, Erdbeeren, neue Fruchtſorten und perennirende Pflanzen u. ſ. w.; nebſt Samen für Gemüſe- und Blumengärten. Sie können Alles, vermöge ſtarker Vermehrung, zu billigen Preiſen abgeben. Nähere Nachrichten werden auf portofreie Briefe ertheilt. Es wird correſpondirt in Franzöſiſch, Deutſch und Engliſch.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei eine Beilage: Cultures de Louis van Houtte, Horticulteur, Fournisseur du Roi des Belges, et du Prince Royal de France, à Gand (Belgique). Collections spéciales à automne de 1844 et printems de 1845.

Literariſche Anzeigen.

In der Buchhandlung von ***A. Sorge*** in **Oſterode** und **Goslar** ſind folgende Werke erſchienen:

Der

Pianiſt

oder die

Kunſt des Clavierſpiels in ihrem Geſammtumfange,

theoretiſch und praktiſch dargeſtellt.

Ein Lehr- und Handbuch für Alle, die Clavier ſpielen, Künſtler und Dilettanten, Lehrer und Schüler.

Vom Hofrath Dr. G. Schilling.

gr. 8. 2 Thlr.

Leſebuch

für

Mittelclaſſen evangeliſcher Volksſchulen.

17 Bogen. Zweite Aufl. 8. 1/2 Thlr.

Dieſes Buch wurde in einer nicht unbedeutenden Auflage binnen zwei Monaten vergriffen, dabei in mehreren Claſſen eingeführt, ſo daß daſſelbe ſich einer recht günſtigen Aufnahme zu erfreuen hatte.

Juriſtiſcher Dollmetſcher

für **Unſtudirte,**

enthaltend eine Verdeutſchung der in gerichtlichen Acten und Bekanntmachungen vorkommenden lateiniſchen Wörter und Redensarten, in alphabetiſcher Ordnung.

Zweite Aufl. 8. geh. 5/12 Thlr.

Liederkranz,

deutſcher (Göttinger). Dritte verbeſſerte und vermehrte Auflage. 8. geh. 5/12 Thlr.

Kleines

Geſangbuch

für

Stadt- und Landſchulen.

8. 8. Aufl. 1/12 Thlr.

Chriſtliche

Morgenweihe

in

Geſängen.

Von

G. F. Ed. Cruſius,

Paſtor zu Immenrode.

8. geh. 9 Bogen. 5/12 Thlr.

Die Sterne.

Eine Darſtellung

für

gebildete Ungelehrte,

aus der Himmelskunde, Erdbeſchreibung, Naturlehre, Zeitberechnung und den verwandten Wiſſenſchaften.

Mit Abbildungen.

Von **Dr. Läncher**

zu Neuſtadt unterm Hohnſtein.

gr. 12. geh. 5 Bogen. Preis 3/8 Thlr.

Anakreon's Lieder,

mit Beachtung des Original-Versmaßes, aus dem Griechiſchen überſetzt von Friedr. Georg **Jordan.**

8. geh. 1/2 Thlr.

Praktiſche Anweiſung
zur Fabrikation des Eſſigs

aus Wein, Branntwein, Bier, Obſt, Malz, Zucker, Honig, Roſinen und mehreren andern Subſtanzen; auch zu aromatiſchen oder Tafel-Eſſigen; nebſt Belehrungen, den Eſſig zu erhalten, zu verſtärken, verdorbenen wieder herzuſtellen, und Kennzeichen der Güte oder Verfälſchung; mit Vorſchriften über die Benutzung des Eſſigs zu verſchiedenen Zwecken. Von **Engelhard.** 8. geh. 1/3 Thlr.

Chirurgischer Almanach
für
das Jahr 1843
von
Friedr. Ernst Baumgarten,
Bergchirurgus zu Clausthal.

Sechster Jahrgang.

12. Cartonnirt. 328 Seiten. 2/3 Thlr.

Dem Publicum wird hiermit der sechste Jahrgang eines Almanachs übergeben, dessen Tendenz es noch immer ist, die jährlich erscheinende chirurgische Literatur kritisch zusammenzufassen und die chirurgischen Journal-Artikel aus interessanten Neuigkeiten in ein leicht übersichtliches Ganze in schöner äusserer Form zu verarbeiten. — Der Almanach soll so dem minder begüterten Chirurgen allmählig eine nette Bibliothek der Fortschritte seiner Wissenschaft werden. Kritische Blätter haben dem Unternehmen in seinen beiden ersten Jahrgängen ihren ganzen Beifall gezollt.

Gründliche Anweiſung

zur Verfertigung und Anwendung der beſondern Zwiſchenmittel zweier oder mehrer Körper mit einander,
als:

Kitt, Kalk, Mörtel, Gyps u. Leim,

für Glas, Porzellan, Steingut, Eiſen, Holz, Metall, Marmor, Oefen, Ciſternen, Gas- und Waſſerleitungsröhren, Bäder, und beim Häuſer- und Waſſerbau ꝛc.; wie auch von Firniſſen, Anſtrichen, Ueberzügen oder Beſchlägen für Holz und Holzgeräthe, Eiſen- und Kupfergeſchirre, Steingut und Glasgeräthſchaften, Dachbedeckungen, ſalpetrige feuchte Wände, Sparherde, Kunſtöfen, Leinwand und Leder ꝛc., als Schutzmittel gegen die Einwirkung der Luft, vor der Näſſe und dem Feuer, und zur Erhöhung ihrer Dauerhaftigkeit. Ein nöthiges Handbüchlein für Jedermann. Von **Engelhard.** 8. 1/3 Thlr.

Hanf und Flachs

mit Vortheil zu bauen, zu behandeln und zu veredeln; Leinewand zu bleichen, zu appretiren und zu färben; Leinenzeuge in der Wäſche zu behandeln; und andere das Garn und das Leinen betreffende nützliche Belehrungen, ſo wie auch eine Beſchreibung des Verfahrens bei der Fabrikation waſſerdichter hanfener Feuerſpritzenſchläuche. Für Hanf- und Flachsbauer, Garnweber, Leinwandbleicher und Hausmütter. Von **Engelhard.** 8. 1/3 Thlr.

Niewald, Albr. (prakt. Chemiker), der wohlerfahrene **Fleckenvertilger,** oder die Kunſt, alle Arten Flecken aus allen Zeugen und Stoffen, aus Leder, Möbeln, Fußböden, Papier, Kupferſtichen, Büchern ꝛc. zu vertilgen und dieſelben in ihren vorigen reinen Zuſtand wieder herzuſtellen. Nebſt Bereitung der vorzüglichſten Fleckſeifen oder Fleckkugeln, ſo wie des Javelle'ſchen Bleich- oder Fleckenwaſſers. Auf Erfahrung gegründet und ſowohl theoretiſch als praktiſch dargeſtellt. Mit einer Steindrucktafel. 8. geh. 1/3 Thlr.

Höchſt intereſſantes Werk für Geſchichtſchreiber und Bibliotheken.

So eben iſt in unſerm Verlage erſchienen:

Geſchichte der vormals Kaiſerl. freien Reichsſtadt Goslar a. Harze, von
G. F. Ed. Cruſius, Paſtor zu Immenrode.

Die Geſchichte Goslars, eine durch ihre höchſt merkwürdigen Schickſale dem Geſchichtsfreunde beſonders wichtige Stadt, entbehrt ſchon lange eine dem Intereſſe des Gegenſtandes würdige Bearbeitung, da die bisher darüber erſchienenen Werke meiſt veraltet ſind. Um ſo mehr glauben wir in dieſer neuen, vollſtändigen, auch durch äußere elegante Ausſtattung ſich empfehlenden Schrift, von der nun das erſte Heft erſchienen, allen Geſchichtsforſchern und Geſchichtsfreunden eine willkommene Erſcheinung darbieten zu können. Der Herr Verfaſſer dieſes Werkes, bereits durch mehrere Leiſtungen der literariſchen Welt bekannt, hat ſich ſeit mehr denn drei Jahren mit dem Studium der Geſchichte Goslars beſchäftigt, und legt jetzt die Reſultate ſeiner mühevollen Forſchungen und Sammlungen in einem anſprechenden Gewand dem Publicum vor. Das Werk ſelbſt dürfte übrigens nicht blos ein Local-Intereſſe haben, da ſich die Geſchichte einer vormaligen Reichsſtadt und frühern Reſidenz der Kaiſer auch auf allgemeinere Gegenſtände der vaterländiſchen Geſchichte nothwendig verbreiten muß. — Das Ganze wird in 10 Lieferungen gr. 8., auf gutem Papier mit großer Schrift gedruckt, erſcheinen. Preis des ganzen Werkes 2⅔ Thlr.

Oſterode und Goslar.
A. Sorge'ſche Buchhandlung.

Nr. 2. 1841.

Literariſche Anzeigen.

Beilage zu der Gaſtronomiſchen Zeitung; allgem. Unterhaltungsblatt; Weißenſee'r Kreisblatt; Eckartsbergaer Kreisblatt; Blumenzeitung; Mittheilungen über Obſt-, Wein- und Gemüſebau, Bienenkunde, Feld- und Hauswirthſchaft; Numismatiſchen Zeitung.

Bei J. E. Schaub in Düſſeldorf iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dramen und Dramaturgiſches

von **Carl Immermann.**

438 Seiten in 8. Auf feinem Maſchinen-Velinpapier, in farbigen Umſchlag geheftet. Preis $2\,{}^{1}/_{3}$ Thlr.

Auch unter dem Titel:

Carl Immermann's Schriften. 14. Band.

Bei ſeinen Lebzeiten war es die Abſicht des Verfaſſers, eine Auswahl ſeiner frühern Arbeiten folgen zu laſſen. Dieſer zu entſprechen, erhalten die Freunde der Immermann'ſchen Dichtung in vorliegendem Bande mehrere ſeiner ausgezeichneteren dramatiſchen Schriften.

Deutſches Leſebuch

für die obere Claſſe von Volksſchulen

und die

untern Claſſen der höhern Lehrſtalten,

herausgegeben von

F. D. Deus, F. Hobirk und **H. M. Printz,**

Lehrer in Rheidt.

20 Bogen in 8. Auf weißem Papier. Preis ${}^{1}/_{3}$ Thlr.

Die Verfaſſer dieſes Leſebuchs haben es ſich zur Aufgabe gemacht, durch eine ſorgfältige Auswahl paſſender Stücke aus unſern beſten Nationalſchriftſtellern den höhern Leſeunterricht zu fördern. Es wird dem Sachkenner beim erſten Blick auf den ſo reichen Inhalt in der klarſten und ſtrengſt logiſchen Anordnung einleuchten, wie vortrefflich dieſe Aufgabe gelöſt iſt. Wir machen daher alle Lehrer der Volksſchulen und der untern Claſſen der höhern Lehranſtalten auf ein Leſebuch aufmerkſam, das die intereſſanteſten Momente aus Menſchenleben und Natur in den ſchönſten Erzählungen, Mährchen, Parabeln, Charakter- und Naturſchilderungen, Darſtellungen aus der allgemeinen und preußiſchen Geſchichte, ſowie auch die beſten, Geiſt und Gemüth der Jugend anſprechenden und kräftigenden Poeſien unſerer Volksdichter enthält. Der ſchöne und reine Druck auf ſehr weißem Papier, bei dem billigen Preiſe, wird nichts zu wünſchen übrig laſſen.

In der Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Erlebtes aus den Jahren 1813—20,

von **Dr. Wilhelm Dorow,**

K. Pr. Hofrath ꝛc.

2 Theile. Velinpapier. broch. Preis $2\,{}^{1}/_{2}$ Thlr.

Wer jene Zeit, wer die Lebensbilder aus dem Befreiungskriege, die Lang'ſchen Memoiren ꝛc. kennt, wird dieſes Buch nicht ohne das größte Intereſſe leſen. Das Namenregiſter weiſet über 330 Perſonen nach, deren in dem Werke Erwähnung geſchieht.

Bei C. J. Edler in Hanau iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutſcher

National-Briefſteller

für alle Stände,

oder

gründliche Anweiſung

zur richtigen Abfaſſung aller Gattungen von Briefen und ſchriftlichen Aufſätzen, welche im Geſchäfts- und gemeinen Leben, ſowie in freundſchaftlichen Verhältniſſen vorkommen.

Herausgegeben von

Prof., Dr. **A. F. Grün.**

Preis ${}^{1}/_{2}$ Thlr.

Der reichhaltige Inhalt dieſes Werks bietet Stoff zur Nachahmung und zum Nachſchlagen in allen im bürgerlichen Leben vorkommenden Fällen. Außer allen möglichen Arten von Briefmuſtern und andern ſchriftlichen Aufſätzen, enthält es noch eine kurze deutſche Sprachlehre und eine Sammlung von beinahe 2000 der gebräuchlichſten Fremdwörter. Dabei iſt der Preis ſo billig geſtellt, daß das Buch auch von dem Unbemittelten angeſchafft werden kann.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Selbſtarzt

bei äußeren Verletzungen

und Entzündungen aller Art. Oder: Das Geheimniß, durch Franzbranntwein und Salz alle Verwundungen, Lähmungen, offene Wunden, Brand, Krebsſchäden, Zahnweh, Kolik, Roſe, ſowie überhaupt alle äußeren und inneren Entzündungen ohne Hülfe des Arztes zu heilen. Ein unentbehrliches Handbüchlein für Jedermann. Herausgegeben von dem Entdecker des Mittels William Lee. Aus dem Engliſchen.

8. geh. 10 Sgr.

Bei Joh. Conr. Mäcken jun. in Reutlingen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Walker, Wilhelm (penſ. Inſtitutsgärtner von Hohenheim), **die Erziehung der Obſtbäume und ihre Behandlung bis in's hohe Alter.** Nach 27jährigen Erfahrungen verfaßt. Mit 14 Holzſchnitten. 8. geh. Preis ${}^{5}/_{12}$ Thlr.

Bei G. F. Großmann in Weißenſee ſo wie in allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Der Waſſerdoctor.

Das kalte Waſſer
als einzige Univerſalmedicin unſerer Zeit, oder: Allgemeiner Sieg der Heilkunde mit kaltem Waſſer.

Eine Anweiſung die meiſten und gefährlichſten Krankheiten auf die ſicherſte Weiſe nur durch den Gebrauch des kalten Waſſers ſchnell und gründlich zu heilen, als: Verbrennungen, Augenentzündungen, Blutcongeſtion, Bluthuſten, Bruſtentzündung, Darmentzündung, Entzündungsfieber, Halsentzündung, Gehirnentzündung, Hämorrhoiden, Nervenſchwäche, Rheumatismus und Gicht, Unterleibsbeſchwerden, alle geheimen Krankheiten, Verſchleimungen, Waſſerſucht, Würmer, Schwindel, Kopfſchmerz ꝛc.

Nebſt einem Anhange, enthaltend eine Sammlung von Urtheilen der vorzüglichſten hydropathiſchen Aerzte über die mannigfachen Wirkungen des kalten Waſſers, nebſt vielen Beiſpielen vollkommen gelungener Waſſercuren.

Nach eigener Erfahrung bearbeitet.

> Mit jedem Schluck friſchen Waſſers, den wir zu uns nehmen, trinken wir neue Lebenskraft.
> Dr. Hufeland.

3. Aufl. Preis (elegant geheftet) ⅓ Thlr.

Neue
Original-Polterabends-Gedichte.
Von **Charlotte Fiſcher.**

Preis ⅙ Thlr.

Die Verfaſſerin hat nicht wie die meiſten ihrer Vorgänger aus andern Büchern abgeſchrieben, ſondern übergiebt dem Publicum eine Sammlung ganz neuer, pikanter und origineller Polterabendſcherze. Dabei iſt der Preis gering, die Ausſtattung elegant.

In der G. F. Großmann'ſchen Buchhandlung in Weißenſee ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Familie
der
Amaryllideen
mit den
Synonymen der einzelnen Species
Zuſammengeſtellt
von
Ferdinand Neumann.

8. ¾ Thlr.

Es giebt wohl nicht leicht noch eine Pflanzenfamilie in dem großen Bereiche der Zierblumen, bei welcher ſo viele Synonyme der Benennungen vorkommen, als gerade in der Familie der Amaryllideen, was natürlich häufig zu Verwechſelungen und Täuſchungen führen kann; daher wird dieſes Werkchen den Freunden dieſer Blume willkommen ſein. Der Verfaſſer hat daſſelbe mit großem Fleiße bearbeitet und gewiß ſeinen beabſichtigten Zweck vollkommen erreicht; auch iſt eine vollſtändige Cultur der Blumen, Pflanzen und Zwiebeln ꝛc. darin enthalten.

Die
neue Spalierzucht
der
Pfirſichbäume im Viereck.
Erfunden
von dem Kunſtgärtner Mallot zu Montreuil, und nach deſſen von der Königlichen Gartenbaugeſellſchaft zu Paris gekrönten Preisſchrift bearbeitet
von
Freiherrn v. Biedenfeld.

8. Mit 1 lithographirten Tafel. ⅓ Thlr.

Montreuil iſt bekanntlich der Ort, wo die ſchönſten Pfirſichen in Frankreich, ja vielleicht in ganz Europa, gezogen werden, und die Anlagen daſelbſt können wohl als Muſter für dieſen Culturzweig dienen. Die franzöſiſche Ausgabe dieſes Werkchens iſt von der Königlichen Gartenbaugeſellſchaft zu Paris als Preisſchrift gekrönt worden.

Beiträge
zur
Unterhaltung
als
Fortſetzung meiner Winterabende
von
C. J. Oldendorp.

8. 1 Thlr.

Herr Prof. Oldendorp in Pforta erzählt in angenehmem Style größtentheils intereſſante Begebenheiten und Anekdoten ꝛc.; das Bändchen ſchließt ſich an ſeine vor mehreren Jahren herausgegebenen und mit Beifall aufgenommenen „Winterabende“ an.

In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

Neue
Wahrſager-Karten
oder
Enthüllung der Zukunft für Jeden,
welcher das Glückliche und Widerwärtige aus derſelben erfahren will.
Nebſt Auslegung der gewöhnlichen Spielkarten.
Ein unterhaltendes Spiel.
In Futteral elegant geb. ⅓ Thlr.

Stammbuch,
Sprüche und Deviſen für Gedenkblätter.
Zuſammengeſtellt nach Inhalt und Hauptwort.
12. broch. ¼ Thlr.

№ 41.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. October 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XVII. Jahrgang

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Oft beginnt die Blüthezeit ſchon bei einer Höhe von 4—5 Zoll, aus jeder Achſel tritt eine Knospe hervor, die prachtvolle blaue Pyramide formt ſich vom unterſten Zweige bis zum Wipfel, während die Erzeugung neuer Wurzelknöllchen unaufhörlich fortgeht. Der ganze Frühling und Sommer bleiben blau. Jeder abgeſchnittene Zweig bildet einen ſchnellwurzelnden Steckling, ſobald man ihn warm ſtellen kann, beſonders nahe unter einem Fenſter oder unter eine Glocke. Ja ſogar die Blätter ſollen, gleich denen der Gloxinien aufgelegt an jedem Querdurchſchnitte der Rippen ſchnell Wurzelknöllchen bilden, alſo neue Pflanzen ſchaffen.

Sobald die Pflanze anfängt minder kräftig zu treiben, keine neuen Wurzelſchöſſe auszuſtoßen, an Blättern und Zweigen lebensüberdrüſſig zu werden, mindert man allmählig das Begießen, bereitet ſie zur Trockenheit und Ruhe vor, giebt nur ſo viel als zur Ausbildung des reichen Lebens unter der Erde zu gehören ſcheint. Sowie die Symptome des eigentlichen Abſterbens deutlicher hervortreten, herrſche völlige Trockenheit und man eile mit dem Topfe in das Winterquartier. Damit ſcheint mir erſt das Bedürfniß der Wärme eigentlich zu beginnen, indem die Pflanzen, welche ich auf einem Brette über dem Ofen überwintert, in dieſem Frühjahre und Sommer weit kräftiger vegetirten und ſchöner blühten, als alle zwar froſtlos, aber im Kalten aufbewahrten; das Einfrieren der Erde tödtet Wurzeln und Knöllchen augenblicklich. Ich bin überzeugt, daß dieſe köſtliche Pflanze Anfangs Juni in ein freies Gartenbeet verſetzt, an windfreiem Stande, gegen ſtarke Regen geſchützt, nicht nur fortkommen, ſondern noch reicher wuchern wird, — eine unſchätzbare Zierde. Freilich wird ſie dann Ende Septembers bis Mitte Octobers ausgehoben und an einem trocknen, warmen Orte aufbewahrt werden müſſen. Die Verpflanzung ins Freie geſchieht wohl am Beſten durch Austopfen mit dem Ballen. Wahrſcheinlich kann ein Gleiches mit A. coccinea, rosea, grandiflora und pedunculata geſchehen, da ich wohl eine etwas mindere Lebenskraft der Vermehrung, aber eine größere Empfindlichkeit an keiner derſelben zu bemerken Gelegenheit hatte. Schließlich darf ich die Bemerkung nicht bergen, daß ich in keinem Warmhauſe Pflanzen von A. longiflora mit ſo kräftigen, üppigen Blättern und großen Blumen gefunden habe, als jene waren, die ich auf obige Weiſe im Zimmer gezogen. Wie reich die Vermehrung — ohne Stecklinge und Blätterbenutzung, — alſo lediglich durch Wurzeltriebe iſt, beweiſt unter andern der Umſtand, daß der Gärtner Herr G. Lotze hier, dem ich im Sommer 1843 eine Pflanze gegeben, im Mai 1844 davon 369 in ſeinem Vermehrungshäuschen ſtehen hatte. Dies allein kann auch erklären, warum eine ſo köſtliche Pflanze ſo ſchnell im Preiſe geſunken und völlig populair geworden iſt.....

Eine ähnliche Blüthenergiebigkeit wie die Achimenes-Sorten, ſcheint die köſtliche Scutellaria splendens bewähren zu wollen. Ein Freund aus Erfurt ſendete mir im Mai 2 reichblühende Exemplare. In der Mitte Juni verwelkten mit den hohen Blüthenrispen auch die Stengel, ich ſchnitt ſie ziemlich nahe am Boden ab und ſiehe da, ſchon Anfangs Juli trieben ſie neue Stengel hoch auf, und jetzt prangen beide Stöcke wieder im herrlichſten Scharlach, faſt reicher wie zuvor. Sie ſtehen in 4zölligen Töpfen, ½ Laub-, ⅓ Heideerde mit ⅕ Sand, und erhalten ziemlich reichlich Waſſer. Uebrigens habe ich ſie bisher im Vermehrungshäuschen bei einer Mitteltemperatur von 16—19° gelaſſen. Ob dies alles regelrecht in ſpecieller Hinſicht auf dieſe Pflanze iſt, weiß ich nicht, aber ihr ſcheint es zu behagen. —

Eine Thätigkeit ganz eigener Art entfaltet ſich bei der deutſchen Gärtnerei und bei dem Dilettantismus zuweilen in Betracht einzelner Pflanzen, und äußert ſich dann gleich betrübend wie komiſch, aber ſtets dem Einheimiſchen abhold, oft geradezu feindſelig. Die von dem trefflichen Klier in Wien und in ſeinen wahrhaft großartigen Anſtalten gezüchteten Pelargonien bildeten viele Jahre hindurch die Zierde und den Stolz, nicht nur deutſcher, ſondern auch engliſcher, franzöſiſcher und belgiſcher Gärten. Da erſchienen einige engliſche Züchter mit eigentlichen Anomalien von Pelargonien, d. h. mit Blumen, welche von der Grundform der Pelargonien mehr und mehr abweichend, in die Form der Convolvulus und Petunien übergehen, ſogenannt rund ſind, und alle Welt ſchreit plötzlich: rund, rund, nur rund!

Dieſe runden Blumen der modernen Gärtnerei ſind in der That oft ſehr ſchön, ſchön durch die gedrungene

Form der kraftvollen markigen Kronblätter, ſchön durch Farbenſpiel und Zeichnung, oft ſogar ganz neu in Farbenmiſchung, alſo höchſt ſchätzenswerthe, liebe Gaben der ſinnigſten Kunſt und des Glückes. Iſt es aber darum vernünftig und klug, die früheren trefflichen Pelargonien, welche zum Beiſpiel an Blüthengröße von dieſen runden Neuigkeiten nur ſelten erreicht werden, nun nicht mehr ſchön zu finden, ſie gänzlich zu vernachläſſigen, aus der Welt gleichſam verdrängen zu wollen. Ich erinnere dabei an meine Unterſcheidung in Betreff der Viola tricolor maxima.

Als ſchöne Anomalien mögen immerhin alle neuen Blumen gelten, welche von der natürlichen Grundform ſich entfernen; als ſchätzenswerthe Ergebniſſe fortſchreitender Kultur mögen ſie geprieſen werden und freudige Käufer und Verehrer überall finden, als ſolche Preiſe gewinnen, und in Katalogen prangen, in Ausſtellungen ſich bewundern laſſen. Aber nimmermehr dürfen ſie eine Norm, am wenigſten eine ausſchließende Norm für ihr Geſchlecht abgeben, will man nicht gerade dem Grundgeſetze der Natur, dem Geſetze der Verſchiedenheit und Mannigfaltigkeit Hohn ſprechen, die Natur poſſenhaft meiſtern.

Ich glaube nicht einmal, daß gefüllte Pelargonien eine eigentliche höhere Potenz böten, weil, aller Wahrſcheinlichkeit nach, bei der Füllung die edlere Grundform und Farbenpracht, beſonders manche zauberiſche Zeichnung bedeutend einbüßen würde.

Etwas Emphaſe iſt vielleicht nöthig für manche Dinge, eine gewiſſe Phantaſtik der Liebe und Vorliebe hat ſtets ihre anmuthigen Seiten; Enthuſiasmus iſt einer der fördernſten Hebel in dieſer Welt; aber jede Manie artet leicht in Albernheit aus. (Beſchluß folgt.)

Ueber die Methode oder das Syſtem der einmaligen Verpflanzung der Topfgewächſe.

(Fortſetzung.)

Herr Wood nimmt kleine Pflanzen aus kleinen Töpfen, und verpflanzt ſie in ſolche, die 9 Zoll bis 1 Fuß im Durchmeſſer halten. Die Erde, in welche er ſie nun in dieſen unverhältnißmäßig großen Töpfen einpflanzt, iſt eine torfige, faſerige, aus welcher nichts entfernt wird. Wood miſcht ſie noch mit einer Quantität von ¼ bis ½ Zoll großen Sandſteinſtückchen. Dadurch wird die Erde porös, locker erhalten, und indem er am Boden des Topfes eine tüchtige Lage Topfſcherben, ausgeglühte Kohle, oder ähnliches Materiale legt, das er mit einer dünnen Schicht trockenen Moos oder ſehr torfiger Heideerde belegt, ſo iſt das Waſſer im Stande, vollkommen gut abzuſeihen. Den Wurzelhals (collum) ſetzt Wood immer etwas höher als die Erdoberfläche im Topfe iſt. Er ſtutzt häufig die jungen Triebe, um ein buſchiges Wachsthum zu erhalten, und ganz beſonders bei jenen Pflanzen, welche von Natur aus weniger Neigung dazu haben. Manche müſſen im erſten Jahre drei- bis viermal eingekürzt werden, wodurch die Pflanzen bald ein ſchönes Anſehen erhalten. Auch vernichtet Wood alle früh ſich zeigenden Blumenknospen. Zur Anwendung dieſer Methode eignen ſich alle leicht blühenden Sträucher, ſowohl Kalt- als Warmhaus-Pflanzen. Obwohl Herr Wood in einer weiteren Abhandlung in Paxton's Magazine, Mai 1843, eine kurzgefaßte Definition ſeiner Methode liefert, und ſich da mit vielem Selbſtgefühl über den Werth derſelben ausſpricht, ſo hielten wir es dennoch nicht für nothwendig, dieſe hier folgen zu laſſen, da wir uns für überzeugt glaubten, daß durch das früher Angeführte dem Zwecke des hochanſehnlichen Vereines vollkommen entſprochen werden könne.

Wie es ſchon Andere bemerkten, ſo ſind auch wir der Meinung, Wood's Methode oder ſein ſogenanntes Syſtem ſei nicht neu. So ward bereits eines ähnlichen Verfahrens von dem berühmten Pflanzenphyſiologen und großen Hortulanen Knight Erwähnung gemacht und von ſelbem in Anwendung gebracht. Aber unſere Bekanntſchaft mit dieſer Kulturmethode des Herrn Wood haben wir nicht jenſeits des Canals auf der Oberfläche der Kreidenfelſen oder Kohlenlager zu ſuchen gehabt, wir hatten ſie in unſerer Nähe getroffen, indem diejenigen Gärtner Wiens und deſſen Umgebung, welche ſich lediglich mit der Erzeugung zum Verkauf beſtimmter blühender Gewächſe befaſſen, uns zum Theil wenigſtens Proben dieſer Cultur Methode lieferten. Wir hatten zu verſchiedenen Malen den Wunſch geäußert, es möchten jene Kunſtgenoſſen dieſer ſchlichten Pflanzen-Erzieher, welche ſich in der Cultur der Gewächſe um ſo viel höher zu ſtehen wähnen, doch ſo gütig ſein, die Methode dieſer ſchlichten, meiſt ſehr anſpruchsloſen Menſchen nur in einem gewiſſen Grade in Anwendung bringen, indem ſie dadurch nicht allein an Zeit gewinnen müßten, ſondern auch einen beſſern Zuſtand der ihrer Cultur anvertrauten Gewächſe herbeiführen würden. An Zeit würden ſie einmal dadurch gewinnen, weil es ſchneller vor ſich geht eine Hand voll Scherben auf den Boden des Topfes als die Oeffnung deſſelben ganz knapp bedeckt; an Zeit müßten ſie gewinnen, wenn ſie die Erde nicht meiſt fein ſieben und ſelbe, anſtatt porös zu erhalten, dadurch compact machen, und damit ja der Regen zum Nachtheil, anſtatt zur Wohlthat werden muß, alles Abſeihen faſt unmöglich machen, indem ſie auf erwähnte Art die Oeffnung des Topfbodens belegen. Ganz natürlich ſieht man dann ſolche Kunſtjünger, ſobald ſich ein Regen am Himmel zeigt, ſchon laufen, ihre auf ſo naturwidrige Art verpflanzten Topfgewächſe vor dem Segen des Himmels zu ſchützen, um doch noch jene, ihnen zur Pflege und Vervollkommnung anvertrauten Geſchöpfe zu retten, bei welchen es ihnen etwa durch angeſtrengte Aufmerkſamkeit (die nicht immer ein Eigenthum der Jugend iſt) gelungen war, ohne ein Zuviel des Waſſers zu reichen, den Tod noch nicht herbeigeführt zu haben. Wahrſcheinlich hat der Mangel an Zeit unſere ſchlichten, anſpruchsloſen Zierpflanzen-Erzeuger auf eine dem Herrn Wood ähnliche Cultur-Methode längſt gebracht, denn dieſe Menſchen, die mit ſo viel Anſtrengung ihre Selbſterhaltung zu ſichern haben, wiſſen ſo gut, wie der große Publiciſt unſerer Zeit, die Wahrheit ſeines Ausſpruches, daß Zeit Geld iſt, zu ſchätzen. Frägt man aber ſo manchen auf höherer Kunſtſtufe ſich ſtehend wähnenden Hortulanen, wenn eine Pflanze unter ſeiner Hand an Ueberfluß von Waſſer oder den Folgen, die dadurch herbeigeführt wurden, ſtarb: was mag wohl dieſer Pflanze gefehlt haben? ſo erhält man zur Antwort: ſie litt an der Grünfäulniß. Ja was iſt das für ein Zuſtand?

entgegnen wir fragend hierauf, und die Antwort iſt abermals: nun, man ſieht ja, daß ſie Grünfäulniß befallen hat. Ich verſtehe. Dieſer Grad von Ignoranz, wenn er auch bereits ein wenig ſeltener angetroffen wird, würde gar nicht mehr zu finden ſein, wenn dieſe guten Jungen gelernt hätten, daß, ſobald der Sauerſtoff der Luft nicht zu der Erde zu dringen vermag, welche die Wurzeln umgiebt, keine Kohlenſäure gebildet zu werden vermag, daß die Pflanze mithin Mangel an Nahrung leiden müſſe, und was für Pflanzen noch weit nachtheiliger und ihren Tod jederzeit herbeiführen muß, iſt, daß, wenn das Waſſer nicht abſeihen kann, ſich Sumpfgas bildet. Unſere Pflanzen-Coroner würden, wenn ſie einen ähnlichen Unterricht genoſſen hätten, ſtatt des Ausdrucks, ſtarb an Grünfäulniß, nur höchſt ſelten folgenden zu machen haben: in Folge Statt gefundener Nachläſſigkeit an Sumpfgas dahingeſchieden. (Fortſetzung folgt.)

Das Pfropfen der Roſenſtöcke zu jeder beliebigen Jahreszeit.

(Aus dem l'Horticulteur universel, 1843.)

Die Roſen haben von jeher durch ihre Schönheit und den lieblichen Geruch die beſondere Aufmerkſamkeit aller Pflanzen-Liebhaber auf ſich gezogen, weshalb auch die Gärtner ſich beſonders Mühe gegeben haben, um ihre Kultur zu vervollkommnen und ihre Fortpflanzung zu bewirken.

Die Vermehrung durch Ableger und Stecklinge gelingt vollkommen bei chineſiſchen und indiſchen Roſen; für die aus andern Ländern iſt das Pfropfen in den Sattel (en coin) wie in den Spalt, beſonders aber mit dem Schilde ſowohl mit treibendem als mit ſchlafendem Auge zu empfehlen, da dies jederzeit die beſten Reſultate gegeben hat.

Seit einigen Jahren haben die Pflanzenzüchter, die ſich mit der Kultur der Roſen ſpeciell beſchäftigten, eine neue Methode angewendet, indem ſie nämlich die Stämme, auf welche ſie pfropfen wollten, vorher vorbereiteten. Dieſe Operation iſt folgende: Man verputzt oder unterdrückt vielmehr alle Zweige, welche ſich in der Nähe der Stelle befinden, wo man pfropfen will, und biegt ſie dann ſo kurz als möglich um den Stamm des Roſenſtockes herum, um den ganzen Saft der Pflanze zu veranlaſſen, ſich nach der Stelle hinzuwenden, an welcher die Operation ausgeführt werden ſoll. Bei dieſer Gelegenheit darf man nicht verſäumen, die Spitzen der Zweige und kleinen Triebe abzukneipen, weil dieſe ſonſt nicht aufhören zu vegetiren und fortwährend in die Höhe ſtreben. Endlich muß man auf jede mögliche Art den Saft verhindern, ſich nach den Spitzen der Zweige zu begeben; er muß vielmehr an ihrer Baſis verbleiben, damit er dem Pfropfreiſe zur Nahrung dienen könne. Sobald ſich das Auge des Schildes auf circa 3 Zoll Höhe erweitert hat, ſo unterdrückt man alle kleinen Triebe, die ſich auf der Länge der Zweige befinden, welche als Pfropfſtamm dienen, und ſchneidet ſpäter dieſe Zweige ſelbſt bis auf das vierte oder fünfte Auge ab. Dieſe letztere Operation darf man jedoch nicht früher ausführen, als bis die Schilder Kraft genug beſitzen, um den Saft ſelbſt aus dem Pfropfſtamm anzuziehen. Die Augen,

welche ſich auf dem Ende des Zweiges befinden, läßt man darauf, wogegen man alle jungen Triebe, die daraus hervorſchießen, ſorgfältig entfernt, ſobald ſie auf Koſten des Pfropfreiſes ſich des Nahrungsſaftes bemächtigen.

Durch dieſe Methode haben die Wildlinge nicht, wie früher, durch eine plötzliche Verſtümmlung zu leiden, welche oftmals ihren Tod zur Folge hat, und können lange leben und gedeihen.

Zu jeder Jahreszeit laſſen ſich die Roſenſtöcke mit dem treibenden Auge pfropfen, und durch das Abkneipen am zweiten, dritten oder vierten Auge (je nach ihrer Entfernung von einander) von dem Pfropfreiſe, erhält man auf einem im Frühjahre gepflanzten Roſenſtock im Herbſte eine ſchöne Krone, die ſich, je nach dem auf ſie gepfropften Arten oder Abarten, mit den prächtigſten Blumen ſchmückt.

Es giebt indeſſen noch ein anderes Mittel, welches eine ſchnellere Vermehrung herbeiführt. Man iſt nämlich oft genöthigt, eine neue Spielart, die durch ihre Seltenheit oder beſonders merkwürdige Eigenſchaften koſtbar iſt, ſo ſchnell als möglich zu vermehren. In dieſem Falle ſetzt man die Roſenſtöcke in Töpfe, bringt ſie auf ein Beet im Glaskaſten oder in ein kleines warmes Treibhaus, um ihnen eine ſchnelle und dabei continuirliche Vegetation abzugewinnen. Bald darauf werden dieſelben Stöcke gepfropft, welche als Vermehrungs-Wildlinge während des Herbſtes und Winters dienen, und auf dieſe Weiſe verſchafft man ſich neue Zweige, die entweder im Frühlinge frühzeitig wieder gepfropft, oder als Stecklinge angewendet werden können.

Durch dergleichen künſtliche Mittel ſind wir gegenwärtig im Stande, uns ſchnell und zu einem billigen Preiſe Arten und Spielarten zu verſchaffen, welche früher nur mit der Länge der Zeit ſich fortpflanzten und kaum mit Geld zu bezahlen waren. Pepin.

Varietäten.

Hamburg, den 26. Juli 1844. *) Die Liebhaberei für Blumenzucht in Berlin iſt bekanntlich groß, und man iſt der Meinung, ſie ſei in keiner andern Stadt größer, da man ſelten eine Wohnung ſieht, welche nicht mit blühenden Gewächſen das ganze Jahr hindurch geſchmückt wäre.

Die Hamburger Blumen- und Pflanzen-Liebhaberei ſteht der Berliner keineswegs nach, ja man kann ſagen, ſie ſteht auf einer faſt höhern Stufe, denn vergebens ſieht man in Berlin, mit ſehr wenigen Ausnahmen, ſo reichliche Pflanzen-Sammlungen, als in den Gärten der Herren Senatoren Jeniſch, Merk, Kaufmann Steer Dr. Abendroth u. a. Die Handelsgärtnerei des Herrn H. Böckmann ſucht ihres Gleichen; diejenige der Herren James Booth und Söhne zu Flottbeck, welche außer dem Territorium der Stadt Hamburg auf Däniſchem Gebiet liegt, will ich, da ich nur von den Hamburger Gärten rede, nicht einmal hierher rechnen, ſie ſteht allein und einzig in ihrer Art da, und hat ſich ſeit den letzten Jahren ſo vergrößert und vervollkommnet, daß es ſich allein ſchon belohnt, dieſes Etabliſſements wegen eine Reiſe nach Hamburg zu unternehmen, um die daſelbſt befindlichen Pflanzenſchätze näher kennen zu lernen.

Einen eigentlichen Blumen- und Gemüſe-Markt beſitzt Ham-

(* Aus der Berliner Allgemeinen Gartenztg.

burg nicht, und werden die blühenden Gewächſe, wie in Berlin, in Kellern von Unterhändlern oder auch von Gärtnern ſelbſt feil geboten. Während des Tages ſtehen die Pflanzen auf kleinen Tiſchen oder Stellagen auf der Straße ſinnreich aufgeſtellt, und laden durch ihre Schönheit und durch ihren Duft die Vorübergehenden zum Ankauf ein. Aber bei dem jetzt von Tag zu Tag hier immer mehr und mehr ſteigenden Luxus (man könnte ſagen Manie) in neuen eleganten Läden, die hier in Hamburg bei dem Neubau ihres Gleichen ſuchen, ſind auch elegante Läden für die Erzeugniſſe der Gartenkunſt nicht ausgeblieben; es ſind deren eine Menge entſtanden, welche die früher beliebten Blumenkeller in den Hintergrund drängen. Die Schaufenſter ſolcher Frucht- und Blumenläden ſind äußerſt geſchmackvoll und zierlich geordnet. Mehrere dieſer Läden ſind als Niederlagen von Gewächſen derjenigen Gärtner, die ihre Gärten vor den Thoren haben und zu entfernt wohnen, um auf ihren Beſitzungen ſelbſt im Einzelnen verkaufen zu können, zu betrachten. Dieſe Blumenläden, in den beſten und lebhafteſten Straßen Hamburgs, enthalten die ſchönſten blühenden Gewächſe, welche die Jahreszeit hervorbringt, oder die durch Kunſt früher erzeugt wurden, deren Aufzählung ich erſparen kann, da jeder Pflanzenfreund die gangbarſten und beliebteſten Handelspflanzen kennt. Außer den blühenden Topfgewächſen werden in großen flachen Gefäßen eine reiche Auswahl feiner, ſchöner, abgeſchnittener Blumen zu Bouquets im Waſſer conſervirt, die ſogleich zu erhalten ſind und womit viel Geld verdient wird. Kränze von gefärbten Immortellen-Blumen und Moos ſind ſtets vorräthig, und zieren die innern Wände der Läden. An den Schaufenſtern und auf Tiſchen ſind in mehreren dieſer Läden die ſchönſten Früchte, als Melonen, Ananas, u. dergl., ſowie die verſchiedenartigſten Sämereien aufgeſtellt. Die Preiſe ſind nicht höher als in Berlin, und oft noch billiger.

Bedenkt man nun, daß die Vierlander Mädchen noch täglich eine große Maſſe abgeſchnittener Blumen (jetzt floriren beſonders die Moosroſen) zur Stadt bringen, und es zu den Seltenheiten gehört, daß etwas wieder mit nach Hauſe genommen wird, ſo muß die Conſumtion bedeutend ſein, und auch für den Inhaber ſolcher eleganten Blumenläden reichlich rentiren, denn bekanntlich ſtellen ſich die Miethen in Hamburg ungemein hoch. — Da ich nun einmal auf die Vierlander gekommen bin, ſo iſt es erfreulich zu ſehen, welches ſchöne Gemüſe und Obſt dieſe Leute zur Stadt bringen, und dankbar muß es anerkannt werden, daß die Polizei-Behörde ſtring darauf achtet, daß kein unzeitiges Obſt auf den Markt kommt, denn wird es gefunden, ſo wird es ohne Weiteres in den Strom geworfen.

In dem botaniſchen Garten zu Hamburg werden vier große Exemplare von Encephalartos Altensteinii Lehm. zur Blüthe gelangen, wovon das Eine gleichzeitig mit 3 Blüthenzapfen erſcheint. Auch Encephalartos latifrons Lehm. (E. horridus latifrons Miq. aquifolia Lodd. Cat.) entwickelt einen Blüthenzupfen, und blüht, wenn ich nicht irre, zum erſten Mal in den Gärten. Sie hat in dieſem Sommer ihren Standort in freier Luft. Bekanntlich wurden dieſe ſchönen Cycadeen von den Herren Dr. Ecklon und Zeyher vor mehreren Jahren vom Vorgebirge der guten Hoffnung in die Europäiſchen Gärten eingeführt, und ſind jetzt eine Zierde unſerer Pflanzenhäuſer.

(Gent, den 21. Juni 1844.) Unter den bedeutenden Handelsgärtnereien verdient das, in hieſiger Stadt auf einem wahrhaft großartigen Fuße eingerichtete Etabliſſement des Herrn Louis van Houtte mit Recht an die Spitze geſtellt zu werden. Dieſes Haus bereits in directer Verbindung mit St. Maria auf Madagascar, der Oſtküſte von Afrika, der Küſte von Coromandel, Java, Manilla und den Aucklandsinſeln im Süden von Neuſeeland, rüſtet fortwährend neue Expeditionen nach den andern Welttheilen aus, um deren noch noch ſo wenig bekannte Pflanzenſchätze ſpäter dem Handel bieten zu können. So ſind in den letzten Wochen noch zwei Forſchungs-Reiſende, Herr Hermann Kegel nach Surinam, dem holländiſchen Antheil von Guyana in Südamerika, und Herr Theodor Heeſch nach der Küſte von Sierra Leone, in Guinea in Afrika, geſandt worden, und dürfen von der Thätigkeit dieſer allgemein als fähig erkannten jungen Leute, große Reſultute erwartet werden. — Mit der Belgiſchen Brigg Conſtant wird in dieſen Tagen eine Expedition nach St. Thomas in Guatemala und ins Innere von Centralamerika abgehen. Zu dieſem Zwecke hat Herr van Houtte eine Aſſociation mit der belgiſchen Coloniſations-Compagnie eingegangen, und iſt der Kontrakt dafür von beiden Theilen bereits unterzeichnet. Unter Andern begleiten dieſe Expedition die Herren Adolph Papeleu, Aſſocié des Herrn van Houtte, und Joſeph von Warszewitz. Eine Reiſe nach St. Cathérina im Süden von Braſilien ſoll nächſtens angetreten werden.

Dieſe Unternehmungen beweiſen hinlänglich, welchen raſtloſen Eifer und welche bedeutende Koſten das van Houtte'ſche Etabliſſement anwendet, um die Pflanzenſammlungen Europas fortwährend durch Erzeugniſſe der überſeeiſchen Länder zu bereichern.

(Anzeige.) Soeben iſt angekommen und in der Expedition dieſer Blätter gratis zu erhalten:

das Verzeichniß
der Topf- und Land-Roſen
und das
Verzeichniß
der Camellien, Rhododendron und Azaleen
von
Ferdinand Deppe
auf Witzleben in Charlottenburg.

Bibliographiſche Notiz.

Anleitung zur Behandlung des Weinſtocks, mit einem kurzen Anhange über Obſtbaumzucht, von J. Mootz, Fürſtlich Heſſen-Rothenburgiſchen Hofgärtner. 2te vermehrte Auflage. Mit einer Kupfertafel erläuternder Zeichnungen. Weimar 1845, in Commiſſion bei B. F. Voigt.

Theoretiker und Praktiker haben in Deutſchland eine Menge höchſt umſichtiger inhaltsreicher und gelehrter Werke über die Kultur des Weinſtocks geliefert, worin alles erſchöpft iſt, was Studium und Erfahrung aller Länder an die Hand gegeben. Unter dieſen großen Werken ſind in der That höchſt ſchätzbare Gaben des Unterrichts und wahrer Belehrung, aber gewöhnlich nur für theueres Geld und mit großem Zeitaufwande zu gewinnen, von Gebildeten und Vermöglichen, welche beides daran wenden können, während der kleine Grundbeſitzer, der Pfleger eines einzelnen Rebgeländes, dabei leer ausgeht.

Auf das allgemein anerkannte treffliche Werkchen von Recht geſtützt und belehrt durch eigene reiche Erfahrung, ſchrieb der Verfaſſer dieſe wenigen Blätter eines eigentlichen Elementarunterrichtes, ſo bündig, klar und verſtändlich, daß auch der, welcher noch niemals eine Rebe gehandhabt hat, darnach ſein Gelände behandeln kann. Wie nützlich und willkommen dieſes Büchlein geweſen, beweiſt der ſchnelle Verbrauch der ſtarken erſten Auflage. Dieſe zweite Auflage erſcheint weſentlich vermehrt und liefert überdies in ihrem Anhange einige richtige Grundzüge für das Verfahren in Obſtbaumſchulen, welches leider ſo vielfältig vernachläſſiget und verfehlt wird.

Was der Text an ſich nicht vollkommen deutlich machen kann, veranſchaulicht die beigefügte ausführliche Zeichnung. Möge dieſes wahrhaft nützliche Werkchen ſich in die weiteſten Kreiſe verbreiten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 42.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. October 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XVII Jahrgang

Flüchtige Blicke in Gärten und Gartenweſen.

(Vom Herrn Freiherrn von Biedenfeld zu Weimar.)

(Fortſetzung.)

Nichts verbreitet ſich in der Handelswelt ſo ſchnell als eine Unſitte, welche augenblicklichen Vortheil bringt. Da ſich ſeit 6 Jahren das Erzeugen von wunderſchönen Hybriden in allen Roſenarten ungewöhnlich vermehrt hat, und die Vorliebe für dieſes edle Geſchlecht in gleichem Verhältniſſe auch in Deutſchland wieder zunahm, ſo erfolgten wahrſcheinlich die Roſenwünſche allſeitig ſo häufig, daß auf dem Wege wurzelechter Vermehrung und ſogar durch Oculiren, die Befriedigung nicht ſchnell genug erfolgen konnte. Da kam die franzöſiſche Gärtnerei auf den glücklichen Gedanken — das Pfropfen in die Spalte beinahe allgemein einzuführen, und ſchnell folgte die deutſche Gärtnerei dieſem Beiſpiele. An ſich mag die Sache gut ſein, obgleich ich nicht recht einſehe, warum man nicht bei der Natur des Roſenholzes das Anplatten oder Oculiren vorziehen ſollte, wobei ich wenigſtens viel ſeltener Unheil bis jetzt erlebte. Allein jene Pfropferei hat mit der Zeit noch den großen Vortheil für manche Gärtner herbeigeführt, daß ſie ſich der Mühe und Sorge überhoben glauben, lange auf das Gelingen oder Mißlingen zu warten, ſondern Montags früh in die Spalte pfropfen und Montags Nachmittags die Pflanzen an die Beſteller verſenden. Mögen dieſe Leute dann zuſehen, ob die Unterlagen Wurzeln haben und das Pfropfreis anwachſen will oder nicht. Wörtlich, dieſe Unbilde iſt mir in dieſem Frühling von drei ſehr namhaften Gärtnern widerfahren, und ſtreng betrachtet wäre man wohl verpflichtet, deren Namen zu nennen; da jedoch bei jedem größeren Geſchäfte Irrthümer und Verſehen ſich ereignen können — ſo glaube ich hiermit nur auffordern zu müſſen, jeden ähnlichen Fall ſofort öffentlich zu nennen, damit nicht ein Verſehen in betrügeriſchem Unfug ausarte. Denn ſchmachvoller Betrug iſt es, gepfropfte Pflanzen zu verſenden, deren Unterlagen nicht bewurzelt ſind, deren Pfropfreiſer noch keine Spur von Verwachſung zeigen, noch zeigen können; deren Verderben mithin bei jeder weitern Verſendung vorausgeſehen werden kann.

Ueberhaupt ſehe ich nicht ein, warum ſtrengere Ordnung und Zuverläſſigkeit dem Pflanzen- und Samenhandel ſo ſehr nachtheilig ſein ſollen, warum die ſo oft geprieſene deutſche Treue und Gründlichkeit gerade bei dieſem Geſchäfte außer Acht bleiben könne, warum Wahrheit der Kataloge und der Verſendungen beinahe für unſchicklich gehalten werden müſſe. Die häufigen und gerechten Klagen über derartige Unbilde ſind es eben, was nicht nur eine Menge deutſcher Käufer antreibt, ihre Bedürfniſſe und Wünſche unmittelbar aus Frankreich und Belgien zu befriedigen, ſondern auch in Deutſchland ſelbſt zu dem nachtheiligen Winkelhandel aufmuntert, hunderte von Blumen- und Samenkrämern ins Leben ruft, die Concurrenz bis zum Läppiſchen noch täglich vermehrt, den eigentlichen Handlungen ungeheuern Nachtheil bereitet. Daher ſollten vernünftigerweiſe gerade die Handelsgärtner ſelbſt ſich eifrigſt bemühen, alle ähnlichen Unfuge zu erforſchen, und ſchonungslos öffentlich bekannt zu machen, ein ſtiller oder öffentlicher Bund ſollte gegen ſolche Freibeuterei die edle Gärtnerei und das Publikum bewahren, die Journaliſtik dabei zum treuen und wachſamen Bundesgenoſſen ſich wählen........

Während der Gartenbau-Verein in Gotha den ganz verwilderten Galgenberg in einen anmuthigen Obſtgarten verwandelte, ſprach die hohe Beſchützerin des Weimar'ſchen Gartenbau-Vereins den Wunſch aus, daß der Verein durch unmittelbare Theilnahme an allen gartenähnlichen Verſchönerungen und Anlagen in der Stadt, praktiſch ſich äußere, ſich nützlich beweiſe, ſeine Erfahrungen verwende, neue ſammele, eine neue Seite der Wirkſamkeit und des innern Lebens entfalte. Der ſchöne Carlsplatz wurde zum erſten Verſuche gewählt, und mit rühmlicher Bereitwilligkeit bot der Magiſtrat die Hand dazu. Von dem Grundſatze ausgehend, daß für praktiſche Werke neben der theoretiſchen Kenntniß auch praktiſche Uebung gehöre und Einheit des Willens nöthig ſei, bevollmächtigte der Verein den Hofgärtner, Herrn J. Mootz mit der Ausführung in ſeinem Namen, getreu dem von ihm entworfenen Plane und der Anſchlagsſumme, obgleich dieſe allen Kundigen allzuniedrig erſchien. Herr Mootz hat ſeine ſchwierige Aufgabe doppelt rühmlich gelöſt, einmal als Gartenkünſtler, durch edle Formen, beſonnene Wahl der Pflanzen, Berückſichtigung aller Umliegenheiten und billigen Wünſche des Publikums; dann durch ungemeine Treue in Beaufſichtigung und Eintheilung der Arbeiten, wodurch es allein möglich wurde, das Ganze ſchön zu vollenden, ohne den Anſchlag zu überſchreiten. Die Blumenpflanzungen dieſes Platzes werden für Fremde wie Einheimiſche intereſſant durch reiche Sammlungen deutſcher Georginen, wozu Herr Wachswaarenfabrikant und Kunſtgärtner Schmidt in Erfurt, die Herren Kunſtgärtner Deegen und Sieckmann in Köſtritz, Herr Landkommiſſair Gebſer hier, beſonders ſchöne Gaben geſpendet haben.

Dieſe beiden, an ſich eigentlich nur lokalen Vorkommniſſe von Gotha und Weimar glaubte ich hier anführen zu müſſen, weil ſie neuerdings beweiſen, wie wohlthuend der in unſerer Zeit erwachte Aſſociationsgeiſt auf manche nützliche und angenehme Dinge verwendet werden kann, und auf der andern Seite eine neue Bahn der ſchönſten Ausſichten und Veredlung der vielen Gartenbauvereine eröffnen, eine Bahn, worauf ſie jedenfalls ihren eigentlichen Zwecken und der Popularität näher rücken können, als durch vornehme Abgeſchloſſenheit, rein theoretiſches Streben und ſtarre Parteinahme. Lebendige Beiſpiele wirken anſchaulicher und eindringlicher, als es die gelehrteſten Abhandlungen können. Praktiſch lernend, wird man am natürlichſten zum Lehrer. In allen deutſchen Städten und ringsumher iſt noch ſo unendlich viel zu thun, was die Schönheit und Lebensannehmlichkeit befördert, was aber aus tauſend verſchiedenen Gründen immer wieder auf ſich beruhen bleibt, daß es gar wohl Sache ſolcher Vereine ſein dürfte, Blicke des Forſchens und Strebens umher zu werfen, auf eine fördernde, patriotiſche, erhebende Thätigkeit zu ſinnen, dem Samen der grauen Theorie manches edle Grün entkeimen zu laſſen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Methode oder das Syſtem der einmaligen Verpflanzung der Topfgewächſe.

(Fortſetzung.)

Die Beſchaffenheit der Erde, die wir meiſt für Topfpflanzen in Anwendung bringen, iſt mehr wie jede andere geeignet, bei einem gewiſſen Ueberfluſſe von Feuchtigkeit auf den Organismus der Pflanzen ſtörend, ja tödtlich einzuwirken. Jährlich ſterben Tauſende von Pflanzen, aber nicht aus Mangel an Nahrung, nicht in Folge der veränderten klimatiſchen Einflüſſe, der Atmoſphäre ꝛc., nein! nein! Die Mehrzahl davon fällt als Opfer des Mangels an Wiſſen derjenigen, welchen wir unſere Lieblinge übergeben, damit ſie ſelbe pflegen ſollen, auf daß ſie reich an edlem Laubwerk und an Blüthen werden. Das Sumpfgas wirkt auf den Organismus der Pflanzen faſt eben ſo verheerend, wie die Cyanſäure (Blauſäure) auf den Organismus der Animalien wirkt; und von dieſem argen Gifte iſt Vielen, die ſich viel zu wiſſen dünken, ſelbſt der Name nicht einmal bekannt.

Wir erlauben uns noch einige Worte über die Art, wie **Woods** Verfahren auf die Gewächſe einwirken dürfte.

Wir glauben, der Reichthum an dargereichter Nahrung, die dargebotene Gelegenheit, viele und kräftige Wurzeln bilden zu können, die vorhandene Fähigkeit, die überflüſſige Feuchtigkeit zu beſeitigen, (nämlich abſeihen mit Hülfe der poröſen Erde und des Belegens des Topfbodens mit einer ſo bedeutenden Quantität von Scherben) dürften die enorme Vegetation auf dieſelbe Art befördern, wie wir ſie vergleichsweiſe im freien Lande bemerken, wenn wir Auspflanzungen auf rigoltem oder blos einfach mit der Spate umgegrabenem Boden machen. Baumſtämme werden im erſteren Falle binnen drei Jahren, im letzteren binnen ſieben Jahren zur Abgabe geeignet ſein, denn die Wurzeln wie der Stamm derſelben werden nach dieſer kurzen Zeit ſchon kein Hinderniß mehr darbieten. Zeit iſt auch hier Geld, es fällt die Pflege nicht allein um 4/7 weniger koſtſpielig aus, ſondern das Areale wird zu andern Zwecken um ſo viele Zeit früher anwendbar. Mathematiſche Wahrheiten ſind unumſtößlich, dies bitte ich zu beherzigen. Durch das wiederholte Zurückſchneiden werden die Reproductions-Organe in einem Verhältniſſe mit Materien verſehen, die ihnen, wenn dies unterbliebe, nicht zu Theile werden könnten.

Dieſer Gegenſtand bietet noch reichen Stoff zur Beſprechung, möge es dem hochgeehrten Vereine gelingen, daß mittelſt ihres liberalen Ausſetzens eines Ehrenſoldes ein reicher Austauſch von Gedanken hierüber Platz greifen möge, denn für das wahrhaft Nützliche iſt man heute im Verhältniſſe zu dem Albernen noch leider meiſt zu wortarm.

Die k. k. Gartenbau-Geſellſchaft hat noch ferner beſchloſſen, im Inlande erzeugte hybride Gebilde von **Passiflora** und **Tropaeolum** im Jahre 1845, und die zwei darauf folgenden Jahre, ſobald ſelbe den vorhandenen derartigen Pflanzen an Werth nicht nachſtehen, mit der großen ſilbernen Medaille zu krönen.

Es iſt bekannt, daß die **Passiflora coerulea** und noch einige andere Paſſionsblumen nicht gern Früchte hervorbringen. Ja man ging in England ſogar ſo weit, dem Blumenſtaube der **Passiflora coerulea** ſeinen Werth abzuſprechen, indem man wahrzunehmen glaubte, daß die **Passiflora**-Arten lieber oder leichter Früchte anſetzen, wenn ſie von andern Species, als wenn ſie durch eigenen Blumenſtaub befruchtet werden. Wie es ſtets zu jeder Zeit Defenſoren der ſchuldlos Verläumdeten noch gab, wie jedes Jahrhundert ſeine Vernichter des böſen Leumunds aufzuweiſen hat, ſo fand ſich auch einer für die arme **Passiflora coerulea**, die überdies, wegen Unfähigkeit ſprechen oder ſchreiben zu können, eines ſolchen ritterlichen Kämpen um ſo mehr bedurfte. Zu Gunſten der gekränkten **Passiflora coerulea** trat zu Ende des achtzehnten Jahrhunderts der im Gartenweſen ſich ſelbſt verewigende Richard Bradley auf, und rettete die Ehre der genannten Pflanze, indem er thatſächlich bewies, daß es eine wahre Ehrenkränkung für dieſe Pflanze ſei, ihren Pollen als ſteril zu erkennen. Der wackere Sir Richard gab in ſeinen **New improvements ot plantening and gardening, both philosophical and practical**, fünfte Ausgabe, London **1796**, Seite **100** Folgendes an, was jede derartige Verläumdung Lügen ſtrafen mußte. Er ſah an einem Stocke der **Passiflora coerulea** mehr als dreihundert reife Früchte. Dieſe Pflanze war an einen ſehr naſſen und kühlen Ort ausgepflanzt, und der Boden war reichlich mit Kuhmiſt gedüngt. Er ſetzte hinzu, letzterer Umſtand iſt aber kein weſentlicher; nur Näſſe verlangt die Pflanze. Nachdem wir uns in letzterer Beziehung nicht ganz an die Meinung des wackern und gelehrten Bradley anzuſchließen vermögen, ſo fordert es der Anſtand und die Hochachtung, welche wir Jedermann zollen, der ſo ſehr wie der genannte Forſcher darauf Anſpruch zu machen hat, daß wir unſere Abweichung, ſo viel es in der Macht unſeres Wiſſens liegt, und Zeit und Raum es geſtatten, begründen. Wir wollen es unterlaſſen, unſere hierüber gemachten Erfahrungen zu verlautbaren, weil wir beſchloſſen haben, alle nicht mehr ſelbſt zu publiciren, ſondern wir wollen jene erprobte oder verſuchte Theorie in Anwendung bringen, welche mehr Glauben verdient als die Erzählung von Thatſachen, das heißt, wir wollen zu zeigen verſuchen, auf welche Art die äußeren Einflüſſe auf das Anſetzen der Früchte der **Passiflora** einwirkten.

(Beſchluß folgt.)

Neuere Zierpflanzen.

(Aus dem **l'Horticulteur universel, 1843.**)

Nuttallia grandiflora Paxt.

Eine ſehr ſchöne Pflanze, die aber noch ſehr ſelten in unſern Gärten iſt, und von der wir weder die Zeit ihrer Einführung, noch das Vaterland genau anzugeben vermögen. Es iſt indeſſen viel Wahrſcheinlichkeit vorhanden, daß ſie, wie die übrigen ihres Geſchlechts, aus Nordamerika ſtamme. Paxton, der ſie zuerſt erwähnt zu haben ſcheint, ſchweigt in dieſer Beziehung ſowohl, als er auch keine Beſchreibung von ihr gegeben hat.

Sie erreicht bei uns eine Höhe von circa 1 Metre (3,18 Pr. Fuß), verzweigt ſich wenig, und die Gliederungen ihrer Zweige ſind weit von einander entfernt. Paxton ſagt, daß ſie leicht Samen trage, welche gut reiften, ein Umſtand der um ſo ſchätzbarer iſt, als die Pflanze bisher zart geſchienen hat, und oftmal im Winter verloren ging. Man darf daher die Vorſicht nicht unterlaſſen, Pflanzen in kalten Häuſern zu überwintern.

Sie hält ſehr gut in froſtfreien Miſtbeetkäſten aus, nur müſſen die Pflanzen ſo viel als möglich trocken gehalten werden.

Stanhopea guttulata Lindl.

Eine eigenthümliche, entſchieden ausgezeichnete Art. Ihre Blumen ſind für dies Geſchlecht klein; ſie haben eine gelbe Farbe und ſind bis zur Spitze der Honiglippe mit karmoiſin und braunfarbenen Flecken beſetzt.

Lablab sanguineum var. roseum Lemaire.

Eine ſehr niedliche Pflanze, die erſt ganz kürzlich von Baumann nach Frankreich gebracht worden iſt. Man kann ſie im freien Lande ziehen, und ihre zahlreichen roſenfarbenen, in Aehren ſtehenden Blumen, ihr prächtiges mit Purpur geflecktes Blätterwerk machen ſie zu einem Schmuck für Gitterwerk und Lauben.

Sprekelia stenopetala Lemaire.

Eine hübſche, entſchieden der **Sprekelia glauca Lindl.** naheſtehende Art.

Cacteen.

Bei einer Sendung, welche das **Muséum d'histoire naturelle** durch Ghiesbregcht aus Mejiko erhielt, und in welcher ſich unter andern mehrere ſehr große **Echinocactus theiacauthus Lem.** befanden, davon einer 35 Centimeter Durchmeſſer und ziemlich eben ſo viel in der Höhe hatte, ſo wie **Echinocactus aulacogonus Lem.** von 65 Centimeter Durchmeſſer, hatten wir Gelegenheit, eine ganz neue Pflanze in dieſer Familie zu bewundern, deren Gattung wir jedoch nicht zu beſtimmen vermögen. Ihr ſäulenförmiger Schaft deutet zwar auf **Cereus**, dennoch haben wir ſie zu **Echinocactus** ſtellen zu müſſen geglaubt, und ihr den Namen **Ghiesbregchtianus** gegeben. Bei dem Zuſtande der überkommenen Pflanze, welche durch die lange Reiſe gelitten hat, ſind wir nicht im Stande, eine vollſtändige Beſchreibung zu geben.

Von den ſchönen Individuen, welche dieſe Sammlung enthält, erwähnen wir noch: zwei **Pilocerus senilis Lem.** von ein Meter Höhe, ein **Echinocactns pycnoxiphus Lem.** von 0,50 Meter Durchmeſſer und 0,70 Meter Höhe, ein **E. helophorus Lem.** von 0,40 Meter Durchmeſſer, ein **E. macrodiscus Mart.** von 0,30 Meter Durchmeſſer, ein **E. spiralis Karw.** von 0,50 Meter Höhe und 0,36 Meter Durchmeſſer, endlich noch mehrere **E. recurvus Lem.** und **E. piliferus (?) Hort.**, **E. dolichacanthus Lem.** von ähnlichen Dimenſionen. Die Mammillarien geben, was die Größe betrifft, dieſen Echinocacteen kaum etwas nach. Unter ihnen war uns beſonders auffallend die Varietät von **Mammillaria nivea daedalea** von über 0,30 Meter Durchmeſſer und eben ſo viel Höhe, deren Rippen nach allen Seiten gedreht und umgebogen, ein förmlich undurchdringliches Labyrinth bildeten.

Was die Kultur der Cacteen betrifft, ſo bemerken wir noch, daß, mit Ausnahme von **Melocactus**, man ſie alle im Winter in einem Treibhauſe, wo die Wärme nicht über 6—8 und nicht unter + 4 Grad R. iſt, halten, und ſie im Sommer den direkten Sonnenſtrahlen ausſetzen kann. Während der ſchönen Jahreszeit läßt man ſie im Freien, ja man kann ſie in die freie Erde pflanzen, nur muß man ſie zum Herbſte wieder in Töpfe ſetzen und in die Häuſer bringen. Auf dieſe Weiſe nur iſt es möglich, ſie eben ſo kräftig, wie in ihrem Vaterlande gedeihen und blühen zu ſehen.

Wer Cacteen zieht, darf überhaupt nie vergeſſen, daß der größte Theil derſelben in Mejiko in der Nähe der Schneeregionen wächſt.

Papaver amoenum Lindl.

Eine einjährige Pflanze aus dem nördlichen Oſtindien, die eine Höhe von 3—6 Decimeter (0,95—1,91 Pr. Fuß) erreicht, und brillante rothe Blumen trägt. Die Ausſaat geſchah Anfangs Mai und die Pflanzen begannen Ende Juli zu blühen. **P. amoenum** ſcheint nicht zarter zu ſein, als der gewöhnliche Mohn. Trotz der von Lindley angegebenen Unterſcheidungszeichen halte ich denſelben doch nur für eine Spielart von **P. sommiferum**, denn ich habe ihn ſchon in einem Garten der Umgegend von Paris unter dem Namen „Chineſiſchen Mohn" als Schmuckpflanze gefunden, wo er eine Menge niedlicher doppelter Blüthen, wie die des **P. sommiferum**, von der oben erwähnten rothen Farbe trug.

Jacques.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht-, und Gemüſe-Ausſtellung der Geſeliſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 5. bis 16. September 1844. *)

Um im Laufe des diesjährigen Herbſtes eine recht großartige Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung unter freiem Himmel an hieſigem Orte zu veranſtalten, hatte ſich die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins einen zweckmäßig gelegenen Platz von der hohen Behörde ausgebeten, und es war ihr derſelbe auch von Sr. Majeſtät dem Könige allergnädigſt bewilliget worden. Auf dieſem Platze, der zwiſchen dem Opernhauſe und dem Kanal, der längs dem Palais des hochſeligen Königs hinläuft, gelegen iſt, hatte die Geſellſchaft ein längliches Viereck von 163 Fuß Länge und 60 Fuß Breite, in welchem zwei Reihen Bäume ſtanden, durch eine Umzäunung abſchließen laſſen, und dieſen Raum in der kurzen Zeit von wenigen Tagen, aus einer kahlen Erdfläche, wie durch Zauberkraft, in einen anmuthigen Garten verwandelt und denſelben als Ausſtellungslokal benutzt. Bisher hatte man die Pflanzenausſtellungen in Berlin ſtets nur in Zimmern und Sälen geſehen, in denen der Raum nicht allein ſehr beſchränkt war, ſo daß die Beitragenden ihre hingegebenen Gegenſtände kaum zu laſſen vermochten, ſondern in welchen auch an warmen Tagen durch den Zudrang des Publikums eine ſo unleidliche Hitze entſtand, daß die Beſuchenden es kaum aushalten konnten, und auch die aufgeſtellten Pflanzen außerordentlich dabei litten. Es war alſo ein löbliches Unternehmen der Geſellſchaft, ein frei gelegenes Ausſtellungs-Lokal zu erbauen, welches Raum genug hatte, die größten Einſendungen von Pflanzenproductionen aufzunehmen, ein zahlreiches Publikum zu faſſen, ohne dieſem die Freuden des Genuſſes durch eine peinliche Hitze zu verbittern, und den Pflanzen einen geſunden Aufenthaltsort zu gewähren. Dieſe ſchöne Idee ging beſonders von dem Vorſitzenden des Vereins, Herrn Ed. Hänel aus, und fand auch, ungeachtet des bedeutend größeren Koſtenaufwandes, bei ſämmtlichen Mitgliedern der Geſellſchaft einen ſo entſchiedenen Beifall, daß ſie in der großartigen Weiſe, wie wir ſie vor uns ſahen, ausgeführt werden konnte. Schon das Aeußere des Aufſtellungs-Lokales bot einen ſehr angenehmen Anblick dar; an der hochaufgeführten Umzäunung war äußerlich alles ſo nett und ſauber, daß es für eine mehrjährige Dauer, nicht für eine ſo kurze Zeit eingerichtet ſchien; der Eingang oder das Portal, durch Tapiſſerie-Arbeit geſchmackvoll decorirt, und oben auf mit Phormium, Chamaerops und Epheu verziert, gewährte ein ſo freundliches Bild, daß die mit großen Buchſtaben gemalte Ueberſchrift: „Blumen- und Frucht-Ausſtellung" kaum noch nöthig war, um die Vorübergehenden zum Beſuch einzuladen. Eingetreten ſah man ſich plötzlich in den lieblichſten Garten verſetzt; ein großer grüner Raſenteppich mit blühenden Pflanzengruppen anmuthig geziert, breitete ſich in der Mitte zu unſern Füßen aus, und die Ausſicht ward im Hintergrunde durch ein Bosquet hoher neuholländiſcher Bäume, mit blühenden Oleander und Roſen belebt, begränzt, vor deſſen halbmondförmiger Fronte die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin ſtanden, und zu deſſen Füßen ſich ein kleiner, gewölbt angelegter Raſenplatz hinzog. Am Eingange ſelbſt bemerkte man ſchön blühende Myrthen, Ficus elastica, Ilex Aquifolium variegata, Casuarina torulosa und einige andere imponirende Bäume, daneben einen gigantiſchen Frucht- und Gemüſekorb, und vor uns eine weiße, mit Amalgam gefütterte, ſpiegelnde Glaskugel, und weiter unten eine ähnliche ſchwarze, wahrſcheinlich inwendig mit ſchwarzem Lack überſtrichen, beide auf zierlichen Korbgeflechten ruhend. Die Wände waren ihrer ganzen Länge nach mit Eſtraden und Terraſſen eingefaßt, auf welchen die aufgeſtellten Pflanzen, Früchte und Gemüſe ſich befanden, darüber zog ſich ein Lattendach hin, welches, je nachdem es nöthig war, ganz, oder zum Theil mit Leinwand überzogen war, um die darunter aufgeſtellten Gegenſtände vor etwaigem Regen zu ſchützen; auf jeder Seite der Eſtraden befand ſich eine zierliche Laube, mit gepolſtertem Sitze, zur Erholung der Ermüdeten und ganz im Hintergrunde, von abgeſchnittenen Georginen umgeben, und durch ſchützende Vorhänge von dem übrigen Raume getrennt, eine einladende Epheulaube zu gleichem Zwecke; außerdem waren noch am gegenſeitigen Ende des Raſenplatzes eine Reihe von Stühlen zum Ausruhen vorhanden. Neben den Eſtraden zog ſich ein gedielter Fußweg hin und neben dem Raſenplatze zu beiden Seiten ein Kiesweg, wie denn auch ein ſolcher zur leichtern Verbindung den Raſen der Quere nach durchſchnitt. Hinter dem Bosquet war gleichfalls noch ein Verbindungsgang eingerichtet, in welchem zu beiden Seiten Stellagen angebracht waren, worauf die verkäuflichen Pflanzen aufgeſtellt waren.

(Fortſetzung folgt.)

(**Blumenausſtellung in Zürich.**) In der hieſigen Aula der Hochſchule fand im Mai d. J. eine Blumenausſtellung ſtatt, die ſich beſonders noch durch die geſchmackvolle und ſinnige, von zarten Frauenhänden mannigfach unterſtützte Anordnung auszeichnete. Wir erwähnen hier nur des Tempels, welcher der Göttin der Pflanzenwelt, dem Eingang des Saales gegenüber, erbauet war, und ſich im grünen Halbrund an der Wand erhob. Der untere Sockel war von Moos gebildet, und auf dieſem ruheten ſechs 2 Fuß hohe Säulen, welche ganz mit dem dunkelgrünen Laube der Eibe bekleidet und mit ſinnig gewählten Guirlanden umwunden waren. Die Sockel der Säulen bildeten Kränze von Stechpalmen. Auf den Säulen ruhete ein ebenfalls mit Eibe bekleideter, durch Guirlanden gehobener Dachkranz, während, hinter demſelben verſteckt, Töpfe mit Farrnkräutern, und über den Pfeilern Vaſen mit Blumenbouquets aufgeſtellt waren, welche die Zinnen des Tempels mit zierlichem Grün und Blumen bekleideten. Zwiſchen den Pfeilern hingen Feſtons mit Cedernlaub; ähnliche, große Feſtons bildeten das Dach des Tempels, der auf ſeiner Spitze ein aus rothen und weißen Blumen gebildetes Schweizerkreuz trug. Im Innern des Tempels, in einer durch Blumen und grünen Pflanzen gebildeten Niſche, erhob ſich der Altar der Flora, auf dem die Göttin zwiſchen Blumen des Waldes und ferner Länder, überragt von den Blättern der Dattelpalme, aufgeſtellt war. An beide Seiten des Tempels ſchloſſen ſich Cypreſſen und prächtige, vollblühende Exemplare des Viburnum Tinus an. — Im Uebrigen war dieſe Blumenausſtellung wohl zum Theil wegen der frühen Jahreszeit weniger reich als die letzte. Neben einigen neuen Roſen zog eine Sammlung von Pelargonien in den verſchiedenſten und neueſten Nüancen beſonders die Aufmerkſamkeit auf ſich. Der Verein, dem wir dieſe Ausſtellung verdanken, ſchreitet in ſeinem beſcheidenen, aber keineswegs erfolgloſen Wirken täglich fort. So hat derſelbe unter andern auch neulich ein in der Nähe unſeres ſchönen botaniſchen Gartens gelegenes Stück Land für eine Reihe von Jahren pachtweiſe erworben, um beſonders auch der Landwirthſchaft, die ſich gegenwärtig um ſo viel neue Gewächſe, um ſo manche Verbeſſerung in der Kultur derſelben bereichert, auch bei uns mit einem landwirthſchaftlichen Garten, eins der wichtigſten Mittel des Fortſchrittes, zu ſichern.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenztg. Von A. Dietrich.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№. 43.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 26. October 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XVII. Jahrgang

Chrysanthemum indicum.

In Frankreich, namentlich in Paris und Toulouſe, ſcheint eine große Liebhaberei für dieſe Zierpflanze zu herrſchen. Herr V. Paquet erwähnt im Journal d'Horticulture pratique Nr. 22., daß Herr Pelé in der Straße de l'Oursine in Paris eine ſehr reichhaltige Sammlung beſitze. Unter dem Namen Chrysanth. dianthiflorum wird daſelbſt eine höchſt ſonderbare Form kultivirt. Herr Pelé verkauft ſie jetzt unter dem Namen Ch. striatum.

Die Stengel ſind kurz, Blumen in Menge beiſammen ſitzend, weiß, von mittlerer Größe, Blumenblätter an der Spitze erweitert, oval, ziemlich regelmäßig, mit einem hell Violet-Purpur geſtreift. Es iſt dies ohne Zweifel eine Annäherung an panaſchirte Blumen, welche bei dieſer Pflanzenart bis jetzt noch nicht vorkamen. Herr Pelé hat ſich den alleinigen Beſitz dieſer Pflanze erkauft und läßt im Frühling Pflanzen davon ab.

Die Botaniker verſichern, daß die Original-Pflanze, von welcher die ſo ſchönen Varietäten kommen, von gelber Farbe ſei. Wir beſtreiten dies keineswegs, allein es iſt beſtimmt, daß das alte Chrysanthemum unſerer Gärten von dunkeler Purpurfarbe war, wovon ſich noch häufig Pflanzen vorfinden.

In Frankreich wurde dieſes Chrysanthemum 1790 eingeführt, und ein Jeder ſuchte es zu beſitzen. Es gab zu jener Zeit nur zwei Varietäten, wovon die eine grünlich-weiß, mit gelben, ins Grün übergehenden Blüthchen, die andere von einem ſchmutzigen Gelb war. Man verdankt ſie Herrn Blanchard zu Marſeille, der ſie in Frankreich einführte. Das dunkelrothe Chrysanthemum wurde zwanzig Jahre lang kultivirt, ohne daß irgend eine Varietät daraus hervorging, aber im Jahre 1809 erhielt ein Blumiſt in Paris eine Varietät mit ſchönen gelben Blumen; im Jahre 1811 eine dergleichen mit weißen, und 1813 eine mit brillant ſcharlachrothen Blumen. Bereits 1815 kultivirte man ſchon 27 Varietäten, 1833 über 38 und jetzt eine Zahl, die ſchwer zu zählen ſein dürfte. Der Urſprung aller dieſer ſchönen Spielarten, welche jährlich in den Handel kommen, iſt unbekannt, denn ſie tragen in Paris keinen Samen. Das Verdienſt, neue Formen zu erziehen, kommt nicht den Pariſer Blumiſten zu, vielmehr einem alten Officier des Kaiſerreichs, Herrn Bernets in Toulouſe, der dieſe Pflanzengattung mit beſonderer Liebe und großem Eifer kultivirt. Derſelbe erzieht in jedem Jahre ſehr hübſche Spielarten, welche unſere Aufmerkſamkeit auf ſich ziehen, er liefert ſie an die Gärtner, wodurch ſie durch dieſe in den Handel kommen, jedoch erſt durch Vernachläſſigung verſchlechtert und unter anderen irrigen Benennungen.

Um ſchöne Chrysanthemum zu erzielen, müſſen ſie im Frühling ins freie Land gepflanzt, den Sommer über dürftig und trocken gehalten werden, man ſtutzt ſie ein, um die Entwickelung von Zweigen zu befördern; auch unterdrückt man diejenigen, welche aus den Wurzeln des einzigen Stammes, den man zum Blühen beſtimmt hat, hervorſproſſen. Sämmtliche Pflanzen des Herrn Bernets haben nur einen Stamm, der ſich auf 30—40 Centimétres veräſtelt, und bald eine Pyramiden-, bald eine Kugelform bildet. Durch das erſte Einſtutzen wird die Höhe der Pflanze beſtimmt. In der erſten Hälfte des Oktober-Monats hebt man die Pflanzen aus dem freien Lande aus, und ſetzt ſie in Töpfe, von da ab werden ſie ganz entgegengeſetzt behandelt, als ſie anfänglich kultivirt wurden; die Pflanzen erhalten reichlich Waſſer, und man befördert ſo viel als möglich ihr Wachsthum. Mit dem November beginnt ihre Blüthezeit, und läßt ſie ſich bis zum Januar verlängern.

Ueber die Methode oder das Syſtem der einmaligen Verpflanzung der Topfgewächſe.

(Beſchluß.)

Einem feuchten oder naſſen Boden iſt es eigenthümlich, mehr gelöſtes Kali als ein trockener zu beſitzen. Iſt nun ein Boden mit Kühdünger reichlich geſchwängert, ſo muß er im Zuſtande von feucht oder naß eine bedeutende Quantität der Abſorbtion und ſelbſt Aſſimilation fähiges Kali enthalten, da, wie bekannt, der Kuhdünger hieran ganz ungewöhnlich reich iſt. Nun dünſtet die Passiflora vermöge ihrer reichen Belaubung, oder mit anderen Worten, vermöge der Quantität der vorhandenen Organe, welche dieſe Function nebſt anderen vorzüglich zu beſorgen haben, und dies ganz beſonders bei bewegter Atmoſphäre, eine bedeutende Maſſe von Feuchtigkeit aus, die ſie durch

Aufnahme von friſcher aus den Boden, vermöge der Leitungsfähigkeit der Blätter, die im innigen Verband mit dem Ausſtrahlen derſelben ſteht, erſetzen muß. Durch die Feuchtigkeit und den Zutritt der Luft wird, wie wir ſchon erwähnten, bei der angegebenen Beſchaffenheit kein Mangel an freiem Kali ſein, und es iſt daher leicht begreiflich, daß mit jeder friſchen oder erneuerten Aufnahme von Feuchtigkeit auch die des Kali verbunden, ja unzertrennlich iſt. Indem dieſe Pflanze durch die ſtattfindende Begünſtigung, welche ihr unter dieſen Umſtänden die äußeren Einflüſſe gewähren, in ihrer Entwickelung immer vorwärts ſchreitet, wird es ihr möglich, alle jene Organe auszubilden, welche ſie im natürlichen Zuſtande, wo ihr keine Nahrung mangelt, da ſie durch eine unbegreiflich weiſe Einrichtung mehr producirt, als ſie zu ihrer vollkommenſten Ernährung und Entwickelung bedarf, immer hervorbringt. Daß der Passiflora bei einer auf erwähnte Weiſe dargebotenen Unterſtützung ihrer Vegetations-Organe ein Plus zu Theil werden muß, liegt auf der flachen Hand, die Verwendung deſſelben iſt die Geſtaltung der Reproductions-Organe, es iſt dies die Geſtaltung der Blüthe und Frucht. Ich bitte Sie, Hochgeehrte, ſich zu erinnern, daß der Boden einer Topfpflanze dann ganz unverhältnißmäßig erſchöpft gefunden wird, nachdem die Pflanze fructifizirt hat, daß, wenn man eine Pflanze derſelben Art in dieſe Erde pflanzen würde, ſie nicht allein dürftig wachſen, ſondern nur wenig oder gar keine Früchte anſetzen würde. Wenn nun ſchon ein feuchter oder naſſer Boden das für die Bildung gewiſſer Organe ſo nöthige Kali darbietet, ſo muß, wie natürlich, ein an dieſer Materie reicher es in noch reicherem Maaße zu liefern im Stande ſein, nämlich wie der mit Kuhdünger geſchwängerte Boden, der noch den Vorzug gewährt, daß in ſelbem die Feuchtigkeit nicht nur gleichmäßiger, ſondern auch andauernder iſt. Hier wirken nun die äußeren Einflüſſe vereint mit den übrigen begünſtigend auf das Anſetzen der Früchte, und wir glauben, daß man unter dieſen Umſtänden den Kuhdünger bei der Cultur der Passiflora ganz beſonders im Freien wohl in Anwendung bringen ſollte. Deshalb können wir auch nicht umhin, Jenen, welche ſich mit der Hervorbringung hybrider Passifloren befaſſen werden, anzurathen, ihre Verſuchspflanzen nicht allein naturgemäß im Schatten auszupflanzen, ſondern ſelben nebſt der erforderlichen Feuchtigkeit durch Bewäſſern, auch die vorzüglicher wirkende durch einen Zuſatz von Kuhdünger zu verleihen.

Wir hatten nicht die Abſicht, durch das eben Angeführte den für uns unvergeßlichen Bradley zu tadeln, wir glaubten nur die Gelegenheit benutzen zu dürfen, um zu zeigen, daß, wenn es ſich bei der Kunſt oder Wiſſenſchaft um die Wahrheit handelt, dieſe unpartheiiſch müſſe ausgeſprochen werden. Daß aber durch eine Rüge der Zeitgenoſſen die Verdienſte ihrer Vorgänger in ſolchen Fällen nicht können geſchmälert werden, wird Jeder einſehen, welcher den Gang, den Künſte und Wiſſenſchaften von jeher machten, zu beobachten fähig iſt.

Herrn Bradley verdanken wir die Ehrenrettung des Pollens gedachter Pflanze, ihm haben wir die beſſere Cultur derſelben zu verdanken, ihm werden wir die neuen hybriden Gebilde derſelben größtentheils zu danken haben.

Man könnte faſt glauben, daß die Erlangung hybrider Gebilde bei dem Tropaeolum mehr Schwierigkeiten unterliegen könnte, als bei der kurz zuvor in Rede geſtandenen Pflanze; indem, wie es uns dünkt, bisher nur Abänderungen, aber keine durch Kreuzung entſtandene Pflanzen zum Vorſchein kamen. Doch man vergeſſe nicht, daß erſt ſeit Kurzem mehrere Pflanzenarten dieſes Geſchlechts in unſeren Gärten exiſtiren, daß man nicht viel länger ihren Werth in Bezug auf ihre Verwendbarkeit kennt, daß die Anwendung der künſtlichen Befruchtung bei Pflanzen noch nicht lange im Gange iſt, und daß oft der geringſte Impuls hinreicht, um ungeahnte Ergebniſſe zu Tage zu fördern.

Als die hochgeehrte Geſellſchaft beſchloſſen, einen Preis für hybride Formen von Tropaeolum auszuſetzen, hat Sie eine treffliche Nothwendigkeit für die Blumiſtik, für die Vermehrung des Schmuckes unſerer Gärten ſicher erkannt. Wahrſcheinlich iſt uns, daß ſich ihnen ein Bild dargeſtellt hat, beſtehend in einer hybriden Form zwiſchen Tropaeolum azureum oder pelegrinum und einer beliebigen andern, wie Mauritianum, pentaphyllum oder tricolor. In der That, ein ſolches Product, welches in einer gewiſſen Art die Mitte zwiſchen einem der zwei erſtgenannten, und einem der letzterwähnten halten würde, müßte bei guter Verwendung einen überraſchenden Anblick gewähren.

Wären wir in der Lage, dies will ſo viel ſagen, als: hätten wir die Zeit, ſolche Verſuche anzuſtellen, um Ihren ausgeſprochenen Wunſch zu befriedigen, ſo würden wir, in ſo weit es angehen möchte, zu den Verſuchspflanzen nur ſolche auswählen, welche aus Samen und nicht aus Stecklingen herangezogen wurden. Wir würden dieſe Gewächſe in eine für ſie geeignete und poröſe Erde pflanzen, und dieſer ein Tauſendtheil ſchwefelſauren Kalk (Gyps) beimiſchen. Da es nicht bald eine ſo lichtdurſtige Pflanze giebt, wie das Tropaeolum iſt, ſo würden wir ſie während des Winters nahe am Glas halten, und, um das Uebereilen zu beſeitigen, ſelber nicht mehr als drei Grad künſtliche Wärme zukommen laſſen. Zur Auspflanzung in der zweiten Hälfte Mai würden wir einen ſehr ſonnigen Standort wählen, und dieſen mit einer Vorrichtung verſehen, welche dieſer Pflanze alle Gemächlichkeit darbietet, ſich darin befeſtigen zu können, und zugleich die Möglichkeit gewähren würde, es vor lange anhaltendem Regen zu ſchützen, ungeachtet wir den Boden in der Art zubereiten würden, daß im Bereich der Wurzeln ein vollkommenes Abſeihen der überflüſſigen Feuchtigkeit möglich wäre. Durch die beiden letzteren Vorſichten würde, bei gelungenen Befruchtungen, das Reifen der Früchte bedeutend geſichert ſein. Würden wir das Anſetzen einer Frucht wahrnehmen, ſo möchten wir einigen Internodien oberhalb der ſich zeigenden Frucht den Trieb abkneipen, und jedenfalls auf keinem Triebe mehr als Eine Frucht heran zu ziehen ſuchen. Wir glauben, daß durch ein ähnliches Verfahren der verlautbarte Wunſch der hochanſehnlichen Geſellſchaft bald erreicht werden müßte.

J. F. ....

Flüchtige Ideen zu einem Frühlingsgarten.*)

(Vom Herrn H. Jäger, Kunſtgärtner auf Belvedere bei Weimar.)

Wenn im März und April, ja oft noch früher die Sonne ſo angenehm warm ſcheint, daß man um die Mittagszeit wohl einige Stunden im Freien zubringen möchte, ſo ſehnt man ſich doch oft vergeblich nach einem Plätzchen, wo man im **Grünen** ſich der angenehmen Täuſchung hingeben kann, als ſei der Frühling ſchon eingezogen; wiewohl noch Wochen vergehen möchten, ehe ſich nur ein grünes Blatt zeigt, die Nacht noch Eis bringt, und traurige Winterwolken im Vorüberziehen weiße Flocken herabſchütten. — Ich will in den folgenden wenigen Zeilen verſuchen, einige Vorſchläge zur Anlegung eines ſolchen Platzes, den ich ohne Anſtand **Frühlingsgarten** nennen will, aufzuſtellen. Der Gedanke, einen Garten anzulegen, der auch in der rauhen Jahreszeit ſein grünes Kleid nicht ablegt, iſt keineswegs neu, und wurde ſchon von mehreren Schriftſtellern, welche die ſchöne Gartenkunſt behandelten, angeregt und empfohlen. Es iſt aber, ſo viel ich weiß, immer nur bei der Theorie geblieben: es ſei mir daher erlaubt, einige praktiſche Winke über dieſen Gegenſtand zu geben.

Eine ſolche Anlage möchte ſich überhaupt für ſolche Gartenbeſitzer wohl eignen, welche die ſchöne Jahreszeit auf dem Lande zubringen, im Winter aber in der Stadt wohnen, wo meiſtens ein kleiner Garten mit dem Wohnhauſe verbunden iſt, der auf dieſe Art eingerichtet werden könnte.

Der zu dieſem Garten beſtimmte Platz müßte ſich ganz nahe an dem Wohnhauſe befinden, ſo daß man nur wenige Schritte zu gehen hätte, um zu demſelben zu gelangen. Schließt er ſich an die Wohnung unmittelbar an, ſo iſt es um ſo beſſer, denn Jedermann weiß, wie angenehm es ſich im Frühlinge an der Südſeite eines Gebäudes luſtwandelt, wo die warmen Sonnenſtrahlen ſchon längſt den Schnee verzehrt und die Wege getrocknet haben; während in der nächſten Umgebung noch Schnee und Eis vorhanden iſt. — Dieſer Garten kann keine große Ausdehnung erhalten, denn eine ſolche Anlage würde zu viel Sorgfalt und Mühe in der Unterhaltung erfordern; auch iſt dies nicht einmal nöthig, weil man ſich gern auch mit einem kleinen Raume begnügen wird.

Das Weſentlichſte bei der Anlegung eines Frühlingsgartens iſt, daß man eine Auswahl von immergrünen Bäumen und Sträuchern trifft, welche die Gruppen deſſelben bilden ſollen; denn dieſe allein können jene Täuſchung hervorbringen, von welcher oben die Rede war. Man kann, wo das Klima nicht zu rauh iſt, wohl überall in unſern Gegenden eine ſolche Auswahl von Holzarten treffen, deren Blätter die Härte des Winters ertragen; eine beſonders warme Lage würde freilich eine noch weit größere Auswahl geſtatten. — Nadelhölzer würden wohl die größte Ausbeute geben, denn wenig andere immergrüne Bäume erheben ſich in unſerm Klima zu einer ſolchen Höhe, daß ſie den Hintergrund zu einer Baumgruppe bilden könnten. Aber alles, was nur von immergrünen Holzarten in unſern Gegenden im Freien ausdauert, kann im Frühlingsgarten einen Platz finden. Dazu geſellen ſich noch ſolche Bäume und Sträucher, deren blätterloſe Zweige auch im Winter durch ihre bunte Färbung einen wohlgefälligen Anblick gewähren, ferner ſolche, die in dieſer Jahreszeit mit bunt ſchimmernden Früchten geziert ſind. Dann muß der Frühling beachtet werden, was er für Blumen bringt; denn auch dieſe dürfen nicht fehlen: Einheimiſches ſowohl, als Ausländiſches muß auf dieſem kleinen Raume vereinigt werden; die erſten Frühlingsblumen erfreuen uns ja am meiſten, und darum dürfen ſelbſt die hierher gehörigen Blumen unſerer heimiſchen Flor nicht mangeln. Zu wünſchen iſt dann ein grünes Raſenſtück, ohne welches der Garten ein mangelhaftes Ding iſt. Am beſten eignen ſich dazu Gräſer, welche im Herbſte zu dieſem Zwecke geſäet werden, um im Frühling einen grünen Teppich zu bilden. Die Ausſaat jener Gräſer fällt in den Monat October. Auch an der Erde kriechende Saxifraga-Arten, als S. decipiens, caespitosa u. a. ähnliche, eignen ſich dazu, und im Nothfall können kleine immergrüne Suffrutices dazu benutzt werden, um einen dem Raſen ähnlichen Teppich zu bilden.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Deſſau am 18. September 1844.) **Protokoll über die am 18. September d. J. in Deſſau veranſtaltete Georginen-Ausſtellung.** Nachdem heut Vormittag 10 Uhr die von Seiten des verehrl. Vorſtandes des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Preisrichtern erwählten Herren, nämlich:

1) Herr Regierungs-Advocat von **Brunn** aus **Cöthen**,
2) „ Oberlandsgerichts-Referendarius **Clemens** aus **Magdeburg**,
3) „ Paſtor **Hermes** aus **Groß-Salze**,
4) „ Subrector **Jahn** aus **Deſſau**,
5) „ Canzleyrath **Päßler** aus **Zerbſt**,
6) „ Profeſſor **Weiſe** aus **Halle**,

zur Preisbeſtimmung der zur Bewerbung eingeſandten Georginen zuſammengetreten waren, vereinigten dieſelben, nach reiflicher Prüfung der vorliegenden Blumen ſich dahin:

I. daß der **erſte** Preis nebſt Acceſſit in Berückſichtigung des §. 4 der beſonderen Bedingungen bei der Preisbewerbung für ſelbſterzeugte Samenblumen, keiner der ausgeſtellten Blumen zuerkannt werden dürfe; daß

II. der **zweite** Preis dem Sämlinge (von 1844) des Kunſtgärtners Herrn **Peters** aus **Dahlen**, „Napoleon," blaßſtrohgelb-chamois, nach dem Innern dunkler mit lila-lackroth getuſcht, röhrenförmigem Bau, angeblich 3 1/2 Fuß hoch, mit aufrechtſtehenden, herausblühenden Blumen;

das Acceſſit ad II, einem Sämlinge (von 1843) des Herrn Magiſtratsgärtners **Werker** aus **Magdeburg**, ſofort „Tilly" benannt, ſammtig ſchwarzbraun in dunkelcarmin auslaufend, von muſterhaftem Muſchelbau, angeblich 4 Fuß hoch, vielblumig und freiherausblühend; daß

III. der **dritte** Preis dem Sämlinge (von 1843) des Herrn **Sieckmann** in **Köſtritz**, „Freund Pohl," von gelblich blaßlackrother Farbe, von muſterhaftem Zellenbau; und das Acceſſit ad III dem Sämlinge (von 1842) des Herrn Hofgärtners

---

*) Aus der Berliner Allgemeinen Gartenztg.

Richter in Luiſium, ſofort „Lachesis" benannt, erbsgelb, mattroſa bandirt, von gutem, flachmuſcheligem Bau, erhöhtem Centrum, frei herausblühend, 5 Fuß hoch, gebühre.

Dabei hielten es die Herren Preisrichter für Pflicht, zu bemerken, daß der erſte Preis dem Sieckmann'ſchen Sämlinge Nr. 220 und das Acceſſit dazu dem Sämlinge Nr. 178 deſſelben Züchters zuerkannt worden ſein würde, wenn die Bedingungen des Programmes, daß mehr als eine Blume jeden Sämlings eingeliefert werden müſſe, erfüllt worden wären.

Außerdem waren ſämmtliche Herren Preisrichter der Meinung, daß der Sämling Nr. 1 des Kunſtgärtners Herrn Peters „Emilie," chamoisorange, und von muſterhaftem Röhrenbau, einen Preis erhalten haben würde, wenn der Züchter dieſe Blume nicht bereits anderwärts abgegeben hätte. Ferner bemerkten dieſelben, daß folgende ſehr gute Sämlinge

1) vom Hofgärtner Herrn Richter in Luiſium Nr. 50 von 1843;
2) vom Herrn Magiſtratsgärtner Ehrich auf Herrenkrug bei Magdeburg, der Sämling „Rudolph" von 1843;
3) vom Herrn Sieckmann in Köſtritz der Sämling 167, „Comet," von 1843;
4) vom Herrn Magiſtratsgärtner Werker aus Magdeburg Nr. 1 und 5 von 1842 und 1 und 23 von 1844;
6) vom Herrn Friedr. Schrader aus Braunſchweig Nr. 82,

noch beſonderer Erwähnung verdienten.

In Hinſicht der Concurrenz für ſelbſtgepflegte Kauf- und Tauſchblumen beſchloſſen die Preisrichter einſtimmig, daß

I. der erſte Preis der Sammlung des Herrn ꝛc. Werker, und das Acceſſit der Sammlung des Herrn Ehrich;
II. der zweite Preis der Sammlung des Herrn Leopold Hoffmann in Zerbſt, und
III. der dritte Preis der eingeſchickten Sammlung des Herrn Sieckmann aus Köſtritz gebühre.

Nach Verleſung wurde dieſes Protokoll von ſämmtlichen Herren Preisrichtern genehmigt und unterſchrieben.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht-, und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 5. bis 16. September 1844. (Fortſetzung.) Aus dieſer Beſchreibung des Ausſtellungs-Lokales iſt erſichtlich, daß daſſelbe ſo zweckmäßig als möglich eingerichtet geweſen iſt, und können wir noch verſichern, daß allen hingebrachten Gegenſtänden gleiche Würdigung zu Theil geworden iſt, daß ſie ſämmtlich ſo vortheilhaft als thunlich aufgeſtellt waren, und kein einziger dem andern hat weichen müſſen, da Raum genug vorhanden war, ſie ſämmtlich ins gehörige Licht zu ſtellen. Der Bau des Lokales war unter Leitung des Herrn Hofbauinſpectors Strack durch den Zimmermſtr. Herrn Pietſch lobenswerth ausgeführt; die Tapiſſerie-Arbeit, beſonders die innere Einrichtung des Portals, welches zweckmäßig in Ein- und Ausgang getheilt war, hatte der Herr Hoftapezier Hiltl geſchmackvoll angebracht, und die Aufſtellung der Pflanzen ſelbſt, ſo wie die Anlegung der Raſenplätze ſind unter Anleitung des Herrn Kunſtgärtners Rönnenkamp in höchſt kunſtvoller und einen angenehmen Eindruck nicht verfehlender Weiſe ausgeführt.

Demnach war von Seiten der Geſellſchaft alles mögliche geſchehen, um dem Publikum etwas hier noch nie Geſehenes zu bieten; ſie hatten alle Gärtner und Gartenliebhaber in Berlin und der Umgegend zur Theilnahme und Einlieferung von Gartenerzeugniſſen aufgefordert, und auch ſchon im Voraus ſich des gehörigen Eingehens der Beiträge vergewiſſert. Auch waren verſchiedene Preiſe ausgeſetzt, um denjenigen eine Anmerkung zu verſchaffen, die durch außerordentliche Erzeugniſſe ſich beſonders hervorthun würden. Wenn alſo ja noch etwas zu wünſchen übrig blieb, um die Ausſtellung zu einer wirklich großartigen zu machen, ſo lag dies nicht in der Macht der Geſellſchaft, ſondern hing von der Güte und Schönheit der eingelieferten Gegenſtände ab, alſo davon, ob das Eingeſandte einen wirklich höheren Werth als ſonſt wohl gewöhnlich hatte, worüber die Geſellſchaft freilich nicht gebieten konnte, ſondern welches von der Intelligenz der Einſender abhing.

Ehe wir alſo zum Speciellen der Ausſtellung übergehen, möge es uns erlaubt ſein, über dieſen Punkt einige Worte zu ſagen, und eine allgemeine Würdigung der aufgeſtellten Gegenſtände auszuſprechen. In unſerm letzten Ausſtellungsberichte haben wir ſchon deutlich auseinandergeſetzt, daß unſere Ausſtellungen ſich noch keineswegs mit den engliſchen und belgiſchen, den wir doch nachzuſtreben ſuchen, meſſen können, daß die Mehrzahl unſerer Gärtner ſtets nur an dem Alten hängt, ſich weder bemüht, neue und ſeltene Pflanzen herbeizuſchaffen, noch die alten auf eine Weiſe zu kultiviren, die ihnen ein ſchöneres und beſſeres Anſehen giebt. Dieſer Ausſpruch beſtätigt ſich auf der jetzigen Ausſtellung wieder vollkommen. Es war ein buntes Gemiſch von allerhand hübſchen, blühenden und nicht blühenden Pflanzen, auf eine ganz anmuthige und dem Auge wohlthuende Weiſe zuſammengeſtellt, aber wirklich neu eingeführte Arten, oder alte, in beſonders ſchönen Exemplaren gezogene, waren nicht zu ſehen. Heben wir alles Seltene hervor, was von blühenden Pflanzen auf der Ausſtellung war, ſo beſchränkt ſich dies auf höchſtens zehn Arten, und auch darunter war keine, die wir hier früher noch nicht geſehen hätten. Wenn wir nun die große Zahl von Gärtnern und Gartenbeſitzern hier und in der Umgegend überſchlagen, die große Blumenliebhaberei, die hier herrſcht, mit in Anſchlag bringen, ſo muß es uns nicht wenig überraſchen, bei einer ſolchen Gelegenheit, wo nur durch ein Zuſammenwirken mannigfacher Kräfte etwas geleiſtet werden kann, daß in Wahrheit ſo wenig geleiſtet wird. Nur das vorzügliche Gemüſe, das ausgezeichnete Obſt und die alle Anerkennung verdienenden geſchnittenen Georginen und Roſen bildeten den Glanz der Ausſtellung. Wenn nun aber ein Theil unſerer Gärten die Gemüſe-, Obſt- und Georginenkultur zu einer gewiß nachahmungswürdigen Höhe zu führen vermag, warum kann der andere Theil, der ſich vorzugsweiſe mit der Kultur exotiſcher ſchönblühender Pflanzen beſchäftigt, ſich nicht zu derſelben Höhe erheben, zumal ſich dieſer Zweig der Gärtnerei jetzt eines ſo zahlreichen Publikums erfreut, das ſich für denſelben intereſſirt. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Meinen sehr geehrten Kunden und Geschäftsfreunden die ergebene Anzeige, dass mit dem 15. September c. die Firma Deppe & Ohse erloschen ist, und ich die Handelsgärtnerei für meine alleinige Rechnung, und unter meiner alten Firma:

H. Ohse

auf meinen sehr günstig gelegenen Grundstücken:

Schloss-Strasse No. 16 17 und 18 hierselbst,

ganz in bisher geführter Art fortsetzen werde.

Indem ich nun meinen sehr geehrten Kunden und Geschäftsfreunden für das mir schon in Berlin geschenkte, und auch während meiner 2 1/2jährigen Societät übertragene Vertrauen meinen wärmsten Dank abstatte, bitte ich so höflichst als ganz ergebenst, auch mir dasselbe für die Folge nicht zu entziehen, und ich werde mich dieses durch reelle und pünktliche Bedienung auch ferner zu erhalten bestreben.

Charlottenburg, im October 1844.

H. Ohse.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: „Das Verzeichniß der Prachtnelken, welche bei Michael Bullmann in Klattau in Böhmen zu haben ſind."

№ 44.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. November 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh.
XVII. Jahrgang

Ueber Petunia.

Im Februar-Hefte des **Florist's Journal** befindet ſich eine Abbildung von der neuen **Petunia punctata**, bei deren Erwähnung Folgendes über das Geſchichtliche ſowohl, als über die Kultur dieſer ſchönen Pflanzengattung geſagt wird: Von der erſten Einführung derſelben in die Pflanzenſammlungen wurde dieſelbe ein Liebling der Gärten, wozu ihre leichte Kultur und die Fülle der Blumen viel beitrug, und auch jetzt noch iſt ſie eine Zierde unſerer Blumengärten und Gewächshäuſer.

Der Name **Petunia** ſtammt von **Petun** ab, ein Peruaniſcher Name für Tabak. Beide Gattungen, **Petunia** und **Nicotiana**, ſtehen ſich auch bekanntlich ſehr nahe. **Petunia acuminata Grah.** war die erſte Art, welche im Jahre 1826 aus Chili eingeführt wurde, nach dieſer folgte zwei Jahre ſpäter 1828 **Petunia nyctaginiflora Juss.** (**Nicotiana Lehm.**) aus Südamerika, eine bis jetzt noch ſehr beliebte Schmuckpflanze, **P. violacea Lindl.**' aus Buenos Ayres, folgte dieſer 1830, und verbreitete ſich in die Gärten unter dem Namen **P. phoenicea, Nierembergia punicea** und **Salpiglossis integrifolia**. Seit Einführung dieſer Art ſind eine Menge Spielarten aus Samen hervorgegangen und vermehren ſich noch fortwährend. Im Jahre 1832 kam **P. intermedia** aus Buenos Ayres hinzu, welche aber als **Salpiglossis linearis Hook.** (**Nierembergia intermedia Grah.**) anerkannt iſt. Auch aus der Letzteren ſind mannigfache Formen entſtanden.

Die neueſte Varietät, welche in den Handel kam, iſt **P. magna rosea**, mit ungemein großer, roſa-carminrother Blume, aber ſo ſchön ſie auch iſt, ſo ſteht ſie doch, mit **P. punctata** verglichen, dieſer nach. Die Blumen der **P. punctata** ſind die regelmäßigſten ihrer Art; die Blumenlappen ſind dick und erhalten dadurch ein ſammetartiges Anſehen. Auch die Farbe iſt von andern abweichend, die carminrothen Flecken auf dem klaren, leuchtenden, blauen Grunde, bewirken ein eigenthümliches aber ſchönes Anſehen. Dieſe Spielart wurde vom Herrn Miller, Handelsgärtner zu Ramsgate bei London, aus Samen gezogen.

Medinilla erythrophylla Lindl.

(Aus dem' **l'Horticulteur universel, 1843.**)

Dieſe ſchöne Pflanze zeichnet ſich durch ihre Blätter, Zierlichkeit und Haltung und durch zahlreiche prächtige Blüthen aus. Ihre Einführung verdankt man dem Herrn v. Monville, der ſie vom Herrn Paxton, Obergärtner des Herzogs von Devonſhire erhielt, und ein Exemplar davon nach dem **Jardin des plantes** gab.

Die Pflanze bildet einen großen Strauch oder eigentlich einen kleinen Baum, iſt ziemlich hart und liebt einen nahrhaften Boden. In freier Erde gepflanzt, entwickelt ſie ein üppiges Wachsthum und blüht reichlich. Sie gedeiht ohne Schwierigkeiten in einem gut temperirten Gewächshauſe und läßt ſich leicht durch Stecklinge vermehren. Ihr Vaterland iſt Oſtindien.

Dieſe zu der Familie der **Melastomaceae** gehörende Pflanze iſt für unſere Gewächshäuſer empfehlenswerth.

Flüchtige Ideen zu einem Frühlingsgarten.

(Vom Herrn H. Jäger, Kunſtgärtner auf Belvedere bei Weimar.)

(Fortſetzung.)

Sind nun die oben erwähnten Holzarten in wohlgefällige Gruppen geordnet, — blühen ſchimmernde Crocus, Anemonen und andere Frühlingsblumen auf den ſonnigen Beeten, — hat man durch eine geſchickte Aufſtellung der Bäume dafür geſorgt, daß die kalten Winde abgehalten und die warmen Sonnenſtrahlen aufgefangen werden, ſo kann man ſich dann wohl der ſüßen Täuſchung auf eine kurze Zeit des Tages hingeben. Jederman weiß, was auch nur eine ſchöne Stunde, im Genuß der freien Natur hingebracht, werth iſt, — wie ſie auf die ganze übrige Zeit des Tages ihren wohlthuenden Einfluß übt. Die Vögel können ja auch nicht erwarten, bis die Bäume belaubt ſind: Droſſeln, Amſeln, Rothkehlchen und andere Sänger der Gebüſche ſingen ihr Lied auf den nackten Zweigen, und ſie werden nicht zögern, auch in unſerm Frühlingsgarten ſich hören zu laſſen; beſonders Droſſeln und Amſeln, die ſo gern ihre Neſter in die immergrünen Bäume bauen. Der Menſch bleibt nicht hinter den befiederten Sängern zurück, er ſehnt ſich mit Ungeduld, warme Frühlingsluft zu athmen, und ich denke, in ſolchen Umgebungen, wie der Frühlingsgarten ſie bieten kann, wird dieſer Drang beſſer erfullt werden, als im freien Felde, wo die nackten Bäume, die braunen Wieſen, die geackerten Felder, und hier und da noch Schneeflecken auf den rauhen Höhen nur allzuſehr an den Winter erinnern, der in dieſer Jahreszeit noch oft ſein Recht geltend macht. —

Aber auch im Spätherbſte und im Winter, wenn die meiſten Bäume ihrer Blätter beraubt ſind, macht das dunkle Grün der immergrünen Bäume, das uns im Sommer ſo düſter vorkommt, noch einen angenehmen Eindruck, und dann beginnt eigentlich die Wirkung dieſer ſchönen Pflanzen. Obgleich im Ganzen eintönig, zeigen doch die Nadelhölzer und immergrünen Sträucher noch immer hinlängliche Abſtufungen von hellen und dunkeln Tinten, und es läßt ſich auch aus ihnen allein ein gefälliges Farbenſpiel hervorbringen. Selbſt dann, wenn das weiße Leichentuch über die Landſchaft ausgebreitet iſt, gewährt ein ſolcher Garten oft einen wunderbar ſchönen Anblick. Welche Pracht, wenn kalte Nebel die Zweige mit weißem Duft überzogen haben, wenn die langen Nadeln der Kiefern in Millionen ſilberner Fäden verwandelt ſind; wenn die glänzend rothen Beeren der Stechpalmen und anderer Pflanzen zwiſchen Schnee und glänzenden Blättern hervorleuchten! — Iſt aber die Jahreszeit ſoweit vorgerückt, daß der Raſen grün wird, und die Laubhölzer grünen, dann bedarf es keines Frühlingsgartens mehr! Er iſt dann zu eng, und der ehemalige Beſucher deſſelben ſchweift lieber durch die jungen Saaten und nach den grünenden Wäldern, um den Schmuck der neu erwachten Natur mit einem Blicke überſehen zu können. — Auch kann dieſer Garten mit Recht in jeder großen Gärtnerei einen Platz finden, indem darin alle immergrünen Holzarten kultivirt werden können. Ich erinnere nur an die Rhododendren, Kalmien und andere Sträucher dieſer Art, die im Schatten der hohen Bäume einen geeigneten Standort und auch Schutz gegen die Kälte finden.

Ich will nun dieſen ſogenannten Frühlingsgarten etwas mehr im Sinne des Gärtners betrachten, und anzugeben verſuchen, wie bei der Anlegung deſſelben verfahren werden kann.

Wenn eine ſolche Anlage an einen größeren Garten oder Park ſich anſchließen ſoll, ſo iſt es zwar nicht nöthig, dieſelbe ganz davon abzutrennen; allein es wird immer Schwierigkeiten haben, ſie mit der Scenerie eines Landſchaftsgartens in Einklang zu bringen; denn ſie wird im Sommer, wenn ſie anders ihrer Beſtimmung entſprechen ſoll, immer etwas Steifes und Düſteres behalten. Wird die Nordſeite nicht von einem ſchützenden Gebäude eingenommen, ſo muß hier eine dichte Pflanzung von Nadelhölzern angebracht werden, an die ſich im Vordergrunde andere niedrigere immergrüne Bäume anſchließen. Auch die Weſt- und Oſtſeite iſt mit Nadelholz zu bepflanzen; doch können hierzu weniger hochwachſende Arten gewählt werden, und es iſt ſchon hinreichend, wenn ſie eine ſolche Wand bilden, daß der Wind vom Garten abgehalten wird. Die Südſeite ſollte, wenn die Ausſicht dahin ſchön iſt, ganz von Baumgruppen entblößt ſein; nur einige, durch ſchöne Belaubung und Form ausgezeichnete Halbbäume und Sträucher, z. B. Prunus Laurocerasus und Lusitanica, Ilex Aquifolium, Rhamnus Alaternus, Jasminum fruticans, Pinus Pumilio, uncinata u. a. m. könnten aufgeſtellt werden. Der Grund, warum die Südſeite nicht durch hohe Gruppen geſchloſſen werden ſoll, kann nicht zu verkennen ſein, wenn man erwägt, für welche Jahreszeit der Garten beſtimmt iſt.

Bei der Pflanzung werden die Regeln der Landſchaftsgärtnerei befolgt. Da dieſe bekannt genug ſind, und ihre Angabe mehr Raum erfordern würde, als mir in dieſen Blättern geſtattet iſt, ſo will ich ſie übergehen. Freilich würden dabei auch manche Beſchränkungen ſtattfinden müſſen; denn obgleich auch bei den immergrünen Bäumen verſchiedene Abſtufungen von Grün und mannigfaltige Blätterformen vorkommen, ſo iſt es doch bei weitem ſchwerer, durch ſie allein maleriſche Gruppen zu bilden, zumal die Pflanzung nicht licht und durchbrochen ſein darf, wodurch der Landſchaftsgärtner ſeinen Bildern den größten Reiz verleiht. Die verſchiedenen Coniferen, als Pinus, Thuja, Cupressus und Juniperus, welche den Hauptbeſtand der Gruppen bilden müſſen, nehmen nur allzuleicht das ſteife Anſehen einer Wand an; und dieſem Uebelſtande kann nur dadurch vorgebeugt werden, daß man die Holzarten oft abwechſeln läßt. Die Höhe der Gruppen könnte von Norden nach Süden allmählig abnehmen; doch dürfte dieſes nicht zu gleichmäßig geſchehen, was am beſten durch einzelne, hochwachſende Bäume vermieden werden kann, die man in unregelmäßigen Abſtänden aufſtellt. (F. f.)

Anſichten und Vermuthungen, wie einige Erfahrungen über Gartenweſen. *)

(Von J. F....)

Die Wirkungen, welche eine noch ſo geringe Erkenntniß im Gebiete der geheimnißvollen Natur hervor zu rufen im Stande iſt, ſind meiſt außerordentlich. Eine ächte Wahrnehmung, eine richtige Auffaſſung, die uns im Bereiche dieſer großen unübertreffichen Werkſtätte gelingt, könnte man füglich mit dem Funken vergleichen, der zum Zwecke hat, eine Maſſe zu entzünden, welche beſtimmt iſt, weit ſtrahlendes helles Licht zu verbreiten. Ergebniſſe der Art ſind zu allbekannt, ihre Aufzählung würde zu einer überflüſſigen Wiederholung, und ſomit wollen wir nur eine der Thatſachen von den vielen vorhandenen aufführen, und zwar, die in das Gebiet gehört, was wir heute betreten wollen.

Nicht lange währte es, als das Doppelgeſchlecht der Pflanzen entdeckt war, daß es der Menſch verſuchte, bei einer fremden Natur Einfluß zu nehmen. Anfänglich beſchäftigte man ſich mit der künſtlichen Befruchtung, um den Beweis factiſch herzuſtellen, daß bei den Pflanzen wirklich das Doppelgeſchlecht vorhanden ſei, und es gelang dies ſo vollkommen, daß nur Jene noch daran zweifeln konnten, welchen die geringe Mühe zu groß war, ſich durch Thatſachen eine unbeſtreitbare Ueberzeugung zu verſchaffen.

---

*) Aus den Verhandlungen der k. k. Gartenb.-Geſellſ. in Wien.

Während ſich mehrere unvergeßliche Prieſter der Botanik bemühten, erwähnte Reſultate zu erreichen, belauſchten Diener des Gewerbfleißes die edlen Bemühungen in der Wiſſenſchaft (wie dies nicht ſelten der Fall iſt), und übertrugen die gemachte Entdeckung auf das Gebiet der Induſtrie. Dieſe Erſcheinung iſt eine gewöhnliche, und ſie iſt es ganz beſonders, welche den Werth der Wiſſenſchaft dort nie wird verkennen laſſen, wo man die Ueberzeugung ſich verſchaffte, daß mit ihrer Hilſe der Weg nach einem ferneren Ziel in der Kunſt oder Induſtrie in einer unverhältnißmäßig kürzeren Zeit erreicht werden müſſe.

Ich frage Sie, Hochanſehnliche und Ehrenwerthe! wem wäre es wohl beigefallen, als das Doppelgeſchlecht der Pflanzen entdeckt war, zu ahnen, unſere Gärten müßten dadurch ganz ungemein an Reiz gewinnen? Wem wäre es klar geworden, daß dadurch eine Quelle des Erwerbes für ſo viele Menſchen geöffnet ſei? Und dennoch kam es ſo! Unſere Gärten, wenn wir ſie heute ſtrenge prüfen, zeigen uns, daß die Fluren, durch welche ſie an Anmuth ſo ganz beſonders zugenommen haben, dem von der Wiſſenſchaft entdeckten Doppelgeſchlecht bei den Pflanzen zu verdanken ſeien, und angehören. Allein nicht blos die Mannigfaltigkeit des Blüthenſchmuckes verdanken wir dieſem von der Wiſſenſchaft ins Leben gerufenen Axiom, ſondern auch die meiſten edlen Früchte und Gemüſe, die weniger vergänglich ſind als jene, die durch äußere Einflüſſe hervorgehen, und die wir Abänderungen nennen, erlangten wir durch die vorgenommene oder die zufällige Kreuzung. Denken Sie ſich, Hochgeehrte, einen Moment unſere Gärten verlaſſen von dieſen Erzeugniſſen, ſo verſetzen ſie ſich in jenes Zeitalter zurück, wo die Wiſſenſchaft die erwähnte Entdeckung noch nicht gemacht hatte, und dieſes Sonſt und Jetzt unſerer Gärten wird Ihnen das hellſte Licht über den Werth der Entdeckung des Doppelgeſchlechts der Pflanzen verbreiten.

Gab es auch ſchon damals kultivirte Gewächſe und Verſchiedenheiten hierin, ſo kannte doch Niemand den Weg, auf welchem ſolche leicht zu erlangen möglich ſind. Welche Fortſchritte ſind hierin nicht bis heute gemacht worden! Ich meine nicht die Zahl des Vorhandenen, was die Gärten der Kunſt verdanken, ſondern jener zu unſerem Eigenthum gewordenen Fähigkeit, die Mannigfaltigkeit, die Größe, die Güte der vorhandenen vegetabiliſchen Gebilde zu mehren.

Hatte es auch einiger Zeit bedurſt, um auf unſerm heimiſchen Boden Proben dieſer Befähigung zu geben, ſo iſt es dennoch, Dank den Fortſchritten, die wir gemacht haben, nicht mehr möglich, daran zu zweifeln, daß wir nicht im Stande wären, eben ſo vortreffliche Gebilde zu erzeugen, wie jedes andere Land; und preiſt noch Einer oder der Andere die fremde Waare der Art höher an, ſo hat ihm die Gewinnſucht für einen Augenblick ſeine Heimath vergeſſen gemacht. Heute läßt ſich ohne Unverſtand nicht mehr ſagen, die Produkte dieſer oder jener Gattung, von dieſem oder jenem Lande, ſeien das Vorzüglichſte dieſes Geſchlechtes; denn eine Bekanntſchaft desjenigen, was in wenigen Tagen erblühen oder reifen dürfte, liegt außer dem Bereiche der menſchlichen Geiſtesfähigkeit.

Dieſe nothwendige Bemerkung führt mich zur Begrenzung desjenigen, was ich mir heute zur Aufgabe machte. Ich will mir nicht etwa erlauben, die k. k. Gartenbau-Geſellſchaft auf deren ſchönen Wirkungskreis aufmerkſam zu machen, deſſen ſie ſich, wie ſo viele ihrer Handlungen zeigen, längſt bewußt iſt, ſondern durch dieſelbe mit Hülfe dieſer Blätter zeigen, daß ſie berufen ſei, durch ihr Handeln den Gang vorzuzeichnen, welchen dieſer oder jener Zweig des Gartenweſens mit beſonderm Vortheile zu gehen habe. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Ulm, den 16. September 1844. (Bericht des Gartenbauvereins.) Seit dem Beſtande des Vereins wurde heute das 4. Blumenfeſt abgehalten, welches den höchſt erfreulichen Beweis lieferte, mit welch' regem Eifer die Garten- und Blumenkultur in unſerer Stadt von Jahr zu Jahr fortſchreitet, ſo, daß die ſeitherige Lokalität für die Fülle der Pflanzen nicht mehr zureicht und ſomit der geräumige Saal im Gaſthof zum Hirſch gewählt wurde.

Der Reichthum von Pflanzen, Blumen und Gemüſen war ſo groß, daß noch ein weit größerer Raum damit hätte ausgefüllt werden können, insbeſondere traten mit wahrem Wetteifer die Handelsgärtner auf.

Wir gingen mit wenig Hoffnung eines günſtigen Erfolges dem Blumenfeſte entgegen, weil die Sorge für Erhaltung der erſten Lebensbedürfniſſe ſchwer auf uns lag, doch mit Beginn des Monats September blickte die Sonne freundlich und in kurzer Zeit erholte ſich der in üppigem Wachsthum ſtehende Blumenflor und die geſammte Vegetation ſo ſehr, daß wir mit Ausnahme des Obſtertrages dieſes Jahr als ein in allen Zweigen der Landwirthſchaft günſtiges anführen können. Somit waren wir auch im Stande, eine Ausſtellung zu veranſtalten, welche eben ſo durch die ſinnige Anordnung des Vereinsmitgliedes, Herrn Kunſtgärtner Miller, ein unvergleichlich ſchönes Bild in ſeinem Blumenreichthum darſtellte, als daſſelbe durch einen zahlreichen Beſuch des gebildeten Publikums im hohen Grade belohnt wurde.

Bei dem Eintritt in den Saal wurde unſer Blick auf die in Form eines Blumentiſches aufgeſtellte ſeltene und aus den neueſten Blumen beſtehende Sammlung von Georginen, darunter ausgezeichnete Exemplare von Surprice Oakley, Sure Enough, Mr. Lemaire etc. welche mit Zinnien, Malven, Aſtern ꝛc. umſchloſſen war, ſämmtlich aus dem Garten des Vereinsvorſtandes, Herrn Reichard, geleitet.

An denſelben reiheten ſich zwei, je 9 Fuß hohe Säulen, jede umwunden mit 400 ausgewählten Georginen, darunter wir Altkönig, Admiral Stopford, Belle Botteresse, Friederike, Godefroid de Bouillon, Indispensable, Mr. Fornary, Mr. Piccy Rainbow, Van zur Vesten, nennen; gefertiget von dem Vereins-Mitgliede Herrn Kunſt- und Handelsgärtner D. Kölle. Unmittelbar hinter den Blumenſäulen, welche gleichſam den Eingang zu der aufgelegten und aufgeſtellten Pflanzen- und Blumenmaſſe bildeten, erhoben ſich zwei Pyramiden des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Geißler und Gartenbeſitzer Herrmann, beſtehend aus Georginen, Aſtern, Tigerlilien, Tagetes und anderen Herbſtblumen.

Tiſch Nr. 1. Samen von Bohnen, Gurken, Kürbiſſen ꝛc., welche Herr Baron v. Taube aus Griechenland und Egypten bei ſeiner Rückkehr uns zu übergeben die Gefälligkeit hatte. — Tiſch Nr. 2. Georginen vom Herrn Gärtner Staudenmeyer aus Ulm, deren ſorgfältige Kultur, wenn dieſelbe ſchon auch aus älteren Exemplaren

Knoſpen von Rhodanthe Manglesii; erſt wenn ſich die Blümchen entwickeln, heben ſie ſich in die Höhe. Die Farbe, ſowohl der Strahl= wie auch der Scheibenblümchen, iſt ein ſchönes Chromgelb. Die Strahlenblümchen ſind umgekehrt keilförmig, an der freien Baſis ¼ Zoll breit und zwei Mal tief eingeſchnitten, (gezüngelt), dieſem keilförmigen Blättchen entgegengeſetzt erhebt ſich von der Kelchröhre ein den Einſchnitten analog breites Blumenblättchen, bis zur Höhe des andern. Sie ſind nur weiblich. Die Scheibenblümchen ſind röhrig, fünfzähnig und zwitterig. Die Samen ſind länger als dick, und oben mit Borſten beſetzt.

Lophoclinum hirtum.

Der Same ſoll aus England zu uns gekommen ſein. Die Pflanze wird 1½ Fuß hoch, und hat zahlreiche Seitenzweige, die aus den Blattwinkeln entſtehen. Die ⅛ Zoll breiten Blätter werden 2½ Zoll lang, ſind ganzrandig, linien=lanzettförmig, und mit feinen weißen Haaren ſparſam beſetzt. An der Spitze eines jeden Zweiges entſteht nur eine Blume. Der Blüthenſtiel verdickt ſich allmählig, je näher er dem allgemeinen Kelche kommt. Der allgemeine Kelch biegt ſich faſt in einen rechten Winkel gegen den geraden Blüthenſtiel um, iſt etwas über 1 Zoll lang, bauchig, oben etwas verengert, und beſteht aus blattartigen, lanzettförmig zugeſpitzten, an der Baſis zuſammenhängenden und immer länger werdenden (ſo daß ſie ſich dachziegelförmig decken können) Schuppen, deren Spitzen frei abſtehen. In der Regel platzt er an der untern gekrümmten Fläche, wenn die Blümchen in Menge hervortreten, ohne daß er ſeine Form verliert. Strahlenblümchen ſind nicht vorhanden. Der Kelchröhrenſaum der Scheibenblümchen iſt fünffach eingeſchnitten, und die Einſchnitte legen ſich präſentirtellerförmig rückwärts, der Schlund iſt etwas bauchig, in ihm ſitzen die verwachſenen Antheren, durch welche der Stempel, nach dem Platzen der Einſchnitte, zu Tage tritt, und ſich, wie bei der Georgine, ſpaltet. So weit ſich die Blümchen über den allgemeinen Kelch erheben, ſind ſie gummiguttigelb gefärbt, die im allgemeinen Kelche befindlichen zollangen Kelchröhren ſind ungefärbt. Auf einem Samenkorn ſtehen fünf bis zur Oeffnung des allgemeinen Kelchs reichende Borſten, zwiſchen denen ſich das Blümchen entwickelt.

(Fortſetzung folgt.)

Flüchtige Ideen zu einem Frühlingsgarten.

(Vom Herrn H. Jäger, Kunſtgärtner auf Belvedere bei Weimar.)

(Fortſetzung.)

Um das düſtere Grün einigermaßen zu unterbrechen, können ſolche Bäume und Geſträuche, deren blätterloſe Zweige durch ihre bunte Färbung auch im Winter einen angenehmen Eindruck machen, wie z. B. mehrere Weidenarten, die Gold=Eſche, Birken, Cornus alba u. a. einzeln zwiſchen den Gruppen vertheilt werden. Daſſelbe gilt auch von ſolchen Holzarten, die im Winter den Garten durch ihre ſchönen Früchte ſchmücken, z. B. Pyrus aucuparia, Hippophaë rhamnoïdes, Berberis vulgaris, Evonymus Europaeus, latifolius, Symphoricarpos racemosus u. a. Uebrigens haben viele immergrüne Holzarten das Schöne, daß ſie im Winter mit leuchtenden Früchten geziert ſind, die oft mehr Effect machen, als Blumen; ich erinnere nur an Ilex Aquifolium, Mespilus Pyracantha, Cotoneaster microphylla, rotundifolia, Taxus baccata u. a. Auch einige frühzeitig blühende Sträucher, als Cornus mascula und Daphne Mezereum würden das einförmige Grün angenehm unterbrechen.

Man erſieht aus dem bisher Geſagten, daß die Scenerie dieſes Gartens nicht ſehr mannigfaltig ſein kann. Die ganze Anlage würde ſich auf einen freien, von immergrünen Pflanzen umgebenen Platz beſchränken, und Alles, was der Gärtner thun kann, beſteht darin, daß er den Randgruppen ein möglichſt maleriſches Anſehen zu geben ſucht. Eine einzelne ſchöne Cedrus Libani in der Mitte würde die Sonne wohl wenig abhalten, und dem Garten zum größten Schmuck gereichen; eben ſo könnten einige niedrige Strauchgruppen im Innern angebracht werden. Sollte man dieſer Anlage eine größere Ausdehnung geben wollen, ſo könnten einige lichte Gruppen auf dem Raſenplatze nicht hindern, doch immer nur in der Art, daß die Sonne freien Zutritt behält. —

Gehen wir nun auf die Einrichtung des innern Raumes über. — Vor allen Dingen muß an der ſonnigſten Stelle ein freier Kiesplatz vorhanden ſein, groß genug, um eine kleine Geſellſchaft aufnehmen zu können. Ferner dürfen nicht mehr Wege gezogen werden, als zur freien Bewegung unumgänglich nothwendig ſind. Dieſe dürfen aus nahe liegenden Gründen nicht im Schatten angelegt werden; doch würde es auch nicht ſchaden, wenn einer oder der andere eine kurze Strecke zwiſchen den glatten Stämmen der Weißtannen und Weymouthskiefern hinführte; denn der Boden iſt unter den Nadelhölzern meiſtentheils trocken und mit Moos bewachſen, das an ſolchen Stellen den Raſen vertreten könnte. Die Wege müſſen mehr gewölbt ſein als gewöhnlich, damit das Waſſer ſchnell ablaufen und ſich verlieren kann: Alles kommt darauf an, ſchnell abtrocknende Wege zu haben —

Das Schwierigſte bei der ganzen Anlage iſt, wie früher ſchon erwähnt, eine dem Raſen ähnliche Fläche zu erlangen. Die vortheilhafteſte Pflanze iſt ohne Zweifel das Sinngrün oder Immergrün (Vinca minor). Es kann, außer den Blumenbeeten, den ganzen offenen Raum des Gartens überziehen, und ſich bis unter die Gebüſche verlaufen, denn es gedeiht im Schatten vorzüglich gut. *) Außerdem könnte man noch einige niedrige Holzarten, z. B. Arctostaphylos (Arbutus) Uva ursi, Calluna vulgaris mit den verſchiedenen Spielarten, Erica herba-

---

*) Ich nehme hier Gelegenheit, dieſer Pflanze das Wort zu reden, und ſie für alle Parkanlagen zu empfehlen. Alle Plätze, wo im Schatten kein Gras gedeiht, ſollten in der Nähe der Wege mit Immergrün überzogen ſein; nicht allein das ſchöne, auch im Winter dauernde Grün, ſondern auch die herrlichen blauen, rothen und weißen Blumen machen es für alle Anlagen, beſonders in der Nähe der Wohnungen, höchſt empfehlenswerth. wo es einmal üppig ſteht, da greift es von ſelbſt immer weiter um ſich, und überzieht nach und nach die ganze Gehölzgruppe. Die Gärten des Herzogs Max von Baiern zu Bogenhauſen und Biederſtein bei München werden dieſe Bemerkung rechtfertigen.

cea, tetralix, ciliaris, cinerea, Vaccinium Vitis idaea, Ledum, Buxus sempervirens β suffruticosa u. dergl. hin und wieder anwenden. Eine Hauptſorge für den Gärtner würde ſein, die etwa entſtehenden Lücken in dem Pſeudo-Raſen auszufüllen, und alles aus der Nachbarſchaft herabgefallene Laub ſo früh als möglich von dieſen Pflanzen zu entfernen. —

Die in Rede ſtehende Anlage würde aber den Namen eines Gartens nicht verdienen, wenn die Blumen darin fehlten. Glücklicher Weiſe hat die Natur dafür geſorgt, daß die kaum von Schnee und Froſt befreite Erde ſich ſchon mit Blumen ſchmückt; einige milde Frühlingstage locken wie durch Zauber Schneeglöckchen, Anemonen und Adonis hervor, die Frühlingsheide (Erica herbacea) blüht in einer warmen Lage oft ſchon im Februar, und Helleborus niger und Tussilago fragrans noch früher.

(Beſchluß folgt.)

Anſichten und Vermuthungen, wie einige Erfahrungen über Gartenweſen.

(Von J. F....)

(Fortſetzung.)

Durch die Ausſchreibung von Preiſen, durch die zugleich ſtattfindenden Schauſtellungen, iſt die Geſellſchaft im Stande, das Emporkommen, den Aufſchwung einer oder der andern Pflanze oder Pflanzengattung zu befördern; indem ſie dadurch der Induſtrie eines Gewächſes oder einer ganzen Gattung einen unverkennbaren Impuls ertheilt. Sie bewirkt dadurch entweder eine geſteigerte oder vermehrte Kultur. Daß dieſe Verleihung des Impulſes nothwendig eine begränzte ſein müſſe, liegt in der Natur der Sache, es handelt ſich nun darum, unter welchen Umſtänden die Theilnahme ſich modificiren oder zu Ende gehen müſſe.

Nach unſerm Dafürhalten hatte ſich die hochanſehnliche Geſellchaft bisher zwei Ziele in dieſer Beziehung vorgeſteckt. Das eine war eine Pflanze, welche Werth genug beſitzt, in jedem Garten kultivirt zu werden, ſie in ſo lange mit ihrem Impuls zu unterſtützen, bis die Ueberzeugung als allgemein ausgeſprochen betrachtet werden konnte, die protegirte Pflanze ſei nun allgemein verbreitet, und die Luſt nach deren Beſitz ſei bereits unverkennbar geworden. Das andere der beiden Ziele beſtand darin, ſobald eine Pflanze, die von der Geſellſchaft in Protection genommen wurde, und bei der die Möglichkeit vorhanden war, durch Kreuzung oder überhaupt durch Samenbau neue hybride Gebilde oder Abänderungen zu erzielen, einen Preis für ſolche Producte auszuſetzen, wodurch die Geſellſchaft dem Intereſſe des Landes entſprach und zugleich eine ihrer Obliegenheiten erfüllte.

Um letzteres Ziel zu erreichen, ſetzten Sie Preiſe für Dahlien, Pelargonien, Rhododendron, Roſen, Verbenen ꝛc. aus, und krönten, ſo oft es in der Möglichkeit lag, ein oder das andere von genannten inländiſchen Erzeugniſſen, wie ganze Collectionen. Daß Sie, Hochgeehrte, in dieſem Geiſte zu handeln fortfahren, beweiſet mir Ihr Frühjahr-Ausſtellungs-Programm des Jahres 1844. Dies ſchreibt

nämlich Preiſe für inländiſche Erzeugniſſe von Päonien, Paſſifloren, Tropaeolum und Verbenen aus. Es iſt Ihnen, Hochgeſchätzte, zu wohl bekannt, welchen Werth die Inzucht ſolcher Producte beſitzt, und überdies liegt Ihnen die Induſtrie anderer Länder in dieſem Fache zu klar vor Augen, als daß es Ihnen entgehen konnte, es ſei von ganz beſonderem Werth, hierin nicht zurück zu bleiben, denn Sie bewieſen es uns längſt, daß in ſolchen Fällen das active Handeln dem paſſiven Zuſtande vorzuziehen ſei. Was die Inzucht der lebenden organiſchen Geſchöpfe überhaupt betrifft, ſo iſt ihr Werth, obwohl beachtet, dennoch nicht immer in ſeinem vollen Umfange gewürdiget worden; wenn man erwägt, daß ſich wohl fremde Producte in unſere Heimath, aber nicht jene äußern Einflüſſe, von welchen ihre Dauer meiſt abhängig iſt, transportiren laſſen.

Ich bin feſt überzeugt, daß auch ohne dieſe Anregung Sie Ihren Impuls in dieſer Beziehung dem gemeinnützlicheren Theile Ihres edlen Wirkens mitgetheilt haben würden. Ich verſtehe darunter den Obſt- und Gemüſebau, welcher dadurch ohne Gleichen fruchtbar für das Land gemacht werden könnte, wenn ſich ein Sachverſtändiger mit dem Entwurfe der Inſtruction zu einer ſyſtematiſchen derartigen Cultur befaſſen würde, den Sie prüfen müßten. Ihrem wiſſenſchaftlichen Comité ſind die Vorſchriften alle wohl bekannt, welche dabei zu handhaben ſind, und eine vereinte Bemühung der betreffenden Abtheilungen könnte Vorzügliches hierin leiſten.

Verzeihen Sie mir den kleinen Ausſchritt, welchen ich im Intereſſe der Inzucht gemacht habe, doch der Gegenſtand dürfte Ihre Obliegenheiten zu ſehr berühren, als daß Sie vermöchten, ſelben in Brache zu beſitzen.

Erlauben Sie mir nun fortzufahren, Ihr Benehmen in Bezug auf den Gang gewiſſer Zweige des Gartenweſens weiter zu erläutern.

Hat nun eine Pflanzen-Species oder Gattung ſich eine ziemlich allgemeine Vorliebe erworben, ſo liegt es in der Natur der Sache, (und dies ganz beſonders ſo lange die Mode herrſchen wird, die leider mehr dem Zahn der Zeit als die Gebilde vom edelſten Metall zu widerſtehen vermag), daß eine Aufmunterung zur Kultur, ſo lange eine ſolche Pflanze im Schwunge bleibt, ohne daß ſie den möglichſt höchſten Grad von Vollkommenheit erreicht hat, den ihr die Kultur zu verleihen im Stande iſt, ſtattfinden ſollte, ausgenommen, es hätten ſich die Bemühungen, dies zu erreichen, bereits anderwärtiger Aufmunterung zu erfreuen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 5. bis 16. September 1844. (Fortſetzung.) Vom Hrn. Zietemann waren nebſt anderen Pflanzen auch Erica Cliffortiana und Penstemon argutus vorhanden. Herr Handelsgärtner Richter in Potsdam hatte eine recht hübſche und intereſſante Collection Eriken geſendet. Vom Herrn Heeſe war gleichfalls eine Gruppe blühender Pflanzen aufgeſtellt, mit recht hübſchen Sachen darunter. Aus den Königl. Gärten in Potsdam, namentlich Sansſouci, Charlottenhof, aus dem neuen

Garten und der Pfaueninſel waren reichliche Sendungen eingegangen und dieſelben zu einer Gruppe geordnet, zuſammengeſtellt, es zeichneten ſich darunter aus: Erythrina laurifolia, Clerodendron speciosissimum, Lilium lancifolium album, Acropera Loddigesii, Tritoma Uvaria und in einigen angehängten Thonampeln das hübſche Chlorophytum Sternbergianum, welches, auf dieſe Weiſe angebracht, einen hübſchen Effekt hervorbrachte. Auch aus dem Garten von Bellevue von dem Hofgärtner Crawack war eine ganz hübſche Sendung blühender Pflanzen eingegangen. Herr Schenkert, Gärtner der Frau Fürſtin von Liegnitz, hatte viele prächtige und große Hortenſien eingeſendet. Die halbmondförmige Pflanzengruppe im Hintergrunde des Gartens war größtentheils aus Pflanzen des Königl. Schloßgartens von Charlottenburg gebildet, welche Herr Hofgärtner Fintelmann mit großer Bereitwilligkeit hergegeben; ſie beſtand meiſt aus neuholländiſchen Bäumen, mit einigen blühenden Pflanzen untermiſcht, zwiſchen denen wir mehrere ſchöne Oleander, und ein mit Blüthen verſehenes Exemplar von Hedychium Gardnerianum bemerkten. Ferner war vom Gärtner Herrn Krahmer ein Sortiment blühender Pflanzen beigebracht. Von nicht bezeichneten Dekorationspflanzen waren noch bemerkbar: die auf den Raſenplätzen ſtehenden Gruppen von Isotoma axillaris und Bouvardia triphylla, zwei hohe Cordyline, Yucca aloifolia fol. var., zwei Phoenix, große Agave americana und A. geminiflora, Dasylirion acrotriche und in der Mitte des Raſens eine Blumenterraſſe von Epheu umrankt und mit Blumen geziert. Vom Herrn Fuhlmann eine große Epheulaube, vom Herrn Ramſchütz eine kleinere. Schön blühende und große Myrthenbäume fehlten nicht, und zahlreiche andere aber gewöhnliche Pflanzen waren noch hin und wieder zerſtreut zu ſehen; ſo hingen aus den Thonampeln verſchiedene kletternde Pflanzen, als Maurandia, Lophospermum, Rhodochiton etc. herab, und die Fruchttiſche waren gleichfalls mit Blumen decorirt. Eine ganze Reihe blühender und fruchttragender Citrus Sinensis vom Herrn Handelsgärtner Nicolas, auf der Gemüſeterraſſe zwiſchen dem Gemüſe geſtellt, nahm ſich nicht übel aus. Eine prächtig blühende Magnolia grandiflora von Madame Lewy war noch am dritten Tage angekommen, und überraſchte durch ihre Schönheit.

Abgeſchnittene Georginen waren in ausgezeichneter Schönheit vorhanden, und gewiß auch manche Sorte darunter, die wir hier noch nie geſehen hatten. Die größte Collection davon hatte Herr Handelsgärtner Schultze aufgeſtellt, worunter ſich zahlreiche Prachtblumen befanden. Eine weniger zahlreiche, aber faſt aus lauter Prachtblumen beſtehende Sammlung war vom Herrn Ebers aus der Haſenheide geſendet, die von einer ausgezeichneten Kultur zeugten; ein Gleiches läßt ſich von der zwar kleinen, aber eleganten Collection des Herrn Schmiedemeiſter Grix von der Potsdamer Straße ſagen. Auch Herr Hofgärtner Morſch aus Potsdam, die Herren Kunſt- und Handelsgärtner Demler, Deppe und Ohſe, Fauſt, Zietemann hatten größere oder kleinere Sammlungen ausgeſtellt, worunter viele ausgezeichnet ſchöne Blumen. Ferner war vom Herrn Hofgärtner Richter aus Louiſium bei Deſſau, und vom Herrn Erich aus Magdeburg eine Auswahl vorzüglicher Blumen eingegangen, die ihren Effekt nicht verfehlten. (Fortſetzung folgt.)

Mittel, die Winter-Levkojen vom Blühen abzuhalten, ſie zu einer rieſenhaften Größe zu erziehen und dann nach Belieben ſie wieder blühen zu laſſen. Dieſe intereſſante Entdeckung hat Herr Bauinſpektor Bude in

Hildburghauſen gemacht und zu wiederholten Malen bewährt gefunden. Es wird nämlich im erſten Herbſt der Stengel unterhalb der Krone mit einem Bindfaden ziemlich feſt unterbunden, dadurch wird die Pflanze vom Blühen abgehalten, und ihre ganze Kraft des Wachsthums wirft ſich auf die Entwickelung der Aeſte und der Zweige. So kann man die Levkoje einige Jahre nach einander fortwachſen laſſen, und wenn ſie eine Höhe und einen Umfang der Krone erreicht hat, daß ſie einem kleinen Baume gleicht, dann löſt man den Bindfaden vom Stamme los, und die Blüthen treten im Frühjahr mit ungewöhnlicher Pracht und Schönheit hervor.

(Anzeige.) Wegen Umzuges ſind:
circa 220 diverſe ausgezeichnete Cacteen für 40 Thlr.
„ 150 „ „ Topfpflanzen für 15 Thlr.
„ 450 „ „ Georginen-Knollen für 40 Thlr.
2 Dtzd. div. Ananas-Pflanzen, größte Sorte, für 10 Thlr.
Alles zuſammengenommen für 90 Thlr. zu verkaufen.
Wo? beſagt die Expedition der Blumenzeitung.

NB. Die Emballage der Cacteen kann nicht unter 10 Thlr. beſorgt werden — für die Georginen wird keine Emballage berechnet, und bleibt die Abholung der Topfpflanzen und Ananas dem Abnehmer ſelbſt überlaſſen.

(Anzeige.) Die Unterzeichneten empfehlen ihren großen Vorrath von Rhododendron ponticum etc. zu folgenden billigen Preiſen:
100 St. Rhododendron ponticum, 1 bis 1 1/2 Fuß hoch, 4 Thlr.
500 „ „ „ „ „ „ „ „ „ 17 „
Azalea indica alba, phoenicea, und andere Sorten, 1 Fuß hoch, à St. 3 Sgr.
„ pontica, ſtarke buſchige Pflanzen . . . à St. 4 „
Kalmia latifolia, „ „ „ . . . à St. 7 „
Thuya occidentalis, 3jährig, verpflanzt, . . . 100 St. 2 Thlr.
Die Verpackung eingerechnet.

Witb. P. Laurentius Söhne,
Handelsgärtner in Crefeld.

(Samenverkauf von Araucaria imbricata.) Ich erlaube mir hierdurch anzuzeigen, daß ich von obiger ſchönen Zierpflanze eine Sendung Samen erhielt. — Von Chili Anfangs Juni abgegangen, ſind ſolche von der ſchönſten Qualität, und garantire ich für deren Friſche und Keimfähigkeit.

25 Körner 4 Thlr. 5 Sgr. — 100 Körner 16 Thlr.
oder pr. Loth 1 Thlr. — pr. Pfund 30 Thlr. Pr. Cour.

Bei Abnahme einer größern Quantität tritt eine kleine Verminderung des Preiſes ein.

Proben werden auf frankirtes Verlangen à Korn 5 Sgr. eingeſendet, Beſtellungen der Reihe nach effectuirt.

Ebenſo liegt mein Verzeichniß von Gemüſe-Samen in Pfunden, und Blumen-Samen in Lothen, zur Ausgabe bereit, und wird auf gütiges frankirtes Verlangen gratis und franko eingeſendet.

Erfurt, den 25. October 1844.

Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Für Lepidopterologen.) Circa 250 Species Papiliones, excl. 25—30 ausgezeichnete Varietates, — 77 Sphinges, — 158 Bombices, — 415 Noctuae, — 280 Geometrae und 550—600 Microlepidoptera ſind in circa 10,000 Stücken für den feſten Preis von 500 Thlr. zu verkaufen; wo? beſagt die Redaction.

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

Hierbei eine Beilage: „Cultures de Louis van Houtte, Horticulteur, Fournisseur du Roi des Belges, et du Prince Royal de France, à Gand (Belgique); pour automne de 1844 et printems et été de 1845.“

№ 46.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. November 1844.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.
XVII. Jahrgang

Erprobte Methode, die Liliaceen vom Cap zur Blüthe zu bringen.

(Aus dem l'Horticulteur universel, 1843.)

Es iſt bekannt, daß eine große Anzahl Cap-Liliaceen, wie die **Brunswigia**, **Imhofia**, **Boophana**, **Ammocharis** u. a. m. der ſorgfältigſten Behandlung zum Trotz, in unſern Gewächshäuſern, in Frankreich überhaupt, kaum am Leben bleiben und faſt niemals zur Blüthe gelangen. In der Gärtnerei aber, wie überall, iſt kein Ding unmöglich. In England und in Deutſchland beſchäftigten ſich mehrere erfahrene Gärtner mit der Kultur dieſer Zwiebelgewächſe. Sie ſchlugen hierbei verſchiedene Wege ein, und wiewohl der Erfolg ſehr verſchieden war, und ihre eifrigſten Bemühungen häufig umſonſt waren, ſo gelang es doch endlich vielen, dieſen ſchwierigen Pflanzen einen leichten und lohnenden Blüthenflor abzugewinnen.

Obſchon hierbei Jeder für ſich zu Werke ging, ſo trafen ſie doch faſt Alle in der Wahl der anzuwendenden Mittel zuſammen und verfolgten im Allgemeinen dieſelbe Methode, die wir, nachdem die darüber bis jetzt einzeln erſchienenen Bruchſtücke von uns ſorgfältigſt geſammelt worden, in Folgendem zuſammengeſtellt haben.

Gegen Ende Septembers werden die Zwiebeln ſorgfältig gereinigt, d. h. man ſchneidet alle beſchädigten Wurzelfaſern, ſelbſt, wenn ſie nur kleine Flecke haben, rein ab, wobei man ſich eines feinen und ſehr ſcharfen Meſſers bedient und ſich ſehr in Acht zu nehmen hat, die benachbarten Wurzeln nicht zu beſchädigen. Man legt alsdann die Zwiebeln in ganz trockenen weißen Sand in Töpfe, ſtellt ſie an einen hohen freien Ort im Gewächshauſe, wo ſie halbes Licht erhalten und hütet ſich, ſie zu bewäſſern. Sobald man wahrnimmt, daß ſie zu vegetiren beginnen, d. h. ſobald die Blättchen hervorſproſſen und ſie ungefähr 2 Centimeter ($^{2}/_{3}$ Zoll) Länge erreicht haben, pflanzt man ſie in einen kräftigen Compoſt, den man, wie gewöhnlich, aus gleichen Theilen Miſtbeet-, Laub- und Heideerde erhält, wozu man noch $^{1}/_{5}$ Kothſtaub (Poudrette) oder Taubenmiſt ſetzen kann. Man ſtellt nun die Töpfe wieder an den nämlichen Ort und läßt ſie hier ſo lange, bis die Blätter, je nach den verſchiedenen Arten, eine Höhe von 30—35 Centimeter (10—12 Zoll) erreicht haben. Darauf bereitet man entweder im warmen Gewächshauſe oder beſſer noch unterm Fenſter ein Beet ſo warm, wie man es nur erhalten kann, läßt dies, wie gewöhnlich, zuerſt abdampfen, und ſtellt demnächſt die Töpfe mit den Pflanzen auf die Oberfläche. Nach drei oder vier Tagen ſenkt man ſie bis an den Rand des Topfes ein, und bewäſſert ſie alsdann nach Bedürfniß.

Iſt die bisher beſchriebene Behandlung genau befolgt worden, ſo werden die Blumenſtiele hervorzukommen nicht lange anſtehen, deren weitere Entwickelung man ruhig abwartet. Iſt dieſelbe beinahe vollſtändig erfolgt, ſo nimmt man die Töpfe aus dem Beete, läßt ſie aber noch vier bis fünf Tage im warmen Gewächshauſe oder unter dem Fenſter ſtehen und bringt ſie dann in das temperirte Gewächshaus, wo die Blüthe in aller Pracht ſtattfinden und, wenn die Abſtufung des Wärmegrades richtig berechnet war, lange Zeit anhalten wird.

Nachdem die Pflanzen gänzlich abgeblüht haben, ſo ſetzt man die Töpfe heraus und ſtellt ſie an den Fuß einer gegen Mittag gelegenen Mauer, wo die Sonnenſtrahlen direkt zu ihnen gelangen können und ſtellt das Bewäſſern gänzlich ein, wofern nicht einige Früchte angeſetzt haben und man Samen gewinnen will. Sobald die Herbſtregen beginnen, bringt man die Zwiebeln wieder ein und beginnt die beſchriebene Behandlung aufs Neue, von der man ſich einen faſt unfehlbaren Erfolg verſprechen kann, ſobald man geſunde und kräftige Pflanzen hat.

Anmerkung. Bei manchen Arten beginnt aber die Blüthenentwickelung früher als die der Blätter. Dieſe muß man gleich, ſowie man die erſten Zeichen eines activen Lebens wahrnimmt, in das warme Beet ſetzen, ſonſt wird es nur ſelten gelingen, ſie zur Blüthe zu bringen.

Wenn man Zwiebeln zugeſchickt erhält, ſo muß man den Zwiebelſtock, welcher ſich manchmal ſchon ſehr entwickelt an der untern Fläche der Zwiebel vorfindet, abſchneiden und den untern Theil der Zwiebel in ganz trockenen Sand ſtellen, den man alle Tage durch neuen erſetzt, ſo lange bis die Wunde vollkommen ausgetrocknet iſt, worauf die Zwiebeln wie gewöhnlich behandelt werden. Unterläßt man dieſe Vorſicht, ſo hat man den Verluſt der meiſten Zwiebeln zu erwarten, da bei ihrer Ankunft der Zwiebelſtock gewöhnlich ausgetrocknet iſt.

Flüchtige Ideen zu einem Frühlingsgarten.

(Vom Herrn H. Jäger, Kunſtgärtner auf Belvedere bei Weimar.)

(Beſchluß.)

Ueber das Arrangement der Blumenbeete will ich keine feſten Regeln angeben, und bemerke nur, daß ſie ſich mehr auf der Sonnenſeite befinden müſſen, denn alles liegt daran, eine frühe Flor zu erhalten. Hyacinthen, Tulpen, Narziſſen, Scilla, Crocus, Frittillaria u. a. können auf verſchieden geformten größern Beeten angebracht werden; doch bin ich der Meinung, daß die meiſten Frühlingsblumen einen lieblichern Anblick gewähren würden, wenn ſie truppweiſe auf kleinen Beeten von mancherlei Form ſtänden; dieſe dürften oft nicht über einen Fuß in der Breite haben, ſich jedoch mehr in die Länge ausdehnen. Die einheimiſchen Anemonen, Schneeglöckchen, Märzblumen (Leucojum vernum), Adonis vernalis, Tussilago Farfara, Bellis perennis, Tulipa sylvestris, Scilla bifolia, amoena und Sibirica, Pulsatilla vulgaris, Ficaria ranunculoides, Primula acaulis und elatior, Omphalodes verna, Erica herbacea u. a. m. könnten, wie im wilden Zuſtande, am Saume der Gehölzgruppen und an verſchiedenen Stellen des freien Platzes in lieblicher Unordnung ihre Blumen entfalten; die leichte Bedeckung des Immergrüns würde ihr Aufkommen nicht verhindern.

Schließlich will ich noch einige der vorzüglichſten Frühlingsblumen namhaft machen, welche zu dieſer Anlage verwendet werden können: Pulsatilla vernalis, Halleri, patens, vulgaris, montana, Anemone nemorosa fl. pl., narcissiflora, Apennina, ranunculoides, Thalictrum anemonoides (Anemone thalictroides L.), Hepatica triloba, Adonis vernalis, Pyrenaica, Ranunculus amplexicaulis, auricomus, Brutius, chaerophyllus, fumariaefolius, Gouani, montanus, nivalis u. m. a. Ficaria ranunculoides, Helleborus niger, purpurascens, odorus, dumetorum, Eranthis hyemalis, Alyssum saxatile. Aubrietia deltoides, Arabis Alpina, Iberis sempervirens, Omphalodes verna, Pulmonaria azurea, angustifolia, mollis, Virginica, Saponaria ocimoides, Phlox verna, setacea, subulata, Soldanella Alpina, minima, montana, Primula acaulis, Auricula, ciliata, elatior, farinosa. suaveolens, veris, Saxifraga crassifolia u. a. Viola altaica, biflora, grandiflora, odorata, suavis u. a. m. Gentiana acaulis, verna, Corydalis bulbosa, fabacea, Halleri, nobilis, Globularia cordifolia, Bellis perennis fl. pl., Doronicum Caucasicum, Columnae, scorpioides, Tussilago fragrans, Crocus vernus, luteus, sulphureus u. a. m. Iris pumila, lutescens, arenaria, Caucasica, Galanthus nivalis, plicatus, Leucojum vernum, Narcissus poeticus, biflorus, Pseudonarcissus u. dgl. Bulbocodium vernum, Uvularia grandiflora, Fritillaria omnes, Erythronium Dens Canis, Tulipa sylvestris, suaveolens, Scilla verna, amoena, Sibirica, bifolia, Puschkinia scilloides, Muscari omnes u. a.

Was die immergrünen Bäume und Sträucher betrifft, ſo halte ich es für überflüſſig, ein ſpecielles Verzeichniß davon zu geben. Man ſetzt voraus, daß diejenigen Gärtner, welche ſich mit dergleichen Garten- und Schmuck-Anlagen beſchäftigen, auch diejenigen Arten kennen, welche ſich dazu eignen und erforderlich ſind, einer ſolchen Anlage den beabſichtigten Schmuck zu verleihen.

Anſichten und Vermuthungen, wie einige Erfahrungen über Gartenweſen.

(Von J. F....)

(Fortſetzung.)

Im letztern Falle, wo das materielle Intereſſe Mehrerer ſich bereits des Gegenſtandes bemächtiget hat, haben Sie mit vieler Umſicht es vorgezogen, Ihre leitende Hand zurück zu ziehen und dem materiellen Schutze ſelben zu überlaſſen. Iſt es einmal mit einer Pflanze ſo weit gebracht worden, dann gleicht ſie dem Zuſchnitte einer Robe, die vom Palaſte durch alle Stände der Geſellſchaft wandert, und endlich nach einigen Jahren, nachdem ſich vom erſten bis zum letzten Maitre alle Kleiderkünſtler damit Verdienſt erworben haben, in das Viertel Ober-Manhardsberg wandert, aber in einer völlig fremden Geſtalt, gleich einer Novität, die von Hunderten nacherzählt wurde, dem Urtexte kaum mehr gleicht. Bis aber eine Pflanze, welche allgemein anſpricht, alle Stufen zurückgelegt hat, das iſt, bis ſie in dem Gärtchen des Landmannes anlangt, bis zu dieſer Zeit drängt ſich unſerem Blicke längſt eine andere, nicht zu minder ähnlichen Hoffnungen berechtigende auf. Wir können uns von der Richtigkeit dieſer Angabe leicht überzeugen, wenn wir die einer nicht ganz beſonders ſorgſamen Cultur bedürfenden Zierpflanzen, welche ſeit dem Erſcheinen der ſogenannten immerblühenden, eigentlich der chineſiſchen Roſe und der Levkoje, der Aurikel ꝛc., alſo ſeit einem Zeitraume von 40—50 Jahren, zu welchem dieſe genannten Species noch eine der größten Zierden in dem Garten der Villa eines Freundes der blühenden Natur waren, ins Gedächtniß rufen. Alle derartigen Schmuckpflanzen hatten beinahe ein gleiches Loos, alle machten dieſelbe Wanderung, jede davon gab demjenigen Gewinn, der ſich mit ihrer Cultur befaßte, ganz beſonders jenen, welche darin eine gewiſſe Virtuoſität zu erreichen trachteten. Daraus geht unwiderlegbar hervor, daß, je mehr Anziehendes eine Pflanze in ihrem Weſen beſitzt, deſto kürzer die Zeitdauer ſein müſſe, zu welcher die hochgeehrte Geſellſchaft, in Bezug auf ihre Verbreitung, behilflich zu ſein nöthig hat, oder ihre Cultur zu ſteigern erfordert; denn das wahrhaft Schöne, wenn es einmal deutlich vor Augen kommt, bleibt nur äußerſt ſelten mehr unbeachtet; zumal gegenwärtig, wo die Organe der Gartenkunſt ſolchen Stoff ungemein thätig verarbeiten, auch beinahe jedes Pflanzen-Verzeichniß Bemerkungen über den Werth einer nur etwas werthvollen Novität liefert. Es kann daher ein intereſſantes vegetabiliſches Gebilde, wenn es bereits die allgemeine Verbreitung oder Erhebung in Bezug auf die Cultur, wie wir früher bemerkten, erlangt hat, ſorglos der allgemeinen Theilnahme überlaſſen werden. Wir wollen uns erlauben, das eben Geſagte durch einen paradoxen Fall noch mehr anſchaulich zu machen. Nehmen wir an, Sie würden den ſonderbaren Entſchluß gefaßt haben und erklären: Sie wünſchten, daß die Cultur der Dahlien in den Gärten beſchränkt würde, und Sie würden, um dieſes vermeintlich zu bewirken, bei ihren Expoſitionen keinen Preis mehr für die Dahlien ausſetzen. Wir ſind überzeugt und Sie, Ehrenwerthe, gewiß nicht minder, daß deshalb in keinem Garten nicht zehn Dahlien weniger ausgepflanzt würden; denn jeder Gärtner und Liebhaber von Gärten ſieht ein, daß er ſeinen Garten durch geraume Zeit an Annehmlichkeit berauben würde, und derſelbe zur Zeit des Spätherbſtes wie verödet erſcheinen müßte; nachdem keine Pflanze dermalen zu Gebote ſteht, welche die Dahlia in dieſer Beziehung vollkommen zu erſetzen im Stande wäre. Wir fühlen uns aber auch gedrungen, frei unſere Meinung auszuſprechen, daß andererſeits durch ſolche Culturen, die gleichſam bis zur Manie betrieben werden, der gute Geſchmack leiden müſſe; denn man wird uns nie und nimmer können begreiflich machen, daß ein mit Dahlien zur ſchönen Jahreszeit überfüllter Garten auf die Regeln des wahrhaft Schönen Anſpruch machen könne; denn es mögen Farben und Schattirung ein und derſelben Blumengattung noch ſo ſehr in Abwechslung vorhanden ſein: zwiſchen Wechſel in Form und Geſtalt verſchiedener Pflanzen, im Gegenſatze zum Wechſel in Farbe und Zeichnung der Blumen Einer Gattung, wird immer eine ſo große Kluft bleiben, wie zwiſchen Einheit und Einerlei. Aber durch eine ſolche Manie leidet nicht blos der gute Geſchmack, ſondern viele, und leider oftmals ſehr ſchätzbare Gewächſe gehen, in Folge einer ſolchen periodiſchen Mißachtung alles Uebrigen, außer dem vegetabiliſchen Götzen, welchen die Gegenwart in tauſend Farben-Nüancen und Schattirungen verehrt, zu Grunde. Auf ſolche Art überladene Gärten erinnern uns immer an die vielen exiſtirenden Gaſthöfe und Gärten, wo man ohne Muſik keinen Biſſen zu genießen im Stande iſt, als ob eine größere Eßluſt oder eine beſſere Verdauung, wenn man abwechſelnd einen Walzer oder Trauermarſch mit zu verzehren gezwungen iſt, dadurch bewirkt würde. Obwohl wir ſchon anzudeuten verſuchten, daß uns der den Dahlien eigenthümliche Werth nicht fremd ſei; obwohl wir vollkommen überzeugt ſind, daß bei dieſer Pflanze die Erſchaffung neuer und intereſſanter Gebilde noch keineswegs zu Ende iſt, da die ſo ſehr verdiente Vorliebe dieſe Species noch lange beſchützen wird; ſo glauben wir dennoch den Ausſpruch machen zu dürfen, Sie hätten durch dasjenige, was Sie bis nun für die Verbreitung und Erhebung dieſer Cultur geleiſtet haben, zur Genüge gethan; und zwar von unſerer früher ausgeſprochenen Anſicht ausgehend, auf welche uns eine Combination Ihrer Maßregeln führte, daß eine Pflanze, die ſich bereits des allgemeinen Schutzes würdig gemacht, des beſonderen nicht mehr bedürfe; um ſo mehr, wenn es bereits im materiellen Intereſſe liegt, die noch mögliche Vervollkommnung raſtlos zu bewirken. Wenn Sie daher in Zukunft zur Ausſtellung von Dahlien in Ihren Localitäten einladen werden, um das Vorzüglichſte dieſer Species rühmlich zu erwähnen, und dadurch jeden Dahlien-Kultivateur in die Lage zu ſetzen, ſeinen Schmuck zur Bewunderung bringen zu können, und den Bewunderern Gelegenheit verſchaffen, ſich von dem Werth zu überzeugen, ſo dürften Sie wohl allen Anforderungen entſprechen, wenn auf dasjenige, was Sie für dieſe Pflanze bereits gethan haben, wie zu erwarten, billige Rückſicht genommen wird. Für die Verbenen dürfte ein ähnliches Verfahren zu befolgen rathſam ſein.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 5. bis 16. September 1844. (Fortſ.) Der Glanz der Ausſtellung waren unzweifelhaft die Früchte; ſie waren in einer ziemlichen Anzahl und von vorzüglicher Güte vorhanden. Es würde hier zu weit führen, von jedem Einſender alle eingelieferten Fruchtſorten aufzuführen, daher mögen nur einige Andeutungen über das vorzüglichere genügen. Die Frau Gräfin von Itzenplitz zu Cunersdorf hatte wieder eine reichliche Sammlung von Früchten durch ihren Gärtner Herrn Unger aufſtellen laſſen, unter denen ſich Aepfel, Birnen, Pflaumen in ausgezeichneter Schönheit befanden. Herr Heeſe hatte Wein, Pflaumen, Aprikoſen und Pfirſich zur Stelle gebracht, die alle vorzüglich waren. Vom Herrn Deppe war ein Körbchen mit Kirſchen und Erdbeeren vorhanden. Herr Richter aus Potsdam hatte ſchöne Birnen und Pflaumen eingeliefert. Herr Gergonne aus der Feldſtraße von hier, ſtellte lobenswerthe Birnen und Pflaumen auf. Vom Herrn Hofgärtner Sello waren alle mögliche Fruchtſorten in vorzüglicher Güte eingegangen, darunter ſehr ſchöne Feigen. Gleich ausgezeichnete Sendungen waren von den beiden Herren Hofgärtnern Nietner in Schönhauſen und aus Sansſouci ausgelegt. Den vorzüglichſten Wein hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Gäde geliefert. Vom Herrn Haenel war eine Obſtcollection vorhanden, die nicht prächtiger ſein konnte, Aepfel, Pflaumen, Birnen, Aprikoſen, Pfirſich, Nectarinen, alles in der größten Schönheit; die Diamantpflaumen waren von demſelben in einer Größe vorhanden, die wirklich Erſtaunen erregte. Eine gleich ausgezeichnete Sendung war von der Frau Baronin von Hertefeld auf Liebenberg eingegangen, und durch ihren Gärtner Herrn Hoßfeld aufgeſtellt; dieſelbe beſtand auch aus allen möglichen Obſtſorten, durchweg von vorzüglicher Güte; ausgezeichnet war darunter ein großer Korb mit Kirſchen, die größer waren als die daneben ſtehenden ebenfalls ſchönen Mirabellen. Auch die Herren Ebers, Schultze und Fauſt hatten vorzügliches Obſt eingeſendet, Herr Peterſon prächtige Körbe mit Aepfeln und Pflaumen, desgleichen ein ſchöner Fruchtkorb vom Herrn Zietemann. Vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aus Charlottenburg war ebenfalls ein Fruchtkorb mit ganz vorzüglichen Früchten, unter denen ſich auch ſchöne Feigen befanden, eingeſandt. Der Herr Hofgärtner Fintelmann vom Neuen Palais bei Potsdam hatte vorzüglichen Wein eingeliefert. Ein Korb mit prächtigen ſpäten Herzkirſchen von dem Herrn Grafen von Stollberg-Werningerode erntete allgemeinen Beifall ein. Beſonders große Melonen waren vom Herrn Hampe aus Potsdam und dem Herrn Miniſter Grafen von Arnim eingegangen, außerdem waren von den meiſten der oben genannten Herren Einſender ausgezeichnete Melonen vorhanden. Herrliche fruchttragende Aepfelbäume vom Herrn Hüncher, mit Früchten überſäet, und ein gleicher nicht minder prachtvoller vom Herrn Kraatz erwarben ſich ebenfalls allgemeinen Beifall. Am ſchwächſten waren die Ananas repräſentirt; am erſten Tage befanden ſich nur drei Ananas auf der ganzen Ausſtellung, was uns wirklich in Erſtaunen ſetzte, da nach unſerer Meinung wenigſtens einige Hundert hätten da ſein müſſen; in den folgenden Tagen waren zwar noch mehrere hinzugekommen, aber noch lange nicht genug, um davon auf die ausgebreiteten Kulturen dieſer Frucht in Berlin ſchließen zu können. Die vorhandenen waren übrigens ſämmtlich ſchön, und von dem Herrn Staatsminiſter Grafen von Arnim auf Boitzenburg, Herrn Rittmeiſter von Arnim-Nedlin zu Angermünde, von den Herren Unruh, Kunſt- und Handelsgärtner D. Bouché, Schmidt, Gaede und Hofgärtner Hempel eingegangen; die des letztern zeichneten ſich beſonders durch ihre Größe und Schönheit aus. Noch verdient ein Erdbeertopf, eine fruchttragende Fragaria Indica, vom Herrn Ruthnick aus der Landsberger Straße, Erwähnung. Später noch hatte Herr Oberförſter Schmidt zu Forſthaus Blumenberg bei Paſſow einen Korb mit vorzüglichen Kernobſtſorten, unter denen die Aepfel in beſonders ſchönen Formen vorhanden waren, eingeſendet. Auch war ein Töpfchen voll perſiſcher Maulbeeren aus Caput eingegangen.

Das Gemüſe war zahlreich und in großer Güte vorhanden. Es ſchien uns keine Art deſſelben zu fehlen, ſondern alles wurde durch zahlreiche Exemplare repräſentirt. Die Aufſtellung deſſelben ließ auch größtentheils nichts zu wünſchen übrig, es war theils auf den Terraſſen, theils auf den Eſtraden ausgelegt, und nur weniges lag zuſammengehäuft. Größere Sendungen waren durch Frau von Hertefeld und Herrn Unruh eingegangen; letzterer hatte einen großen Gemüſekorb mit der Inſchrift „Segen des Vaterlandes" eingeſendet, in welchem ſich alle Gemüſearten, die hier kultivirt werden, befanden. Es war eines der Prachtſtücke der Ausſtellung und erhielt allgemeinen Beifall. Auch Herr Schultze hatte eine anſehnliche Collection zuſammengeſtellt, auch Herr Nicolas u. a. Von einzelnen beachtenswerthen Gegenſtänden waren eingegangen: ausgezeichnete Gurken von dem Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen; große Kohlrabi vom Herrn Klotz, aus dem Waiſenhauſe in Charlottenburg; Körbelrüben, und Kartoffeln von den Cordilleren, vom Herrn Kriegsrath Heynich. Zahlreiche Zierkürbiſſe, zum Theil zwiſchen dem Gemüſe aufgeſtellt, aus dem Königl. Garten von Sanſouci, vom Herrn Hofgärtner Sello, nahmen ſich ſehr nett aus. (Beſchluß folgt.)

(**Dritte diesjährige Pflanzen-Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft in Chiswick.**) Am 13. Juli fand die dritte diesjährige Pflanzen-Ausſtellung im Garten der Gartenbau-Geſellſchaft in Chiswick ſtatt, und es war nur zu bedauern, daß ſie nicht vom Wetter begünſtigt wurde, um ſo mehr, als der Herzog von Devonſhire, der ehrwürdige Präſident der Geſellſchaft, ſeinen Park und Garten den Beſuchern geöffnet hatte; aber ungeachtet des Regens hatten ſich dennoch 4278 Perſonen in die Zelte, wo die Pflanzen, Früchte u. dgl. aufgeſtellt waren, gedrängt.

Dieſe Juli-Ausſtellung war unſtreitig die beſte, ja in mancher Beziehung den frühern diesjährigen vorzuziehen. Von den Orchideen ſowohl als von den einzelnen Prachtpflanzen, die ſämmtlich mit der größten Sachkenntniß und Geſchmack gezogen waren, kann nicht Rühmendes genug geſagt werden. Die Früchte waren das Ausgezeichnetſte von Allem. Es waren 96 Ananas, 3—400 Pfund Weintrauben, unzählige Körbchen mit allen nur möglichen Obſtſorten aufgeſtellt und höchſt geſchmackvoll geordnet. Es läßt ſich kaum der Eindruck beſchreiben, den die große ovale Tafel machte, auf welcher die Früchte aufgebaut waren. Es wurden allein für die Früchte 44 Medaillen vertheilt. Obgleich es nicht in der Möglichkeit liegt, daß bei einer ſo großen Menge alle Früchte prämiirt werden können, ſo leidet es dennoch keinen Zweifel, daß ſelbſt die an Werth geringſten Früchte dieſer Ausſtellung, vor mehreren Jahren die vorzüglicheren geweſen wären, und dann mit Recht die erſte Medaille erhalten haben würden. Hieraus erſieht man die großen Fortſchritte, welche die Gartenkunſt in England ſeit einigen Jahren gemacht hat.

Von den zahlreichen ausgeſtellten Pflanzen wollen wir die gewöhnlichen hier übergehen, und nur die ausgezeichnetſten Orchideen, die neueſten oder ſeltenſten andern Pflanzen, und die in außerordentlich ſchönen Exemplaren gezogenen hier namhaft machen. Von Orchideen verdienen bemerkt zu werden: Stanhopea cinnamomea, saccata, quadricornis, venusta, oculata mit 20 Blumen, Anguloa Clowesii, Miltonia spectabilis mit 15 Blumen, Oncidium guttatum und pulvinatum, Zygopetalum coeruleum und crinitum, Sarcanthus rostratus, Brassia Lawrenceana und brachiata, Angraecum bilobum, Cycnoches ventricosum und chlorochilon, Lycaste Skinneri, macrophylla und tetragona, Odontoglossum pulchellum, Catasetum crinitum, luridum, deltoideum und Russelianum, Maxillaria Warreana, vitellina und tetragona, Epidendrum fragrans, vitellinum und odoratissimum, Galeandra Baueri, Cirrhaea picta, tristis und Warreana, Calanthe masuca, Isochilus linearis, Aspasia lanata, Rodriguezia recurvata und secunda, Mormodes aromatica, Phajus albidus, Gongora nigrita, Cattleya Harrisonii. — Unter den andern Pflanzen waren bemerkenswerth: Aeschynanthus maculatus (2 Fuß im Durchmeſſer), Lasiandra petiolata (3 Fuß im Durchmeſſer), ferner Besleria pulchella, Phaenocoma prolifera, Cuphea Melvillai, Vinca rosea ocellata, Osbeckia Chinensis, Kalosanthes coccinea, nitida grandiflora und miniata, Saurauja spectabilis, Gloxinia cerina, Gompholobium splendens, Medinilla erythrophylla; Sollya linearis. — Eine Menge der ſchönſten Eriken, Roſen, ſowohl in Töpfen als abgeſchnittene Exemplare, Pelargonien, Fuchſien und Nelken zierten dieſe Ausſtellung.

Die Veranlaſſung, Prämien für richtige und correcte Benennungen der Pflanzen zu ertheilen, hatte, wie es ſich erwarten ließ, ſeine gute Wirkung nicht verfehlt. Man ſah beinah jede Pflanze mit ihrem Namen bezeichnet, und in Bezug auf die Namen nur ſehr wenig Fehlerhaftes.

(**Samenverkauf von Araucaria imbricata.**) Ich erlaube mir hierdurch anzuzeigen, daß ich von obiger ſchönen Zierpflanze eine Sendung Samen erhielt. — Von Chili Anfangs Juni abgegangen, ſind ſolche von der ſchönſten Qualität, und garantire ich für deren Friſche und Keimfähigkeit.

25 Körner 4 Thlr. 5 Sgr. — 100 Körner 16 Thlr.
oder pr. Loth 1 Thlr. — pr. Pfund 30 Thlr. Pr. Cour.

Bei Abnahme einer größern Quantität tritt eine kleine Verminderung des Preiſes ein.

Proben werden auf frankirtes Verlangen à Korn 5 Sgr. eingeſendet, Beſtellungen der Reihe nach effectuirt.

Ebenſo liegt mein Verzeichniß von Gemüſe-Samen in Pfunden, und Blumen-Samen in Lothen, zur Ausgabe bereit, und wird auf gütiges frankirtes Verlangen gratis und franko eingeſendet.

Erfurt, den 25. October 1844.

Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 47.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. November 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rß.

XVII. Jahrgang

Blumiſtiſche Notizen aus Erfurt.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

In dem Garten des Herrn Tiſchinger fand ich eine ungemein zierliche Verbene, die er aus befruchtetem Samen gewonnen und der er den Namen:

Verbena marginata (Tischinger)

gegeben hat. Sie hat den Habitus von V. globosa mit herumſchweifenden Stengeln. Sie blüht in ſehr großen falſchen Dolden, jedes Blümchen iſt beim Aufblühen ſtrohgelb mit purpurrother Einfaſſung, die ſich nur am Rande des Blüthenſaumes vorfindet. Beim längern Blühen verliert ſich die ſtrohgelbe Farbe und an ihre Stelle tritt ein blüthenhelles Weiß, was ſich aber nach längerer Zeit in Incarnatroth verwandelt, doch bleibt die purpurrothe Einfaſſung durch alle Chancen unverändert. Es iſt die niedlichſte unter allen Verbenen, die ich bis jetzt geſehen habe.

Neue und ſchöne Georginen.

Um den von mehreren Seiten an mich ergangenen Wünſchen zu genügen, ſchreibe ich dieſe Zeilen nieder, obgleich ich recht gut weiß, daß es wieder andern Leſern unangenehm ſein wird, noch etwas von Georginen zu leſen.

Bei Herrn Moſchkowitz fand ich an Neuheiten:

Atar Gull. Ganz neu.

Die Staude wird etwas über 4 Fuß hoch. Die Blumen ſtehen frei über den Blättern. Die Blumen haben nur 3 Zoll Durchmeſſer, bilden aber demohngeachtet eine vollkommene Halbkugel, welche von 13 Reihen muſchelig gebauter Zungenblümchen gebildet wird. Die Knoſpe erſcheint violetroth, weil jedes Zungenblümchen auf der Rückſeite an der Spitze dieſe Farbe trägt; die innere Seite iſt ein dunkles Gummi gutti-gelb, was beim längeren Blühen in ein mattes Ledergelb übergeht.

Champion of Essex, (Turvill.) Ganz neu.

Die 4 Fuß hohe Staude wird durch helleres Grün der Blätter belaubt, ihre Blumen ſtehen aufrecht und über den Blättern. Die Blumen haben ebenfalls 3 Zoll Durchmeſſer und ſind von demſelben Bau wie die Vorigen, mit 15 Reihen Zungenblümchen. Die Farbe iſt ein leuchtendes Zinnober-orange, was auf der Rückſeite matt, auf der Innenſeite ſammtig und mit glänzenden Punkten beſetzt iſt.

Romulus (Deschodt.)

Die Staude erreicht 4 Fuß Höhe. Die Blumen ſtehen auf ſtarken Stielen aufrecht über den Blättern und haben nicht ganz 3 Zoll Durchmeſſer, mit 11 Reihen Zungenblümchen, mit weitmuſcheligem Bau. Der obere Bogen des Blattes iſt durchgängig wie eine große Erbſe reinweiß, der halbe Umkreis nach dem Nagel zu etwas mit dem dunkelſten Purpur tingirt. Die innere Seite der Zungenblümchen iſt mehr rothpurpur, die Rückſeite mehr ins Violete ſpielend. Ihr gleicht hinſichtlich der Farbe

Helios (Moschkowitz),

nur iſt die Blume größer, und noch ſchöner im Bau als die Vorige. Die Staude wird 4 Fuß hoch.

Princess Alicie.

Die Staude mit lichtgrünen Blättern und Stengeln wird 4 Fuß hoch. Die Blumen ſtehen aufrecht über den Blättern, haben $3\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer, 16 Reihen Zungenblümchen, die am Rande enggemuſchelt ſind und nach der Mitte zu geſchleift erſcheinen; ſie ſind von dem reinſten Weiß, beim Ausziehen eines Zungenblümchens findet man am Nagel einen kanarienvogelgelben Fleck. Sie blüht ſehr reich und jede Blume bildet eine halbe Kugel.

Indespensable (Tassart.)

Blumen von derſelben Farbe, ganz rein weiß, iſt etwas weiter gemuſchelt, erſcheint daher auch nicht ſo reich gefüllt wie die Vorige, blüht aber ſehr reich.

Stellaris (Salter.)

Der Name Salter bürgt ſchon für eine gute Blume. Die über den Blättern aufrecht ſtehenden Blumen haben $3\frac{3}{4}$ Zoll Durchmeſſer und beſtehen aus 14 Reihen Zungenblümchen, welche mäßig weit gemuſchelt ſind. Beim Erblühen ſind ſie weiß, mit einem leichten gelben Schein, beim längeren Blühen werden die 7 äußern Reihen hellfleiſchfarbig, ohngefähr wie **Lewisham Rival**, aber ohne Striche auf der Rückſeite. Die Staude wird 4 Fuß hoch.

Gräfin von der Asseburg (Deegen.)

Eine äußerſt niedliche Blume, mit kleingemuſcheltem, nach der Mitte zu geröhrtem Bau, kurzgeſchoren, eine vollkommene Halbkugel bildend und von ſehr zierlicher Färbung

Jede Blume hat 3 Zoll Durchmeſſer und 11 Reihen Zungenblümchen, die beim Entwickeln ſtrohgelb, beim längeren Blühen aber chamois werden; indem die drei lackrothen Striche der Rückſeite bläſſer werden und ſich in das Zungenblümchen verlaufen. Von der Seite betrachtet nimmt ſich die Blume, durch die drei regelmäßigen Striche der Rückſeite, recht gut aus. Die Staude wird $4\frac{1}{2}$ Fuß hoch. (Fortſetzung folgt.)

Ueber gefüllte Blumen.

(Aus Paxton's Magazine of Botany. 1843.)

Gefüllte Blumen werden faſt von Jedem geliebt, und zwar mit Recht, da ſie, mit wenigen Ausnahmen, weit ſchöner, als die einfachen der betreffenden Art ſind und in den meiſten Fällen Zeugniß von der Geſchicklichkeit des Züchters geben, die, wenn ſie ein glückliches Reſultat zur Folge hat, wir ſo gern bewundern.

Außerdem ſind ſie aber noch als eigenthümliche Erſcheinung einer Transformation der vegetabiliſchen Structur merkwürdig; denn es iſt bekannt, daß nicht allein alle durch Kunſt erzeugten gefüllten Blumen, ſondern auch die im natürlichen Zuſtande vorkommenden, dadurch entſtehen, daß entweder durch einen hohen Grad der Kultur, oder auf andere Weiſe, ſich die Staubgefäße in Blumenblätter verwandeln. Dieß zeigt deutlich der Mangel an Staubgefäßen, ſo wie das Vorkommen von Blumenblättern in einem halb umgeformten Zuſtande, die auf der einen Seite Staubgefäß, und auf der andern Blumenblatt ſind.

Ob dieſe Erſcheinung indeſſen einen Beleg für die Theorie giebt, welche alle Blumentheile der Pflanzen auf metamorphoſirte Blätter zurückführen will, iſt ſehr zweifelhaft, da, um eine ſolche Hypotheſe zu begründen, die Erſcheinung eine ganz gewöhnliche ſein, und dort weit häufiger vorkommen müßte, wo die Bedingungen der Vegetation die natürlichen ſind.

Was die Behandlung der gefüllten Blumen, und die Mittel, ſie zu erzeugen, anbetrifft, ſo ſtehen darüber noch keine beſtimmten Regeln feſt. Die allgemeine Annahme, die auch vieles für ſich hat, iſt, daß eine ſehr aufmerkſame Behandlung und ein reicher, der Pflanze beſonders zuſagender Boden die weſentlichſten Bedingungen der Erzeugung doppelter Blumen ſind. Dieſe Annahme gründet ſich darauf, daß viele Pflanzen die im natürlichen Zuſtande nie andere, als einfache Blüthen getragen haben, ſobald ſie einer höhern Kultur unterworfen werden, doppelte hervorbringen, wogegen doppelte Blumen, unter weniger günſtige Verhältniſſe gebracht, in den einfachen Zuſtand zurückfallen.

Es fehlt jedoch nicht an Beiſpielen, welche dem widerſprechen. Ein ſolches iſt der gewöhnliche gelbe Hahnenfuß (**Ranunculus bulbosus**), der oft in dem dürftigſten Boden bald einer großen Dürre, bald einer übermäßigen Näſſe ausgeſetzt, im Verlaufe eines Sommers gefüllte, oder doch wenigſtens halbgefüllte Blumen hervorbringt. Derartige, wenn auch nicht ſo gewöhnliche Beiſpiele, mögen in der Natur noch öfter vorkommen, und es geht daraus mindeſtens hervor, daß es nicht bei allen Pflanzen ein hoher Kulturgrad allein iſt, der die Umwandlung einfacher Blumen in gefüllte bewirkt.

Die Regel alſo, ſoweit ſolches aus phyſiologiſchen Erſcheinungen wie aus empiriſcher Wahrnehmung hervorgeht, iſt, daß die gefüllten Blumen aus einer durch einen beſonderen Anreiz entſtehenden verſtärkten Entwickelung gewiſſer innerer Organe ſich bilden. Iſt jener Antrieb zur vergrößerten Produktion aber zu mächtig, ſo wird die beabſichtigte Wirkung verfehlt; die Staubgefäße verwandeln ſich nämlich nicht in Blumenblätter, ſondern es erzeugen ſich eine unverhältnißmäßige Menge Blätter an der Pflanze, welche durch Entziehung der Säfte die einfache Blüthe ſehr beeinträchtigen. Ein guter nahrhafter Boden, öfteres, ſelbſt jährliches Umſetzen der Pflanze in ein anderes Erdreich und in eine andere Situation ſind weſentliche Bedingniſſe zur künſtlichen Erzeugung gefüllter Blumen.

(Beſchluß folgt.)

Anſichten und Vermuthungen, wie einige Erfahrungen über Gartenweſen.

(Von J. F....)

(Fortſetzung.)

Der einigermaßen inſtruirte Pflanzenfreund iſt keiner Pflanze gänzlich abhold, denn ihm iſt bekannt, daß kein Geſchöpf ohne Beſtimmung, ohne Zweck auf Gottes weiter Erde vorhanden ſei. Aber wie einmal durch erworbenen Unterricht dieſe Zuneigung in einem Individuum zu Tage gefördert iſt, ſo begnügt ſich dieſes auch nicht mehr mit dem Umgange einzelner Gebilde der reichhaltigen, in ihrer Mannigfaltigkeit unerſchöpflichen Natur, ſondern er findet nur vollkommenes Wohlbehagen, wenn er die Ausdrücke des ſchaffenden Geiſtes in den Gegenſätzen wie in den Mittelgebilden, d. i. in den Gliedern, in den Ringen, welche die große Verbindungskette bilden, wahrzunehmen im Stande iſt. Kein Wunder, wenn der Pflanzenfreund, welcher nicht blos das Auge, ſondern auch den Geiſt zu beſchäftigen wünſcht, nicht gern von einer Legion hybrider Gebilde oder Abänderungen einer Gattung ſeinen Garten bevölkern ſieht, ohne daß er den Werth von derlei Erzeugniſſen nicht hinreichend zu würdigen wiſſe. Er findet mehr Genuß, indem er ſich in Geſellſchaft der Bewohner der verſchiedenen Zonen befindet, es gewährt ihm ein herzliches Vergnügen, ihre Bedürfniſſe zu befriedigen, indem er ihnen Schutz vor den äußeren Einwirkungen, die ihnen nachtheilig werden könnten, gewährt, und ihnen jene Nahrung zu reichen ſucht, welche ihnen, vermöge des veränderten Standortes, wie vermöge des veränderten Mediums, nun angemeſſen zur Befriedigung ihrer Bedürfniſſe erſcheint. Er ſucht Belehrung in den Werken jener Männer, welche Wißbegierde, und der Drang, ihrem Vaterlande oder dem des geiſtigen Univerſums, den Wiſſenſchaften zu dienen, über Meere ſchiffte, um ferne Fluren zu beſuchen und alle Geſchöpfe kennen zu lernen, die ihrer Heimath mangeln, oder den Verwandſchaftsgrad derſelben, die auch ihr eigenthümlich ſind, bei ihrer natürlichen Lebensweiſe zu erſpähen. Während er ſich über das Weſen und die Bedürfniſſe der einen Species belehrt, lernt er eine oder mehrere andere nicht minder des Beſitzes würdig kennen, die er nun ſeiner Sammlung beizugeſellen trachtet. Es mehren ſich auf dieſe Weiſe ſeine Kenntniſſe und ſein Pflanzenſchatz, und durch den Zuwachs der verſchiedenen Formen und Geſtalten gewinnt ſein Aufenthalt an Reiz, ohne daß gerade eine totale Flur an ſelbem Statt findet.

Man wird uns nicht zumuthen, daß wir mit dem Vorausgeſchickten den Werth hybrider Produkte zu verringern ſuchten; wir ſind im Gegentheile vollkommen überzeugt, daß man ſelben nicht aller Orts vollkommen zu würdigen verſtehe; denn die Aufnahme einiger ſolcher Weſen in ſeinen Garten beurkundet ſo wenig die Werthſchätzung der Erzeugung, als das Individuum, welches irgendwo geduldet wird, deshalb die Freundſchaft des Hausvaters beſitzt. Wir ſind auch nicht der Anſicht, daß Einzelne ſich nicht ausſchließlich ſollten mit der Kultur einzelner Pflanzengattungen beſchäftigen, ſondern wir glauben blos, eine allgemeine Manie müßte für das Gartenweſen gänzlich verderblich werden, wie es eine theilweiſe zum Theil iſt. Wenn wir aber dann vollends die Differenz betrachten, welche zwiſchen der Stellung eines Einzelnen und der einer Geſellſchaft beſteht, dann glauben wir noch weniger fürchten zu dürften, mißverſtanden zu werden. Die Maßregeln eines Einzelnen gehen meiſt ohne Nachhall, ohne Nachwirkung, unbeachtet, unberückſichtiget zu Grabe, während die einer Geſellſchaft ein vielfaches Echo beſitzen, indem ſie oftmals erweitert, beſprochen und angewendet werden, und zwar in Folge jener Autorität, welche die Quelle beſitzt, aus der ſie ausfließen. Auch liegt ihrem Erſcheinen meiſt eine beabſichtigte Wirkung zum Grunde, daher kein Wunder, wenn mehrmalen ein vieltöniges Echo erfolgt. Nach unſerer geringen Anſicht gehört zu den beſonderen Vorſichten, welche ein Verein zu üben nöthig hat, ein bedachtes Auftreten in jenen Fällen, in denen es ſich um Ermunterung zur Emporbringung eines vegetabiliſchen Gebildes handelt; denn nicht immer liegt es klar zu Tage, ob eine Pflanze die Fähigkeiten in ſich trage, durch unſer Zuthun für gehabte Mühe und Koſten uns zu lohnen. Dergleichen Fähigkeiten oder Eigenſchaften ſind nur zu oft, wie uns Beiſpiele hierüber belehren, ſehr verborgen, indem Pflanzen von äußerſt unbedeutendem Aeußern, mit Hilfe der Cultur zu einem Grade von Beliebtheit (wir wollen nicht ſagen Verſchönerung, um nicht gegen Jene einen Verſtoß zu begehen, welche dies nicht zugeben, indem ſie vielleicht überſehen, daß die gütige Natur denjenigen, der in ihrer Werkſtätte thätig iſt, mit Gefälligkeiten für ſeine Bemühungen belohnt,) ich ſage zu einem Grad von Beliebtheit gelangen, von welchem die lebhafteſte Einbildungskraft ſich ſchwerlich je einen Begriff zu machen vermögend geweſen wäre. Die Löſung einer derlei Aufgabe gleicht einer zu umſchiffenden Klippe. Sie waren, Hochgeehrte, ſchon mehrmals in ähnlicher Lage, und dürften ſich ſchmeicheln, das Schiff gut geführt zu haben, indem Sie die Segel nicht aufzogen, ſondern ſich klüglich lavirend verhielten, und doch das in der Ferne wahrgenommene Ziel vollkommen erreichten. In ſolchen Fällen iſt das paſſive Benehmen ein lobenswerthes, was nur der Unkundige nicht immer gut zu heißen vermag. Als einen Beweis deſſen, was ich mir die Freiheit nahm, Ihnen eben zuzumuthen, erlaube ich mir, Ihr Benehmen anzuführen, was ſie gegenüber einer Pflanzengattung zu beobachten für nothwendig erachteten, die ſchon durch geraume Zeit in unſeren Gärten bekannt war, und ſich allmählig in Verſchiedenheiten mehrte, nun aber faſt plötzlich uns in einer Quantität von Abänderungen dargeboten wird, die demjenigen, welcher wenig vertraut mit der Art der Vermehrung hybrider Pflanzen und der Vervielfältigung ſolcher Producte iſt, in Staunen ſetzen könnte. Bereits füllen die Namen der Hybriden und Abarten dieſer Pflanzen ganze Spalten der meiſten Verzeichniſſe der Handelsgärtner ꝛc. aus. Man preiſet den Werth dieſer Gebilde ſehr an, ſo zwar, daß es gewagt wäre, ein Urtheil darüber abzugeben, wenn man nicht längſt für die Wahrheit den Schild zu erheben ſich zum Geſetze gemacht hätte. Die eben beſprochene Pflanzengattung iſt die der Fuchſia. Die Preiſe derſelben ſind in Wahrheit billig zu nennen. Nun entſteht die Frage: führt Mangel an Abſatz ein ſo niederes Angebot herbei, oder iſt dies die Folge einer leichten und gar zahlreichen Vermehrung, welche dieſe Pflanze darbietet? Wir meinen, es dürfte Beides der Fall ſein, obwohl uns die Fortſchritte, welche in Vermehrung der Pflanzen ſeit einem Decennium gemacht wurden, nicht fremd ſind, wie wir auch den Umſtand beherzigen wollen, daß Verkäufer hortulaner Producte ſich nun auch, wie die anderer, lieber mit einem mäßigen Gewinne begnügen, wenn ſie dadurch ſich einen vermehrten Abſatz zu verſchaffen die Hoffnung haben. Die Familie der Fuchsiae hat nun bisher es nicht vermocht, Sie zu bewegen, ihrer Cultur einen Impuls zu ertheilen. Sie hielten ſich bisher gegen ſie paſſiv, und ich hoffe, Sie werden in dieſer Stellung beharren, wofür folgende Gründe ſprechen würden.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(**Mainzer Gartenbau-Verein.**) Da unſere Frühjahrs-Ausſtellung dieſes Jahr in dem Monat Juni abgehalten wurde und jene im Jahre 1845 auf den Monat April feſtgeſetzt iſt, ſo hat der Bewaltungsrath beſchloſſen, keine allgemeine Spätjahrs-Ausſtellung ſtattfinden zu laſſen.

Um indeſſen den Dahlien-Kultivateurs unſers Vereins, ſowohl für die dieſes Jahr gezogenen, als auch für die vorigjährigen, in dieſem Sommer ſich ſtandhaft erwieſenen Prachtbumen, Anerkennung im In- und Auslande zu verſchaffen, wurde am 28ten u. 29ten September eine kleinere Ausſtellung in dem gewöhnlichen Sitzungslokal veranſtaltet, und die Herren

Klier, Kaiſ. Königl. Oeſt. Artillerie-Oberlieutenant,
G. Löffelmann, Bierbrauer,
Franz Hock, Kunſt- und Handelsgärtner,

ſämmtliche hier wohnhaft, zu Preisrichtern ernannt.

Welche Fortſchritte wir in der Dahlien-Kultur gemacht haben, und wie erfreulich es war, zu bemerken, daß Deutſchland nicht mehr nöthig hat, für ſeinen Bedarf von Dahlien dem Auslande zinsbar zu ſein, hat ſich bei dieſer Ausſtellung ſo recht kund gegeben.

Das Gutachten der Herren Preisrichter war folgendes:

A. Unter den Dahlien-Sämlingen vom Jahre 1843 fanden ſie in Bau und Farbe ausgezeichnet:

№ 1. Fürst Schwarzenberg, lebhaft braun.
„ 2. Freifrau von Müffling, prachtvoll lila.
„ 3. Freifrau Johanna von Lichtenberg, ſchön kupferroth,

aufgeſtellt und erzogen vom Herrn Kreisrichter Dr. Emelé dahier, deſſen Gärtner iſt Herr Seb. Loos in Weinheim bei Alzey (Rheinheſſen.)

Dieſen 3 Blumen zunächſt, aber nicht minder ausgezeichnet in Bau und Farbe ſtanden:

№ 1. President Hallwachs, Grundfarbe weiß mit roſa Borde, oben fein weiß eingefaßt,
„ 2. Freund Pfister, Grundfarbe violetroth, nach den Spitzen karmoiſinlila ſchattirt,
„ 3. Feuerkönig, leuchtend cochenill-roth,
„ 4. Major von Haack, tief ſcharlachroth, die Rückſeite der Dütchen violetroth,

aufgeſtellt und erzogen von den Herren Gebr. Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier.

B. Unter den Dahlien-Sämlingen vom Jahre 1844 fanden ſie in Bau und Farbe ausgezeichnet:

B– № 1, dunkelblutroth,
B– „ 6, blaßroth,
A-sch, hellorange,
R–, gelbe Grundfarbe, mit ſtark mennigroth getuſcht u. fein geſtreift.

In derſelben Collection wurde noch die Blume

B–, gelbe Grundfarbe mit goldrothen und violeten Streifen und Punkten erwähnungswerth gefunden, weniger wegen ihrem Bau und wahrſcheinlichen Standhaftigkeit, als wegen ihrer der Striata formosissima ähnlichen Färbung.

Sollte ſie ſich auch nur einigermaßen ſtandhaft erweiſen, ſo dürfte ſie doch als Schmuckblume empfohlen zu werden verdienen.

Dieſe 5 Blumen waren aufgeſtellt und erzogen von den Herren Gebr. Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier.

(Beſchluß folgt.)

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 5. bis 16. September 1844. (Beſchluß.) Große holländiſche Blumenzwiebeln hatte Herr Auguſt Möwes ausgeſtellt.

Auch an Blumenbouquets und ähnlichen Zuſammenſtellungen von Blumen fehlte es nicht. Die Miniatur-Bouquetchens der Herren Gorpe und Henſel erfreuten ſich wiederum der allgemeinen Theilnahme. Ein Blumenbouquet vom Herrn Louis Bouché war ein Meiſterſtück. Zwei Aſter-Bouquets vom Herrn Clar waren zierlich und ſauber ausgeführt.

Von den Kunſtſachen zeichneten ſich vor allen die zierlichen Thongefäße, meiſtens Blumenvaſen, Blumenampeln u. dgl. vom Herrn March in Charlottenburg aus. Die zierlichen bronzenen Blumenkörbe, von Ihrer Maj. der Königin, erhielten wieder vielen Beifall. Ein großer Blumenkorb, um Schlingpflanzen daran zu ziehen, vom Herrn Saalbach, andere Korbgeflechte, ſogar Vogelbauer, wurden mit Intereſſe betrachtet. Die weiße Glaskugel, zum Abſpiegeln der Umgebung, war vom Herrn Major von Kurths, und die ſchwarze, vom Herrn Hofmechanicus Amuel eingegangen. Eine aus Wachs pouſſirte Stanhopea tigrina hatte Herr Allardt beigebracht, welche nach einem erſt kürzlich in Blüthe geſtandenen Exemplar geformt worden war.

Unter den zum Verkauf ausgeſtellten Pflanzen befanden ſich ſehr

hübſche zu civilen Preiſen, andere wieder, namentlich die gewöhnlichern, waren zu theuer, wie z. B. die kleinen Myrthentöpſchen. Die Herren Fauſt, Möwes, Schultze u. a. hatten große Sammlungen von Blumenzwiebeln zum Verkauf geſtellt.

Noch müſſen wir uns über die Menge ſchlechter Exemplare von Topfpflanzen, wie denn überhaupt über die werthloſen Sachen ausſprechen. Hat denn die Geſellſchaft oder der Vorſtand nicht die Macht, dergleichen zurück zu weiſen?

Zu bemerken iſt noch, daß die abgeſchnittenen Georginen-Blumen, ja ſelbſt das Obſt und Gemüſe täglich erneuert wurden.

Preiſe erhielten:

Für die reichſte Sammlung blühender Pflanzen, in 50 Exemplaren und 25 Arten — 20 Thlr. — Herr Allardt in Berlin.

Für eine Sammlung blühender Eriken in 50 Exemplaren und 20 Arten — 10 Thlr. — Herr Richter in Potsdam.

Für 4 Stück ſelbſtgezogener Georginen-Sämlinge verſchiedener Art, der Jahre 1843 und 1844, die in jeder Hinſicht den Forderungen an Form, Blüthenſtand und Farbe entſprechen — 20 Thlr. — Herr Deppe und Ohſe zu Witzleben.

Für die vorzüglichſte Auswahl abgeſchnittener Georginen mit Namen in 50 Varietäten — 10 Thlr. — Herr F. W. Schultze, Neue Welt, Berlin.

Für das vorzüglichſte im Hauſe oder im Freien gezogene Obſt, einſchließlich Wein und Ananas — 15 Thlr. — Herr Hänel in Berlin.

Für eine neue Sorte, durch Größe und Geſchmack ſich auszeichnender Melonen — 10 Thlr. — Herr Staatsminiſter Graf von Arnim.

Für die beſte Auswahl von Gemüſen aller Art in mindeſtens 25 Arten und Gattungen — 10 Thlr. — Herr F. W. Schultze, Neue Welt, Berlin.

Für 6 vorzügliche Stauden Blumenkohl — 10 Thlr. — Herr Nicolas in Berlin.

Ehrenpreiſe erhielten:

1) Herr Staatsminiſter Graf von Arnim zu Boitzenburg für Ficus elastica und Celosia cristata. 2) Herr Deppe und Ohſe für den vermeintlichen neuen Convolvulus (Ipomoea rubrocoerulea Hook.) 3) Frau Baronin von Hertefeld für die ſaure Schatten-Amarelle. 4) Herr Gaede für Malvaſier-Weintrauben.

(Samenverkauf von Araucaria imbricata.) Ich erlaube mir hierdurch anzuzeigen, daß ich von obiger ſchönen Zierpflanze eine Sendung Samen erhielt. — Von Chili Anfangs Juni abgegangen, ſind ſolche von der ſchönſten Qualität, und garantire ich für deren Friſche und Keimfähigkeit.

25 Körner 4 Thlr. 5 Sgr. — 100 Körner 16 Thlr.
oder pr. Loth 1 Thlr. — pr. Pfund 30 Thlr. Pr. Cour.

Bei Abnahme einer größern Quantität tritt eine kleine Verminderung des Preiſes ein.

Proben werden auf frankirtes Verlangen à Korn 5 Sgr. eingeſendet, Beſtellungen der Reihe nach effectuirt.

Ebenſo liegt mein Verzeichniß von Gemüſe-Samen in Pfunden, und Blumen-Samen in Lothen, zur Ausgabe bereit, und wird auf gütiges frankirtes Verlangen gratis und franko eingeſendet.

Erfurt, den 25. October 1844.

Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 48.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. November 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.

XVII Jahrgang

Blumiſtiſche Notizen aus Erfurt.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Garland (Girling.)

Die Staude erreicht eine Höhe von 4 Fuß. Die 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen aufrecht über den Blättern, und werden aus 12 Reihen weitgemuſchelter Zungenblümchen gebildet. Beim Erblühen ſind die Zungenblümchen am Nagel kanarienvogelgelb, und am freien Rande ſchwefelgelb, welches Letztere beim längern Blühen weiß wird, und auf der Rückſeite einen blaßröthlichen Anflug bekommt.

Leopold Hoffmann (Hoffmann.)

Die Staude wird nur wenig über 4 Fuß hoch. Die Blumen ſtehen frei über den Blättern, werden aus 12 Reihen ganz enggemuſchelter, faſt geſchleifter Zungenblümchen gebildet, und haben nicht ganz 3 Zoll Durchmeſſer, bilden aber eine vollkommene Halbkugel. Die innere Seite der Zungenblümchen iſt dunkellackroth mit blauem Duft am obern Rande, was nach dem Nagel zu immer heller wird und faſt ganz ſchwindet. Die Rückſeite iſt matt violet mit drei weißen Strichen der frühern Falten, wodurch ein Farbenſchielen entſteht.

Privateur (Salter.)

Die Staude wird $4^{1}/_{2}$ Fuß hoch. Die 4 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen aufrecht und werden aus 15 Reihen weitgemuſchelter Zungenblümchen gebildet. Die Farbe iſt ein leuchtendes Scharlach, auf der Innenſeite ſammtig, auf der Rückſeite matt und etwas heller, wodurch die innere um ſo mehr gehoben wird. **Don Quixote (Whitteacker)** iſt heller in der Farbe, und hat keine ſo große Blume, die Staude wird etwas höher.

Model (Bourn.)

Die $2^{3}/_{4}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen beſtehen aus 12 Reihen Zungenblümchen von der dunkelſten Purpurfarbe, ſie ſind am Rande enggemuſchelt und nach der Mitte zu geröhrt in der ſchönſten Kugelform. Die Staude wird an 5 Fuß hoch und trägt die Blumen aufrecht.

Chateaubriand (Lensson.)

Die 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden, aus 13 Reihen Zungenblümchen gebildeten Blumen haben eine höchſt eigenthümliche Farbe. Die Rückſeite iſt lebhaft Lachsroſa, mit einem lichtblauen Duft überhaucht, die Innenſeite iſt dunkelnakingfarbig mit etwas Roth überduftet. Da die Zungenblümchen geröhrt, nach der Mitte zu ſtark geſchleift ſind, wodurch von der Innenſeite nur wenig zu ſehen iſt, ſo entſteht ein hübſches Farbenſpiel, und die Blume iſt mehr hoch wie ins Breite gezogen. Die Staude wird 4 Fuß hoch.

Premier de Voisenoux (Gueneaux.)

In der Farbe gleicht ſie faſt der der Innenſeite der Vorigen, nur hat ſie nicht die Färbung der Rückſeite, und der Bau der Blumen iſt ein mehr gefälliger. Die etwas über 4 Fuß hoch werdende Staude blüht ſehr reich und trägt ihre Blumen über den Blättern auf ſehr kräftigen Blumenſtielen. Die $3^{1}/_{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden aus 16 Reihen mittelmäßig ſich öffnender gemuſchelter Zungenblümchen gebildet. Wegen dem weitern Entfalten der Zungenblümchen hat dieſe Blume, trotz dem, daß ihre Farben nicht ſo ſaturirt ſind, wie bei der Vorigen, und ihr auf der Innenſeite der rothe Hauch abgeht, doch mehr Werth für mich, weil ihre Farbe deutlicher hervortritt, und ihre Form dem Auge gefälliger iſt. Einige nennen dieſe Farbe: ockerbronzefarbig.

La Vogue. Ganz neu.

Die 4 Fuß hoch werdende Staude bildet einen kräftigen Buſch, über welchem die Blumen zahlreich und nur kurz über den Blättern aufrecht ſtehen. Die 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden aus 13 Reihen gedrängt ſtehender und offengemuſchelter Zungenblümchen gebildet. Sie ſind von gummiguttigelber Farbe, deren Spitzen auf der Rückſeite bronzefarbig, auf der Innenſeite wie eine Linſe groß rein weiß ſind, was ſich ſehr niedlich ausnimmt.

Aurantia (Sparry.)

Staude und Bau wie bei der Vorigen, nur haben die gelborangefarbigen Zungenblümchen keine Zeichnung.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber gefüllte Blumen.

(Beſchluß.)

Es bezieht ſich dieſes Verfahren natürlich darauf, die einfachen Blumen irgend einer Pflanze in Gefüllte umzuwandeln. Bei manchen Arten muß aber dieſelbe Behandlung auch nach bewirkter Umwandlung beibehalten werden, weil ſonſt die Blumen wieder in die einfache Form zurückkehren. Die Geſetze dieſes Prozeſſes ſind uns übrigens noch ganz unbekannt, und wir ſtoßen oft auf Beiſpiele, wo eine einfache Blume, wie zufällig, in die gefüllte Form übergeht, und auf andere, wo dieß an einer und derſelben Blume nur theilweiſe der Fall iſt, ohne daß wir auch nur eine Spur der Veranlaſſung hierzu auffinden könnten.

Mag nun aber der Grund hievon liegen, worin er will, ſo iſt es nicht zu beſtreiten, daß gefüllte Blumen eine große Zierde in jedem Garten ſind; wir hoffen daher, daß es unſern Leſern nicht unlieb ſein wird, wenn wir hier einige ausdauernde gefüllt blühende Pflanzen aufführen, die noch bei weitem nicht ſo bekannt ſind, wie ſie es verdienen, wiewohl ſie überall ohne Schwierigkeiten gezogen werden können, als: Calluna vulgaris, Ulex Europaeus, Helianthemum vulgare, Antirrhinum majus, Paeonia officinalis rubra, P. tenuifolia, Hesperis matronalis, Delphinium grandiflorum, D. Barlowii, D. Chinense, Cheiranthus Cheieri, Mathiola incana, Cardamine pratensis, Spiraea Filipendula, Caltha palustris, Ranunculus acris, R. bulbosus, R. platanifolius, Trollius Europaeus, Saxifraga granulata, Lychnis Flos Cuculi, Anemone nemorosa, Thalictrum anemonoides etc.

Außer dieſen dürfen wir nicht die Maßliebe, Primeln, Veilchen, Polianthus tuberosa, Chrysanthemum, Roſen, Kirſchen und Pfirſich unerwähnt laſſen, da die gefüllte Form von allen dieſen der einfachen weit vorzuziehen iſt, und ihre Anzucht ein Intereſſe gewährt, das die verwendete Mühe reichlich belohnt.

In Bezug auf die Behandlung der genannten Pflanzengruppe werden ein Paar Bemerkungen hinreichend ſein, da ſie keine großen Schwierigkeiten machen. Alle krautartigen Arten derſelben, — und dieſe nehmen den bei weitem größeren Theil ein, — werden durch Trennung des Wurzelſtocks, oder durch Steckzweige vermehrt, welcher Methode man ſich auch bei den ſtrauchartigen, oder ſuffruticoſen bedient. Von dieſen giebt der Lack ein Beiſpiel. Man nimmt die Zweige im Monat Mai von ihnen ab, und ſtellt ſie, mit einer Glasglocke bedeckt, an den Fuß einer ſüdlich gelegenen Mauer, wo ſie, wenn man für eine leichte Beſchattung ſorgt, und ſie mäßig feucht hält, bald Wurzel ſchlagen. Zur Fortpflanzung eignen ſich übrigens diejenigen Pflanzen, und namentlich ihre jungen Triebe am beſten, welche recht zeitig im Frühjahr, unmittelbar nachdem die Fröſte vorüber ſind, gepflanzt werden, da dieſe am geſundeſten und kräftigſten ſind.

Pflanzen, wie die Maßliebe, Schlüſſelblume, Polianthus etc., welche ſehr leicht wieder entarten, müſſen jedes Jahr, oder mindeſtens ein Jahr um's andere, auf's Neue zertheilt, und an eine andere Stelle gepflanzt werden, da ſie nichts beſſer gegen Entartung ſchützt, als öfteres Umſetzen.

Bei dem Lack und Löwenmaul und mehreren andern, die zweimal im Jahre blühen, muß man die erſten Blumen, ſobald ſie zu verwelken beginnen, entfernen, indem hierdurch die Pflanze gekräftigt, und ihre Productivität befördert wird.

Helianthemum und Lotus corniculatus nehmen ſich ſehr hübſch auf Felsanlagen aus, ſo wie auch auf ſchmalen Rabatten, welche mit Steinen zum Schmuck belegt ſind. Um gefülltblühende Pflanzen zu vermehren, nimmt man gewöhnlich den Samen von jenen reichen, ächtfarbigen, einfachen, welche neben den verwandten gefüllten wachſen, und ſobald die Sämlinge erſcheinen, entfernt man die zu dicken, wie die zu ſchlanken, da dieß gewöhnlich einfache werden.

Wir haben im Vorſtehenden die hauptſächlichſten der in der obigen Liſte angegebenen Pflanzen kurz durchgenommen, und bemerken nur noch, daß die nicht erwähnten alle mehr oder weniger mit einer der von uns ſpeciell berührten Arten verwandt ſind, und daß ſich daher ihre Behandlung leicht ableiten läßt, die überdieß ſo einfach iſt, daß wir es nicht für nöthig halten, näher darin einzugehen.

Anſichten und Vermuthungen, wie einige Erfahrungen über Gartenweſen.

(Von J. F....)

(Beſchluß.)

Wenn eine Pflanze in ſo vielen Abänderungen raſch auftritt und allgemein zu ſehr billigen Preiſen ausgeboten wird, ſo iſt dies einmal ein Zeichen ihrer Bereitwilligkeit zur Metamorphoſe und der Möglichkeit, eine leichte und reichliche Vermehrung bei ihr zu bewirken. Anderſeits iſt es deutlich ausgeſprochen, daß Jedermann ſich ſchnell mit geringen Koſten in ihren Beſitz ſetzen kann. Da nun kein Hinderniß ihrer Verbreitung im Wege ſteht, ſo wird auch, wenn ſie wirklich auf Anmuth oder Schönheit ꝛc. Anſpruch machen kann, die Erhebung ihres Culturzuſtandes nicht ausbleiben, da ſie den Blicken Vieler unterliegt und jenen am wenigſten entgehen dürfte, die ein materielles Intereſſe an einer derartigen geſteigerten Cultur finden, und ſomit wäre die Ertheilung eines Impulſes an eine auf dieſe Art auftretende Pflanze wirklich eine höchſt überflüſſige Anſtrengung, deren Unterbleiben nur dem Enthuſiaſten unangenehm ſein könnte.

Wenn ich einen Wunſch bei dieſer Pflanze auszuſprechen mir erlaube, ſo iſt es der, daß der Verein es würdigen möchte, wenn Exemplare in folgender Form erſcheinen würden, nämlich auf vier bis fünf Fuß hohe Stämmchen der Fuchsia coccinea oder einer anderen Art oder Varietät, welche dieſe Höhe erreicht, und deren Holz von ziemlich feſter Textur iſt, auf welchen eine andere ſich gepfropft befindet, die den Habitus der Fuchsia globosa oder Chandlerii beſitzt, und deren Krone in der Art in Spalierform gezogen iſt, daß ſelbe einen Schirm vorſtellt. In England gehören auf ſolche Art hervorgegangene Fuchſien nicht zu den Seltenheiten, ſondern man findet derlei Exemplare zu dem Zwecke gezogen, um einer einzelnen Perſon die Wirkung der Sonnenſtrahlen zu mäßigen. Sie finden ſich daher dort nicht ſelten neben dem Ruheſitz der Beſitzerin, der ſie als Sonnenſchirm dienen. Die beſonders ſchönblühenden Fuchſien-Arten und Hybriden würden überhaupt dadurch ſehr gewinnen, wenn ihre Blumen höher ſtänden: denn will man ihrer Schönheit theilhaftig werden, ſo iſt man dies meiſt nur im Stande, wenn man ſich niederläßt (beugt), oder den Topf zur Hand nimmt. Das Eine wie das Andere gehört nicht in den Bereich des Angenehmen. Da Sie nun überdies Pflanzen, welche durch einen beſondern Kulturzuſtand hervorragen, der Aufmerkſamkeit der Herren Preisrichter empfohlen haben, indem Sie zu dieſem Zwecke ſelben mehrere Medaillen zur Betheilung überließen, ſo haben Sie nach unſerer Meinung ſich vorwurfsfrei auch in Bezug auf dieſe Pflanzengattung benommen, und iſt es uns gelungen, unſere Anſicht der Ihrigen nahe zu bringen, ſo ſchmeicheln wir uns, dieſes Räthſel gelöſt zu haben.

Da wir ſelbſt mehr als 60 Verſchiedenheiten dieſer (bereits in ein paar Hundert vorhandenen) Pflanzengattung kultiviren; da wir erklären, daß ſelbe ein großer Gewinn für die Gärten nach unſerer Anſicht ſind, indem ſie ſich in Schattenparthien ganz vorzüglich verwenden laſſen, ſo hoffen wir uns der Ueberzeugung überlaſſen zu können, daß uns Niemand einer Abneigung gegen dieſe Pflanze zeihen wird.

Die hochanſehnliche Geſellſchaft hat ein ähnliches Benehmen bisher auch gegen die Calceolaria beobachtet. Es läßt ſich nicht läugnen, daß dieſe Pflanze vortreffliche Dienſte, im freien Lande ausgepflanzt, und ganz beſonders dann leiſtet, wenn ihrer Vegetation die äußern Einflüſſe günſtig ſind. Dieſe Pflanze, welche ein ſo bedeutendes Mißbehagen an der animaliſchen Düngererde zeigt, liebt, wenn ſie ganz wohl gedeihen ſoll, ein feuchtes Medium. Ihre Kultur iſt im Gewächshauſe, ſobald ſich eine trockene Atmoſphäre in ſelbem befindet, eine mißliche, und ein hoher Wärmegrad iſt ihr ſichtbar nachtheilig. Wir haben es uns ſeit mehreren Jahren zur Aufgabe gemacht, jedes Frühjahr einige hundert Exemplare der Calceolaria pendula in voller Blüthenpracht zur Schau auszuſtellen, was unter Beobachtung der angeführten Wahrnehmungen auch ſtets gelungen iſt. Die hybriden Gebilde, die ſeither von dieſer Species ausgingen, indem bei ihr und mittelſt ihres Pollens Kreuzungen vorgenommen wurden, ſind wirklich überraſchend, und wir hoffen, da dieſe Erfolge bereits bekannt und die Calceolarien allgemein verbreitet ſind, daß man auch in der Sphäre, welche der Wirkungskreis einer verehrten Geſellſchaft beſitzt, ohne Ihr ſpecielles Einwirken es nicht unterlaſſen wird, die Erzeugung von ſchätzbaren Verſchiedenheiten hierin zu bewirken, und zwar um ſo mehr, da jeder heimathliche Kultivateur trachten ſollte, die Producte der Fremde, ſobald es in der Möglichkeit liegt, entbehrlich zu machen, was ihm zur Ehre und dem Lande zum Nutzen gereichen müßte.

Varietäten.

(Mainzer Gartenbau-Verein.) (Beſchluß.)

Dieſen zunächſt, und ebenfalls vorzüglich in Bau u. Farbe waren:

№ 1. **Freund Pfannenbecker**, weiß mit lila umſäumt,
„ 2. **Heilig Blut**, krapproth, ganz neue Färbung,
„ 3. **Kesselflicker**, ſchön kupferroth,

eingeſandt und erzogen vom Herrn Kreisrichter Dr. Emelé dahier, deſſen Gärtner iſt Herr Seb. Loos in Weinheim bei Alzey (Rheinheſſen.)

C. Unter den Dahlien erſten Ranges, von Nicht-Vereinsmitgliedern gezogen, zeichneten ſich aus:

№ 1. **Princesse Alice**, rein weiß,
„ 2. **Coronation (Schmid)**, roſa-ſcharlach,
„ 3. **Favoritte (Dod)**, weiß, ſchmal geſäumt mit Roſa-ſcharlach,
„ 4. **Madame Chauvier (Girling)**, glänzend karmoiſin mit rein weißen Spitzen,
„ 5. **Schöne Erfurterin (Schmitt)**, weiß roſa Schimmer,
„ 6. **Albert (Diederich)**, dunkelkarmoiſin mit rein weißen Spitzen,

aufgeſtellt vom Herrn Jakob Schmelz, Kunſt- u. Handelsg. dah.

Dieſen zunächſt kamen:

№ 1. **Grossherzog von Weimar (Deegen)**, dunkelblau.
„ 2. **Freiherr von Pasqualati (Deegen)**, Grundfarbe orange-bronze, mit achat-karmoiſin geſtrichelt,
„ 3. **Eveque de Bayeuse (Gneding)**, dunkelbraun,
„ 4. **Princesse Clementine (Fürst)**, hellroſa,

aufgeſtellt von Herren Gebr. Mardner, Kunſt- und Handelg. dah.

Unter dieſen 10 Preis-Blumen ſind über 3/4 deutſchen Urſprungs: das unbefangene Urtheil der Herren Preisrichter beſtätigte alſo auch hier, daß uns die engliſchen und franzöſiſchen Dahlien für die Folge ganz entbehrlich werden.

In den beiden Sälen, wo die Dahlien prangten, war der Hintergrund mit Obſt, Gemüſe und ausgezeichneten Zierpflanzen recht ſinnig verziert, wovon wir das Preiswürdigſte erwähnen:

№ 1. 11 Aepfelbäumchen in Töpfen, reich mit Früchten behangen, vom Herrn Einnehmer Schott dahier.
„ 2. Mehrere Teller große und ausgezeichnete Pfirſiche und Weintrauben, vom Herrn Oberlieutenant Klier.
„ 3. Eine Collection Gemüſe, von Hrn. Becker in Gonſenheim.
„ 4. Eine desgleichen von Herrn P. Braum ebendaſ.
„ 5. Mehrere Stöcke Dill, welche, mit Guano gedüngt, eine Höhe von 8 1/2 Fuß und an dem untern Stengel eine Dicke von 13 Linien erreicht hatten, aufgeſtellt vom Herrn Kaufmann Rau-Möllinger dahier.
„ 6. **Achimenes longiflora, Amaryllis undulata, Petunia Paulina, Petunia Margaretha**, Sämlinge, ausgezeichnet ſchön und neu, **Fuchsia Gustav Humann**, Sämling, eine der beſten bis jetzt bekannten Fuchſien, **Fuchsia Hartwegiana**, 8 Fuß hoch, mit 15 Blüthenbüſcheln, ſämmtliche von Herrn Anton Humann, Preſident des Vereins.
„ 7. **Erica Vestita fulgens, Fuchsia exoniensis**, beide Pracht-Exemplare, vom Herrn Jakob Schmelz, Kunſt- u. Handelsgärtner dahier.
„ 8. **Camellia Donkelaari**, in voller Blüthe, vom Herrn Notar Seiler dahier.
„ 9. **Brachicoma ibericifolia**, vom Herrn Fr. Hock, Kunſt- und Handelsgärtner dahier.
„ 10. **Citrus myrthifolia**, mit 15 reifen Früchten, vom Herrn Kaufmann Rau-Möllinger dahier.
„ 11. **Fuchsia Chauveri**, vom Herrn Conr. Janz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier.

Mainz, den 28. September 1844.

(Auszug aus dem Protokolle der Preisrichter über die von dem Erfurter Gartenbau-Verein veranſtaltete Obſt- und Gemüſe-Ausſtellung am 11ten, 12ten und 13ten October 1844.) Nachdem die anweſenden Preisrichter im

Allgemeinen die Ausſtellung in Augenſchein genommen, wurde zur Beſichtigung der einzelnen Gegenſtände geſchritten, und es wurde als das Vorzüglichſte erkannt:

a) Unter den Gemüſeſorten:

1) Unter der Collection Nr. 1 des Herrn Gärtners Conrad Eckardt das aus 3 Exemplaren beſtehende große Erfurter Weißkraut.

2) Die unter der Collection Nr. 4 vom Herrn Gärtner Döppleb eingelieferten langen rothen Möhren.

3) Das unter der Collection Nr. 5 des Herrn Auguſt Schönſtedt befindliche Erfurter blutrothe Kraut und der Erfurter Wirſing.

4) Der unter der Collection Nr. 7 vom Herrn Gärtner Siegmund Gäriſch eingelieferte große Porree.

5) Die unter der Collection Nr. 13 des Herrn Handelsgärtners Moſchkowitz befindlichen neuen runden Zucker-Runkelrüben.

6) Die unter der Collection Nr. 14 von dem Herrn Vorſteher Wohlrabe eingelieferten großen Birnzwiebeln.

7) Unter der Collection Nr. 16 des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Friedrich Adolph Haage:
  a) die Zuſammenſtellung von 5 außerordentlich großen Köpfen des Drumhead- oder Trommelkopfwirſings;
  b) das pommerſche Spitzkraut oder Kopfkohl;
  c) ein Sortiment grüne Bohnen, aus 8 Sorten beſtehend, worunter als ganz neu die Wachs-Schwert-Stangenbohne und die griechiſche Stangenbohne;
  d) ein Sortiment Zwiebeln, worunter als neu die weiße lange Birnzwiebel.

Aus derſelben Collection verdiente lobende Erwähnung das Stotterheimer Weiß- und das Erfurter Roth-Kraut, ſowie die neuen engliſchen Cambridge-Schlangengurken.

8) Der unter der Collection Nr. 17 des königl. bot. Gärtners Herrn Bernhardi befindliche Paradies-Kopfkohl.

Lobende Erwähnung verdienen die als neu anerkannten und vielverſprechenden Ochſenhornzwiebel aus derſelben Collection.

b) Unter den Obſtſorten:

1) Das unter der Collection Nr. 3 des hieſigen Urſuliner-Kloſters befindliche Herbſt- und Winterbirnen-Sortiment.

2) Das von dem Herrn Holzhändler Roſt unter der Collection Nr. 16 eingelieferte größte und reichhaltigſte Sortiment von Aepfeln.

3) Die Collection Nr. 18 des Handelsgärtners Herrn Feidel, wegen des in vielen Sorten vorhandenen Weines.

4) Die unter Nr. 22 vom Hrn. Bierbrauereibeſitzer Treitſchke eingelieferten außerordentlich großen Winter-, Bergamott- u. Land-Birnen.

5) Die Collection Nr. 23, beſtehend in Birnen, Quitten und einem vorzüglichen Sortiment Pflaumen, vom Herrn Handelsgärtner Moſchkowitz.

Lobende Erwähnung verdienten außerdem:

1) Die Collection Nr. 1 des Herrn Oekonomen Koch, hinſichtlich der Größe und Schönheit der unter derſelben befindlichen Winteräpfel.

2) Die unter der Collection Nr 2 befindlichen, vom Hrn. Dom-Vicar Merten eingelieferten Birnquitten.

3) Die unter Nr. 11 vom Herrn Kantor Wagner übergebenen ſchönen Pfirſiche.

4) Der unter Nr. 14 vom Herrn Kaufmann Georgé eingelieferte blaue Ungarwein (Frankenthaler.)

5) Die Collection Nr. 19 des königl. bot. Gärtners Herrn Bernhardi, wegen der ganz neuen und ſchönen Aepfel- und Birnſorten.

6) Die Collection Nr. 25 des Herrn Kaufmann Bellermann, darunter ein ausgezeichnet großer Pfirſich.

Zuletzt ſprach ſich das Geſammturtheil über die noch beigegebene Blumenausſtellung für dieſe Jahreszeit dahin aus, daß ſolche ſowohl im Arrangement als wegen der Zahl zum Theil ſehr ſeltener und ganz neuer Zierpflanzen, als gelungen zu betrachten ſei, und die in der Mitte des Saales aufgeſtellten beiden Rieſenbouquets einer vorzüglichen Erwähnung gewiß mit Recht verdienten. —

Das Gemüſe war zum Theil in ausgezeichneten Exemplaren aber doch nur ſehr ſpärlich eingeliefert, und es hatten ſich überhaupt nur eine kleine Anzahl der hieſigen Kultivateurs bei der Ausſtellung betheiligt.

Das Obſt war zum Theil in ſehr ſchönen Exemplaren, theils auch in größern Maſſen vorhanden, vieles war aber unter falſchen Namen, die Mehrzahl jedoch ohne alle Bezeichnung eingeliefert worden.

gez. Schmidt, Pfarrer. Biſchoff, Kaufmann. Merten,
Domvicar. Georgé, Kaufmann.

Der Vorſtand des Erfurter Gartenbau-Vereins
Blieſener. Haage. Liebherr.

(Anzeige.) Es empfehlen jetzt und zum Frühjahr: Land-Roſen in 300 Prachtſorten, ſtarke Pflanzen à 100 Stück 4 Thlr., mit Namen 5 bis 8 Thlr. Bellis fl. pl., die 25 ausgezeichnetſten Sorten, à Dtzd. 2 Thlr., 30 ganz neue Sorten à, bis 12 Stck., 2 1/2 Sgr., vielverſprechende Samenpflanzen à Schock 15 Sgr., 6 Sch. 2 Thlr. Ferraria Tigrida à 100 St. 1 1/3 Thlr., 300 St. 3 Thlr. Gladiolus psittacinus à 100 St. 1 1/2 Thlr. Topfnelken in 150 Sorten à 15 Sgr. bis 1 Thlr. Penſées, die ſchönſten in Samenpflanzen à 100 St. 15 Sgr. Leberblumen (Hepatica), gef. rothe à Sch. 20 Sgr., dreijährige à Schock 1 Thlr., gef. blau und weiß à Sch. 1 Thlr. 50 Sorten der neueſten Phlox 2 Thlr. 8 S. Phlox zur Einfaſſung à Sch. 7 1/2 bis 10 Sgr. 30 andere zu Einfaſſungen à 100 St. von 5 Sgr. an. Aurikeln, die prachtvollſten Lückennummerblumen, à Dtzd. 1 Thlr., desgl. engliſche à Dtzd. 20 Sgr., im Rummel à 100 St. 1 bis 3 Thlr. Primeln à 100 St. 20 Sgr. bis 1 Thlr. Aquilegien, 60 fünf- bis zehnfach gef. Sorten, à Sch. 20 Sgr., 100 der ſchönſten Stauden 4 Thlr. Erysimum barbaceum fl. pl., eine gef. gelbe Nachtviole, à St. 2 Sgr., à Dtzd. 15 Sgr. Erys. barb. plenissimum, à St. 3 Sgr., à Dtzd. 1 Thlr. Gef. Zwerg-Mandel à Dtzd. 1 1/2 Thlr. Gefüllte Veilchen, dunkelblau, weiß, à Schock 10 Sgr., roth à Dtzd. 10 Sgr., blaßblau à Dtzd. 10 Sgr., dreifarbig, baumartig à St. 3 Sgr. Alle Sorten Blumenſämereien zu den billigſten Lothpreiſen ꝛc., worüber Verzeichniſſe frei zugeſendet werden.

Luckau i. d. N. G. Görner & Sohn.

(Anzeige.) **Groseille Cerise**, neue ausgezeichnet ſchöne blaßrothe Johannisbeere, von der Größe der Süßkirſchen, in kräftigen und wurzelechten Exemplaren, das Stück 1 Thlr. 20 Sgr., das Dtzd. zu 18 Thlr., bei

Appelius & Eichel
in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 49.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Dezember 1844.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.

XVII. Jahrgang

Blumiſtiſche Notizen aus Erfurt.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Albert (Diedrich.)

Eine gefüllte Georgine. Die $2^{3}/_{4}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen aufrecht über den Blättern auf der 4 Fuß hohen Staude, und werden aus 13 Reihen Zungenblümchen, welche offen gemuſchelt ſind, gebildet. Jedes Zungenblümchen hat noch in ſeiner Kelchröhre 4 gezüngelte und unten verbundene Blättchen, die jedoch den oberſten Rand des Zungenblümchens nicht überragen, daher die runde Form nicht ſtören, und von der Farbe der Zungenblümchen ſind. Die Farbe iſt ein ſaturirtes Krapproth mit Weiß am obern Rande.

Madame Chauvière (Girling.)

Die Staude wird 4 Fuß hoch. Die 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden aus 12 Reihen mittelmäßig gemuſchelter Zungenblümchen gebildet. Wegen den vielen auf den Zungenblümchen befindlichen Farben machen die Blumen einen eigenthümlichen Geſammteindruck. Die Rückſeite iſt amethyſtfarbig, oben mit einem weißen Punkte und drei weißen Strichen nach den Falten des Blümchens; die innere Seite hat am obern Rande etwas von der Farbe der Rückſeite, geht dann in Hellkarmoiſin über und wird am Nagel gelb.

Beauty of Birmingham. (Harrison.) Ganz neu.

Die Staude erreicht eine Höhe von 5 Fuß, auf welcher die $3^{1}/_{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen aufrecht ſtehen. Sie werden aus 12 Reihen weitgemuſchelter Zungenblümchen gebildet, welche inwendig milchweiß, am Nagel gelb ſind, am obern Rande der Rückſeite aber dunkelpurpurviolet bemalt ſind. Die Farbe der Rückſeite tritt beſonders beim längern Blühen etwas durch. Eine edle Blume.

Monseigneur Piccy (Tassart.) Ganz neu.

Auf der 4 Fuß hoch werdenden Staude ſtehen die $3^{3}/_{4}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen auf ſtarken Stielen aufrecht. Zehn Reihen ſehr große ($1^{3}/_{4}$ Z. lang) Zungenblümchen von offengemuſcheltem Baue bilden ſie. Die Farbe der Blümchen iſt ſahneweiß; beim Verblühen bekommen ſie jedoch einen ſchwachen fleiſchfarbigen Anflug.

Marie (Schmidt.)

Aeußerſt zarte, $3^{1}/_{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltende Blumen auf 4 Fuß hoher Staude. Sie werden von 14 Reihen mittelmäßig gemuſchelter Zungenblümchen gebildet, die reinweiß und bläulich lila, beſonders am obern Rande der Rückſeite, bemalt ſind.

General von Hedemann (Schmidt.)

Die Staude wird 4 Fuß hoch. Die $2^{3}/_{4}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden von 11 Reihen rothbrauner, auf der Innenſeite mit Sammet überzogener Zungenblümchen gebildet; da ſie aber geröhrt erſcheinen, und ſich nur ſehr wenig öffnen, ſieht man mehr die weinrothbraune matte Rückſeite.

Erfurter Glocke (Salter.)

Eine der ſchönſten Georginen, mit einem Strauche von 4 Fuß Höhe. Die Blumen ſtehen auf ſteifen Stielen aufrecht über den Blättern. Die $3^{1}/_{4}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden von 14 Reihen mittelgemuſchelter Zungenblümchen gebildet. Die Farbe iſt ein ſehr dunkles Purpurbraun mit einem erbſengroßen, hellpurpurfarbigen Fleck unter dem obern Rande des Zungenblümchens, wodurch ein allerliebſtes Farbenſpiel entſteht.

Elisabeth Meyer (Kness.)

Die Staude wird $4^{1}/_{2}$ Fuß hoch, mit geraden, aufrechtſtehenden Blumenſtielen und 4 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen, die aus 12 Reihen ſehr großer ($1^{3}/_{4}$'') ſich breit auseinander legender, bronzegelber Zungenblümchen mit kleinen weißen Spitzen gebildet werden. Aurantia (Sparry) iſt dunkler in Farbe.

Schöne Erfurterin (Schmidt.)

Fünf Fuß hohe Staude, auf welcher auf ſteifen Stielen eine Menge Blumen von etwas mehr als 3 Zoll Durchmeſſer erſcheinen, die aus 13 Reihen mittelmäßig gemuſchelter Zungenblümchen gebildet werden. Die Farbe iſt weiß, beim ſpätern Blühen in Lilaroſa übergehend, wie wir deren ſchon eine Menge haben. Marie übertrifft ſie in jeder Hinſicht.

(Fortſetzung folgt.)

Rosa Hardii.

(Aus Paxton's Magazine of Botany. 1843.)

Die prächtige, intereſſante Rosa berberifolia, welche gegenwärtig zu einer neuen Gattungunter dem Namen Lowea berberifolia Lindl. erhoben worden, war ſchon ſeit mehreren Jahren bei uns bekannt, jedoch konnte ſie, der anſcheinenden Schwierigkeiten ihrer Behandlung halber, keine allgemeine Ausbreitung erlangen. Rosa Hardii iſt eine Zwitterpflanze, welche Herr Hardy, Gärtner in dem Luxemburger Garten zu Paris, aus der erwähnten Art und der R. involucrata gezogen hat, und die nach ihm benannt worden iſt.

Wir hatten die in Rede ſtehende Pflanze vor drei oder vier Jahren von Hulley zu Blackheath erhalten, der ſie damals während der Sommerzeit in ziemlicher Vollkommenheit zur Blüthe brachte. Es iſt dies eine ſehr ſchöne Roſe und der R. berberifolia bei weitem vorzuziehen; ihre großen Blumen haben eine dunkelgelbe oder blaßorange Farbe, und an der Baſis jedes Blumenblattes befindet ſich ein bräunlicher oder blutrother Fleck. Ihr gefälliges Laubwerk iſt gleichfalls ein Schmuck, da es an ſich recht hübſch und ganz verſchieden von dem anderer Roſen iſt.

R. Hardii iſt eine jener zarten Pflanzen, die einige Sorgfalt in ihrer Behandlung verlangen, indeſſen ſind die Hauptſchwierigkeiten überwunden, wenn der Boden die erforderlichen Eigenſchaften hat, und wenn für einen gehörigen Waſſerabzug geſorgt iſt. Man iſt der Meinung, daß ſie am beſten in Heideerde gedeiht; jedoch muß man bei der Anwendung dieſer Erde ja zuſehen, daß man die richtige Art wähle, indem eine ſchwarze, von Pflanzenfaſern entblößte, feſte und ſandige Brucherde unzweifelhaft das Schlechteſte iſt, was man wählen könnte. Zarte Pflanzen, wie die in Rede ſtehende, verlangen einen weichen, ſehr lockern, viel Faſern enthaltenden Moorboden von brauner Farbe, der faſt ganz frei von Sand iſt. Wenn man dieſem noch ein wenig leichten Lehm oder Lauberde zuſetzt, ſo kann man, ſobald für guten Waſſerabzug geſorgt iſt, die Pflanze ſowohl im Topfe, als im freien Beete ohne Schwierigkeiten ziehen. Sie iſt jedoch gegen Näſſe ſehr empfindlich, weshalb man in dieſer Beziehung die größte Vorſicht zu beobachten hat.

Wenn die Pflanze auf dieſe Art behandelt wird, und man ihre Zweige im Winter niederlegt, ſo wird ſie einen ſchönen vollen Buſch bilden. Ihre Fortpflanzung geſchieht mittelſt Steckreiſer oder Schößlinge. Letztere treiben im Frühjahr ohne Schwierigkeit, ſobald ſie wie die chineſiſche Roſe behandelt werden. Auf trockenen Beeten iſt die Pflanze faſt ganz hart.

Ueber künſtliche Befruchtung.

(Aus der Revue horticole Sept. 1843.)

Auf meiner botaniſchen Reiſe durch die Niederlande iſt mir eine ſehr intereſſante Erſcheinung begegnet, auf die ich nicht unterlaſſen kann, die Aufmerkſamkeit aller Freunde der Hortikultur zu lenken.

Es iſt bekannt, daß unter dem Klima von Paris nur eine ſehr geringe Anzahl Arten und Spielarten von Camellien ihre Früchte vollſtändig zur Reife bringen, und daß dieß gewöhnlich nur mit C. carnea und einigen andern Arten mit halbgefüllten Blumen der Fall iſt. In Betreff dieſer Erſcheinung theilte ich die Meinung anderer Botaniker, daß nämlich die Schwierigkeit, die Frucht dieſer Pflanze zur Reife zu bringen, der niedrigen Temperatur des Klimas von Paris zuzuſchreiben ſei, und wurde in dieſer Meinung noch dadurch beſtärkt, daß der größte Theil der in Paris gezogenen neuen Spielarten aus Samen hervorgegangen, welcher in Italien zur Reife gelangt war.

Wie ſehr erſtaunte ich daher, als ich in Belgien Camellien aller Art und jeden Alters ſich unter der Laſt der Früchte beugen ſah, womit ſie beladen waren, wie Paradiesäpfel in günſtigen Jahren. Ich kam ſogleich auf den Gedanken, daß dieſe Erſcheinung einer eigenen Methode in der Behandlung zuzuſchreiben ſei, und Herr Haquin, ein berühmter Gärtner zu Lüttich, den ich um näheren Aufſchluß hierüber bat, beſtätigte dieſe meine Meinung durch folgende Details.

Während dreier Jahre, daß Herr Haquin ſeine Methode künſtlicher Befruchtung angewandt, hat er den Samen nur von Camellien mit einfachen Blüthen geſammelt, und hat lieber weniger, aber nur guten Samen ausgeſäet. Im erſten Jahre erhielt er von 212 Körnern 146 Pflanzen, und im zweiten Jahre von 294 Körnern 188 Pflanzen. In dieſem Jahre iſt die Zahl der Früchte bei den verſchiedenen Spielarten folgende:

Camellia	Japonica carnea	3	Pflanzen	96	Früchte.
—	Donkelarii	2	—	18	—
—	King	1	—	3	—
—	Press's Eclipse	1	—	4	—
—	Lady Henriette	1	—	1	—
—	marmorata	1	—	9	—
—	punctata	1	—	1	—
—	Campbellii	1	—	2	—
—	Warratah	1	—	11	—
—	Cliviana	1	—	1	—
—	variegata striata	1	—	6	—
—	Loddiges conspicua	1	—	2	—
—	picturata	1	—	1	—
—	nobilissima	1	—	3	—
—	Weymarii	2	—	10	—
		19	—	168	—

Die Frucht der Kamellie enthält gewöhnlich 7—8, ja manchmal 10 Samenkörner. Wenn wir aber die Frucht nur zu durchſchnittlich 4 Samen annehmen, ſo kann Herr Jaquin in dieſem Jahre ſeine Ernte auf nicht weniger als 672 Samenkörner ſchätzen, und es ſteht daher für das nächſte Jahr ſeiner an jungen Pflanzen ſchon ſo zahlreichen Sammlung eine nicht unbeträchtliche Vermehrung bevor.

Aber der bei weitem größere Theil aller dieſer Pflanzen würde nicht dahin gelangt ſein, Früchte zu tragen, wenn ihre Blüthen nicht auf künſtlichem Wege befruchtet worden wären, und die Methode, welche Herr Haquin angewendet hat, iſt im höchſten Grade intereſſant.

Viele Azaleen ſind mit ſolchen Pollenkörnern befruchtet worden, die ſchon ſechs Wochen früher aus den Antheren genommen worden; auch hat man Kamellien noch mit

Vortheil mit 65 Tage alten Pollenkörnern befruchtet, und Lilien trugen noch fruchtbaren Samen, nachdem man ſie mit Pollenkörnern, die 48 Tage gelegen hatten, befruchtete. In der letzten Blüthenperiode der Kamellien hat Herr Haquin den Pollen eingeſammelt, den er im nächſten Jahre bei ſeiner künſtlichen Befruchtung anzuwenden gedenkt, wobei er in folgender Weiſe verfährt.

Die Staubgefäße werden kurz zuvor herausgenommen, ehe die Antheren ſich zu öffnen beginnen, ſie werden ſogleich in geglättetes Papier gewickelt und an einen warmen Ort gelegt, wo ſie 24 Stunden liegen bleiben, während welcher Zeit ſich der Pollen von den Staubgefäßen löſt. Man nimmt ihn alsdann heraus, umſchließt ihn mit dünnem Tafelblei und verwahrt ihn an einem kühlen trocknen Orte.

Die Aufbewahrung des Pollens dürfte nach meiner Anſicht ſicherer ſein, wenn man denſelben zwiſchen zwei konkave Gläſer legt, wie dies mit dem Impfſtoffe geſchieht.

Bis jetzt iſt es noch nicht bekannt, bis wie lange der Pollen ſeine Befruchtungs-Fähigkeit beibehält, vorausgeſetzt, daß die kleinen Kügelchen, aus denen derſelbe beſteht, nicht zerdrückt werden; es wäre indeſſen gut, daß die Grenze, falls eine ſolche hierin exiſtirt, durch Verſuche ermittelt würde.

Uebrigens iſt die beregte künſtliche Befruchtung nicht mehr neu, ſondern ſchon ſeit langer Zeit, und zwar im großen Maßſtabe, angewendet worden. Sie ſind aber für die Gartenkunde von ſo großer Wichtigkeit, daß man keine Gelegenheit unbenutzt vorüber gehen laſſen darf, die dazu beitragen kann, ſie allgemein zu verbreiten.

Ueber meine Chryſanthemum-, Mays- und Kürbis-Ausſtellung. *)

(Vom Herrn Dr. J. B. Rupprecht zu Wien.)

Bei Eröffnung meiner dießjährigen, ſo eben angekündigten Ausſtellung, möge mir vergönnt ſein, das Eigenthümliche und Nützliche des Dargebotenen anzudeuten, dadurch aber ſowohl an den Cultur-Fortſchritten als an der wohlthätigen Förderung unſerer ſo erſprießlichen Kinder-Kranken-Anſtalt die verdiente allgemeinere Theilnahme zu erregen.

Was nun den in ziemlicher Vollſtändigkeit ausgeſtellten Mays betrifft, ſo ſind nicht nur von den, von den meiſten Botanikern unterſchiedenen zwei Arten: der Zea Mays L. mit zahlreichen Abarten und der eben ſo vielfältigen kleinern Zea Caragua Molin. mit den eckigen zugeſpitzten Samen, ſondern auch von den zu Getränken vorzüglich brauchbaren blauen und grauen Sorten aus Chili und Braſilien, ſowie von dem, die Nordamerikaner bis an den Erie-See faſt ausſchließend ernährenden sweet Corn aus Connecticut lehrreiche Exemplare zur Vergleichung aufgeſtellt, und es braucht die anerkannte Nützlichkeit dieſer Frucht nicht näher erörtert zu werden, da ihre Verwendbarkeit zu Brod, meiſtens auch mit Weizen- oder Roggenmehl vermiſcht, zu Suppen und Brei als Grütze, der Stengel zu Syrup und Zucker, der Blätter zu Flachs und Papier, der Körner und des Krautes, grün oder getrocknet, für Rinder, Schafe, Pferde und Schweine, ja ſelbſt fürs Federvieh und die Truthühner, gekocht und zerſtoßen ſelbſt für das kleinere Geflügel, endlich als Brennmaterial in holzarmen Gegenden allgemein bekannt iſt, die jungen Mayskolben aber geröſtet verſpeiſt oder in Salzwaſſer gebeitzt, mit Eſſig, Fenchel, Lorbeerblättern und Pfeffer auch wie Gurken eingelegt werden können. Auch Bier und ſtärkere Getränke, Wein und Branntwein laſſen ſich durch Gährung, wie aus unſerm Korn, bereiten. Das Maysmalz ſchmeckt wie gewöhnliches Gerſtenmalz, und das gebrauete Bier giebt an Stärke und angenehmem Geſchmack dem gewöhnlichen nichts nach. Die geſottenen reifen Mayskörner aber geben einen angenehmen und geſunden Thee, der einen ſehr bemerkbaren Vanille-Geruch hat, und, mit Milch vermiſcht, beſonders empfohlen zu werden vedient.

Aller Wahrſcheinlichkeit nach iſt Chili die Geburtsſtätte dieſer nützlichen Frucht, denn man weiß, daß in den Gärten der Inkas die ausgewählteſten Exemplare davon gezogen wurden, daß man die ehrſamſten Jungfrauen erwählte, um davon Brod zu backen, das nur zu geweihten Opfern beſtimmt war, ſo wie man ſich des davon bereiteten, weinartigen Getränkes bei den Volksfeſten bediente, die Mayskörner ſelbſt im Verkehre aber ſtatt einer Münze benützte.

Von beſonderem Intereſſe iſt die ſich auf dem knotigen Halme der Pflanze bildende vieläſtige Blumenrispe mit zahlreichen bloß männlichen Blümchen, mit drei Staubfäden in jedem. In ziemlich weiter Entfernung unterhalb und ſtets in der Achſel eines Blattes befinden ſich 1, 2 bis 5 Kolben von weiblichen Blumen, ganz in Scheiden eingehüllt, ſo daß man die Blümchen ſelbſt gar nicht ſehen kann. Aus den Fruchtknoten eines jeden wächſt ein Griffel hervor, oft bis 20 Zoll lang und darüber. Dieſe Griffel dringen alle mitſammen aus der Spitze der Kolbe durch die Scheiden heraus, und hängen wie Haare über dieſelbe herab, ſobald ſie von den herabfallenden Pollen der obern Rispe befruchtet ſind. In ſeltenen Fällen erſcheinen oben in der Rispe, mitten zwiſchen der männlichen, zerſtreut einige weibliche Blümchen, die auch Früchte hinterlaſſen. Dieſe Abnormität gehört unter die ſonderbarſten Arten von Prolification, wie wenn ſehr alte Leute neue Zähne und jugendliche Haare bekommen. Es bilden ſich auch zuſammengeſetzte Kolben, der Aehre von Triticum compositum gleich, wenn nämlich um die Hauptkolbe herum 4—5 kleinere nachwachſen, und auch von dieſer äußerſt ſeltenen Ueberfruchtung befindet ſich ein dießjähriges Exemplar in der Ausſtellung.

Uebrigens verdient der Amerikaniſche Gebrauch, die Körner vor der Ausſaat durch 12 Stunden einzuweichen, die allgemeinſte Nachahmung, denn außerdem, daß ſich die beſten Samen von den ſchlechten dadurch leicht unterſcheiden laſſen, wird das Wachsthum ungemein befördert, ja es dürfte allein die Urſache ſein, daß trotz der ſchlechten dießjährigen Witterung, alle meine Arten und Abarten zur Zeitigung gediehen, wiewohl auch die Art des Anbaues weſentlich darauf einwirkt. Es iſt nämlich ſehr rathſam, den angefeuchteten Mays in ſchuhtiefen Furchen anzubauen, mit beſſerer Erde zu bedecken

---

*) Aus der k. k. pr. Wiener Zeitung Nr. 313 vom 11. Novbr. 1844. Laut gleichzeitiger Einladung der Direction des unter dem Schutze Ihrer Maj. der Kaiſerin Maria Anna ſtehenden erſten und allgemeinen Kinderſpitals auf dem Schottenfelde, wurde dieſe höchſt ausgezeichnete Ausſtellung auch dieſes Jahr der Unterſtützung dieſer preiswürdigen Anſtalt von dem verdienſtvollen Ausſchußmitgliede Dr. J. B. Rupprecht großmüthigſt gewidmet. Anm. d. Red.

und einzuſchwemmen, ehe die Furchen zugehäufelt werden, wodurch nicht nur der Wurzelſtock vor dem Austrocknen bewahrt, ſondern durch die tiefere Beſtockung auch vor den zerſtörenden Windanfällen geſchützt wird, wie mich eine mehrjährige Erfahrung ſattſam überzeugt hat.

Welch großer ökonomiſcher Nutzen durch die allgemeinere Verbreitung dieſes höchſt empfehlenswerthen, vielſeitigen Produktes in den allermeiſten Provinzen des Inlandes erzielt werden kann, wenn der Mays auch nur zu Einfaſſungen benützt wird, ſpringt aus dem Geſagten von ſelbſt in die Augen.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Hamburg. Die am 12ten und 13ten September d. J. ſtattgehabte Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung zu Hamburg, zeichnete ſich aus durch Neuheit, Schönheit und beſonders lobenswerthe Kultur der ausgeſtellten Pflanzen.

Die ſchönſten, neueſten und am beſten kultivirten Pflanzen waren aus den Gärten der Herren Senatoren Merk, Jaeniſch, Kaufmann Steer und der Herren Booth zu Flottbeck eingeſendet. Unter mehreren Pflanzen des Erſteren zeichneten ſich beſonders Niphaea oblonga, Hedychium Gardnerianum, Gesnera discolor, Lilium lancifolium album, Mormodes aromatica, Galeandra Baueri (ſehr ſchön), Rodriguezia secunda, Cattleya Loddigesii (mit einer Menge Blüthen), aus. Ferner aus der Gärtnerei des Herrn Jaeniſch: Achimenes longiflora, grandiflora und pedunculata, mehrere ſchöne Fuchſien, Eucharidium grandiflorum (ſehr ſchön in einem großen Topfe gezogen), und unter den Orchideen Cattleya violacea, Cycnoches ventricosum und chlorochilon, welches letztere feinen Duft durch den ganzen Saal verbreitete und unter den der übrigen Orchideen hervortrat. Nicht minder ſchön war Dendrobium chrysanthum, Miltonia candida mit mehreren Blüthenſtengeln, äußerſt prachtvolle Stanhopea insignis, Mormodes aromatica, Oncidium Papilio var. limbatum, Ornithidium coccineum u. m. a.

Die Pflanzen des Herrn Steer zeichneten ſich beſonders durch ihre Größe und Vollkommenheit aus, ſowie eine Achimenes pedunculata von 3 Fuß Höhe mit 9 Blumenſtengeln. Gesnera discolor war nicht minder ſchön; Stigmatophyllum ciliatum ſehr prächtig; ferner eine neue ſich windende Malpighia mit gelben Blüthen. Veronica speciosa, Lilium lancifolium album, Achimenes hirsuta, Nematanthus longipes, Allamanda cathartica in voller Blüthenpracht, Oldenlandia Deppeana, ein ungemein großer Buſch, bedeckt mit unzähligen feinen, kleinen, weißen Blüthen, die niedliche Boronia viminea, welche einen Durchmeſſer von 14 Zoll, und 1 Fuß Höhe erreicht hatte, gewährte einen ſehr herrlichen Anblick.

Unter den Pflanzen des Herrn Booth zeichneten ſich viele neue aus Samen gezogene Fuchſien aus; ferner herrliche Exemplare von Lilium lancifolium speciosum und album, wovon erſtere wahrhaft ſchön zu nennen iſt. Polygala bracteolata war in Anſehung des buſchigen Wuchſes lobenswerth; ferner Pentas carnea, Siphocampylus betulaefolius, Grammatocarpus volubilis Presl (Scyphantus elegans Don), mehrere ſchöne Ericeae u. dgl. m. Ein Zweig von Corylus rostrata mit Früchten, und C. Avellana β rub. mit rothen Blättern und Früchten darf nicht unerwähnt bleiben, und iſt beſonders letztere für's freie Land zu Strauchgruppen zu empfehlen.

Der botaniſche Garten hatte unter mehreren anderen Pflanzen ein ſehr hübſches Exemplar von Encephalartus Altensteinii, mit zwei dem Aufblühen naheſtehenden Blüthenzapfen aufgeſtellt; desgleichen eine Banksia Cunninghamii, Musa coccinea, Tritoma Uvaria, Amicia Zygomeris, 4 Fuß hoch und mit Blüthen bedeckt.

Blühende Exemplare von Tropaeolum tricolor Jarratii Youell. waren von dem Handelsgärtner Herrn H. Michels zum Verkauf à 3—8 Mark eingeſendet. Dieſelben waren erſt vor einiger Zeit von Valparaiſo eingeführt, wodurch ihre Blüthezeit verſpätet wurde. — Blühende Exemplare von Passiflora quadrangularis waren von dem Handelsgärtner Herrn Köppen aufgeſtellt. — Der Herr Conſul Rücker ſendete Acropera Loddigesii, Gesnera zebrina, Achimenes-Arten und andere ſehr ſchön gezogene Pflanzen. Früchte von Cucumis flexuosa in Form eines *S* waren 4 Fuß lang.

Die übrigen Pflanzen waren theilweiſe vom Verein zur Verlooſung angekauft, andere von den Handelsgärtnern zum Verkauf ausgeſtellt. Herr C. Schröder hatte ein kleines Sortiment abgeſchnittener Roſen, und Herr S. Booth eine reichhaltige Sammlung abgeſchnittener Stauden und einjähriger Zierpflanzen in Glasbehältern eingeſendet.

Die Georginen waren ausgezeichnet und in der größten Vollkommenheit, ſowohl Hinſichts der Form als in Farben vorhanden. Die größte Auswahl ſendete Herr James Booth; zu erwähnen ſind noch die von den Herren H. Hahr, N. W. Bielenberg, J. H. Lange u. a. eingeſendeten.

Früchte waren nur wenig vorhanden. Vom Herrn Steer waren zwei große Providence-Ananas, Frankenthaler Weintrauben und Pfirſich eingeſendet. Herr Steinthal ſendete Frankenthaler und Back Hamburgh Trauben ein; die größte und ſchönſte Ananas lieferte Herr T. Leo. — Preiſe wurden bei dieſer Ausſtellung nicht vertheilt.

Bibliographiſche Notizen.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Der Baumheber, oder neue Methode, Bäume umzupflanzen und Alleen anzulegen. Nach dem Engliſchen des George Greenwood, von G. L. Feldmann. Nebſt einer Abbildung. 1844, broſch. 45 kr. C. M. 12 ggr.

Eine geniale Abhandlung, welche eine einfache aber wirkſame Maſchine, um Bäume von bedeutender Höhe auszuheben, erklärt. Der Verf. behauptet, daß auf dieſe Art, bei der Anlage einer Anpflanzung 25 bis 30 Jahre gewonnen werden können. Er erläutert auch das Wachsthum der Bäume und erzählt einige merkwürdige Thatſachen.

Die Bodenkunde, oder Belehrung über die phyſiſchen Eigenſchaften der verſchiedenen Bodenarten, ihre geologiſchen Grundlagen und Formationsverhältniſſe, und die beſten Mittel zur nachhaltigen Einführung ihrer Ertragsfähigkeit, ſowie über Grund- und Capitalrente, Gewerbsprofite, Pachtweſen, Beförderung eines muſterhaften Betriebes der Landwirthſchaft ꝛc. ꝛc., von John Morton. Nach der vierten Auflage aus dem Engliſchen überſetzt und bevorwortet von Moritz Beyer, Oeconomie-Inſpector, Profeſſor der Landwirthſchaft ꝛc. Gr. 8. geheftet 1 fl. 30 kr. C. M.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei zwei Beilagen: 1) Das Verzeichniß von Blumen-Sämereien und Nelken-Pflanzen, welche in der Levkoyen-Gärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt zu haben ſind. 2) Das Verzeichniß vorzüglich ſchöner Georginen, welche bei Hrn. G. A. Frerichs in Jever zu haben ſind.

№ 50.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Dezember 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XVII. Jahrgang

Blumiſtiſche Notizen aus Erfurt.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Juſtitiar Herfurth (Papt.)

Die 4½ Fuß hohe Staude trägt ihre Blumen reichlich über den Blättern, welche 3 Zoll Durchmeſſer haben und von 14 Reihen eng aneinander ſtehender, dütenförmiger, bläulich-violeter Zungenblümchen gebildet werden.

Doctor Wünsche (Deegen.)

Reichbelaubte Staude von der Höhe der Vorigen, welche ihre Blumen reichlich über den Blättern und freiſtehend entwickelt. Die aus 12 Reihen zitronengelber Zungenblümchen beſtehende Blume hat etwas über 3 Zoll Durchmeſſer. Die Blümchen ſtehen eng, und ſind faſt geröhrt wie bei **Fire-Ball.**

von Zur Westen (Deegen.)

Die Staude wird an 5 Fuß hoch. Die 3¼ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden aus 12 Reihen Zungenblümchen gebildet, die durch ihre Doppelfärbung, mennigroth und lederfarbig, ein ſchönes Farbenſpiel hervorbringen.

Fürstin Melanie von Metternich (Rinz.)

Entſprach in dieſem Jahre nicht den Erwartungen, die man von ihr gehegt hatte. Ihre zimmtbraunen Blümchen mit weißen Spitzen erſchienen nicht zahlreich genug, um eine vollſtändige Blume bilden zu können.

Madame Humann (Mardner.)

Zeigte ſich gefälliger und documentirte ſich als eine ſehr regelmäßig geformte, mittelmäßig gemuſchelte, durch ihre Pfirſichblüthenfarbe ſehr in die Augen fallende Blume von 3 Zoll Durchmeſſer und 13 Reihen Zungenblümchen. Die Staude wird 4 Fuß hoch.

Sultana (Appleby.)

Die Staude wird 5 Fuß hoch. Die Blumen haben 3¼ Zoll Durchmeſſer, und werden aus 12 Reihen weitgemuſchelter Zungenblümchen gebildet, welche auf der Innenſeite dunkelſammtbraun und dunkelblutroth geſtreift ſind, die Rückſeite iſt dunkelpurpurfarbig. Sie ſtehen aufrecht über den Blättern.

Nicht mehr in Blüthe fand ich: **Grossherzogin von Weimar (v. Helldorf), Beständige (Bollmanii), Comte de Mansfeld (Backe), Gustav (Richter), Mlle Louise Messiere (Messiere), Miss Funnel (Girling),** welche nach Herrn Moſchkowitz's Ausſage ganz nach der Vorſchrift geblüht haben, und folglich den gehegten Erwartungen entſprochen haben.

Von den ganz neuen ſind theils wegen ſpätem Eintreffen, theils durch Witterungsverhältniſſe nicht zur Blüthe gekommen: die ſo viel gerühmte **Sir J. S. Richardson (Union), Orange Perfection (Bourne), Fayry Queen (Smith).**

Von den vorjährigen Neuheiten haben ſich in dieſem Jahre durch Beſtändigkeit und beſondere Schönheit in dieſer Sammlung ausgezeichnet:

Jupiter (Harrison.)

Faſt 4 Zoll im Durchmeſſer haltende Blumen, welche aus 17 Reihen mittelmäßig gemuſchelter Zungenblümchen gebildet werden. Die Rückſeite iſt hellpurpurviolet, die Innenſeite ledergelb, wodurch ein niedliches Farbenſpiel entſteht. Die Blumen ſtehen auf ſteifen Stielen über den Blättern der etwas über 4 Fuß hoch werdenden Staude.

Triumph de Tours (Baltet.)

So groß wie die Vorige, weitgemuſchelte und nicht ſo gedrängt ſtehende Zungenblümchen, deren ſie auch nur 13 Reihen hat. Der Grund iſt kanarienvogelgelb, am obern Rande dick dunkelpurpur geſtricht, und um dieſe Zeichnung zieht ſich wieder ein gelber Saum. Die Staude wird 5 Fuß hoch.

Favorite (Dodd.)

Die Staude wird etwas über 3 Fuß hoch und trägt die 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen auf ſteifen Stielen aufrecht. Sie werden aus 12 Reihen weitgemuſchelter Zungenblümchen gebildet, deren innere Seite weiß, auf der äußern Seite lichtpurpur geſtricht iſt, dieſe Stirche treten beſonders in der Mitte des obern Randes in feinen kurzen Strichen etwas auf die Innenſeite.

Sulphur (Poole.)

Drei Zoll im Durchmeſſer haltende, mittelmäßig gemuſchelte, rein ſchwefelgelbe Blumen, die nur zuweilen auf der Rückſeite drei ganz blaßroſafarbige Striche haben. Ihre ſchöne Halbkugelform entſteht durch 12 Reihen Zungenblümchen. Die Staude wird 4 Fuß hoch.

Asmodeus (Davis.)

Die Staude wird über 5 Fuß hoch. Die dunkelrothbraunen Blumen ſind enggemuſchelt, faſt geröhrt, und ſtehen auf langen ſteifen Stielen. Im Sommer ſollen ſie noch dunkler ſein.

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

Beim wiederholten Durchblättern dieſer Blumenzeitung bin ich auf einige Inſerate geſtoßen, über welche ich mir einige Bemerkungen erlaube.

In Nr. 3. 1843. S. 22 ſagt der Herr Verfaſſer, „daß die häufigen in der Blumenzeitung veröffentlichten gerechten oder ungerechten Klagen über unredliche Handlungsweiſe beim Ankaufe oder Verkaufe blumiſtiſcher Gegenſtände, wenigſtens in der oft wiederholten Art des Vortrages, gar nicht zur Ehre des deutſchen Characters beitragen.“

Daß die in neuerer Zeit ſo überhand genommene unredliche Handlungsweiſe der deutſchen Handelsgärtner, worüber auch der Herr Freiherr v. Biedenfeld ſich ſo bitter beklagt, dem deutſchen Character nicht zur Ehre gereiche, leidet wohl keinen Zweifel, und ich bin darin mit dem Herrn Verfaſſer ganz einverſtanden, daß aber die öffentlichen Klagen darüber dem deutſchen Character Abbruch thun ſollten, ſehe ich nicht ein. Und womit ſoll denn der wiederholt betrogene Käufer ſeinem gerechten Unwillen Luft machen und welche andern Mittel ſtehen ihm zu Gebote, dieſem ſchändlichen Unweſen zu ſteuern.

Wäre es nicht wirklich Bürgerpflicht, dieſe Betrüger öffentlich mit Namen zu nennen, damit ſich doch wenigſtens Jeder vor ihnen hüthen könne. Ob ſie dadurch gebeſſert würden, ſteht freilich dahin, denn an ihren bockledernen Seelen prallt alles ab.

Der Hr. Verfaſſer meint zwar, da jede unredliche Handlung ſich ſelbſt beſtrafe, ſo würde ſie auch hier zum Schaden des unredlichen Verkäufers ausſchlagen, indem der einmal betrogene Käufer ſich gewiß hüthen werde, für die Zukunft ſeine Bedürfniſſe von einem ſolchen unredlichen Manne zu beziehen.

Dies möchte aber wenig helfen. Denn bleibt dem unredlichen Verkäufer auch der eine oder der andere getäuſchte Kunde in der Folge weg, ſo bleiben ihm hundert andere, welche von ſeiner Unredlichkeit noch nichts wiſſen, und erſetzen ihm den, durch den Verluſt des einen Kunden entbehrten Gewinn, erlittenen Schaden 99 Mal durch 99maligen wiederholten Betrug.

Daß ich hier nur von wirklich abſichtlichen Betrügereien ſpreche und nicht von zufälligen Verſehen, die jedem, auch dem redlichſten Manne, trotz aller Vorſicht, begegnen können, und am erſten in ſtark beſchäftigten Handlungen, verſteht ſich von ſelbſt.

Wenn man aber Zwiebelſamen mit Nelkenſamen, Rettigſamen mit Balſaminen-Samen miſchet, oder ſo alte verlegene Waare giebt, daß von 500 Körnern nur 3 aufgehen und dies drei Jahre hintereinander, wie es mir begegnet iſt, ſo muß man doch wohl abſichtlichen Betrug annehmen.

Ueber die verſchiedenartigen Unredlichkeiten, welche in dieſem Fache des Handels vorkommen, hat der Herr v. Biedenfeld in Nr. 36, 37, 38 dieſer Blumenzeitung von 1844 ſich eben ſo wahr als kräftig ausgeſprochen, und ſich dadurch den gerechteſten Anſpruch auf den wärmſten Dank nicht allein aller Blumenfreunde, ſondern auch aller redlicher Handelsgärtner, deren es, Gott ſei gedankt, noch ſo viele giebt, erworben. Möchte doch dieſer treffliche Aufſatz des Hrn. v. Biedenfeld recht vielfach geleſen und ernſtlich beherzigt werden, damit man bald nicht mehr Urſache habe, mit dem Herrn K. in Nr. 26 d. Bl. von 1844, Sp. 204 auszurufen: O, wann wird die alte Treue wiederkehren, wann wird die Lüge ausgetrieben werden, und ein Wort wieder ein Mann ſein. —

Der Herr Verf. des angezogenen Aufſatzes in Nr. 3 d. Bl. nennt es ferner einen argen Verſtoß gegen die Billigkeit, wenn man in öffentlichen Blättern eine tabellariſche Ueberſicht der Preisunterſchiede bei einzelnen Handelsgärtnern aufſtelle.

Ich finde darin durchaus keine Unbilligkeit. Jeder Kaufmann ſucht durch niedrige Preiſe ſich Abſatz für ſeine Waare zu verſchaffen. Jeder wetteifert mit dem andern in niedrigen Preiſen, und ſucht dieſen ſeinen niedrigen Preiſen die möglichſte Publicität zu geben. Wo Jemand ſeine benöthigten Waaren am wohlfeiſten bekommen kann, da kauft er ſie, und bekümmert ſich wenig darum, weshalb A. wohlfeiler verkaufen kann, als B.

Iſt es nun eine Unbilligkeit zu nennen, wenn ich meinen Nachbar darauf aufmerkſam mache, daß er bei A. ſeine Waaren wohlfeiler kaufen kann als bei B.? gewiß nicht. Der Kaufmann ſelbſt thut ja das nämliche, wenn er das Publikum auf ſeine niedrigen Preiſe aufmerkſam macht. Scheel dazu ſehen mag er vielleicht, weil er nun, will er anders Abſatz haben, gezwungen iſt, ſeine Preiſe ebenfalls herabzuſetzen, aber unbillig kann er mich nicht nennen, wenn ich das thue, was er ſelbſt thut.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber meine Chrysanthemum-, Mays- und Kürbis-Ausſtellung.

(Vom Herrn Dr. J. B. Rupprecht zu Wien.)

(Beſchluß.)

Eine eben ſo rege Aufmerkſamkeit verdient der noch größtentheils vernachläſſigte Anbau der Kürbis-Sorten, beſonders auch der eßbaren, deren verſchiedene Verwendung zum Küchengebrauche den Beſuchern der Ausſtellung durch eine beſonders gedruckte Anleitung empfohlen wird. *)

---

*) (Anleitung zur Zubereitung der genießbaren Kürbiſſe.) 1. Können die jungen Früchte in Gurkengröße un-

Sprengel zählt nur 13 Species, meiſtens aus Guinea, Chili und Oſtindien herſtammend; allein ſchon in Whiſtlings ökonomiſcher Pflanzenkunde wird der große Gartenkürbis (Cucurbita Pepo) nach ſeinen Varietäten, ſeiner Pflege, ſeinen Metamorphoſen und ſeinem Gebrauch als Gemüſe, Obſt, Syrup, Brod und als Oel gebend beſchrieben, noch ſorgfältiger werden die neuern italieniſchen und ſpaniſchen Sorten in Frankreich beherzigt und von Herrn Vilmorin und den königlichen Gärten von Verſailles kultivirt, indem jene Sorten, ſowie die neuen Früchte aus Valparaiſo und England von 15—18 Zoll Länge und 5—6 Zoll Durchmeſſer, in den königlichen Küchen als Gemüſe- und Speiſe-Artikel ſehr häufig gebraucht werden.

Es lohnt aber auch nicht leicht eine Pflanze die wenige darauf verwendete Pflege ſchneller und reichlicher; denn erſtens nimmt ſolche mit jedem Platze im Freien vorlieb, wo ihrer Ausbreitung kein Hinderniß im Wege ſteht; die Kerne keimen und gedeihen im freien Grunde noch beſſer, als wenn ſie, in Miſtbeeten aufgegangen, in die ungewohnte Atmoſphäre erſt als Pflanzen verſetzt werden, und zweitens wachſen bei dem Umſtande, daß die jungen Früchte in Gurkengröße ſo außerordentlich gut verwendbar ſind, die zum Genuſſe, Futter oder Samen ſtehen gebliebenen Erſtlinge von ſelbſt ſo an, daß ſie die vortheilhafteſte Größe erreichen, beſonders wenn man für die nicht weit reichenden Wurzeln eine fettere Erde einzufüllen bemüht iſt.

Es dürfte das Intereſſe jedes Culturfreundes erregen, ſich nicht nur mit all den eßbaren und durchaus leicht verdaulichen Sorten vom hellſten Weiß bis zum dunkelſten Orange-Fleiſch bekannt zu machen, ſondern auch die unendliche Abſtufung des ganzen Geſchlechtes vom größten, nur für die Viehfütterung beſtimmten Kaliber bis zum kleinſten Apfel- und Birnkürbis im Taſchenformat, die grotesken Formen der großen und kleinen Warzen-Kürbiſſe, der Türkiſchen und Perſiſchen Turbane von der bunten Kopfbedeckung der Schachs bis zum grünen Imanturban, getreue Vorbilder der Orientaliſchen Rangſtufen aus dem Pflanzenreiche entlehnt; die ritterlichen Schildfrüchte mit ihrer glänzenden Politur; die bauchigen Plutzer-, Zitzen- und Angurien; die geſtreckten Kalabaſſen und Peponen, die niedlichen Eyer- und Pommeranzen-, Becher- und Kappen-Kürbiſſe neben den unendlichen Subvarietäten all dieſer urſprünglichen Sorten zu bewundern, deren Zuſammenſtellung ſchon ihrer auffallenden Bildung, ihres reizenden Farbenwechſels wegen, der näheren Betrachtung würdig iſt, um ſo mehr, wenn wir bedenken, daß die ganze Kürbis-Familie keinem urweltlichen, ſondern einem jüngern Urſprunge zuzuſchreiben ſein dürfte. — Unter den foſſilen Pflanzen und Pſytotypolithen nämlich finden wir keine Spur von Cucurbitaceen-Formation, und wenn unſere Nachkommen ſo fortfahren wie wir, ſo mag es wohl in tauſend Jahren noch mehr Genera von Cucurbitaceen geben, als wir jetzt Species zählen, da die plantae annuae aus ſehr begreiflichen Urſachen der Degeneration immerhin weit mehr ausgeſetzt ſind als Perennien, zumal in warmen Klimaten, wiewohl ſich auch bei uns die auffallendſten Abweichungen kund geben, ſo wie ſich unter den Mays-Arten die kleine ſpitzige Zea Caragua dieß Jahr von ſelbſt ganz dunkelroth gebildet hat.

Doch ich übergehe fernere Betrachtungen ſowohl darüber, als über mehrere andere, der Ausſtellung angereihte eigene Erzeugniſſe, um meiner Lieblinge, der Chryſanthemen noch kurz zu gedenken, deren Pflege trotz der nachtheiligen Witterung durch den glänzendſten Erfolg belohnt wurde, denn nie bot das, ſchon in mehr als zweihundert Varietäten verzweigte Geſchlecht, ſo blüthenreiche, vollkommene Exemplare von Mannshöhe herab bis zu den kleinſten Zwergtöpfen, worin ſich die abgeſchnittenen Knospen gegen alle ſonſtige Pflanzenentwickelung, auch dieß Jahr herrlich entfalteten, und wahrlich, es dürfte keinem Gartenfreunde reuen, ſich durch einen baldigen Beſuch zu überzeugen, was mit dieſem dankbaren Geſchlechte geleiſtet werden kann, welch ein großartiger, dauernder Blüthenſchatz ſich in einer Jahreszeit gewinnen läßt, die uns zu einer längeren Entſagung jedes Gartenſchmuckes zu nöthigen ſchien!

Ein eigenes Intereſſe dürften mehr als 100 Exemplare von jungen Chryſanthemen gewähren, die ſeit dem April dieſes Jahres aus Avignoner Samen erzogen wurden, deren bereits erſcheinende, auffallend geformte und gefärbte Blüthen den beſten Maßſtab des Erfolges geben, der ſich um den rohen Zuſtand der Blumiſtik durch kundige Erziehung bewirken läßt.

Um ſo bereitwilliger wird jeder Natur- und Menſchenfreund durch Unterſtützung unſerer kleinen Leidenden im Schottenfelder Kinderſpitale auch die Blume der Wohlthätigkeit pflegen, denn ſie wurzelt im Herzen, ſie wird vom Thaue des Himmels befeuchtet und ihre Frucht reift dem ewigen Lohne entgegen.

Varietäten.

(Miscelle aus Erfurt.) Am 23. November konnte ich in meinem Hausgarten noch ein Sträußchen pflücken, welches aus folgenden Blumen beſtand: 3 Centifolien-Roſen, mehrere Kronen Goldlack, Reſeda in großen Maſſen, Levkojen, von Sommer-, Herbſt-, Frankfurter- und Baum-Levkojen, Malope grandiflora, Lupinus Cruikschankii, Escholzia californica & crocea, Stock-Nelken, Campanula Medium weiß und blau blühend, Pelargonium Scarlet, dem Erfrieren gewidmet und deshalb noch im Lande ſtehend, mehrere

---

geſchält wie ſaure Gurken eingemacht und den Winter hindurch zum Genuſſe aufbewahrt werden. Zu dieſer Benutzungsart ſind die jungen, 2 bis 6 Zoll großen Früchte faſt aller Sorten geeignet.

2. Können dieſe jungen Früchte geſchält und geſchnitten zu Salat mit Eſſig und Oel, wie Gurken, verwendet werden.
3. Werden größere junge Früchte geſchält, in Spalten geſchnitten, ſehr wenig in Salzwaſſer gekocht, mit Butter und Semmelbröseln wie Spargel überbrennt.
4. Können ſolche, in Suppe gekocht oder in Butter gedünſtet, zu eingemachtem Kalb- oder Hühnerfleiſche wie Karviol verwendet werden.
5. Laſſen ſich ſolche Früchte aushöhlen, nach Belieben faſchiren und mit einer ſüßen oder pikanten Sauce gebrauchen.
6. Kann von der völlig reifen Frucht ein Piré mit einer beliebigen Auflage bereitet werden.
7. Kann man ſolche Früchte hecheln und entweder zu Zuſpeiſe oder
8. wie Krautſalat mit Speck zum Braten verwenden. — Die Kürbiſſe müſſen jedoch zum jedesmaligen Gebrauch ganz aufbewahrt werden, weil ſie ſich als Kraut nicht halten, ſondern ſich ſelbſt verzehren.

Uebrigens ſind die Kürbiſſe, auf jede Art zubereitet, eine äußerſt geſunde, leichtverdauliche, keineswegs aufſtoßende, nicht blähende Speiſe, die ſich bei gehöriger Zubereitung durch ihren Wohlgeſchmack von ſelbſt empfehlen wird.

Sorten Petunien, Stiefmütterchen in großer Menge, Aurikeln und Primeln, ſonderbar aber keine Veilchen, Erysimum Perowskianum, eine Sommerpflanze, die ich ihres reichlichen Blühens wegen recht ſehr empfehlen kann; Gaillardia picta und Weltzieniana; gefüllt blühender Gartenmohn; Calendula pluvialis; mehrere Elichryſen; Scabiosa atropurpurea; Tropaeolum majus; Senecio elegans fl. pl. albo & rubro; noch einige Verbenen, und das rothblühende Caprifolium.

F. Neumann.

(Die Blumen-Uhr.) Es iſt bekannt, daß es Blumen giebt, die zu gewiſſen Stunden des Tages ſich öffnen und ſchließen. Hierauf gründet ſich das Syſtem einer Blumen-Uhr, für Gartenliebhaber wenigſtens eine angenehme Spielerei. Wir theilen hier die vorzüglichen Tag- und Nachtblumen dieſer Art mit:

Um 3 Uhr Morgens öffnen ſich die Blumen des Wieſenbocksbarts, Tragopogon pratensis, des Taghammerſtrauchs, Cestrum diurnum und der dreifarbigen Winde, Convolvulus tricolor. — Von 4—5 Uhr Morgens: des knolligen Löwenzahns, Leontodon tuberosum, des Dachpippaus, Crepis tectorum, der blauen Raſſelblume, Catananche coerulea, der wilden Cichorie, Cichorium Intybus. — Um 5 Uhr des Morgens: der braunrothen Tagblume, Hemerocallis fulva, der Saudiſtel, Sonchus oleraceus, und des ſibiriſchen Mohns, Papaver nudicaule. — Von 5—6 Uhr Morgens: des gemeinen Löwenzahns, Leontodon taraxacum, der tunetaniſchen Gänſediſtel, Picridium tingitanum, des Alpenpippaus, Crepis alpina, des gemeinen Sichelſalats, Rhagadiolus edulis, und des purpurrothen Haſenlattichs, Prenanthes purpurea. — Um 6 Uhr Morgens: des gefleckten Ferkelkrauts, Hypochaeris maculata, des doldenförmigen Habichtskrauts, Hieracium umbellatum. — Von 6—7 Uhr Morgens: des rothen Pippaus, Crepis rubra, des kriechenden und des Mauer-Haſenöhrchens, Hieracium pilosella et murorum, der Ackergänſediſtel, Sonchus arvensis. — Um 7 Uhr Morgens: der gelben Seeroſe, Nenuphar lutea, der gemeinen Ringelblume, Calendula officinalis, des ſpießförmigen Löwenzahns, Leontodon hastile, des Kopfſalats, Lactuca sativa, der lappländiſchen Gänſediſtel, Sonchus lapponicus, der äſtigen Graslilie, Anthericum ramosum. — Zwiſchen 7—8 Uhr Morgens: des ſchlauchförmigen Steinkrauts, Alyssum utricullatum, der bärtigen und der anſehnlichen Zaſerblume, Mesembryanthemum barbatum et spectabile. — Um 8 Uhr Morgens: des echten Haſenöhrchens, Hieracium auricula, des Ackergauchheils, Anagallis arvensis, der ſproſſenden Nelke, Dianthus prolifer, der Regen-Ringelblume, Calendula pluvialis. — Um 9 Uhr Morgens: der levkojenförmigen Othonne, Othona cheirifolia, der Ackerringelblume, Calendula arvensis. — von 9—10 Uhr Morgens: der eisartigen Zaſerblume, Mesembryanthemum crystallinum, des rothblühenden Sandkrauts, Arenaria rubra. Um dieſe Zeit ſchließen ſich Tragopogon partense und Cichorium Intybus wieder. — Um 11 Uhr Morgens: der doldenblüthigen Vogelmilch, Ornithogalum umbellatum, der neapolitaniſchen Zaſerblume, Mesembryanthemum neapolitanum, faſt aller Malvenarten ꝛc. — Um Mittagszeit alle Pflanzen, welche das glänzende Tageslicht verlangen, um aufzublühen; ſie erfreuen ſich deſſelben bis 3 Uhr, wo ſie ſich ſchließen, oder wenigſtens ihre Blumenblätter einander nähern, um die Wärme zu concentriren, die ſie eingenommen haben.

Nach 3 Uhr Nachmittags fängt die Stundenreihe des nächtlichen Aufblühens der Blumen an. Um 4 Uhr Nachmittags öffnen ſich die Blumen der zweitheiligen Wunderblume, Mirabilis dichotoma, der Jalappa-Wunderblume, Mirabilis Jalapa und der langblühenden Wunderblume, Mirabilis longiflora; um 6 Uhr Abends: des trauernden Kraunichſchnabels, Pelargonium triste und des möhrenblättrigen Storchſchnabels, Geranium daucifolium; um 7 Uhr Abends: des nächtlichen Hammerſtrauchs, Cestrum nocturnum und der herzförmigen Nachtblume, Nycterium cordifolium; um 8 Uhr Abends der nächtlichen Zaſerblume, Mesembryanthemum noctiflorum; um 9 Uhr Abends: des indiſchen Trauerbaums, Nyctanthes arbor tristis; von 9—10 Uhr Abends: der großblumigen Fackeldiſtel, Cactus grandiflorus, welches ſich gegen Anbruch des Tages ſchließt, um ſich nie wieder zu öffnen, und der nächtlichen Silene, Silene nocturna.

Bibliographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

J. A. Fr. Schmidt (Diac. und Adjunct zu Ilmenau), der kleine Hausgärtner, oder kurze Anleitung, Blumen und Zierpflanzen ſowohl im Hausgärtchen, als vor den Fenſtern und in Zimmern zu ziehen. Eine gedrängte aber möglichſt vollſtändige Ueberſicht aller bei der Gärtnerei nöthigen Vorkenntniſſe, Arbeiten und Vortheile. Nebſt Belehrung über das Anlegen der Erdkäſten und Glashäuſer vor den Fenſtern; über das Durchwintern, die Erziehung aus Samen, das Abſenken, Veredeln, Umſetzen und Beſchneiden der Gewächſe; auch über Vertilgung ſchädlicher Inſekten, über die Behandlung der Obſtorangerie, über das Anlegen der Kartoffel- und Champignonsbeete in Kellern, über die Erziehung eines Salats im Winter, die Erzeugung grünender Vaſen, das Treiben der Zwiebelgewächſe und dgl. mehr; ſowie auch mit einem vollſtändigen Gartenkalender, welcher die Pflege von mehr als 1800 Pflanzenarten enthält und mit den nöthigen Regiſtern. Auch als Vorläufer des Treib- und Frühgärtners. Fünfte verbeſſerte und vermehrte Auflage. Erſter Theil. Mit 10 erläuternden Abbildungen. 12. Geheft. 2/3 Rthlr. oder 1 Fl. 12 Kr.

(Der zweite Theil enthält den Treib- und Frühgärtner.)

Von den ſehr vielen lobenden Recenſionen, welche die vorigen 4 Auflagen in 7 verſchiedenen Zeitſchriften gefunden haben, müſſen wir uns aus Mangel an Raum auf das beſchränken, was der berühmte Profeſſor Beck in Leipzig darüber in ſeinem Repertorium 1826. II. 4. geſagt hat: „Wir haben" heißt es dort, „abſichtlich den langen Titel ganz mitgetheilt, um mit wenig Worten verſichern zu können, daß der Inhalt demſelben vollkommen entſpricht, was nur bei wenigen Werken dieſer Art der Fall iſt; denn man ſieht auf jeder Seite, wie reich der Verf. an eigenen Erfahrungen iſt." — Darum iſt ſie auch ſchon lange ein Lieblingsbüchlein der Gartenfreunde. Und dieſe neue Auflage hat der Hr. Verf. wieder mit der ihm eigenen Sorgfalt verbeſſert: aber der alte ſchon ſehr billige Preis iſt dennoch nicht erhöhet worden.

☞ Die Blumenzeitung beginnt im Januar 1845 ihren 18ten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2 1/2 Thlr.

D. R.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 51.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Dezember 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rb. XVII. Jahrgang

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxton's Magazine of Botany. Juni.

Laelia superbiens. Orchideae. Gynandria Monandria.

Generiſcher Character. Die äußern Blüthenhüllenblätter ſind ausgebreitet, lanzettförmig und ſich gleich, die innern größer, ſchmäler und ungleich. Die Kronenlippe dreigetheilt, blattartig und über die Stempelſäule gewölbt. Die Stempelſäule geflügelt, fleiſchig und an der vordern Seite gefurcht. Die Staubbeutel achtzellig, mit acht Blüthenſtaubmaſſen, mit vier elaſtiſchen Schwänzchen. (Lindl. Orch.)

Specifiſcher Character. Eine epiphytiſche Pflanze mit verlängerten Scheinzwiebeln, welche in der Mitte dicker werden, gefurcht und ſchmal zuſammengedrückt ſind. Die Blätter ſind ſtark, glänzend, ſcharfgeſpitzt, und ohngefähr von der Länge der Scheinzwiebeln. Der Schaft aufrecht, ſehr dick. Die Bracteen bauchig, ſpitz und den Stengel umfaſſend. Die Blumen erſcheinen zahlreich an der Spitze des Schaftes. Die äußern Blättchen der Blüthenhülle ſind länglich linienförmig, die innern breiter und abgeſtumpft; beide ſind lila-roſenfarbig. Die dreigelappte Kronenlippe iſt kürzer als die innern Blüthenhüllenblättchen, von gelber Farbe mit karminrother Zeichnung und blutrother Umſäumung. Die Stempelſäule gewölbt; der Staubbeutel mit einem zweigeöhrten Kamme verſehen. Die Antherengrube mit gezähnten Kanten.

Unter den vielen Catleyen und Lälien, welche Mr. Hartweg an die Gartenbau-Geſellſchaft in London eingeſchickt hat, befindet ſich auch die eben beſchriebene, auch Mr. Skinner hat viele Exemplare überſchickt, ſo daß man ſie jetzt häufig in den Orchideen-Sammlungen findet.

Ihre Blumen haben wir jedoch bis jetzt nur in getrockneten Exemplaren bewundern können, bis ſie im vergangenen Februar bei Mr. Wray in Oakfield bei Cheltenham blühte, und in den Zimmern der Gartenbau-Geſellſchaft ausgeſtellt war. Eine andere, aber weniger vollkommen blühende, ergötzte uns in dem Geſellſchafts-Garten.

In Bateman's Werke finden wir angegeben, daß ſie häufig in den Spalten der Felſen im kältern Diſtricte von Guatemala gefunden wird, und beſonders an ſolchen Stellen, die vor der Heftigkeit der Nordwinde etwas geſchützt liegen. An ſolchen Stellen ſollen die Scheinzwiebeln 22 Zoll lang werden, und der an 4 Ellen lang werdende Blumenſchaft bis zu 20 Blumen tragen. Sind ſie jedoch nicht gegen die Nordwinde geſchützt, ſo ſind die Pflanzen auch viel kleiner, und haben ein verbuttetes Anſehn. Hier hatte der Blumenſchaft 18 Zoll Länge und die Scheinzwiebeln ſind einen Fuß groß. Wahrſcheinlich ſind ſie in einer hohen Temperatur, in einer geſchloſſenen und feuchten Atmosphäre gezogen worden, die zwar das Wachsthum ſehr befördert, aber die Entwickelung der Blumen hindert. Catleyen und Lälien ſollten ſtets in einer mehr kühlern Temperatur erzogen werden, wie ſie alle oſtindiſche Genera verlangen; und während ihrer Winterzeit muß ihnen das Waſſer ſorgfältig entzogen werden, ſo wie man durch Oeffnen des Hauſes den Waſſerdampf entfernt.

Antirrhinum majus flore pleno. Scrophularineae. (Personatae Antirrhineae.) Didynamia Angiospermia.

Gen. Char. Der Kelch hat fünf getheilte, bleibende Einſchnitte. Die Blumenkrone rachig, mit an der Baſis ſackförmiger Röhre, lippenförmigem Saume und verlarvtem Schlunde, die untere Lippe dreigelappt. Staubgefäße vier, didynamiſch. Die Narbe kurz und zweilappig, Die Kapſel rundlich oder eiförmig, abgeſtumpft, zweizellig und an der Spitze ungleich aufſpringend, vielſamig. Die Samen rundlich, eckig oder geflügelt.

Spec. Char. Eine perennirende, halbſtrauchartige Pflanze. Die Blätter gegenüberſtehend, länglich lanzettförmig, glänzend, ganz und kahl. Die Blumen erſcheinen an der Spitze der Zweige trauben-ährenartig, jede mit einer eiförmigen Bractee beſetzt. Der Kelch ungleich fünfſpaltig, eiförmig, ausgehöhlt. Die Blumenkrone mit einer rundlichen Erhöhung an der Baſis. Die Samen ſchwarz und kraus.

Variet. Flore pleno: mit dunkelblutrothen gefüllten Blumen.

Dieſe Varietät wurde aus Samen gewonnen in der Gärtnerei der Herren Young in Epſom.

In dem Garten des Herrn Oberlandesgerichtsrathes v. Weißenborn blühte (ſchon im vorigen Jahre) A. majus flore pleno albo faſt den ganzen Sommer hindurch.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

Tritt nicht daſſelbe Verhältniß beim Georginenhandel ein? Sind doch die Georginen nicht der Handelsgärtner wegen da, ſondern wegen der Blumenliebhaber, und dieſe, glaube ich, werden es jedem Dank wiſſen, der ihnen ſagt, wo ſie ihre Liebhaberei am wohlfeilſten befriedigen können.

Auf die Gefahr hin, mir das Mißfallen des Herrn Verfaſſers des beſagten Aufſatzes, der übrigens meiner größten Hochachtung verſichert ſein kann, zuzuziehen, liefere ich im nachfolgenden einen kleinen Pendanten zu Nr. 17 dieſer Blumenzeitung von 1842.

Sollte vielleicht die tabellariſche Ueberſicht des Preisunterſchiedes bei verſchiedenen namentlich benannten Handelsgärtnern dem Herrn Verfaſſer anſtößig ſein, ſo will ich dieſe vermeiden und nur ſagen, daß ich die nachfolgenden Georginenſorten in den Verzeichniſſen verſchiedener und mehrerer Handelsgärtner vom Jahre 1844 jedes Stück zu 3 Thaler, und bei einigen noch darüber, angeſetzt gefunden habe.

Anacreon (Sarcone), Chateaubriand (Lensson), Beauty of Birmingham (Harrison), Emma (Buschel), Emma (Nock), Erfurter Glocke (Salter), Frau von Lichtenberg (Mardner), Indispensable (Tassart), Jeanne de Flandre (Descholt), Lady Antrobus (Sparry), Lord Howdan (Harrison), Lady St. Maur. (Harrison), Madame Miellez (Kaine), Model (Bourn), Nabob (Pipe), Nonpareil (Proctor), Nutwith (Brown), Nymphe (Batteur), Orange Perfection (Bourn), Oliver Goldschmidt (Union), Ondine (Union), Paon (Salter), Privateur (Salter), Princesse Alicie, Princesse d'Epinoy (Batteur), Raphael (Brown), Stellaria (Salter), Standard of Perfection (Kaine), Sir Steward Richardson (Union), Vanquischer (Wood), Venusta (Harrison).

Alle dieſe und ähnliche Sorten erhält man bei dem Handelsgärtner Louis van Houtte in Gent:

Wenn man ſich die Sorten ſelbſt wählt, das Stück für 4 Frks., 12 Varietäten für 25 Frks., 25 Varietäten für 40 Frks., 50 Varietäten für 70 Frks., 100 Varietäten für 125 Frks.

Wenn man die Auswahl dem Herrn van Houtte überläßt, ſo erhält man dieſe Sorten:

12 Variet. für 12 Frks., 25 Variet. für 20 Frks., 50 Variet. für 40 Frks., 100 Variet. 75 Frks.

Alle andere in verſchiedenen deutſchen Georginen-Verzeichniſſen für 1 bis 3 Thaler angeſetzte Sorten giebt Herr van Houtte:

Wenn man ſelbſt wählt, das St. für 1 Frks. 50 Cent., 12 Variet. für 12 Frks., 25 Variet. für 20 Frks., 50 Variet. für 30 Frks., 100 Variet. für 50 Frks.

Wenn man demſelben die Wahl überläßt, 12 Variet. für 5 Frks., 25 Variet. für 10 Frks., 50 Variet. für 20 Frks., 100 Variet. für 36 Frks.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über die Cultur der gefüllten Tauſendſchönchen (Bellis perennis fl. pl.)

(Von den Herren G. Görner und Sohn in Luckau.)

Unter den durch die Cultur entſtandenen herrlichen Spielarten intereſſanter ſchönblühender Pflanzen, von denen wir vor ein Paar Decennien keine Ahnung hatten, und die wir jetzt in reichen Sortimenten beſitzen, nehmen auch die gefüllten Tauſendſchönchen, Maaßlieben, Marien- oder Gänſeblümchen, Bellis perennis fl. pl. eine nicht unrühmliche Stelle ein. Sind dieſelben auch an Schönheit nicht den Stiefmütterchen (Pensées) und ähnlichen Blumen gleich zu achten, ſo gehören ſie doch von den zu Einfaſſungen zu gebrauchenden Pflanzen mit zu den vorzüglichſten, da ſie unter allen am längſten blühen und die mannigfaltigſten Farbenabſtufungen in den Blumen zeigen.

Es hielt bisher ſchwer, Samen davon zu gewinnen, da die Füllung der Blumen bei den bis jetzt bekannten Spielarten die Befruchtung derſelben verhinderte, und auch viele Sorten gar keine weibliche Blümchen in ihrem gedrängten Blüthenkopfe aufzuweiſen hatten. Es waren immer nur einzelne Früchte, die ſich bei einer großen Menge abgeblühter und abgepflückter Blumen vorfanden, und auch nur wenige Samenpflanzen, die ſich aus den von ſelbſt ausgefallenen Früchten erzeugten. Allein vor zwei Jahren gaben bei uns einige Spielarten eine ſo reiche Menge von Früchten, daß wir bereits im vergangenen Frühjahre gegen 300 Samenpflanzen blühend hatten, und in dieſem Herbſt nahe an 10,000, indem der diesjährige regenarme Frühling der Befruchtung außerordentlich günſtig war. Schon der Ausfall aus den im vergangenen Frühjahr blühenden Samenpflanzen war ſo bedeutend, daß, um eine Spielart dem Sortiment einzureihen, nur auf die beſondere Schönheit oder den ſonſtigen Werth derſelben geſehen wurde.

Die Abweichungen der Sämlinge von der Mutterpflanze ſind kaum bei einer andern Gattung ſo häufig als hier. Nicht nur ganz entgegengeſetzte Faben kommen vor, ſondern auch z. B. finden ſich zwiſchen den dachziegelartig gebauten Blümchen ſowohl röhrenförmige als bunte.

Außer den bei uns erzeugten Blumen kultiviren wir eine Spielart, die durch Herrn C. F. Otto aus England zu uns gekommen iſt, und die bisher von allen die größten Blumen brachte, und bei vollkommener Ausbildung die Größe eines Thalers hatte. Es iſt uns immer vorgekommen, als bilde dieſe Sorte eine eigene Art, denn bisher ſind alle daraus gefallenen mit einfachen Blumen merklich von der gewöhnlichen Bellis perennis verſchieden geweſen. Sie waren nämlich ſtets größer in den Blumen, bei einem längeren Stiele, haben nie reinweiße Zungenblümchen, ſondern ſtets mehr roſa- oder lila- oder auch verſchiedenfarbige gezeigt. Ihre Blätter ſtehen mehr aufrecht und ſind etwas rauh. Da wir auch von dieſer

Sorte Samenpflanzen haben, ſo werden wir auf Verlangen den botaniſchen Gärten ſolche einfach blühende Pflanzen gern mittheilen, welche in ihrem natürlichen oder normalen Zuſtande zu ſein ſcheinen.

Nach dem dießjährigen Ausfall von Samenblumen zählten wir gegen hundert gefüllte Spielarten, von denen wir aber bei genauer Durchſicht ſo viele ausrangirten, daß jetzt nur 50—60 Sorten übrig bleiben. Dabei klaſſificirten wir ſämmtliche Sorten folgendermaßen: I. röhrenförmige; II. dachziegelartig gebaute; III. bunte, die zwiſchen den beiden erſten Klaſſen ſtehen.

I. Die röhrenförmigen. Sie bilden der Farbe nach eine Schattirung vom reinſten Weiß bis ins dunkelſte Roth. Bei der Einreihung in das Sortiment machen wir an eine vollkommene Blume folgende Anſprüche: 1) muß ſie ganz regelmäßig gebaut; 2) vollſtändig gefüllt; 3) halbkugelig gewölbt ſein und nach innen keine Vertiefung beſitzen; 4) eine aufrecht ſtehende, ſich ſchön präſentirende Blume zeigen, wozu bei der Klaſſe mit dachziegelartig gebauten Blumen noch 5) kommt, daß die ſämmtlichen Zungenblümchen flach, nicht ſchaufelartig gebaut ſind und regelmäßig übereinanderliegen; 6) daß dieſelben an den Spitzen nicht geſägt, ſondern regelmäßig abgerundet erſcheinen. Beſondere Schönheiten einer Blume ſind außerdem noch: 1) eine Färbung an den Oehrchen der Röhrenblümchen, z. B. weiße Röhrchen mit einer zart roſa, lila oder rothen Färbung an den Oehrchen, wie auch eine Schattirung in der Mitte der Blume dieſelbe intereſſanter macht, oder auch bei heller Farbe eine zarte Randzeichnung; 2) iſt eine anſehnliche Größe der Blume etwas ſehr Empfehlenswerthes, und wir zweifeln gar nicht, daß auch in dieſer Gattung bald Blumen größer als ein Thalerſtück vorkommen werden; 3) ſteht eine Blume höher, wenn ſie möglichſt vielblumig iſt; 4) wenn ſie einen gedrängten Blätterwuchs bei guter Bewurzelung zeigt, welches ſie als Einfaſſung werthvoller und dauerhafter macht; 5) wenn ſie mehrere Male blühend ſind. — Es giebt Sorten, die im Auguſt wieder zu blühen anfangen, und dieß bis zum Spätherbſt fortſetzen, ſo daß man dieſe immerblühend nennen könnte. (Bſchl. f.)

Blumiſtiſche Notizen aus Dresden.

(Aus einem Schreiben des Herrn G. Heynhold an Herrn Vat.-Arzt Neumann.)

. . . . . Bei Herrn Traugott Jakob Seidel blühte dieſen Sommer, Ende Juni, die prachtvolle Orchidee Vanda teres, welche derſelbe aus dem Nachlaſſe der reichen Pflanzenſammlung des allhier verſtorbenen K. Sächſ. Medicinalraths Dr. Kreyſig, allen Blumenfreunden gewiß in freundlichem Andenken fortlebend, für 83 Thlr. auctionis lege erſtanden hatte. Sie blühte wohl in Deutſchland zum erſten Male, und gehört zu den ſchönſten der herrlichen Orchideenfamilie. Die anſehnlichen Blumen ſind lila, braun, weiß und gelb ſchattirt, und es hat der hier lebende ſehr geſchickte Blumenmaler Herr Wendiſch dieſes herrliche Farbenſpiel en quache täuſchend natürlich dargeſtellt. Ich ſahe ſie vor Kurzem bei demſelben, ſowie mehrere andere tropiſche Orchideen aus hieſigen Gärten, in derſelben Manier ausgeführt. Herr Wendiſch gehört zu den geſchickteſten Blumenmalern Deutſchlands, und es iſt ein wahrer Genuß, ſeine reichen Cartons durchzuzuſehen; auch in Darſtellung von Früchten beſitzt er eine außerordentliche Geſchicklichkeit, dabei arbeitet er äußerſt raſch und doch präcis, iſt billig und in ſeinen Anforderungen beſcheiden, nur wäre ſeinen trefflichen Darſtellungen noch eine anatomiſch-botaniſche Abbildung der einzelnen Blüthentheile zu wünſchen. Ferner ſah ich bei Herrn T. J. Seidel zu derſelben Zeit blühen: Gomeza s. Rodriguezia recurva, Maxillaria stapelioides, Acropera Loddigesii und andere bekannte Orchideen mehr. Auch bemerkte ich Manettia bicolor, Tillandsia splendens, Spathodea gigantea, Rondeletia longiflora, Brugmansia Arbuscula, Amphilobium Mutisii etc. Zahlreich und kräftig blühen ſoeben die herrlichen Gesnerien bei ihm, z. B. G. zebrina, Merkii, faucialis und andere Verwandte, desgleichen verſchiedene Achimenes, vorzüglich die ſchöne A. Liebmanni und die niedliche weißblühende Niphaea oblonga Lindl., im Bot. Reg. 1842 t. 5, welche man Blumenfreunden und Beſitzern warmer Häuſer ſowie die Gesnerien und Achimenes nicht genug empfehlen kann. Mit Unrecht wird dieſe Niphaea in mehreren Katalogen der Herren Handelsgärtner als Achimenes alba aufgeführt, von welcher Gattung ſie ſchon ſehr ſichtlich durch den Mangel der Kronenröhre abweicht. Ich theile hier den Character nach Lindley l. c. und Endlicher Genera plantarum, Suppl. II., p. 106 mit: „Calix tubo tereti, cum germinis basi connato, limbo semisupero, quinquepartito aequali. Corolla calycis fauci inserta, rotatoquinquepartita subaequalis, laciniis duabus superioribus paullo minoribus et altius interse connatis. Stamina 5, imae corollae inserta, inclusa, quatuor fertilia, subaequalia, antheris ovatis glabris, quintum sterile, carnosum, corollae dorso suo adnatum deforme. Glandulae nullae. Germen seminiferum, 1 loculare, trophospermiis duobus parietalibus didymis. Gemmulae plurimae. Stylus simplex, stigma subcapitatum. Fructus . . . . . — Herba mexicana, Ramondae cujusdam caulescentis facie. Folia rugosa, serrata, in verticillum approximata. Flores axillares et terminales, aggregati, candidi.

Im Garten Sr. K. Hoheit des Prinzen Johann (Hofgärtner Wendſchuh) blühte außer mehreren ſchönen Orchideen das prachtvolle Hippeastrum striatifolium Herb. = Amaryllis Carolinae Sterler. Am. reticulata striata. Amaryllis principis N. v. E. etc. Vergl. Ferdinand Neumann, Amaryllideae p. 28.

Herr Wendiſch hat ſie ebenfalls trefflich abgebildet.

Eine ſehr ſchöne, dem Zygopetalum Mackayi nahe verwandte Art oder nur Spielart, blüht nebſt Pholidota imbricata jetzt daſelbſt, letztere ſehr reichlich, und Zygopetalum intermedium beginnt ſich in Blüthenpracht zu zeigen.

Das iſt leider alles, was ich Ihnen mittheilen kann, denn die treffliche Georginenflor des Herrn Schreiber zu beſuchen, ſowie die letzte Blumen- und Fruchtausſtellung allhier, dazu hat mir die Zeit gemangelt.

Was ihr Werk: die Amaryllideae, anlangt, ſo erlaube ich mir darüber als verſpätet Folgendes zu bemerken:

Die Familie der Amaryllideen ꝛc. von Ferdinand Neumann. Weißenſee 1844, bei Großmann. 8.

Ein treffliches Büchlein, welches allen Gartenfreunden und Gärtnern, ſelbſt Botanikern ſehr zu empfehlen iſt. Denn da wir in unſern neuern ſyſtematiſchen größern und theuern Werken, als z. B. in De Candolles prodromus, G. Don General system of botany and gardening, noch keine Monocotylen beſchrieben finden, und auch das herrliche Werk von Kunth, enumerat. plantar, welches zwar ſchon einen großen Theil der Monocotylen beſchrieben enthält, bis jetzt aber noch keine Amaryllideae, ſo können wir dem Herrn Verfaſſer nur dankbar ſein, daß er uns gleichſam eine Synopsis generum & specierum dieſer ſchönen Familie gegeben hat, denn die engliſchen Werke darüber ſind theils ſehr theuer, theils ſelten zu bekommen. Das Buch iſt mit vielem Fleiß und vieler Sorgfalt bearbeitet, und die beigegebene Kulturanweiſung ſehr belehrend. Zu wünſchen wäre aber, der Herr Verfaſſer hätte in ſyſtematiſcher Hinſicht auf das klaſſiſche Werk von Endlicher: „genera plantarum“ mit Rückſicht genommen, da die Herren Herbert, Salisbury und Haworth wohl zu viele Genera aufſtellen, die von andern Botanikern nicht anerkannt werden. Herr Profeſſor Endlicher vertheilt die Amaryllideae nur in zwei Tribus: I. Amarylleae, stamina sterilia nulla — scapigerae, radice bulbosa. II. Narcisseae, stamina sterilia libera vel in coronam faucis coalita — Scapigerae, radice bulbosa. Hierzu ſtellt er noch mit * bezeichnet, als Anomalae: caulescentes, radice fibrosa v. bulbosa, rarius scapigerae, rhizomate tuberoso-fasciculato, wozu Clivia, Ixolirion, Bravoa Llav. & Lex. = Caetocapnia Lk. & Otto, Campynema, Alstroemeria und Doryanthes gehören, und dann die Agaveae, ebenfalls mit * bezeichnet, mit Agave & Fourcroya. Als Amaryllideen-Gattungen vermiſſe ich: Lapiedra Lagasc., dann Coleophyllum Klotsch, in der Preuß. Gartenzeitung 1840, VIII., n. 24, aus Mexico, Endlicher, supplement secund., p. 15. Zu Trib. II. gehört die Gattung Placea Miers Travels in Chili II., 529. Bot. Reg. 1841 t. 50, welche ebenfalls fehlt. In Endl. suppl. III., p. 60 wird fraglich Callipsyche Herb., in Bot. Reg. 1842, App., p. 49 zu Eucrosia Ker. citirt. Eustephia Cav. fehlt als Synonym von Phycella. p. 33, in der Anmerkung, iſt ſtatt Cluſius Cloſing geſetzt worden, p. 85 bei Sphaerotele Prid ſtatt Presl. Druck und Papier ſind gut, und das ſchätzbare Regiſter vollſtändig und ſorgfältig bearbeitet. Möchte der würdige Herr Verfaſſer ſein Verſprechen halten, und uns mit mehreren dergleichen Monographien beliebter Zierpflanzen in ähnlicher Bearbeitung erfreuen.

Varietäten.

Hamburg, Anfangs Dezember. Eine der erfreulichſten Erſcheinungen der Zeit iſt hier im Norden das fortwährend ſteigende Intereſſe an den Erzeugniſſen des Gartenbaues und vornehmlich der Blumenzucht. Der Verein, welcher ſich in Hamburg und Altona als Mittel zur Belebung des geweckten und nach Ausbildung ſtrebenden Sinnes für Hortikultur gebildet hat, erfreut ſich der allgemeinſten Theilnahme, und wird ſich bald mit allen ähnlichen, länger ſchon beſtehenden Geſellſchaften Deutſchlands meſſen können. Im praktiſchen Gartenbau ſtehen wir überdieß ſchon längſt nicht mehr hinter den ſüdlichern Hauptſtädten zurück. Man werfe nur einen Blick in die Gärten, Gewächs- und Treibhäuſer unſerer Reichen, — welcher Ueberfluß von Prachtpflanzen! welche unglaublich üppige Cultur der Gewächſe aus den verſchiedenſten Zonen des Erdballs! — Und dann die vollſtändigſten Baumſchulen unſerer Kunſt- und Handelsgärtner! die großartigen Etabliſſements der Herren Booth, H. Böckmann und Ohlendorf & Söhne! Genießen dieſe Herren nicht bereits einen europäiſchen Ruf? Die erſtern Beiden durch ihre rühmlichſt bekannten Pflanzen- und Baumſchulen, der Letztere durch ſeine 25jährige Wirkſamkeit als Inſpector des hieſigen botaniſchen Gartens. Iſt nun auch die neue Anlage des Herrn Ohlendorf noch nicht ſo berühmt und beachtet, eben weil ſie noch neu iſt, und ſeit einem Jahre kaum beſteht, ſo berechtigt doch die rege, unermüdliche Thätigkeit dieſes Mannes, verbunden mit einer gründlichen Erfahrung im Behandeln aller exotiſchen Pflanzen, zu der Hoffnung, daß dies Inſtitut friſch gedeihen, und ſich bald würdig allen namhaften ältern Etabliſſements zur Seite ſtellen werde. Wir waren neulich in den Gewächshäuſern des Herrn Ohlendorf, und fanden uns in der That überraſcht, einen ſo großen Schatz ſeltener, noch nicht gekannter Pflanzen anzutreffen. Da ſind namentlich eine große Anzahl Proteen (Bankſien, Dryandren, Iſopogen ꝛc.) und Acacien, die Herr Ohlendorf aus Samen, den er vom bekannten Reiſenden Dr. Preiß erhalten, zu herrlichen, kräftigen Exemplaren gezogen hat. Mit gutem Gewiſſen können wir daher dieſes neue Etabliſſement empfehlen und jeden Blumiſten darauf aufmerkſam machen. Außerdem verdient es noch der Erwähnung, daß der Pflanzen-Katalog der Herren Ohlendorf & Söhne ſich nicht nur durch Reichhaltigkeit an vielen ganz neuen Gewächſen hervorthut, ſondern auch durch die ungewöhnlich niedrigen Preiſe aller Modepflanzen vor manchen andern Preis-Verzeichniſſen auszeichnet.

R.—......r.

(Empfehlung von Levkojenſamen.) Die Unterzeichneten fühlen ſich dem Herrn Ch. Lorenz in Erfurt inſofern ſehr verpflichtet, als ſie bereits ſeit mehreren Jahren Levkojenſamen von demſelben bezogen haben, und ſtets mit ausgezeichneter Waare verſorgt worden ſind. Dieſer Same hat bisher bei uns jede Erwartung befriedigt und übertroffen, denn wir haben bei zweckmäßiger Behandlung nach der in dieſen Blättern von Herrn Lorenz angegebenen Methode die ſchönſten Floren dieſer herrlichen Blume gehabt. Wir machen deshalb die Levkojenfreunde auf den Samen des Herrn Lorenz aufmerkſam.

Weißenſee, den 11. Nov. 1844.

Guſtav Gerlach. L. Weber. Riege.

Bibliographiſche Notiz.

Kurze Darſtellung der außerordentlichen Wirkungen eines neuen chemiſchen Patent-Düngemittels und des chemiſchen Düngers überhaupt; nebſt landwirthſchaftlichen Verſuchen, um den Boden und Dünger mit Kohlenſäure zu verbinden ꝛc. Aus dem Engliſchen des J. Murray, M.D. 2. unveränderte Auflage. gr. 8. ca. 4 Bogen. 12 1/2 Ngr. (10 ggr.)

☞ Die Blumenzeitung beginnt im Januar 1845 ihren 18ten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2 1/2 Thlr.

D. R.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 52.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Dezember 1844. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. XVII. Jahrgang

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Paxton's Magazine of Botany. Juni.

Leucocoryne alliacea. Asphodeleae. Triandria Monogynia.

Gen. Char. Die Blüthenhülle iſt präſentirtellerförmig, mit ſechsgetheiltem Saume, und in das Blumenſtielchen ausgehend. Drei fruchtbare Staubgefäße ſteigen aus der Blumenkronenröhre auf, drei unfruchtbare, fleiſchige runde ſind im Schlunde angeheftet. Der Fruchtknoten iſt dreifächerig, ſitzend und vielſamig. Der Griffel iſt mit dem Fruchtknoten verbunden, und hat eine einfache Narbe.

Spec. Char. Ein Zwiebelgewächs mit langen linienförmigen und glatten Blättern. Die Blumen beſtehen aus einer langgeſtreckten, grünlich-weißen Röhre und dem Saume mit ſeinen ſechs tiefgetheilten Einſchnitten, welche völlig gleich, zugeſpitzt und von lichtblauer Farbe ſind. Die Blumenſtiele ſind ſehr ungleich.

Viele werden dieſe Pflanze wohl ſchon unter dem Namen: Brodicea *) beſſer kennen, da ſie ſchon mehrere Jahre kultivirt wird; ſie wird aber ſo ſelten in den Sammlungen geſunden, daß ich glaubte, wieder auf das niedliche Blümchen aufmerkſam machen zu müſſen. Sie trägt ſo leicht und reichlich Samen, daß ſie durch ihn ſehr bald vermehrt werden könnte.

Nach einer Note im **Botanical Register** wurde dieſe Pflanze im Jahre 1825 von Mr. Mac Baie zuſammen mit L. odorata und L. ixioides in Chili gefunden; und zwar an der Gebirgsſeite zwiſchen St. Jago und Valparaiſo, an Stellen, wo einige Tage früher noch Schnee gelegen hatte.

Wird die Pflanze gequetſcht oder ein Theil davon abgebrochen, ſo entwickelt ſie einen ſtarken Knoblauchgeruch, weshalb man ſich dafür hüten muß.

Gompholobium Hendersonii. Leguminosae. Decandria Monogynia.

Gen. Char. Kelch fünftheilig, faſt gleich. Schiffchen 2 zuſammengewachſene Blättchen. Fähnchen breit, Hülſe vielſamig, faſt kugelrund und ſehr ſtumpf. (**Don's Gard. and Bot.**)

Spec. Char. Ein immergrüner Strauch mit aufrechtem ſtarkem, ſchwach eckigem und warzigem Stamme. Blättchen drei, linienförmig, keilförmig, oben mit einer feinen, zurückgebogenen Spitze. Der Kelch mit fünf eiförmigen Einſchnitten, an der innern Seite federig. Der Kiel glatt, dunkelorangefarbig, ebenſo das Fähnchen, an der Baſis glänzend gelb.

Die Samen dieſer Pflanze hatte der Capitain Mangles im Jahre 1840 vom Schwanenfluß geſchickt, die auch im folgenden Frühjahre ſehr gut aufliefen, und ſchon im Herbſt des Jahres 1842 ſtanden ſie in der Gärtnerei der Herren Henderſon auf dem Pine-apple Platz in Blüthe.

Dieſe Pflanze will, wie ſo viele der langſam wachſenden Neuholländer Pflanzen, mit vieler Geſchicklichkeit und Aufmerkſamkeit behandelt ſein, wenn man ſie geſund und kräftig erhalten will. Sie iſt eine der Pflanzen, deren Wurzeln ſehr empfindlich gegen das ſorgloſe Waſſergeben ſind; aber eben ſo empfindlich iſt ſie auch, wenn ſie im trockenen Zuſtande von der Sonne beſchienen wird; auch darf ſie keinen Unterſetznapf bekommen. Wenig Waſſer auf einmal gegeben, und dies öfter wiederholt, iſt der Pflanze nicht ſo wohlthätig, als eine mit einem Male in hinreichender Menge gegebene Gabe Waſſers, wenn eben der Topf von der Sonne beſchienen wird.

Angabe der neuen Pflanzen, welche in andern Journalen abgebildet waren.

Berberis tenuifolia. Berberideae. Hexandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 16.)

Eine ſeltene mexikaniſche Species, welche von Mr. Hartweg gefunden und der Gartenbau-Geſellſchaft in London überſchickt wurde. Da ſie am öſtlichen Abhange des Orizaba, ohngefähr 3000 Fuß über der Meeresfläche, an einer Stelle, welche man Taquabam nennt, gefunden wurde, wo ſie am Waldſaume wächſt, und oft eine Höhe von 10 Fuß erreicht, ſo glaubte man ſie auch warm halten zu müſſen; allein ſie gedeiht ſehr gut im Caphauſe, oder im freien Erdhauſe, wenn ſie nur der Froſt nicht erreicht, den ſie nicht aushält. Es iſt eine hartholzige, anmuthige Pflanze, welche gern in einem Triebe aufſchießt, ohne viele Seitenzweige zu treiben. Die oft einen Fuß langen Blüthentrauben ſind reichlich mit gelben und ſehr wohlriechenden Blumen beſetzt.

---

*) Vielleicht ein Druckfehler; in Deutſchland pflegt man Brodiaea zu ſchreiben, weil ſie von Smith dem ſchottiſchen Kryptogamologen: J. J. Brodie zu Ehren benannt wurde.

Bolbophyllum calamaria. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Mag. t. 4088.)

Ein höchſt ſonderbarer Epiphyt, den John Gray Esq. in Greenock von Sierra Leone erhielt. Wenn ſie auch keine Prachtpflanze genannt werden kann, ſo entzückt doch der niedliche Blüthenbau, ſowie der höchſt eigenthümliche, blutrothe Haarbüſchel an der hervorgezogenen Kronenlippe, welcher ſie ſo merkwürdig macht, daß ſie in keiner Orchideen-Sammlung fehlen darf. Die Blumen erſcheinen an der Spitze eines fußlangen Blüthenſchaftes.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

Dahlia Essex Triumph.

Dieſe Georgine, über welche in engliſchen Blättern ſo mächtig in die Poſaune geſtoßen wurde und deren Töne auch in Nr. 13 d. Bl. von 1843 wiederhallten, hat in dem letztvergangenen Sommer auch in meinem Garten geblüht, und zwar gleichmäßig in zwei Exemplaren, welche ich aus zwei verſchiedenen, aber ganz gewiß zuverläſſigen Handlungen erhalten hatte.

Die Blume iſt allerdings ſchön, ſowohl in Farbe als Bau, jedoch mehr in erſterer als letzterer Beziehung; indeſſen beſitzen wir ältere Georginen, welche den Essex Triumph wo nicht übertreffen, doch demſelben gewiß an die Seite geſtellt werden können, und daher wird es auch wohl rühren, daß der anfängliche Preis von 4 Thlr., wofür dieſe Georgine im Jahre 1843 ausgeboten wurde, im Jahre 1844 bereits auf 30 bis 25 Slbgr. heruntergeſunken iſt.

Dieſe Blume iſt alſo wiederum ein Beleg der marktſchreieriſchen Unverſchämtheit, womit die engliſchen Blumiſten den leichtgläubigen Deutſchen noch immerfort das Geld aus dem Beutel locken, und worin ſie manche Deutſche noch weit übertreffen.

In Nr. 24, S. 186 d. Bl. von 1844 äußert Herr K., bei Gelegenheit des Georginen-Verzeichniſſes des Herrn Kolbe, den Zweifel, ob überhaupt eine völlig reinweiße Georgine, ohne die geringſte Spur von lila, blau, gelb ꝛc. von dem erſten Moment ihres Aufblühens bis zum letzten Momente ihres Verblühens zu zeigen, irgendwo exiſtire oder exiſtirt habe.

Mir iſt in dieſem Augenblicke das Georginen-Verzeichniß des Herrn Kolbe nicht zur Hand und kann daher nicht beurtheilen, welche Georginen-Sorten Herr Kolbe als reinweiß bezeichnet. Ich ſollte aber doch denken, daß es deren gebe, denn ich ſelbſt beſitze drei dergleichen, welche dieſe Eigenſchaft haben, wenigſtens ſeit 5 Jahren, ſo lange ich nämlich in deren Beſitze bin und zwar ohne Unterbrechung. Es ſind dieß: 1) Kölles Königin Victoria, 2) Tassards Reine blanche, und 3) v. U. Candidissima.

Die beiden erſteren ſind dabei ſehr gut gebaut, die letztere weniger gut, und ich würde dieſelbe ſchon caſſirt haben, wenn ſie mir nicht als ein Freundſchaftsgeſchenk des verſtorbenen Herrn Freiherrn von Ulmenſtein beſonders lieb wäre.

In Nr. 31, S. 244 d. Bl. von 1844 wird aus einem engl. Journale folgendes angeführt:

— — — Die Blättererde iſt ein nothwendiger Zuſatz (zur Torferde) beſonders bei Topfgewächſen.

Wenn es möglich iſt, ſo wähle man Buchen- oder Lorbeerblätter.

Die Anweiſung mag gut ſein, aber wohl ſehr ſchwer ausführbar für denjenigen, welcher nicht in der Nähe der Lorbeerhaine Spaniens und Italiens lebt, wenigſtens in Deutſchland nicht, wo man die Lorbeerblätter nur in Ragouts findet.

Mir fiel dabei eine Anweiſung zum Spargelbau ein, wo der Verfaſſer als Haupterforderniß, Kameelmiſt verlangt.

Ich hätte zwar gerne eine Probe damit gemacht, wenn auch nur ganz im Kleinen, allein der Kameelmiſt fehlte und war auch weit und breit nicht aufzutreiben, da die Polizei in neuerer Zeit keine Kameeltreiber mehr über die Grenze läßt.

Ferner las ich neulich in einer ökonomiſchen Zeitſchrift die Erzählung eines traurigen Vorfalles, daß nämlich eine ganze Familie durch den Genuß des Brodes aus Roggen, welcher viel ſogenanntes Mutterkorn enthalten, vergiftet worden. Der Verfaſſer ſchließt mit der eindringlichen Ermahnung an alle Landbauer, doch ja dafür zu ſorgen, daß dieſes Unkraut von den Roggenfeldern, wo es häufig wachſe, vertilgt werde. Als wenn das Mutterkorn (Cornutum secule) eine eigene Pflanze ſei, welche auf den Roggenfeldern wachſe!!

In Nr. 31, S. 247 d. Bl. von 1844 wünſchen einige Blumenfreunde die Beantwortung der Frage, ob der Streit um das Elychrysum Königin von Preussen, welches zu gleicher Zeit von einem Handelsgärtner für 25 Thlr., von einem zweiten für 25 Sgr. ausgeboten wurde, entſchieden ſei. Bis jetzt iſt mir keine Beantwortung zu Geſichte gekommen. Ich wiederhole dieſe Bitte recht dringend, und fordere namentlich den Herrn Bataillons-Arzt Neumann, der doch gewiß dieſe Pflanze bei beiden Handelsgärtnern hat blühen ſehen, als ehr- und wahrheitsliebenden Mann hierdurch auf, in dieſen Blättern hierüber einige Auskunft zu geben. (Fortſ. folgt.)

Bemerkungen über die Cultur der gefüllten Tauſendſchönchen (Bellis perennis fl. pl.)

(Von den Herren G. Görner und Sohn in Luckau.)

(Beſchluß.)

II. Die dachziegelartig gebauten Blumen. Dieſe müſſen dieſelben Eigenſchaften beſitzen, wie die vorigen, und ſind der Farbe nach entweder einfarbig oder ſchattirt. Die Schattirung iſt doppelter Art, entweder ſind die Spitzen der einzelnen Zungenblümchen dunkler, oder iſt der ganze Blumenkopf nach der Mitte dunkler oder heller; ſeltener kommen in dieſer Klaſſe einige ſchöne Sorten mit Randzeichnung vor.

III. Die buntblumigen. Die letzte Klaſſe bildet die mit bunten Blumen, zu denen die oben genannten großblumigen gehören. Dieſe ſind nicht ſo regelmäßig gebaut und können nur inſofern einem reellen Sortiment zugezählt werden, als ſie einen beſondern Werth haben, der entweder in ſchöner Färbung, oder einer bemerkenswerthen Größe, oder in einem gleichförmigen kugelartigen Baue beſteht. Doch werden die erſten beiden Klaſſen dieſer letzten ſtets vorzuziehen ſein, wie dies auch bei den Georginen der Fall mit den blaßbunten Blumen iſt.

Es bleibt nun noch übrig, über die ihnen am meiſten zuſagende Kultur zu ſprechen. — Der beſte Standort für dieſelben iſt eine mehr nördliche Lage, wo dieſelben vor den drückenden Sonnenſtrahlen der Mittagszeit Schutz haben. Sodann lieben ſie beſonders einen friſchen Boden, dem man beim Umgraben etwas kurzen Kuhdünger beimiſchen kann. Die beſte Pflanzzeit iſt jedenfalls der Herbſt, der September und October, denn man wird nie nach einer Frühlingspflanzung einen vollkommenen Flor in demſelben Jahre erhalten. Zur ſichern Erhaltung der Sorten iſt es nöthig, dieſelben alljährlich ein Mal umzupflanzen, welches überdies nur eine ſehr geringe Mühe verurſacht, da nur einzelne kleine Pflanzen zu ſtecken ſind, um bald eine vollkommene Einfaſſung zu haben. Steht jedoch eine Einfaſſung zwei oder drei Jahre, ohne im Winter auszufrieren oder durch Wurzelfäule leere Stellen zu geben, ſo iſt dieſelbe natürlich vielblühender und ſchöner. Einige Sorten wollen ſogar zwei oder mehrere Jahre ſtehen, um ſchön zu blühen, da ſie ſehr geringes Wurzelvermögen beſitzen, und ſich nur wenig ausbreiten. Andere Spielarten breiten ſich jedoch ſo ſo ſehr aus, daß man ſie nicht gern zwei Jahre ſtehen läßt. Um ſie paſſend placiren zu können, muß man, wie bei den Georginen, die einzelnen Sorten kennen zu lernen ſuchen.

Der beſte Gebrauch der **Bellis** iſt einmal zu Einfaſſungen, einfach, doppelt oder dreifach, je nachdem man dieſelben breit haben will, ſodann einfarbig oder bunt; zweitens in ganzen Parthien, z. B. in Rundform auf einem ganzen oder halben Rundtheil nach der Schattirung, oder nach recht abſtechenden Farben gepflanzt, wie auch in Strahlenform in denſelben Parthien; drittens, und nicht ohne Effect, in Namenszügen, auf Wegparthien und in dünnen Reihen.

Aber die **Bellis** haben auch ihre Feinde, die oft unvorhergeſehen eine ganze Pflanzung zerſtören. So zerſtörte der Winter von 1839 bis 1840 durch ſeinen ſtrengen Froſt faſt ſämmtliche **Bellis**, ſogar die auf den Wieſen wild wachſenden. Es iſt alſo bei ſolchen Wintern nöthig, daß man denſelben eine ungefähr handhohe Decke giebt, beſtehend aus einem feſt aufliegenden Material, wie Stroh u. dgl., denn eine ſchwache, blos die Sonnenſtrahlen abhaltende Bedeckung ſchützte damals nicht, wie wir ſelbſt erfahren, und es waren nicht allein die Blätter, ſondern auch die Wurzeln der Pflanzen erfroren. Glücklicher Weiſe kommt ſolch ein Winter äußerſt ſelten vor, denn in den 20 Jahren, ſeit welchen wir **Bellis** kultiviren, erfroren dieſelben nur dieß einzige Mal. Pflanzt man aber die **Bellis** nicht öfter um, ſo daß ihre Wurzeln zum Theil über der Erde liegen, ſo frieren ſie leichter aus. Ein zweiter Feind der **Bellis** ſind die Blattläuſe oder der Mehlthau, ſcheinbar zweierlei, aber bei näherer Unterſuchung immer zuſammen vorhanden. Die Blätter der Pflanzen ſchrumpfen darnach ſo ein, daß die Vegetation auf lange Zeit gehemmt wird. Ganz ähnlich wird daſſelbe bei den Aſtern gefunden, und haben wir einen Ueberguß von Kalkwaſſer verſucht, wonach die Krankheit in Kurzem gehoben war. Ein Ueberguß von Tabakswaſſer, d. h. die dünne Flüſſigkeit von abgekochtem ſchlechtem Taback, dürfte auch wirkſam ſein.

Auf Verlangen geben wir von unſerm Sortimente ab: die ausgezeichnetſten 25 Sorten (die Sorte 12 Stück) 2 Thlr.; das Dutzend 2½ Sgr.; 30 ganz neue, zum erſtenmale in den Handel kommende auserleſene ſchöne Sorten, je nach der Vermehrung bis zu 12 Stück jede Sorte, 2½ Sgr. Samenpflanzen, die noch nicht geblüht haben, und manche ſchöne und neue Sorte verſprechen, das Schock 15 Sgr., 5 Schock 2 Thlr.

Varietäten.

(Programm der Prämien für das 23. Jahresfeſt des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten im Juni 1845.) A. Beſte eigene Kulturen: kräftig ausgebildete ſtarke Pflanzen. a) Hauspflanzen: reine Arten, mindeſtens ein Jahr im Beſitze des Bewerbers. 1) Für 6 Stück Ranker oder auch Hangepflanzen, in eben ſo vielen Arten, in Blüthe, 10 Thlr. 2) Für 6 Stück ſchönblühende Hauspflanzen, in eben ſo vielen Arten, in Blüthe, 15 Thlr. b) Sortimentspflanzen: Spielarten und Hybride, mindeſtens 3 Monate im Beſitze des Bewerbers, alle in vollkommener Blüthe. 3) Für 15 neuere Sorten, wenigſtens 3 Monate lang in Töpfen kultivirter Land-Roſen, einſchließlich der Bourbon-Roſen, 20 Thlr. 4) Für die 12 ſchönſten Sorten aus den Gattungen, entweder Amaryllis, Gladiolus oder Azalea, mit Ausſchluß der Indiſchen, 20 Thlr. 5) Für die 12 ſchönſten Sorten aus den Gattungen, entweder Anemone, Calceolaria, Dahlia, Pelargonium, Gloxinia oder Ranunculus, 15 Thlr. 6) Für die 12 ſchönſten Sorten aus den Gattungen, entweder Antirrhinum, Fuchsia, Petunia, Verbena oder Viola, 10 Thaler.

B. Neue Einführungen: gut kultivirte Exemplare. a) Hauspflanzen: reine Arten, mindeſtens ein Jahr im Beſitze des Bewerbers. 7) Für 6 der neueſten Hauspflanzen, die nach dem Urtheile der Preisrichter eine allgemeine Verbreitung verdienen, blühend oder nicht blühend, 20 Thlr. 8) Für eine neue, ſchönblühende Hauspflanze, zum erſten Male auf der Ausſtellung in Blüthe, 10 Thlr. b) Sortimentspflanzen: Spielarten oder Hybride, mindeſtens 3 Monate im Beſitze des Bewerbers, alle in vollkommener Blüthe. 9) Für 6 neue Sorten einer Gattung. (Jeder Bewerber darf eine beliebige Zahl von Gattungen aufſtellen.) 15 Thlr.

C. Gruppirungen. 10) Für die gelungenſte Zuſammenſtellung nur blühender Pflanzen, von mindeſtens 50, höchſtens 80 Stück, in nicht unter 40 Species. (Mehrere Sorten einer Art rechnen nur für 1 Species.) 20 Thlr. 11) Für die gelungenſte Zuſammenſtellung blühender und nicht blühender Pflanzen, von mindeſtens 80, höchſtens 130 Stück, nicht unter 40 Species (wie ad 10), 15 Thaler.

D. Früchte. Aus der v. Seidlitz'ſchen Stiftung, zur Verfügung der Preisrichter. 12) Für ganz vorzügliche Früchte folgender Arten, entweder: Ananas mindeſtens 3 Stück, Aprikoſen mindeſtens 6 Stück, Pfirſichen mindeſtens 6 Stück, Pflaumen mindeſtens 12 Stück, Weintrauben mindeſtens 3 Stück, Feigen mindeſtens 6 Stück, oder Melonen 1 Stück (nur bei gleicher Qualität der Stücke entſcheidet die Ueberzahl). 3 oder 4 Prämien, zuſammen 40 Thlr. 13) Für die in Sorten zahlreichſte Aufſtellung der ſchönſten Erdbeeren, in mindeſtens 10 Sorten, von jeder nicht unter 6 Stück, 10 Thaler.

E. Gemüſe. (Es konkurriren nur Kopf-, Brokkoli- und Blumenkohl-Arten, Bohnen und Gurken.) Zur Verfügung der Preisrichter: 14) Für ganz vorzügliche Produkte irgend einer der vorſtehenden Arten, 3 Prämien à 10 Thlr. 30 Thlr.

F. Abgeſchnittene Blumen. 15) Für geſchmackvolle Anordnung oder Anwendung abgeſchnittener Blumen, 1 Preis 10 Thlr., 2 Preiſe à 5 Thlr., 10 Thlr.

G. Verſchiedenes. 16) Für unvorhergeſehene Fälle zur Verfügung der Preisrichter: 2 oder 3 Preiſe, zuſammen 30 Thlr. Summa 300 Thlr.

Bedingungen. a) Allgemeine und unbeſchränkte Concurrenz. b) Die Gegenſtände der Prämienbewerbung verbleiben ihren Eigenthümern, und müſſen drei Tage vor dem Eröffnen der Ausſtellung durch ein dem General-Sekretair einzureichendes Verzeichniß angemeldet werden. c) Alle zur Prämien-Bewerbung beizubringenden Gegenſtände müſſen benannt ſein. d) Die Früchte und Gemüſe der Preisbewerber bleiben, gleich den Pflanzen, abgeſchnittenen Blumen ꝛc., bis zum Schluſſe der Ausſtellung am zweiten Tage, ausgeſtellt. e) Die eingelieferten Gegenſtände erhalten nach erfolgter Aufſtellung eine fortlaufende Nummer. f) Nächſt der Zuerkennung der Prämien erkennen die Preisrichter über ehrenvolle Erwähnungen der dazu geeigneten Gegenſtände. g) Für diejenigen Gegenſtände der Bewerbung, die nicht preiswürdig erachtet werden, fallen die Prämien aus. h) Zu Preisrichtern werden 7 Mitglieder ernannt, wovon mindeſtens 5 Gärtner, und außerdem noch drei Stellvertreter. Concurrirt einer der Preisrichter bei einer Prämien-Bewerbung, ſo ſtimmt er bei dieſer nicht mit, ſondern ein Stellvertreter tritt für ihn ein.

Berlin, im October 1844.

Der Direktor des Vereins zur Beförderung des
Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten.
In Stellvertretung: Lenné.

(Verkaufs-Anzeige von Aurikeln und Primeln.) Den Freunden der Aurikel und Primel erlaube ich mir ergebenſt anzuzeigen, daß ich auch im heurigen Jahre eine ſehr bedeutende Menge der ſchönſten Aurikel und Primel wieder abzulaſſen im Stande bin, und zwar

1) Aurikeln.

12 St. engliſche mit Nr. und Namen für 3 Rℓ.
12 „ „ ohne „ „ „ „ 2 „
12 „ Luiker mit „ „ „ „ 2 „
12 St. Luiker ohne Nr. und Namen für 1 Rℓ.
im Rommel 50 Stück für 2 1/2 Rℓ. 100 Stück für 4 Rℓ.

2) Primeln.

25 St. für 1 Rℓ. 50 St. für 1 Rℓ. 20 Sg und 100 St. für 3 Rℓ.

3) Aurikel- und Primelſamen.

Die Priſe zu 5 Sgr. in Preuß. Cour. oder deſſen Werth.

Die Aurikeln laſſen ſich mit den Blüthen am beſten und bei guter Verpackung ohne Nachtheil ſehr weit verſenden, deshalb verſende ich ſie auch während der Flor, und gebe die Stöcke mit den Blumen, ſo daß ſich dann jeder ſogleich von der Schönheit derſelben überzeugen kann, wodurch ich beſonders mich ſelbſt und meinen Gärtner vor möglichem Irrthum bewahre.

Die Luiker-Aurikeln ſind alle denen vorzüglich anzurathen, die nicht ganz große Floren halten können, ſie ſind noch härter als die Engliſchen, fallen mehr ins Auge und machen noch ungleich größere Blumen.

Die Beſtellungen nebſt den Beträgen werden poſtfrei ſo bald wie möglich erbeten, da ſie dann, ſobald die Flor beginnt, auch wieder eben ſo ausgeführt werden.

Görlitz in der Oberlauſitz, im Dezember 1844.

Karl Maurer,
Kaufmann und Mitglied der Gartenbau-Geſellſchaft.

(Anzeige.) Ich war im vorigen Winter gezwungen, bei einem nur zum Verſuch eingetragenen kleinen Vorrath, mehrere der, aber auch zum Theil arg verſpäteten Begehren nach Samen meiner Aurikel-Arten, unbefriedigt zu laſſen. — In dieſem Jahre habe ich meiner Ernte eine größere Aufmerkſamkeit geſchenkt, die Vorräthe ſind erheblicher ausgefallen und von ſehr guter Beſchaffenheit, ſo daß ich allen Anforderungen, die, nach Maaßgabe der von mir in Nr. 38 vor. Jahrgangs der Weißenſeer Blztg. aufgeſtellten Bedingungen, an meine Sammlung gerichtet werden dürften, zur vollſten Zufriedenheit glaube entſprechen zu können.

Neu-Nimptſch bei Dresden, am 12. Dezbr. 1844.

Moritz von Eberhardt,
Hauptmann a. D.

(Blumen- und Gemüſe-Samen-Verzeichniß.) Von meinem neuen Verzeichniß über Blumen- und Gemüſeſamen mit einem Nachtrag über Pflanzen habe ich eine Parthie bei der Expedition dieſes Blattes niedergelegt, und werden ſie ſowohl von derſelben als auch direct von mir auf Verlangen gratis verabreicht.

C. G. Möhring in Arnſtadt in Thüringen.

Bibliographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

C. T. B. Saal, die Anlage, Beſtellung und Pflege der Miſtbeete. Für Gartenfreunde. 8. 17 1/2 Sgr. oder 1 fl. 3 kr.

Der Herr Verf. iſt ein in der Miſtbeet-Kultur ſelbſt wohlerfahrner Praktiker, und dieſe ſeine kleine Schrift verdient gewiß diejenige Beachtung der Gärtner, wie ſie ſeine kürzlich erſchienene Sommerlekojen-Kultur und das Geheimniß ihrer Samenerziehung bereits gefunden hat.

☞ Die Blumenzeitung beginnt im Januar 1845 ihren 18ten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2 1/2 Thlr.

D. R.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei zwei Beilagen: 1) Das Verzeichniß für das Jahr 1845 von Blumen-Sämereien, Georginen, Roſen, Stauden ꝛc., welche bei J. Mook, Hof-Gärtner in Weimar zu haben ſind. 2) Das Preis-Verzeichniß für das Jahr 1845 in- und ausländiſchen Gemüſe-, Feld-, Gras- und Blumen-Saamen bei Appelius und Eichel in Erfurt zu haben ſind.

80
B62
v.17

AUTHOR.

TITLE. Blumen-zeitung. 1844.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. Sept. 26, '76, "Ref. Index File"
Made by **LIBRARY BUREAU**
146 Franklin St., Boston

Keep Your Card In This Pocket